

الله
يَا
رَبِّ
نَا
لَا
تُخْزِنَا
عَذَابَ
نَاسٍ
مِّنْ
أَهْلِ
إِيمَانٍ
لَا
لَدُنْ
نَا
لَا
لَدُنْ
كُفَّارٍ

جَنْدِيَةٌ

卷之三

卷之三

وَالْمُؤْمِنُونَ

وَلِلْمُهَاجِرِينَ

لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ
لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ

ومنه كلام السيد وقد صرح به غيره على مأسائى ان صيغ
 الفعلـ المطلق الذى منحه صيغة الماـدر بعـيه موضـوعـة للـاـشرـ
 المـاـصـلـ تـاـثـيرـ الـفـاعـلـ المـسـمـىـ لـفـظـ الـصـدـرـ كـاـنـاـ مـوـضـوعـةـ لـاـيقـاعـ
 ذـكـ الاـثـرـ وـاـلـاـيـرـ وـالـخـوـزـيـ كـلـ فـعـلـ مـطـلـقـ وـلـاـ سـبـيلـ الـلـهـ
 لـوـضـودـ اـسـارـةـ الـحـقـيقـةـ مـنـ مـاـدـرـ مـصـنـاهـ مـنـ غـيرـ حـاجـةـ إـلـىـ الـمـيـدـ
وقد صدر **الـحـقـقـ الـرـضـيـ** فـي وـجـدـ تـقـدـيمـهـ عـلـىـ سـابـقـ الـفـاعـلـ
 حـيـثـ قـالـ لـأـنـ الـفـعـلـ الـحـقـيقـيـ الـذـيـ أـوـحـدـ فـاعـلـ الـفـعـلـ
 الـذـكـورـ وـفـضـلـهـ وـلـاجـلـ قـيـامـهـ بـهـ صـارـ فـاعـلـ هـذـاـوـاتـ حـيـرـ
 يـانـ لـاـ يـعـقـلـ فـيـ مـثـلـ الـحـسـنـ وـالـمـوـتـ تـاـثـيرـ وـاـيـادـ مـنـهـ **فـانـ**
تـبـدـيـ الرـادـيـانـ حـقـيقـةـ مـاـوـحـدـ فـنـهـ تـاـثـيرـ مـنـ قـامـ بـعـدـ لـاـ
 يـانـ حـقـيقـتـهـ مـطـلـقـاـ **فـلـ** بـقـامـ التـعـرـيفـ يـاـيـيـ عـنـ
 الـتـحـصـيـعـ عـلـىـ اـنـهـ صـرـحـوـاـتـ مـاـشـتـمـلـ عـلـىـ الـفـعـلـ مـطـلـقـاـ
 اـنـهـ صـوـالـتـاـثـيرـوـاـتـ كـوـنـ الـفـعـلـ الـمـطـلـقـ بـعـيـانـ مـنـىـ عـلـىـ
 عـدـمـ الـفـرقـ مـنـ التـاـثـيرـ وـالـاـثـرـ فـلـذـ وـجـودـ التـاـثـيرـ وـالـاـثـرـ حـيـرـ
 كـلـ مـصـدـرـ حـاسـهـ نـعـلـفـ الـوـجـهـ اـنـ **يـقـالـ** اـرـيـهـ بـالـتـاـثـيرـ مـاـيـعـهـ
 الـحـقـيقـيـ وـماـزـلـ مـنـزـلـتـهـ لـتـاـرـكـتـهـ اـيـاهـ فـيـ كـوـنـ نـسـبـةـ بـيـنـ
 الـتـاـثـيرـ وـحـدـتـ قـامـهـ حـيـثـ صـارـ فـاعـلـ لـاجـلـ قـيـامـهـ **وـاـذاـ**
تـهـدـهـذـاـفـقـوـلـ اـنـ اـرـادـ الـفـاعـلـ الـذـكـورـ باـصـلـ
 النـسـبـةـ مـنـ مـسـمـىـ لـفـظـ الـصـدـرـ اـعـنـ مـصـدـرـ الـتـاـثـيرـ موـافـقـاـ

لـسـمـ اـسـهـ الرـحـمـنـ الـحـسـنـ وـبـهـ ثـقـيـ
سبـحـانـ مـنـ حـصـلـ بـصـدـرـ تـكـوـنـهـ الـاـفـعـالـ وـالـاـثـارـ وـفـلـهـ
 بـتـاـثـيرـ قـدـرـتـهـ الـاـكـوـانـ فـيـ الـاـطـوـارـ **وـالـصـلـوةـ** وـالـسـلـاحـ عـلـىـ نـيـهـ
 الـحـيـارـ وـعـلـىـ السـوـاـصـحـ الـاـخـبـارـ **وـبـهـ** مـفـدـهـ رـسـالـهـ
 بـيـانـ الـحاـصـلـ بـالـصـدـرـ الـذـيـ هـوـونـ مـطـارـحـ الـاـنتـظـارـ **فـقـدـ**
 الـفـاصـلـ الـمـشـهـورـ حـسـنـ حـلـيـيـ بـيـ حـائـيـةـ الـمـطـولـ مـنـ لـعـبـنـ الـفـاضـلـ
 عـنـدـ فـوـلـ الـحـقـقـ الـقـيـازـيـ فـيـ تـقـيـيـمـ الـتـعـقـيدـ اـبـيـ كـوـنـ الـكـلـامـ بـعـدـاـ
 عـلـىـ الـصـدـرـ مـنـ الـبـيـ الـمـفـعـلـ مـاـشـتـمـلـ اـنـ صـيـغـ الـمـاـدـرـ تـسـتـعـلـ
 حـقـيقـتـهـ فـيـ اـصـلـ النـسـبـةـ وـسـمـىـ مـصـدـرـ اوـ مـجـازـانـ الـمـصـسـةـ الـحاـصـلـهـ
 مـنـ لـمـيـتـكـنـ مـصـنـوـجـ اوـ حـسـيـتـهـ لـلـفـاعـلـ **فـيـ الـلـارـمـ كـاـلـ الـحـرـكـةـ**
 وـلـهـ وـلـمـفـعـولـ فـيـ التـمـدـىـ كـاـلـ الـحـالـيـةـ وـالـمـلـوـمـيـةـ وـاـنـ مـرـطـعـ
 فـيـ الـصـدـرـ الـتـمـدـىـ قـدـكـوـنـ مـسـيـلـ الـفـاعـلـ وـقـدـكـوـنـ مـسـيـاـ
 لـلـفـعـلـ نـسـاخـ لـصـفـوـنـ بـهـاـ الـمـعـيـتـ الـتـبـيـتـ مـاـعـيـتـ
 الـحاـصـلـ بـالـصـدـرـ وـاـسـعـالـ الـصـدـرـ بـيـ الـحاـصـلـ بـالـصـدـرـ اـسـمـالـ
 السـيـ فـيـ لـازـمـ مـصـنـاهـ لـاـنـهـ لـوـكـانـ اـسـعـالـهـ فـيـهـ عـلـىـ سـيـلـ
 الـحـقـيقـةـ كـانـ كـلـ مـصـدـرـ مـتـعـدـ مـشـرـكـاـ وـلـاـ فـاـيـلـ جـائـيـ **وـصـرـحـ**
الـبـيـدـ الـلـهـ بـيـ الـفـعـلـ الـمـطـلـقـ مـصـوـاـ الـحاـصـلـ بـالـصـدـرـ اـسـبـبـ
 الـاـثـرـ لـاـ مـصـدـرـ الـذـيـ صـوـالـتـاـثـيرـ وـاـطـلـاقـ الـصـدـرـ عـلـىـ الـفـعـلـ مـطـلـقـ
 بـخـرـ مـنـ الـسـاـمـحـةـ وـعـدـمـ التـبـيـرـ مـنـ التـاـثـيرـ وـالـاـثـرـ اـسـبـبـ
 وـمـفـضـيـ

لليتى على ان تكون الاضافه الاصل الپـ پـاپـيـمـ لا تكون مـحـالـفـتـه
لـمـعـوـرـ الاـ وـ حـصـرـمـ اوـ صـنـعـ لـهـ صـيـخـ المـصـادـرـ فـيـ النـاـئـرـ لـمـ اـعـرـفـتـ منـ
كـوـنـ حـقـيـعـهـ فـيـ النـاـئـرـ وـ الـاـئـرـ وـ انـ اـرـادـ طـرـفـ السـيـيـهـ اـعـنـيـ الحـدـثـ
الـذـيـ اـوـهـدـهـ الـفـاعـلـ فـانـ نـاـئـرـهـ سـبـيـهـ يـسـهـ وـ مـنـ ذـكـرـ اـحـدـثـ
عـلـىـ انـ كـوـنـ الاـضـافـهـ لـاـمـيـهـ لـزـهـ مـحـالـفـتـهـ فـيـ مـسـتـىـ لـفـظـ المـصـدرـ
اـبـصـارـ وـ اـنـ تـفـسـيـرـهـ الـحـاـصـلـ بـالـمـصـدـرـ بـالـصـيـهـ الـتـيـ عـيـنـيـ بـهـ المـصـدرـ
الـمـبـيـنـ لـلـفـاعـلـ وـ الـمـعـولـ فـيـهـ مـحـالـفـتـهـ لـلـحـصـفـيـنـ اـضـافـهـ لـاـكـتـاـ
خـصـلـ بـاـحـدـثـ الـذـيـ فـسـرـ الـسـيـدـ اـحـاـصـلـ بـالـمـصـدـرـ بـهـ دـهـ
سـتـغـارـيـاتـ بـالـدـلـاتـ فـانـ الـعـالـيـةـ مـنـ لـاـ اـنـ اـحـصـلـ بـسـبـبـ الـعـلـمـ
لـانـ سـنـاهـ كـوـنـهـ حـبـيـثـ قـاـمـ جـهـ الـعـلـمـ وـ لـاـ شـكـهـ فـيـ كـوـنـهـ عـبـرـ
الـعـلـمـ لـاـ بـالـ لـمـ لـاـ چـوـزـانـ كـوـنـ مـرـادـ الـسـيـدـ بـاـحـدـثـ الـذـيـ
عـبـرـعـهـ بـاـلـاـئـرـ تـلـكـ الـصـيـهـ فـانـ اـحـدـثـ هـوـ الـعـنـيـ الـفـاقـامـ بـالـعـيـهـ
وـصـيـهـ كـذـكـ لـاـ تـقـولـ قـدـ صـرـحـ الـحـصـيـرـ الرـضـيـ اـنـ الـمـعـولـ
الـطـلـقـ الـذـيـ هـوـ عـبـارـةـ عـنـهـ مـاـ اـوـهـدـهـ فـاعـلـ الـعـلـمـ وـ لـاـ جـلـ
قـيـامـهـ بـهـ صـارـ فـاعـلـ وـهـوـ لـسـتـ كـذـكـ فـانـ صـارـ پـيـهـ زـيـدـ
لـيـ ضـرـ زـيـدـ لـاـ حـلـ صـدـورـ الـضـرـهـ مـنـهـ وـ قـيـامـهـ جـهـ وـ كـوـنـهـ ضـارـ بـاـ
اـفـرـيـنـيـهـ الـعـلـمـ بـعـدـ صـدـورـ الـضـرـهـ مـنـهـ وـ صـيـورـتـهـ
فـاعـلـاـنـمـ اـنـكـارـنـ لـاـ هـوـ الشـهـورـنـ الـمـقـيـنـ مـنـ اـنـ بـنـاـ الـمـصـدرـ
شـارـهـ لـلـفـاعـلـ تـارـهـ لـلـمـعـولـ وـ حـلـهـ عـلـىـ النـاـئـرـ لـبـسـ لـبـسـ دـيدـ

عمرانه بقوله نسبة مبنى على كون المجهول موضوعاً على نسبة وفروع
ما هو صفة للعامل على المفعول لا نسبة قيام المبني للمفعول به
والأسلوب بين المعروف والمجهول في كونها على طريقة القباء
لأن إسناد المجهول على طرز قيام المبني للمفعول كان إسناد
المعروف على طرز ما هو في قيام المفعول للعامل فحاصل كلامه أنه لوضع
المجهول أينما نسبة القباء لما كان لشخص طريقة قيام
البعض بأحد الإسناد وحده وذلك لأن **نقول** قيام ما هو
مبني للمفعول وفروع ما هو مبني للعامل متلازمان وكان من شخصي
الظاهر ما على جزئية المبني للمفعول من العمل المجهول أن يعبر
إسناده على طريقة القباء أينما لكنهم عد لواعنده إلى لازمه
اظهار اللغرق بين الإسنادين في نظام التعريف ولا
يعد في مثل هذه أو سببها ما يعم التحقيق في المحوات
ولا يكفي عليك أن اتباع ما هو المشهور من المحتوي في بعض طرق
النحو وأعتبر أنهم أولى من اتباع غيره إذ المثل أكملة فاطمة
صارقة عنوان العناية بخواه فالجدة في تحصي معنى صبح
الصادرة المأصل بالمصدر ولحفظ المصدر وكون المصدر بيت
للعامل والمفعول على ما هو المشهور بين الفحول **ولا يستلزم**
بالبعض بحري أن يبلغني بالقبول ثم أن **ما أصل** بالمصدر الذي
هو المفعول المطلق المفترض واحد ثروا لا يترتب كون قابلاً بالعامل

حُجَّةٌ كافٍ طرف زيد وقد يكون قابجاً بالفاعل وعِبْر مكاني الامر
النسبة كالقرص والعد او بالفاعل والمفعول كافي المصدر المعمد
على ما حفته الراضي ومنه صريح بان اصحاب المصل بال مصدر هم لا شردون
الناشر والناشر العلامه شارح مختصر ابن اصحاب في الاصول
و ذكر الشارح المحفوظ الفاضلي عصده من جواب المغزى هن
استدل بالعلم على ان اسم الفاعل قد يئس للسُّنْنَ باعتبار المصل حاصل
لغيره باحتسبت قائل و ضارب والقتل والضرر حاصل في المسؤول
والضرر بـ انه لاتم ان مبدأ الاستئثار هو الاشر بل الناشر
ذلكه الاشر وهو ما يهم بتعاملها اثنى **وفيه نليم** كون الاشر
الذى وهو الى اصل قابجا بالمفعول **ولكن حمله على ما حفته**
الراضي في الافعال المعد به من ان الاشر فيها قائم بالفاعل والمفعول
حالضربي القائم بالضارب والضرر من حيث صدوره عن اصحابه
و توسيعه على الاخر ونفي طلبته على شرح المختصر ان
الاتحاد اخراجي بين الناشر والناشر على ما دعوه ابى الاشاعرة
لابيان الاختلاف حسب الفهود والا عبار رفان الصووا حاصل
من الشخص في البيت امر سو هو ذلك اذ انساب الى السمس
ليس اصالة و اذا نسب الى البيت ليس استضافة اثنى
و كانت اراد بالاتحاد اخراجي انهم يتحققون في الايضاة
والاستضافة في اخراج امر زائد على الصووا لا لايضم الحكم

متعلق الاجاد والابياع اعني ما يشتمل من الجدران والسكنى
 وعن بعض الافالصل بمحضه المثلج المذكور اطلاق
 المصادر على تغيير الاحوال وعلى المهمة اكاملة شابع
 بما يسلام واطلاق المصدر على كل منها حقيقة اثرى **ونقد**
اطبينا عليك في نظر عبارات المحققين لكونها مخن
 بصدد دسائى على الرؤى **ولتحصى الكلام** ومحض المقام
 ان الفاعل اذا صدر منه الفعل المتعدد لا بد هناك من
 حصول اثر على المفعول سائى من الفاعل او غيره
 وانفع على المفعول سائى من الفاعل او غيره فما يم من حيث
 الصدور بالفاعل ومن حيث الواقع بالمفعول فاذ انظرت
 الى قيام ذلك الاثر بذاته الفاعل ولا حظت كون ذاتك حيث
 قام به كائن ذلك الكون ما يعبر عنه بال مصدر المبني للفاعل وادا
 رظرت الى الواقع على المفعول ولا حظت كون ذاتك حيث
 وقع عليه الفعل كان ذلك الكون ما يعبر عنه بال مصدر المبني
 للمفعول وادا رظرت الى عين ذلك الاثر كان ذلك احاطة
 بالصدر وحقيقة المصدر مشتركة بين هذه الثلاثة وقد
 تستعمل مجازا في الفاعل والمفعول ومعنى قوله ان المصدر
 المبني للفاعل جزء من الفعل المدحور والمبني للمفعول جزء من
 المحوله اعتبار الكونين في وهو منها معنى ضرب زيد كونه

باى السببية هي فن الامور الاعتبارية هو عين الموجود الالاجادي
 واسه تعالى اعلم وفي **النوضجه** الفعل مراد به المعنى الذي
 وضع المصدر بارائه ويمكن ان يراد به الما حاصل بالصدر فإنه
 اذا احرك زيد فقد فات الحركة فانه ارجى ما يحركه احواله التي
 تكون للتحرك في اي جزء يعرض من اجزاء المسافة في المعنى الثاني
 وان ازيد بما اتفاق تلك الحالة فهو المعنى الاول والمعنى الثاني
 موجود في اخارجه اما الاول فما يعبره الفعل ولا وجود له
 في اخارجه الثاني وفي **النلوح** ان كثيرا من الصادر ما يحصل
 على المعنى المأبى فالماء كا اذا قام زيد فحصل له بعثة
 هي القبام ليوجه حركة حالية وهي الحركة فلله لفظ الفعل
 وكثير من صنع الصادر قد يطلق على نفس الواقع الفاعل بذلك
 الامر وهو المعنى المصدرى وليس بغير احاديث الحركة واجاد
 في ذات الواقع والمحظى بذاته تحرك لا كايقان الحركة في حسم
 اخر حتى تكون تحركا وقاديا على القبام والفصود في ذاته وقد
 يطلق على الوصف الما حاصل للفاعل بذلك الايقاع ويفصو المحيط
 احاطة المصدر وكونه وصفا كالعيان او كيغية كاحوازه
 ائى وفي **شرح المقادير** للحقوق النفتازاني ان قلنا
 افعال العياد محاولة سعيها الى ولقيها لمزيد بالتفعيل
 المصدرى الذي وهو الاجاد والابياع غير الما حاصل بالصدر الذي هو

حيث قام به الضرب ومحن ضر زيد كونه حيث وقع عليه
الضر لكونه حيث قام به اللوك الاول في الصروف وكونه
حيث قام باللوك الثاني في المجهول كما لا يخفى على قوى
للتاماصادق وانعاف بأصول السلم لا من ولا تجدهما انت
المصدر المبني للملحق اذا كان حزرا من المجهول
كان على طريقة القباه لا نعم على زعم اعتبر
بنبل الالونين في م فهو في المعرف والمحظ وفديت
ان المحوظ فيما الا نز من حيث القباه في الاول ومن
حيث الوضع في الثاني فما يجيء بخصوص طريقة القباه في
واما التغيرة اللاحقة فلا تختلف الا مصدر المبني للعناء
وأنا صر بال مصدر الذي دعوه الكنز لا نعلم متعدد الممثل
ويسمى عازفا عن القائل وله تفاصيل اع
تت الرسائل الجليلة والكتابية احيله لسانا ذنا
السيد الالهي والشند الريح وجد زمانه
وزير اولاده مولانا الاستاذ محمد راجيب العنازي
الشبيه باسمه الملكي في سوان اكاصلا
بالصدر في سنة ١٤٦٩ وكان الزمان من سبعين
هذا النسخه صنع الاعلامي و الباركي
على بعد العده السنين اهدر تم حطب باسمه المبارك