١٥٠/ب

الجزء الاول من كتاب الصحاح

في اللغة

تصنيف ابي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله

رواية الشيخ الامام ابي محمد النيسابوري عنه رواية ابي بكر محمد بن علي
بن البر عنه رواية ابي القسم علي بن جعفر بن علي السعدي المعروف بابن القطاع عنه
رواية القاضي ولي الدولة ومختصها ابي البركات محمد بن القاضي ولي الدولة ابي يعلى
حمزة بن احمد بن الحسين عنه رواية الشيخ الاجل محمد بن محمد بن بنان عنه
رواية الشيخ الاجل الامام فخر المحدثين برهان الدين ابي الفتوح نصر بن ابي الفرج بن علي الحضرمي
رواية الفقيه الاجل العالم المحدث العلامة الحسن بن محمد بن الحسين الصغاني فسح الله في مدته عنه
قراءة عليه وقراءة ايضا ورواية له عن الفقيه الفاضل العالم المحدث
ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد العجيمي تولى الله مكافئتهم امين امين
على النبي واله افضل السلام
صار ملكا للفقير احمد بن عبد الله بن عبد القادر بالشراء الشرعي من مالكه

الالف والباء والتاء والثاء والجيم والحاء والخاء والدال والذال

نسبة لصاحبه الفقير الى رحمة الله تعالى

ابي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله الحمادي الحضرمي

تم الهجراني نفعه الله بما صح ورزقه الحظ لداود من الورع امين
اللهم صل على محمد نبيك وعلى اله وسلم عليهم اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله

الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد وآله: اما بعد فانى قد اردت ان
هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرفها الله منزلها ومنها
علم الدين والرسالة منوطا معرفتها على رغبة لم اسبق اليه ولم
لم اعلم عليه فى تمامه وعشرين بابا وكل باب منها مشتمل على
عدد حروف المعجم ورسمها الان يهمل من الابواب خمس من
الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية وانفاذها دراية ومشافهة
بها العرب العاربة فى ديارهم بالبادية ولم اك فى ذلك متصحفا
ولا محرفا وسميتها نفعنا الله واياكم به:

باب الالف المهموزة: من كتاب الصحاح للجوهري

قال ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رضي
الله عنه: نذكر فى هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل
وهي فاما المبدلة من الواو نحو العراء الذي اصله عرا لانه من عروت او المبدلة
من الياء نحو الاباء الذي اصله اباي لانه من ابيت فندكر هما فى بابهما
ان شاء الله عز وجل

فصل الالف اجا

اجد حيلي طي والاخر سلمى وسر اليهما الاجيون منا
الاجيون اوا اسم علم وزن عاع واحدتها اوا
قال رهير بن ابي سلمى

كان الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء:
اصك مصلم الاذنين اجنى له بالبتي نسوم وراؤه اء:
وراء الضاد احكاه اصواتا: قال الشاعر:
ان تلو عمرا فقد لاقيت مدرعة وليس من همه ان راح اسراء:
فى محفل الحي صواهله بالليل يسمع وحاقاته اء:

فصل الباء باء

باء الصبي اذا قلت له بابا اي ابي وامي
قال الراجز: وصاحب ذي غمرة داجنته باءة وان اتى بدنته:
حتى اتى الحي وما اذنته: الاجمع باء الرجل اذا اشرع وتبوأ اذا اتخذ
والبوء والبواء المثل يقال هذا بوء لهذا اي مثل له فى الشرف وقيل
الكفء والبوء السيد واشتاق العجز بدا
وبداة الشيء هيئته اسداء وبداء الله الخلق وابداهم بمعنى وتقول
فعل ذلك عودا وبدا وفى عوده وبدئه وفى عوده وبدئه اي اول مرة
وقد ذكر ذلك فى باب الفاء لان الهمزة اسد المفصل
فنفسي ما عسمس بن سعيد عداه بدا اذ عرو العصيا:
وائى الفعل والكلام تفعله كالكلام والاتا وقد تقدم ويقال
رجع عوده على بدئه اذا رجع فى الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدي وما
يعيد اي ما يتكلم بادئة ولا عائدة والبدء السيد الاول فى السيادة
والشبان الذي يليه فى السيادة: قال الشاعر اوس بن مغراء
سيلفى ان اتاهم كان بدهم وبدهم ان اتاهم كان شبانا
والبدء والبدأة الشيء من الجزور والجمع ابداء وبدو ومثل حمل واحمال
وحمون قال طرفة بن العبد
وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابدان الجزر:

www.alukah.net

والبدى الامر البدع وقد بدأ الرجل اذا جاء بما لم يعتد ولا يدرى ما اعجب
والبدء والبدى البدء الذى حذف فى الاسلام وليست بعادية وفى الحديث
جرم البدى البدى خمس وعشرون ذراعا والبدو والبدى ايضا الاول ومنه
قولهم افعله بادى بدء على فعل وبادى بدى على فعيل اى اول كل شئ
والباس بادى متاكنة فى موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما
تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما ذكره وبادى بدء للمعتل ويقال
ايضا افعله بدأة ذى بدء وبدأة ذى بدأة وبدأة ذى بدى وبدأة ذى
بدى وبدى بدء وبادى بدء على فعيل وبادى بدى على فعل وبادى
بدء على فعل وبدى ذى بدى اى اول اول وقولهم لك البدأة والبدأة
والبدأة ايضا المدى اى لك ان تبدأ قبل غيرك فى الرمى وغيره وبدئ
بدئ الرجل ابدأ بدأ فهو مبدوء اذا اخذه الجدرى او الحصبة قال الليث
وربما لم يهمز فكلما بدئت ظواهر جلده مما يصلح ومن لهب شماما
بدأت الرجل بدأ اذا رأيته اول مرة ابدأ بدأ ومنه قولهم
بدأت الرجل بدأ اذا رأيته عيني بدأ اذا اقبل
تقبله العين ولم تحبك همزته وبدأت الارض دمث مرعاها وكذلك
الموضع اذا لم تحمده وارض بدئية لا مرعى بها وامرأة بدئية بدئ فى الفعل
برأ تقول برئت منك ومن الدين والعيوب برأة وبرئت من المرض
برأ وامل الحجاز يقولون برأت من المرض بالفتح واصح وان برأ
من مرضه واءبرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برأ ايضا وهو
البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب همزها قال الفراء ان اخذ
البرية من البرأ وهو التراب واصلها غير الهمز وابرأته من مالى عليه
وبرأته تبرئة والبرءة بالضم فترة الصلبد والجمع برء وقال الاعشى
فاوردها عصام السيف برءة بها برء ومثل الفسيل المكمم

وبرأت من كذا وانا برآء منه وخلاء منه لاثنى ولا لجمع لانه مصدر مثل
شمع شماعا واذا قلت انا برئ منه وخلى منه ثنيت وجمعت وانثت وقلت
فى الجمع خلى منه برآء مثل فقيه وفقهاء وبرأ ايضا مثل كريم وكرام
وابرأ مثل شريف واشراف وابرأ مثل نصيب وانصباء وبرئون
وامرأة برئة وهما برئتان وهن برئات وبرآء ورجل برئ وبرآء
مثل عجيب وعجاب والبرآء الفتح اول ليلة من الشهر سميت بذلك لبرء
القمر فيها من الشمس وبارأك شريكك اذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأ
الجارية واستبرأت ما عندك بشاء بشأ به بشاءة اصابه وبشأت الرجل وبشيت به بشأ
وبشوا اذا استأنست به وناقة بشوء لا تمنع الحالب وابشانى فلان فبشيت
به بطاء البطء نقيض السرعة يقال منه بطؤ يبطؤ بطأ وبطاء فانت
بطئ ولا تقل ابطأت وقد استبطأك ويقال ما ابطأ بك وما بطأ بك
بمعنى وتباطأ الرجل فى مشيه وبطأ ندا خروجا وبطاء خروجا
اى بطؤ خروجا وجعلت الفتحة التى فى بطوء على نون بطأ حين
ادغم عنه ليكون علما لها ونقلت ضمة البطاء الى الباء وانما خ فيه
النقل لئن معناه التعجب اى ما ابطأه ابو يزيد بطأ القوم اذا كانت
دوابهم بطاء بكأ بكأ الناقة والشاة اى ولدها بكأ كل مخلوب
بكاء قال سلامة بن جندل ولو تعادى بدء كل مخلوب
وكذلك بكؤ تبكؤ فهى بكى وبكية وابتكأ بكأ قال الشاعر
فلما ازلن وتبكؤن لفاحه وبعلن صيبة بشمار بوأ
الماء منزل القوم وكل موضع ويسمى كناس الثور الوحشى مباءة
وكذلك معطن الابل وبوأت منزلا اى نزلته وبوأت للرجل منزلا
وبوأته بمعنى اى هيأته ومكنت له فيه واستباءه اى اتخذه مباءة
وهو بيبيئة سوء مثل بيبعة اى بحاله سوء وانه لحسن البيئة وبوأت

www.alabdulqader.com

الرمح نحوه اي شد دنه نحوه وابائ الابل رددتها الى المباءة ومنه سمي
النكاح مباءة لان الرجل يتبوأ من اهله اي يتمكن منها كما يتبوأ من داره
وقال الراجز يصف الحمار والاتن يعرس اي كان ابا لها وعنسا
اكرم عرس باءة اذا عرسا والبوء السواء يقال دم فلان بوأ لدم
فلان اذا كان كفوا له وقاتله لولي الاحيطة ومقتل نوه من الحمر
فان تكن القتلى بواء فانكم قتلتم العوف بن عامر
وفي الحديث امرهم ان يتباوؤا على منازلهم يتفاوتوا وقال كلما هم
واجابوا عن بواء واحد اي اجابوا جوابا واحدا واباء القاتل بالقتيل
واستباءه ايضا اذا قتله به ابو زيد باء الرجل بصاحبه اذا قتل به
ويقال باء عمران بجمل وهما نفران قتلت احدهما بالاخرى ويقال بوء به
اي كن ممن يقتل به واستباء الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال
فقلت له بوءا مرى لسبة مثله وان كنت قتعانا لمن يطلب الدما
قال الاحمر باءوا بغضب من الله رجعوا به اي صار عليهم وكذلك باؤا به
بوءا ويقول باحقه اقروذا يكون ابدا ملحا عليه لاله قال لبيد
انكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم يخز عشيرتها رجيع
وفي ارض كذا فلاة بني فلان اي لدهم بها بهاء الرجل
وبهئ به بهاء وبهواء اذا انسب به قال الاصمعي في
كتاب الابل ناقة بها بالمهنج ممدود اذا كانت قد انشت بالكالب
وهو من بهاء به اذا انسب به فاما البهاء من الحسن فهو من بهي الرجل
غير مهموز قال ابن السكيت ما بهاء له وما باهة له اي ما فطنة
له فصل الباء تاء رجل تاء على وزن فعال
باتاءه يتردد في الباء اذا تكلم تفاء تفي تفاء اذا اجتد وغضب

تنأ تناء البلد نوءا اذا قطنه والتاءي من ذلك وهم تناء البلد والشام
التشاه فصل الباء تاء تاء ناقة الابل اذا ارتوسها قال الراجز
انك لن تناءي النهالا مثل ان تدارك النجالا الاصمعي تاءات
عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا فتاءات عنه اي هبته اتاءه بهم
اتاءة رهبته الكسائي مثله بداء الثدوة للرجل بمنزلة الندى للمرأة
وقال الاصمعي هي معززة الندى وقال ابن السكيت هي اللحم الذي
حول الندى اذا اصمت اولها همزت فتكون فعللة واذا فتحته لم
تهمز وتكون فعلوة مثل ترقوة وعرقوة بطاء بطئ بطاءة حمق بقاء
البقاع مثال القراد الخرذل ويقال الخرف وهو فعال الواحدة
بقاءة بماء الكساء تماء القوم اطعمهم الرسم وتماء راسه
شدخه وتماء الخبز شدخه فصل الحيم جاء جاء
جوجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجاجئ قال الاموي
جاءات الابل اذا دعوتها لتشرب فقلت لها جئ جئ والاسم الجيء مثل
الجمع واصله جاء فلت الهمزة الاولى ياء وانشد
وما كان على الحي ولا الهي امتداجيئا
جبا الجبء واحد الجباء وهو الجمز من الكماة مثاله فلع وفلعة
وعجرد وعجردة وثلثه اجوء واجباب الارض اي كثر نبتها
وهي ارض مجباءة قال الاحمر الجباء هي التي الى الحمرة والكماة هي التي
الى الغبرة والسواد والفقعة البيض وتات او ترك الصغار واجبات
الزرع بعثه قبل ان يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من اجبى
وقد ارى واصله الهمز والجباه مثل الجبهة القرزوة وهي
الحشية التي يجذوا عليها الجذا قال الجعدي
في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجباه الخزم

www.alukah.net

وحبأت عني عن الشيء بت عنه وقال ابو زيد حبأت عن الرجل
حبأ وحبوا خشت عنه وانشد
فهل انا الا من سبيقة العدى ان استقدمت نجز وان حبأ عقر
والحبأ بضم الحيم الجبان قال الشاعر الشيباني هو مقرون وقرن
فما انا من رب المنون بحباء وما انا من سب الاله بايئس
وحبأ عليه اى خرج عليه الاسود حية مرحجره ومنه الحاني وهو
الحراد حزاة الحزاة مثل الحرعة السحاعة وقد سزك همزة فيقال
الحزة مثال الكزة كما قالوا اللمراة مرة والحرى المقدام يقول منه حزا
الرجل حزاة بالمد وهو حرى المقدم اى جرى عند الاقدام ويقول حزاة
على فلان حتى احزاك عليه حزاء الحزء واحد الاحزاء وحزاه
حزا قسمته وجعله احزاء وكذلك الحزبه وحزاف بالشيء حزاء اى
كفيته وحزاة الابل بالرطب عن الماء حزاء بالضم واحزاتها اذا ورد
ابصا بحزة وطيبه حاذه وقال السماخ
اذا الارطى توسد الرديه خدود جواز ي بالزمل عين
واحزاني الشيء كفاني واحزاف عنك شاة لغة في حزف اى قضى
واحزاني بالشيء وحزاب به بمعنى اذا اكتفيت به واحزاف عنك
فلان ومجزاة فلان ومجزاته اى اغنى عنك فغناه
والجزوة بالضم نصاب الاشفى والمخصف وقد احزانه حلت له نصابا
وحزى بالفتح اسم رجل وقال
ان كنت ازنيني بها كذبا حزى فلا قيت مثلها عجلا
حشا حشات يده من العمل تحشا حشا ضلت والاسم الحشاء
مثال الحرعة والحشه في الداء يبس المعطف حشاء تحشاء
والتحشيه مثله قال الراجز

ولم تبت حتى يده تؤمه ولم تحشى عن طعام يشمه والاسم الحشاء
مثل الحمرة قال الاصمعي ويقال الحشا عافعال كانه من باب
العطاس والبوال والزواز وحشات نفسي حشوا اذا هممت اليك
وحاشت من حزب او فزع واحشانه البلاد اذا لم توافقك
وحشاء القوم من بلد الى بلد اى حرجوا والحشر القوس الخفيفة قال
ابو دوس ونبعة مرفاض مثلب سكفه حشر احش واقطع
قال الاصمعي هو القصير من السيع الخفيف حفا الجفاء القاه
السيل قال الله تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء اى باطلا وحفا الوادي
حفا اذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر اذا رمت بزبدها عند
الغليان واحفأت لغة فيه وحفات القدر ايضا اذا كفأتها
واملتها فصب ما فيها ولا تقل احفاتها قال الراجز
حفوك داود درك للضيفان حفا على الزعفران والجفار حشر العيس
واما الذي في الحديث فاحفوا قذورهم فانها فهي لغة مجهولة
وحفأت الرجل ايضا صرعته واحفأت الشيء اتلفته ورجل به
حفا حفأ الرجل على الشيء وحاء عليه وحاء عليه اذا اكب عليه
قال الكميت اعاذل لو شهدت غداة يتم خنوع الغانيات على وشادي
ورجل احنا بين الحنا اى اجدب الظهر والمجنا بالضم الترس
قال ابو قيس بن الاسلت
ضد وحشام وادوا جدة ومحناء اسم قراع
حبا المحبي الانبان يقال حبا الى حبيه على فعله بكسر الحيم
يقول حببت محببا حبيبا وهو شاذ لان المصدر وفعل يفعل
مفعل بفتح العين وقد شذ منه حروف فجاء على مفعل
كالمحبي والمحيض والمحيل والمصير احاله اى جنبه

وجاءني عافا على فحسنه اجبته اي غالبني بكثرة المجي فغلبته وتقول
الحمد لله الذي جابك اي الحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت واجاءه
الى كذا بمعنى الجأه واضطرره اليه قال رهبر بن ابي سلمى

وجار ساري رفعتمد اليكم اجابة المخافة والرجاء

مال الفراء اصله فرحت وفرحته العرب الجاء وفي المثل شر ما يجيك
الى محبة عرقوب قال الاصمعي وذلك ان العرقوب لا يخ فيه وانما
يحوج اليه من لا يقدر على شيء وقولهم لو كان هذا الهمي والجى ما نفعه
قال ابو عمر والهمي الطعام والجى الشراب وقال الاموي هما اسمان
من قولهم جاءات للابل اذا دعوتها للشرب وهاءات لها للعلف
واسد وما كان على الهمي والجى امتد احيانا

فصل الحاء

حباء الحبا جليس الملك وحاضنه وجمعه
احباء مثل شبب واشباب حبأ حبأت الكساء حبأ اذا ثنيت هدبه
وكفته ملزقا بعضه ببعض ولا يهمز قال ابو زيد في كتاب الهمز احبأت
الثوب بالالف اذا ثنيته قبل الاكسيه حجأ حجأت بالامر وحجبت به
وحجيت الشيء حجأ اذا كنت مولعا به صبيا بهمز ولا يهمز واسد
الفراء فاني بالحمج وام بحر ودوح فاعلموا حجي ضنين
وكذلك نجأت به حدأ قال الاصمعي الحداء الفاس ذات الرأسين
وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب واسد للشماخ نصف ابلا احداد
الاسنان يبادرن العصاة تقنعات نواجذ من كالحدا الوقع
والحداء الطائر المعروف ولا تقل حذاء وجمعها حدأ مثل حبرة
وحبر وعنبة وعنب وقال العجاج نصف الافاني
كما تدافى الحداء الاوي ومنه قولهم حدا احدا اوزاك
بندقة قال ابن السكيت هو رخيم حداء والعامة تقول حذا احذ الفعل

غير مهموز وزعم الشرقي انهما فصيلتان وهما حذ ابن لمرة وبندقة من
مظة من اليمن من سعد العشيرة قال ابو عبيد الحذان الشيء حذ اذا
ضرفته ابو زيد حذيت بالمكان حذا اي لزقت به قال وحذيت
اليه اي لجأت اليه قال وحذيت عليه واليه اذا حدبت عليه ونصرته
ومنعته من المظلم حزأ ابن السكيت حزأ الشراد الشخص يحزوه حزوا رفعه لغة
في حزاه يحزوه بلا همز ابو زيد حزأت الابل حزأ حمعتها وشفتها
حشأ حشأت الرجل بالسهم حشأ اذا صنت جوفه قال
الشاعر نصف دما طمع في ماقه وتشم اهباله اهباله معنى الهباله الغيضة على الخشف وهو
فلا حشانك مشقصا اوشا او بش من الهباله قوله اوشا
يعني عوصا وحشأت المراة اذا صعتها والمحشا حشل يلطخ عن
ابي زيد والجمع المحاشي حضأ الاصمعي حضأت من الماء وتحضأت
غمرى اروية ابو زيد حضأ الصبي من اللبن اذا امتلا بطنه والجدي اذا
امتلا انفحته قال وحضأ بها احمق حظأ حظأت النار سعرتها
بهمز ولا يهمز والعود الذي تحرك به النار محظأ على مفعل واذا لم يهمز
فالعود محظاء ممدود على معال حطأ حطأت به الارض صرعته وحطاء
بسلحه رمى به وحطا بها احمق وحطاها اضعها وحطاه اذا صرف
ظهره بده مشوطة قال ابن عباس اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقفاي فحطاني حطاءة وقال اذهب فادع لي فلانا وحطاف الدر
تريدها اي رمته به ابو زيد الحطي عاقبل الزدال من الرجال
يقال حطي بطي اذا عاله والحطئية الرجل القصير قال ثعلبة وسمي
الحطيئة لدمامته الكسائي عنز حنطية الصحيح النون مثال علبطة
اي عريضة ضخمة حنطا رجل حينطاء وحنطاة وحنطا
ايضا بلا همز سمين ضخم البطن وكذلك المحنبطي بهمز ولا يهمز

ويقال هو المهلي عطا ابو زيد احبطا الرجل اسفح جوفه

حفا الحفا اصل الثردي الا نضر وهو بكل **حكا** احكاك العقد واحكمها اشدها وال عدي بن زيد نصف حاريه

احل ان الله قد فضلكم فوق من احط فضلا بازار

هذه رواية ابي زيد وروي فوق من احط فضلا بازار

وعقد **حلا** ان السكيت حلات له حلوا عما يقول اذا حكمت له

حجرا على حجر ثم جعلت الحاكة عاكفك وضداق به المراة ثم

كلمه هاهنا الحلاه عما فعاله بالضم مثل الحلو والحلاه ايضا قشره الجلد

التي تقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلات الجلد اذا قشرته وفي المثل

حلات حالبه عن كوعها لس المراة الصناع رما استعملت مقشرا من كوعها

مثل حلم والحلي بالكسر ما افسده السكين من الجلد اذا قشر تقول منه

حلي الادم حلا مالتحريك اذا صار فيه الحلي والحلا ايضا العقبول وقد

حلبت شفتي ابو زيد حلاته بالسوط جلدا اذا جلدته به وحلاته

بالسيف ضربته به وحلاته ما به درهما اذا عطسته وحلاب الابل عن الماء

حليئه وحلبيا اذا طردتها عنه ومعنى ان ترده قال الشاعر

محلاء عن سبيل الماء مطرود وكذلك عن الابل

قال امرؤ القيس واعجبني مشي الجرفة حالد كمشي الا حلبت عن مناهل

وتقال حلات السويق قال الفراء هو بالبش بمهموز لانه من الحلوا **حما**

الحماء الطين الاسود قال الله تعالى من حما مسنون وكذلك الحمة للسكين

تقول منه حمات السر حماء بالسكين اذا نزعت حمأتها وحمئت البر

حمأ بالتحريك كثر حمأتها واحمأتها احماء البئر وهما الحماة عن ابن

السكيت وحمئت عليه عصبت عليه عن الاموي والحم كل من كان من قبل

الزوج مثل الاخ والاب وفيه اربع لغات حم بالضم والتشديد وحمو

لبواب لدبه دار عبد فاني حماها وجارها

وحما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب والجمع الاحماء **حنا**

الحناء بالمد والتشديد معروف والحناء احضر منه ابو زيد حناف

حسنه الحناء حسنة وحنيا حصبت **فصل الخاء** **حبا** حباء

الشيء حبا ومنه الحابية وهي الجبة الا ان العرب تركت همزها والحبء ما

خبي وكذلك الجبي على فعيل وحبء السموات القطر وحبء الارض

النبات واحتباء استتر وحاربه محباه اي مستتره والحباة

مثل الهمزة المراة التي تطلع ثم تختبي وال الزبرقان بن بدر ان نقض

كنانتي الى الحباة الطلعة **حتا** احتثاث مر فلان اي اجتثاث

منه واستترت حوا وحياء واسند الاخفش

ولا برهت ابن العم مني صولتي ولا احتثي من قولة المتهدد

قال انما تركه همزه ضروره ابو عبيد احتثاث له اجتثاث حلقه

حجا ابو زيد حجا المراة حجا نكحها ورجل محجاه اي ناكحه

وفحل حجاء اي كثير الضراب والمحجاة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل

والمحاجر في المشي التباطؤ واسند لحسان

دعوا المحاجر واسئوا مسة شجعان الرجال ذو وعضب وتذكير

حدا الكسائي حدث له وحذاث له حدوا فيهما خضعت

له وكذلك استحذا له واحذاه فلان اي ذلله قال جواس بن

كان حمر الطير فوق رؤسهم اذا اجمعت فيس معا وبيم

اي من ذلهم وقد حزي حزاء مثل كره كراهة وحزاء قال الاعشى

يعجل كف الخازي المطيب ويعال للغرج محزوة ومحزاة

www.alukah.com

خساء خسأت الكلب خسأ طردته وخساء الكلب بفتح
يتعدى ولا يتعدى واخسأ انصا وقال الكلب ان قلت له اخسأ فاخسأ
ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا اى تحير ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وخاسأ القوم بالحجارة رموا بها وكلب سهم مخاسأ

خطاء الخطأ نقيض الصواب وقد تمد وقرئ بهما قوله تعالى وما كان لمومن ان يقتل مومنا الا خطأ ومن قتل مومنا خطأ يقول منه اخطأ خطاءة
وخاطأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله الخطأ الذنب
في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا اى اثما تقول منه خطئ يخطأ
خطاءة وخطئة على فعله والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد الياء
ليدل على ان اصلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما اللذان
للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد
الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقروّ وفي خبئ خبيّ
بتشديد الواو والياء وقولهم ما اخطاه انما تعجب من خطئ لا من اخطأ
ابو عبيدة خطئ واخطئ لغتان بمعنى واحد وانشد
لامرئ القيس يالهف هند اذ خطئن كاهلا
اى اخطأن وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر
الخطا ومانى الاحيان بالصواب وقال الاموي المخطئ اذا اراد الصواب فقصر
الى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي ويقول خطاءته خطيئة وخطيئة
اذا قلت له اخطأت تقول ان اخطأت فخطيني وخطأت له في المسئلة
اى اخطأت وخاطأته وخطأته اى اخطاءه وقال ابو زيد
المازني الا الملاخلي جارا ان خليك لم تقل مخاطأت النبل اخساءه ولم
وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائي على فعايل فلما اجتمع

الهمزان قلبت الثانية ياء لين قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع تقول وهو مثل
مع ذلك فعلت العام قلبت الهمزة الاولى ياء لانها اشبه الالف **خفاء** خفا
الجرح خفاء كضرعه وفلان يخفا بينه فوقصه والقاه **خلاء** خلأت الناقة
خلاء وخلاء بالكسر والمد اى جرت وتركت من غير علة كما قال
في الجمل الخ وفي الفرس خزن وفي حديث سراقة فطفقت تخلا بي
الفيل قال ابن هبيرة بأن زه الفقاز لم يحسنها فطفق في الركاب ولا خلاء
ولا يقال للجمل خلاء

فصل الدال

دأء الدبء داء اشد عمرو والدبء والدبء والدبء
الهمز وقد دأء دأءا ودبأ ودبأ قال الشاعر
واعروري القلط العرضي سرحضه ام الغوارس بالدبء او الربعه
والدأدي ثلثة ايام من اخر الشهر قبل الليالي المحاق وقال ابو عمرو
الدبء او الدأد ام الشهر اخره قال الاعشى
تدارکه في منصل الاجل بعد ما مضى غمر داج وقد كاد يعقب
دبأ دبأه بالعصا ضربه **دبر** الدبر الدفع وفي الحديث
ادبروا الحدود ما استطعتم ودبر اعلسا فلان يدبر دبورا اى اطلع
مفاجاة ومنه كوكب دبري على وقيل مسل شطبر وخمير لشده
توقده وبلالوه وقد دبر الكوكب دبورا قال ابو عمرو بن العلاء
سألت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب
الضخم ما تسمونه قال الدبري وكان من افصح الناس قال ابو عبيد
ان صحت الدال فلت دبري يكون منسوبا الى الدبر على فعلي ولم
تهمزه لانه ليس في كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد

www.alukah.net

قول مثل يشوح فاستقل فرد هضبه الى الكثير وحكى الاحفش
عن بعضهم كذرى من ذرأته وهمزها وجعلها على فعيل مفتوح الاول قا
وذلك من تلالؤه قال الفراء والعرب تسمى الكواكب العظام الولا
تعرف اسماها الذرارى وتقول بدر أعلينا فلان اى بطاول قال الشاعر

لقيتم من بدرتموكم علينا وقتل شرانا ذات العراقي

وقولهم السلطان ذو بدراء بضم التاء اى ذو عدة وقوة على دفع ا
أعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتنازله كما يدفع
تدرب وتنصب وتنغل وتقول بدرأتم اى احلقتم وبدا عنكم وكذلك
ادارأتم اصله بدارتم فادغمت التاء في الدال واحلت الالف لسبق
الابتداء بها والمدارأة المخالفة والمدافعة تقال فلانه يدارئ ولا
يمارئ واما المدارأة في حسن الخلق والمعاشرة فان الاحمر يقول فيه
انه بهمز ولا يهمز يقال دارئته وداريته اذا اتقيته ولا يثقه وقال ا
الشيل ذرأ بالضم اى بريد بعيد والذرأ بالفتح العوج يقال اقمت
وفي ديوانه من قبيلة بدرا فلان اى اعوجاجه وشغبه قال الشاعر المتلمس

وكنا اذا الجبار صعر خده اقمناه من درئه فهو اميل

ومنه قولهم بنو ذات درء اى ذات جيد وهو الجيد وطريق ذو درء
على فعول اى ذو كسور وجرف والذرأة المعز او عنزه
تستتر به الصايد فاذا امكنه الرمى رمى قال ابو زيد هو معموز
لانها تدراء نحو الصيد اى تدفع ابو عبيده اذا راغ للصيد على
اقعلك اذا الحدر له درأة والذرأة ايضا حلمه تعلم عليها
الطعن قال عمرو بن معدى كرب

طلبت كاني للرماح دريئة اقاتل عن ابناء جرم وقرنب قال الاصمعي
هي مهموزه وجمعها الغير درؤ اى اغبد وكان مع الغبره وزمه وطهره
فهو دارئ قال ابن السكيت وما قد دارئ ايضا اذا احذها الغبره
ومراقبها واستسار جمعها قال ويسمى الجحر درأ الفتح ابو زيد ادرأت
الناقة ضرعها فهي مدرئ اذا انزلت اللبن وارخت ضرعها عند النتاج

دفأ الدفء نتاج الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم
فيها دفء وفي الحديث لنا من دفهم ما سلموا الميسم والدفء ايضا
الشحوم تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كرم كراهة وكذلك دفي
دفأ مثل ظمئ ظمأ والاسم الدفء بالكسر وهو النتج الذي يدفيك
والجمع الادفاء تقول ما عليه دفء الا اسم ولا لفلان ما عليه دفاءة لانه مصدر
وتقول اقعد في دفء هذا الحايط اى كنه ورجل دفي على فعل اذا
كان ما يدفيه وكذلك رجل دفآن وامرأة دفاء وقد ادفأه
الثوب وبدفاه هو بالثوب واشتد فاءه واذفأه وهو افعل اى
كان ما يدفيه ودفوء للشتاء الصر ويوم دفي على فعيل وليلة دفية
وكذلك الثوب والست والمدفئة الابل الكثيره لبن بعضها الذي بعضا
بالفاسها وقد شددوا والمدفأة الابل الكثيره الاوبار والشحوم عن
الاصمعي واستدل للسماح وحيف نضيع صاحب مدفأة على اتباعهم الضبع
والدفي من النبات العجمي المطر الذي يكون بعد الربيع وقبل الصيف حين يدهب
الكمأة ولا يبقى منها في الارض شيء قال الاصمعي دفي
قال ابو زيد كل ميثره تمتار ونها قبل الصيف فهي دفيئة مثل عجمه
قال وكذلك النتاج قال واول الدفي وقوع الجبهه واحره وقوع

www.alabbulgader.com

الصرفه دكا ابو زيد دأكأت القوم مداكاة اذا راجمتهم وتقال
دأكأت عليه الدبوث وبداكأ القوم اذا ازدحموا دنا الرجل
الخشيش من الرحال الدبوث وقد دنا الرجل يدنا اذا صار دنيئا
خرقيه واله لدائى حبيث وما كان دنيئا ولقد دنؤ ودنس
ايضا دنوءة ودناءة اى سفل فى فعله ومجن والدنيه النقيصه
والدنا الحدب والادنا الاحدب دواء الداء المرض والجمع ادواء
وقد داء الرجل يداء أدا مرض فهو داء وقد دئيت يا رجل وادائى ايضا
فانت مدئ وادائه انا اى اصنه بداء سعدى ولا سعدى ابو زيد
تقول للرجل اذا اهمته فداداك إداءة وادواك إدواء وقوم يقولهم
به داء طبى معناه انه ليس به داء كما لاداء لابى الطيب
فصل الذال ذرأ ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرأ
اى خلقهم ومنه الذرية وهى تسمى التقليس الان العرب تركت همز
ذرأ نقرسا والجمع الذرائى وفى الحديث ذرء النار اى
انهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون
فى النار والادرا التحريك الشيب فى مقدم الرأس رجل ادرأ
وامراة ذرأ او ذرى شعره وذرء العنان قال الراجز
زائر شيخا ذرئت محاكيه تقلى الغوانى والغوانى تقليه
والاسم الذرء بالضم قال الراجز وقد علتنى ذرءة بادى يدى
وصار المعجل لسانى وبرئ وفرش ذرأ وجدى اذرأى
ارقش الادهمين وسائره حسك اشود وعناق ذرآء وهو من
شباب المعز دون الصاب وملح ذرائى وذرائى تحريك الراء

حاد احمر فعل الفحل الذرء اى صعد لشانى وبدى لزاجر
كاتبهن الفقير ابو زيد تاش الفحل الراحم الدهر

وتشكسها الملح الشديد الماض وهو ما حود من الذرو ولا تقل أبذرانى
وحكى بعضهم ذرأت الارض اى بذرتها وزرع ذرئ على فعيل
واسند لعبد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود
شققت الغلس ثم ذرأت فيه هوالى قلص وألبان الفطور
والصحيح ترديت غير مهموز وروى ذرأت دما دما عليه دما
شق علبة دبا ذبان اللحم فدبا اذا انضجه حتى يسقط من
عظمه وتدبأت القرحة فسدت وتقطعت
فصل الراء رأرأ رأرأ السراد لمع وراراة المراة
بعينها ابرقت ابو زيد رأرأت عيناه اذا كان بريقهما وهو جل
رأرأ العين على بعل رزاء المرباة المرقبة وكذلك المرباء والربا
ومنه قيل للكان العالى الذى يقف فيه مربا وربا القوم ربأ وارتباهم
اى رقبتهم وذلك اذا كثر لهم طلعة فوق شرف يقال ربأ للقوم
وارتبأ اذا أعتان وربأت المراة وارتبأت اى علوتها والربية والربيئة
الطليعة والجمع الربايا وقولهم انى لأربأ بك عن هذا الامر اى ارفعك
عنه قال ابن السكيت ما ربأك ربأ فلان اى ما حملك به
ولما اكثر قوله ابو زيد ربأت الشئ مرابأة اذا حذرته واتقيته
رثأ رثأ العقده رثاء شددتها ارتثأ ارتثأ البئر رثاء اذا طينه على حامض فخثر والاسم الرثيثة يقال الرثيثة
تغثاء العصب وارتثأ علينا امرهم احاط وهمز ماورايهم
رثاء اى مخلوط وارتثأ فلان فى راسه اى خلط ابن السكيت والنساء
من العرب رثأت روحى بابيات وهمزن وهو غير مهموز رجاء ارجاء
الامر اخرته وقرى واخرون مرجون لامر الله اى مؤخرون حتى يرد الله فيهم
ما يريد ومنه سميت المرجئة من الجمعة لقال رجل مرجى مثال مرجع

والنسبة اليه مرجئي ومثال مرجئي هذا اذا همزت واذا لم تهمز قلت مرجيء
مثال معطي وهم المرجئة بالتشديد لين بعض العرب تقول ارجيت
واخطيت ونوصيت فلا يهمز وارجأت الناقة دنانيها همز ولا
يهمز قال ابو عمرو وهو مهموز واشتد لدى الرمة يضف بيضه
اذا ارجأت مائت وحي سلمها وروى اذا انبحت زَدَأ رَدُؤَ الشيء
يَرْدُؤُ وأرداه فهو رَدِئٌ اي فاسد وارداه افسده وارداه
ايضا بمعنى اعنته يقول ارداه بشيء اذا كنت له رِدْءاً وهو العون قال
يعلا ارسله معي ردءا يصدقني زَرَأَ الزرء المصيبة والجمع الازراء
وزرأ الرجل أزراه زَرْءاً ومَزْرَأَةً اذا اصبت منه خيرا او كان
ويقال ما زرأ ماله وما زرئ ماله اي ما نقصه وازرأ الشيء انتقص قال
قال الشاعر كريم النجار حين ظهره فلم يزرأ تزويده الا
والمزرئة المصيبة وكذلك الزرية والجمع الزرايا ورجل مِزْرَأٌ اي
كريم يصيب الناس خيره وقدر انه زرئة اي اصابه مصيبة
رَسَأَ الرسا فعل بالتحريك ولد الظبية الذي قد درج ومشى
رَطَأَ رجل رطيء على فعيل بين الرطاء بالتحريك احمق رَفَأَ رفأ
الثوب ارفوه رفاءً اذا اصلحت ما وهي منه وربما لم تهمز يقال من
اغتاب خرق ومن استعفر الله رفأ والرِّفاء بالمد الالتيام يقال
للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت المملك ترفية ورفيا اذا
قلت له ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون
والطماسة فيكون اصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا اسكنته
وارفأت السفينة ورفأتها من الشط وذلك الموضع مُرْفَأٌ وارفأت
اليها اي جئت ورافأته في البيع جايبته وترافؤا اي توافقوا وتظاهروا

رَقَأَ رقأ الدمع رُقُوءاً ورَقْوا سكن وكذلك الدم وارقأ الله دمعه
سكنه والرقوء ما يعول بالطبع ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث
لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات فيحقن بها
الدماء ويقال أرقأ على ظلعك لغة في قولهم ارقُ على ظلعك اي ارفق
بسيرك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق رَمَأَ ابو زيد رمأ الابل
بالمكان ترمأ رَمْأً ورُمُوءاً اذا اقامت فيه رَهَأَ الرَّهْيَاءُ الحجرة
والتواني ابو زيد رهيأ رأيا اذا لم يحكمه رَهْيَاءُ ورُهْيَانُ السحاب
وترهيأ اذا امحضت للمطر قال والمراد ترهيأ في مشيتها اي تكفا
كما ترهيأ النخلة العيدانة ابو عبيد ترهيأ الرجل في امره اذا هم به ثم
امسك وهو يريد ان يفعله رَوَأَ الرأة الحجر الواحدة رَاءَةٌ وروأ
في الامر تَرْوِيَةً وتَرَوِّياً اذا نظرت فيه ولم يعجل جواب والاسم الرَّوِيَّة
حرف في كلامهم غير مهموز

فصل الزاي

زَأَرَ أسد زئير زأر وزأر الرجل تزأر وازدأر اشتد به الاذى اذا نصا عرف له وفرقت منه
زَكَأَ رجل زكاه مثل همزه وفيعه اي موسر كثير الدراهم عاجل
النقد يقال هو ملئ زكاة ابن السكيت زكاه عجلت نقده
والله لزكاء نقده وزكات الناقة بولدها تزكو زكاً رمت به
عند رجليها زَنَأَ زنأ في الجبل زَنْأً وزنوءاً صعد قال
وارق الى الخيرات زنأ في الجبل وزنأ الخمس زنأً دنوت
منها وزنأ الظل قصر وزنأ اليه زنو الجاء اليه وازدنأ
غيري الجاءه والزناء الفتح الممدود العصير يقال رجل زنأ وظل زنأ

www.alandulus.com

قال ابن مقبل ورجل في الطلا الزباء رؤسها وخشبها اهما او من ضجاجها
والزبا ايضا الضيق والزبا ايضا الحاقن وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل
وهو زبا يقول منه زبا بوله يزبا زبوا احتقن وزبأ عليه تزبئة اي صقع
وقال لاهم ان الحرث بن جبلة زبأ على ابيه ثم قبله وركب الشادخة المحجلة
وكان في جاره انه لا عهد له وأي امرئ بسبيل لا فعله قال ابن السكيت اما
ترك همزه صروره

فصل السين

سأسأ الاحمر سأسأ بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفي المثل قرب الحمار
من الزرد هه ولا تقل سأ سباء الخمر سبيا وسبيئا ومسبأ اذا
اشتريتها للشرب بها قال الشاعر يغلو بايدي التجار مسبأها
اي انها مرجو دتها يغلو اشتراها واستبائها مثله ولا تقال ذلك
الا في الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه
سمت الخمر سبية قال حسان كان سبية من بيت رأس يكون مزاجها
واما اذا اشتريتها لتحملها الى بلد اخر قلت
سبئت الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل وكذا عامة قبائل اليمن وهو
سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان لا ينصرف وتمدد لا
تمدد وسبأ فلان على يمين كاذبة اذا مر عليها اعير مكثر بها
وسبأت الرجل جلدته ابو زيد سبأته بالنار احرقته
وانسباء الجلد انسلخ وال الصباء الطريق في الجبل والسبيبة
والسبابة من الغلاة وسبون الى عبد الله بن سبأ شرأ شراب الخمر
تشرأ اشرأبا ضت واشراءت اذا حان ذلك منها والسيرة من الضبة

بيضة الحراده وتقال لها شرزوة واصله الهمز وارض مشرزوة ذات
شرزوة سلأ سلأت الشعر واسلأته وذلك اذا طبخ وعولج والاسم
السلاء بالكسر ممدود وقال الفرزدق
كانوا حسبت اليه حقا اذ حفت سلأها في اناء غير مثوب ابو زيد
السلاء بالضم مثل الفراء سوك النحل الواحدة سلأة قال يقول
سلأ النحل والعسيب الجريد سلأ اذا نزعت سوكها الاصمعي
سلأة ماية سوط وسلاه ماية درهم اي نقده سوا سأه يسوؤه
سوءا بالفتح ومساءة ومساءبة نقيض سره والاسم السوء بالضم
وقرئ قوله تعالى عليهم دايرة السوء بمعنى الهزيمة والشر ومن فتح فهو
من المساءة ويقول هذا رجل سوء بالاضافة ثم يدخل عليه الالف
واللام فيقول هذا الرجل السوء قال الشاعر
وكنت كذيب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم
قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا
ليس السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق ولا يقال هذا رجل السوء والسوء
البرص والسوء الفجور والمنكر وما اليه نقص احسن البهو والشوى
نقص الحسنى وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين اساؤا السوءى يعني النار
والشية اصلها شيوة فقلبت الواو ياء وادغمت ويقال فلان
سيء الاخيار وقد خفف مثل هين وهين ولين ولين قال
الطهوي ولا تجزون من جنس شيء ولا تجزون من غلظ بلين

www.alukah.net

واسوأه سوأ فتحة وتقال له عندى ما يسوءه وما يسوءه وبسوءه
ان السكيت سوءت به ظنا واسأت به الظن قال يثبتون الالف اذا
جاؤا بالالف واللام وقولهم ما انكرك من سوء لم يكن انكارى اياك
من سوء رأته بك انما هو لقلة المعرفة وقيل في قوله تعالى يخرج سمراء
من غير سوء من غير برص والسوء العورة والفاحشة والسوءة
السوأى الخلة القبيحة وسوأت عليه ما صنع تسوءه سوءا وتسويئا
اذا عبته عليه وقلت له اسأت لعمال اراسأت فستوءى على فعال
وسوءت الرجل سوأته ومسائية محققان اى ساءه ما رآه منى قال الشويعر
سالته يعنى الخليل عن سوءته سوائية فعال هى فعالية مثل له علانية
والرين فالواو سوائية حذفوا الهمزة واصله الهمز قال وسالته عن مسائه
فقال مفعوله واصله مساوئية فكرهوا الواو مع الهمزة والرين فالواو
مسائية حذفوا الهمز تخفيفا وقولهم الخيل تجرى على مسائها اى
انها وان كانت بها اوصاب وعيوب فكرمها يحملها على الجرى وتقول
من السوء اسآء الرجل مثل اشاء كما تقول اغتم من الغم **شسا**
الشئ بالفتح اللبن يكون في اطراف الاخلاف قبل نزول الدر
قال رمز كما اشعاث شئ قر عيطله خاف العيون ولم
الفر اتشيا ت الناقة اذا ارسلت لبنها من غير حلب قال وهو الشيء
وقد انشيا اللبن **فصل السين سأسأ** شاشات
بالحمار دعوته وقلت له تشؤ تشؤ وقال رجل من بنى الحرماز تشا
تشاء وفتح السين **سطأ** شط الزرع والنبات فراخه والجمع

اشطأ وقد اشطاء الزرع خرج شطاه قال الاخفش في قوله تعالى اخرج
شطه اى طرفه قال ابو عمرو وشطاءت الناقة شطاء اى اشتدت
عليها الرحل وشاطئ الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ الوادي
والجمع وشاطات الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الخ
شقا شقا نات البعير شقاء وشقوءا اذا طلع ابو بريد شقاء سعره بالمشط
شقاء اذا فرقه قال والمشقاء المفرق والمشقاء بالكسر المشط وشقائه
لعصا شقاء اصنت مشقاه اى مفرقه **شسا** الشساء مثل الشاهد البعض
قد شسئته شساء وشساء ومشساء وشسأنا بالتحريك وشسأنا
للشسكين وقرئ بهما قوله تعالى شسأن قوم وهما شاذان والتحريك شاذ
المعنى ليس فعلان مريئا ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان
والخفقان والسكين شاذ في اللفظ لانه لم يجئ شئ من المصادر عليه قال
بوعبده الشسأن يغيرهم مثل الشئان وانشد للاحوص
وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنان وفندا
وشئ الرجل فهو مشنوء اى مبغض وان كان جميلا ورجل مشناء
على مفعل بالفتح اى قبيح المنظر ورجال مشناءون وقوم مشناءون والمشناء
بالكسر على مفعال مثله وتشانؤا اى ابغض بعضهم بعضا وقولهم لا ابا لشانيك ولا
اى لشانيك اى لمبغضك قال ابن السكيت وهى كناية عن قولهم لا
ابا لك وشنى به اى اقربه قال الفرزدق

فلو كان هذا الامر في جاهلية شنئت به او غض الماشرية
الشنوءة على فعوله النفر وهو النابغ من الاد شر يقول لرجل فيه

www.alnadi.com

شَوْهَ ومنه از دِشَتُوهَ وهم حي من اليمن يشب اليهم شَيْبَتْ قال
أثر الشَّجَّةِ وربما قالوا از دِشَتُوهَ بالشد بد غير مهموز ويشب
اليها شَوِيَ وقال ابن قريش وهم شَتُوهَ بنا قرشا خيم الشوه
شَيَاءٌ الشيء تصغيره شُيَيْءٌ وشُيَيِّءٌ ايضا بكسر الشين ولا تقل شوي
والجمع اشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لين اصله فعلاء
جمع على غير واحده كما ان الشعراء جمع على غير واحده لين الفاعل لا
جمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين في آخره فقلبوا الاولى الى اول الكلمة
فقالوا أشياء كما قالوا اعفاء يعفاء وانق وقسي فصار بتقديره لفعاء ثم
على صحة ذلك كانه لا ينصرف وانه تصغر على أشيّاء وانه جمع على أشاوى
واصله أشايِيُ قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلث ياءات حذفت الوسطى
وقلبت الاخيرة الفا وابدلت من الاولى واوا كما قالوا لائية ألوة وحي
الاصمعي انه سمع رجلا من افصح العرب يقول لخلف الاحمر وان عندهم
لأشاوى مثل الصحارى ويجمع ايضا على أشايا وأشاوات قال
الاخفش هو افعلاء فلهذا لم يصرف لين اصله أشيئاء حذفت الهمزة
بين الياء والالف للتخفيف قال له المازني كيف تصغر العرب أشياء
أشيّاء قال له تركت قولك لين كل جمع حسر على غير واحده وهو
من اسنه الجمع فانه يرد في التصغير الى واحده كما قالوا شويعر و
في تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان يقولوا
شُيَيْئَاتٌ وهذا القول لا يلزم الخليل لين فعلاء ليس من اسنه الجمع
وقال الكسائي اشياء افعال مثل فرخ وافراخ وانما تركوا

www.alabdaraden.com

لكثرة استعمالهم لها لا لتشابهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه الا يصرف اسماء
واسماء وقال الفراء اصل شيء شَيْيٌ مثل شيع فجمع على افعلا مثل قبر واقبرا
وليّن والبناء حذف فقيل شيء كما قالوا هيّن ولين وقالوا اشياء فحذفوا الهمزة
الاولى وهذا القول يدخل عليه الا يجمع على افعلاء والمشيئة الارادة وقد
شئت الشيء اشاءه اشاءة ومعنى قولهم كل شيء بمشيئة الله بكسر الشين مثل
بسبعة الله اي بمشيئة الله الاصمعي شأت الرجل على الامر حملته عليه
واشاءه لغة في أجاءه اي الجاءه وتميم تقول شرّ ما يشيئك الى مخة عرقوب
يعني يجيئك قال رؤبة بن العجاج
قال تميم صابر واقد انبئتم اليه وكونوا كالهمزة البسل
فصل الضاد ضاء الجرح اذا التأم ضاء النظر قبل ان ينفتح عشاه وفي الحديث ففحصنا وضاء ثم ابو زيد ضاءت
الرجل وضاءت مثل نزار اذا افرق منه واذا لم تقبل النحلة اللقاح ولم استلقحها ارادة
ضاءت على القوم أضاء ضاءا وضوءا بعد الشهر نوى قيل ضاءت النحلة ضاءا
اذا طلعت عليهم وضاءت النجم ضوءا طلع حديثا وضاءت ثنية الغلام
طلعت واضاء النجم ارتفع قال الشاعر نصف فحطا
واضاء النجم في غبراء مظلمة كانه بابس منجاب أخلاق
وضاء الرجل ضوءا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة ضاء من
دينه الى دين آخر كما تضاء النجوم اي تخرج من مطالعها وضاء ايضا اذا
صار صابئا والصابئون جنس من أهل الكتاب ضاء ضاءا ضاء للشمس ضوءا
ضمد له ضدا ضد الحديد ونحوه وقد ضدي يضدأ ضدا أو بدي من الحديد

فعل ابناء

ضرته اى شهكه وقال ضاغر صدى اذا لزمه العار واللوم وجدى اضر
من الصداء اذا كان اسود مشربا حمرة وقد صدئ وعناق صداء والصدى
بالضم اسم ذلك اللون وهى من شياب المعز والخيل يقال كميت اصدأ
اذا علته كدرة وصداى من اليمن وقال الشاعر لبيد
فضلقا فمراد فطلقه وصدا الحقف هم بالنثل الشاعر
ضوأ قال الاصمعى الضاءة مثل الضاعة ملحرج من رحم الشاة بعد
الولادة من القذى يقال الفت الشاة ضاءتها ضأ ضأت ترا شه تضيئا اذا
عسلته وتوزت وسخه ولم تنقه فصل الضاد
ضاضأ الضيض الاصل قال الكميت
وحدتك فى الضن من ضيضى اجل الاكابر منه الصغار
ضبأ ابو زيد ضبأ فى الارض ضبأ وضبوأ اذا اختبأ والموضع
مضبأ قال الاصمعى ضبأ الظبى الارض ومنه سمى الرجل ضابئا وهو صائد
ر الحرث البرجمى وضبأ به الارض فهو مضبوء به اذا الزقه
وضبأ البعلحات واضبأ الرجل على الشىء اذا سكت عليه وكتم
فهو مضبئ عليه يقال اضبأ فلان على ذاهبه مثل اصت ضبأ
ضأت المراة تضأ ضوءا كثر ولدها فهى ضائية وضائيه واضأ
مثله وضأ المال كثر واضأ القوم كثرت ماشيتهم الاموى
البض بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان فى ضئ صدق قال
والضئ بالفتح الولد مهموز ان وقال ابو عمرو والضئ الولد نفسه
وبكسر ضوأ الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم يقال طاب الب

فصل الطاء

تضوم واضأت مثله واضاءته تتعدى ولا تتعدى قال المعدى
أضأت لكم النار وحما اغر ملبسا بالفواد البباشا
ضما المضاهاة المشابهة تقول ضاهأت وضاهيت همز ولا تهمز وقرئ
بهما قوله تعالى يضاهون قول الذين كفروا فصل الطاء
طاطأ طاطأ راسه طامنه وتطاطأ تطامن وقولهم تطأطأت لهم له
تطأطأ الذلة اى خفضت لهم نفسى كتطامن الذلة وهو جمع ذال
الذى يبرع الدلو والطأطأ من الارض ما انبسط طنأ طنأ طنأ القوم فى
جوفه طرأ طرأ على القوم اطرأ وطرو اذا اطلعت عليهم من بلد
اخر طسأ ابو زيد طسئت اطسأ طسأ وطسأ اذا احمت عن الدسم
يقال طسئت نفسى فهى طاسئة طفأ طفئت النار تطفو طفوا واطفاها
انا ويقال اليوم من ايام العجوز مطفئ الجمر طلفأ ابو زيد اطلفأ اطلفاء
اذا الزق بالارض وحمل مطلفئ الشرف اى لازق السنام طنأ الطن
بالكسر الزبية والطن ايضا نعيه الزوج يقال برحت بطنه اى خشاشته
نفسه ومنه قولهم هذه حيته لا تطنئ اى لا يعيش صاحبها تقول من
ساعتها تهمز ولا تهمز واصله الهمز طوأ الطاءة مثل الطاعة الابعاد فى
المرعى يقال فرس بعيد الطاءة ومنه اخذ طئ مثال سيد ابو سهل من
اليمن وهو طئ بن اد دبن زيد بن كهلان بن سبا والنسبة
اليهم طائى على غير قياس واصله طئى مثال طبعى فعلوا الاولى
الفا وحذفوا الثانية والطاء ايضا الحمة فصل الظاء

ظمأ ظمئ ظمأ عطش وقال تعالى لا يصيبهم ظمأ والاسم الظمء
بالكسر وقوم ظماء اي عطاش ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اي
ليست برهلة كثيرة اللحم واظمأته اعطشته وكذلك التظمئة
والظمآن العطشان والانثى ظمأى وظمئت الى لقائك اي اشتقت
والظم ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع
الاظماء وظم الحيوة من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقي
منه الا قدر ظم الحمار اي لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه ليس شيء من الدواب
اقصر ظما من الحمار

فصل العين

عبأ ابو زيد عبأت
الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته وخلطته قال الشاعر
كان بصدره وبمنكبيه عبيرا بات يعبؤه عروس
قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته وعبأته تعبئة وتعبيئا قال كل من كلام
العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء الحمل والجمع الاعباء
وانشد لزهير الحامل العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر
ويقال لعدل المتاع عب وهما عبآن والاعباء الاعدال وعب الشيء
نظيره وعب الشيء كالعدل والعدل وما عبأت بفلان عبأ
اي ما باليت به وكان يونس لا يهمز تعبئة الجيش والاعتباء
الاحتشاء وعب الشمس ضوءها ناقص مثل دم وبه سمي الرجل

فصل الغين

غرقأ الغرقئ قشر البيض الذي تحت القشر
قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرق وكذلك الهمزة في الكرفئة
والطهلئة زائدتان

فصل الفاء

فأفأ رجل فأفاء على
وزن فعلال وفيه فأفأة وهو ان يتردد في الفاء اذا تكلم

فتأ ابو زيد ما افتأت اذكره وما فتئت اذكره وما فتأت اذكره بالكسر
والنصب اي ما زلت اذكره لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تفتؤ تذكر يوسف
اي ما تفتؤ

فثأ فثأت القدر سكنت غليانها بالماء قال الجعدي
تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثأها عنا اذا حميها غلا
وفثأت الرجل اذا كسرته عنك بقول او غيره وسكنت غضبه
وعدا حتى افثأ اي اعيا وانبهر وافثأ الحر اي سكن وفتر ومن
امثالهم في اليسير من البر ان الرثية تفثأ الغضب واصله ان رجلا كان
غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثية فسكن غضبه
وكف عنهم

فجأ فاجأه الامر مفاجأة وفجاء وكذلك فجئه الامر
وفجأة بالكسر والنصب فجأة بالضم والمد ومنه قطري بن فجاءة
المازني

فرأ الفرأ الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفراء
والجمع فرأ مثل جبل وجبال قال الشاعر مالك بن زغبة
بضرب كآذان الفرا فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها
وقد ابدلوا الهمزة الفا فقالوا انكحنا الفرا فسترا

فسأ تفسأ
الثوب اي تقطع وبلي وتقضأ مثله وفسأته انا تفسئة وتفسيئا
مددته حتى تقزز

فشأ تفشأ الشيء تفشؤا انتشر ابو زيد
تفشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم

فطأ ابو زيد فطأه ضربه
على ظهره مثل خطأه وفطأها جامعها وفطأ به الارض صرعه
وفطأ بسلحه رمى به وربما جاء بالثاء وفطأ بها حبق وفطأت
الشيء شدخته والفطأة الفطسة رجل افطأ بين الفطأ وفطئ

البعير اذا نظا من ظهره خلقة **قفأ** تقفأ الشجاية عن مائها تشقق
وقال ابو حنيفة تقفأ فوه القلع السواري وحز الحار بأرنبة جنونا
يعني فوق الهجار وهو المطمئن من الارض وتقفأ النهى اذا تشقق
لفائفها عن نزها وتقفأ الدم والجرح وقفأت عنه قفأ وقفاها
بقفية اذا خفتها والقفا السابياء وهو الذي يخرج على راس الولد
وتقفأ شيئا نضنه على التمر **قفأ** قفأ الشيء قفيا رجع وأقفاه غيره رجعه
وفلان سريع القفي وغضبه وانه لحسن القفية بالكسر مثال القفعة اي
حسن الرجع والقفية الطائفة والهاء عوض من الياء التي يقضت من وسط
واصله في مثال فيع لانه من قفأ وجمع على قفوف وقفات مثال اسباب
وبذات والقفي الحراج والعشيمة يقال منه اقفا الله على المسلمين مال
الكفار يقفوا قفاه واستفأ هذا المال احدثه فيئا والقفي ما بعد
الزوال من الظل قال حميد بن ثور نصف شرجة وكفى بها عن امراة
فاذا الظل من بعد الضحى تستطيعه ولا الفي من برد العشي تذوق
وانما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت
الظل ما نسخته الشمس والفي ما نسخ الشمس وحكى ابو عبيدة عن
رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل
وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع افياء وفيوء وقد فاء
الشجرة نفيئة وبفيئات انا فيئها وبفيئات الظلال انقلبت
والمفيوءة المقنوءة **فصل القاف مع الباء** **قبأ** قبأ لغة
في قأب قبأ اذا اكل او شرب **قثاء** القثاء والقثاء الخيار الواحد

قثاءة والقثاءة المقثوءة موضع القثاء واقثاء القوم كثر عندهم القثاء ابو زيد
اقثأت الارض اذا كانت كثيرة القثاء **قرأ** القرء بالفتح الحيض والجمع اقراء
ومرمور على فعول واقرؤ في ادنى العدد وفي الحديث دعي الصلاة ايام اقرائك
والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد وقال الاعشى
مورثة مالا وفي الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائها
واقراء المراة حاضت فهي مقرئ واقرأت طهرت وقال الاخفش
اقرأت المراة اذا صارت صاحبة حيض واذا حاضت قلت قرأت
بلا الف يقال اقراء المراة حيضة او حيضة والقرء ايضا انقضاء الحيض
قال ويقال بعضهم ما بين الحيضة واقراء حاضت دنت والقارئ
الوقت يقول منه اقرأ الريح اذا دخلت في وقتها وقال الهذلي
كرهت العقر عقر بني شليل اذا هبت لقارئها الرياح
اي لوقتها واستقر الجمل الناقة اذا ابى ركوبها لينظر اقحمت ام لا قال
ابو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان الى فلانة جاريته تقرئها اي تمسها
عندها حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض
وقد يكون للطهر قال الشاعر اذا ما الشمل لم تقرأ اخلفت قروء الثريا ان يكون
تريد وقت نوءها الذي تمطر فيه الناس ويقال اقرأ النجوم
اذا نا حمطرها وقرأ الشيء قرانا جمعته وضممت بعضه الى
بعض ومنه قولهم ما قرأ هذه الناقة سلى قط وما قرأ حبنا
اي لم يضم رحمها على ولد وقران الكتاب قراءة وقرانا ومنه سمي
القران وقال ابو عبيدة سمي القران لانه جمع السورة فيضمها

www.alabdulkader.com

وقوله يعلى ان علينا جمعه وقرآنه اى جمعه وقرآنه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه اى قراءته قال ابن عباس فاذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بين لك وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى واحد واقراءة القرآن معروف فهو مقرئ وجمع القارئ قراء مثل كافر وكفرة والقرآن التنسك وقد تقرى اى تنسك والجمع القراءون قال الفراء واسندني ابو صالح الرسبدى بيتا يصف اصطياد الغوى وتسبى بالحبش قلب المسلم القرآن وقد يكون القرآن جمع القارئ والقرء بالكسر مثل القرعة والوتاقال

دراصمى اذا اقرأت بلادا فمكثت فيها خمس عشرة فقد قرأتها

قرء البلاد قال واهل الحجاز يقولون قرء بغير همز ومعناه انه اذا

مرضها بعد ذلك فليس من وباء البلاد قضا الاموى قضيت

الشئ اقضوه قضا اكلته واقضأ الرجل اطعمته ابو زيد قضيت

القرية تقضو قضا بالتحريك عفنت وتهافتت وهى قرية قضية

والثوب يقضى مرطول البلى والطى وما عليك فى هذا الامر قضاء

مثل قضعه بالضم اى عار ونحو فلان قضه وقضه وفى عينه قضة اى

قسا دوفى حسبه قضة اى عيب قال الشاعر

تعيرنى سلمى ولشر بقضه ولوضت من سلمى تقوت دراهما

وسلمى حى من دارم قما ابو زيد قمأت الماشية تقما قموا وقمؤ

اذا شمت وقمؤ الرجل قماءة وقماءة صار قميئا وهو الصغير

الذليل واقمأته صغرته وذللته فهو قمئ وعلى وعيل فاتهما

واقما القوم اى سمتهم ابلهم واقمأنى الشئ اعجمنى وتقمأت الشئ جمعته

شيئا بعد شئ قال الشاعر

لقد قضيت فلا تشهر بها احدا ما تقمأتك من لذة وطرب

وعمرو بن قمئة الشاعر على فعيله قما قمأ الرجل جسه بالحصاة تقميه

وقد قمأت هى من الحصاب تقما قمؤ اشتد حمرتها وقال الاسود

بن يعفر يشعى بها ذو نوفل مشتم قمأ كامله من الرصاد

وشئ احمر قانئ ابو عمرو المقنوة والمقناة المكان الذى لا تطلع

عليه الشمس وقال غيره ابو عمرو والمقناة والمقنوة القيض المصحاة

فصل الكاف

كاكأ تكاكأ اى جبن

وتكص مثل تحعجع والمتكاكئ القصير والتكاكؤ التجمع وسقط

عيش بن عمر عن حمار له ما حتمع عليه الناس فقال ما لكم تكاكأتم على

ذى جنة افرنقعوا عنى

كتأ ابو زيد كتأ اللبن يكتؤ كتأ اذا

ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكتأت العبد

كتأ اذا اردت للعلى تقول خذ كتئه قدرك وكتئه قدرك

وهو ما ارتفع منهما بعد ما تعلى قال وكتأت اوبار الابل كتأ

تبتنه وكذلك كتأ اللبن والوبر والنبت تكتئه وانشد فى

ابن السكيت وانت امرؤ قد كتأت لك لحيته كما كتأ منها واعلز منها

وتقال ايضا كتأنى اذا اكلت ما علاك من اللبن كدأ ابو

زيد كدأ النبت يكدأ كدوءا اذا اصابه البرد فلبده فى

الارض او عطش فابطأ فى النبات يقال اصاب الزرع كدء فلبده

فكداه في الارض تكدية والارض كادية بطيئة الانبات **كرفأ** الكرفي السحاب
المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفية قال الشاعر يصف جيشا
ككرفية الغيث ذات الصبير ترمي السحاب ويرمي بها
والكرفي قشر البيض الاعلى حكاه ابو عبيد ونظر ابو الغوث الاعرابي
الى قرطاس رقيق فقال غرقي تحت كرفي وهمزته زائدة وكرفأت
القدر اي اربدت للغلي **كسأ** كسأته تبعته يقال للرجل اذا هزم
القوم فمر وهو يطردهم مر فلان يكسوهم اي يتبعهم ومنه قول
الشاعر كسي الشتا بسبعة غبر والاكسا الادبار قال الشاعر
حتى ارى فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل
يعني خلف القوم وهو يطردهم **كشأ** كشأت اللحم شويته
حتى يبس فهو كشيء واكشأته ايضا عن الاموي وفلان يتكشأ اللحم
ياكله وهو يابس وكشأت القثاء اكلته قال ابو زيد كشأت
الطعام كشأ اذا اكلته كما تاكل القثاء ونحوه ابو عبيد تكشأ
الاديم تقشر **كفأ** كفأت القوم كفأ اذا ارادوا وجها
فصرفتهم عنه الى غيره وانكفؤا رجعوا وتكفأت المراة في
مشيها ترهيأت ومارت كما تتحرك النخلة العيدانة قال الشاعر
القطامي وكان ظعنهم غداة تحملوا سقي تكفأ في خليج مغرب
وكفأت الاناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان
اكفأته لغة والكفأ بالكسر والمد شقة او شقتان تنضح
احداهما بالاخرى ثم يخل بها مؤخر الخباء تقول اكفأت البيت

اكفأ والاكفاء في الشعر ان يخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها
وبعضها نون وبعضها دال وبعضها طاء وبعضها حاء وبعضها
خاء **كقول رؤبة** ازهر لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنخ
هذا قول ابي زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء اكفأ
الشاعر اذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الاقواء حكاه
عنه ابن السكيت الكسائي كفأت الاناء كببته واكفأته املته
قال ولهذا قيل اكفأت القوس اذا املت راسها ولم تنصبها نصبا
حين ترمي عنها ومنه قول ذي الرمة
قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع
وقال ابو زيد يعني جائرا غير قاصد والكفي النظير وكذلك الكفء
على فعل وفعل والمصدر الكفاءة بالفتح والمد تقول لا كفاء له
بالكسر وهو في الاصل مصدر اي لا نظير له وفي حديث العقيقة شاتان
مكافئتان اي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان وكل
شيء ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير
الحديث تذبح احداهما مقابلة الاخرى وكافأته على ما كان منه
مكافأة وكفأ جازيته تقول ما لي به قبل ولا كفاء اي ما لي به
طاقة على ان اكافئه والتكافؤ الاستواء يقال المسلمون
تتكافؤ دماؤهم واكتفأت الاناء مثل كفأته اي قلبته واستكفأت
فلانا ابله اي سالته منه نتاج ابله سنة فاكفأنيها اي اعطاني لبنها
وولدها ووبرها سنة والاسم الكفأة والكفأة تضم وتفتح تقول

واولادها

اعطى كفة ناقته وكفه ناقته ويقال ايضا اكفأت الى كفتين اذا
جعلتها نصفين تنيخ كل عام نصفها وتترك نصفا لبن افضل النتاج ان
تحمل الابل الفحولة عاما وتترك عاما كما تصنع بالارض في الزراعة قال
ذو الرمة كلا كفيها انتفضان ولم تجد لها بنل شقب في الكتاجير لامش
نقول انها تنيخ اناثا كلها وهذا محمود عندهم ابو زيد وهبت له ناقتي
وكفاه يضم ويفتح اذا وهبت له ولدها ولبنها ووبرها سنة
كلأ الكلأ العشب وقد كلئت الارض واكلأت فهي مكلئة وكلية
اي ذات كلأ وشوا يا يشوه ورطبه وكلأ الناقة اطعمها واكلأت
اكلت الكلأ حكاه ابو عبيد وكلاه الله كلاءة بالكسر اي حفظه
الله وحرسه ويقال اذهب في كلأة الله واكلأ منهم احترسه
قال الشاعر الخت بعيري واكلأت بعينه وامرت نفسي اي امرتها ان
ويقال اكلأت عيني اذا اسهرت ولم تنم وحذرت امرا والمكلأ بالسكون
شاطئ النهر ومرفأ السفن ابو زيد كلا القوم سفينهم تكليئا
حبسوها ومنه الكلأ مشدد ممدود وهو موضع بالبصرة لانهم
يكلئون سفنهم هناك اي يحبسونها ثبت وبذكر وقال سيبويه هو
فعال من جبأت بالتشديد والمعنى ان الموضع يدفع الريح عن السفن
ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف وقال الاصمعي الكلا والنهر
موضع ترفأ فيه السفن وهو شاذ كل نهر وكلأ وقولهم
اتيت مكانا مستنكرا فيه من الريح والموضع مكلأ وكلأ

الله بك اكلاء العمر اي اخره وابعده وكلأ البرش تأخر والكالي السنة
قال الشاعر وعنه كالى الضمار اي نقده كالسنيه التي لا ترجى
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الكالي بالكالي وهو بيع
النسيئة بالسنة وكان الاصمعي لا يهمزه ويشدد
واذا تباشر الهموم فانها كالٍ وناجز اي منها
نسيئة ومنها ما هو نقد ابو عبيدة تكلأت اي استسلفت نسيئة
وكذلك استكلأت كلأة بالضم وهو من الناخر ابو زيد كلأت
في الطعام تكليئا واكلأت فيه اكلاءا اذا سلفت فيه وما اعطيت
في الطعام نسيئة من الدراهم فهو الكلة بالضم واكلأ يقرئ في السبع
اذا ازدادته كماءة واحدها كم على غير قياس وهو من
النوادر يقول هذا كم وهذان كمآن وهؤلاء اكمؤ ثلثة فاذا كثرت
فهي الكمء وكمأ القوم كماءا طعمتهم الكمء وحرج الناس
يتكمؤن اي يجتنون الكمأة واكمأت الارض كثر كمأها
وقولهم اكمأ فلان الشيء اي شبحته وكمئت رجلي بالكسر
فتشققت كمأ الرجل اذا جفي ولم تكن عليه نعل كبأ ابو زيد
كبأت عن الامر اكبأ كبأ وكبيته اذا هبته وجبنت منه مثل
كعت اكبع ورجل كع وكاء وكاء اي ضعيف جبان مثل
كع وكاع

فصل اللام

لأى

قولهم لا افعله ما الالاة الفؤاد اي يضيء تباعدنا بها وتلالا البرق لمع والل
الدره والجمع اللولو واللالي قال الفراء سمعت العرب تقول لصاحب اللولو لا
مثل العال والقياس لآلئ لغة: **لبأ** اللبأ على وعل بكسر الفاء وفتح ال
اول اللبن في النتاج تقول لبأت لبأ بالسكين اذا حلت الشاه ولبأ
القوم ايضا اطعمهم اللبأ والبأ القوم كثر عندهم اللبأ: ابو زي
الباث الحدق اذا اشتد به الي راس الخلف ليرضع لبأ واسلبأ هو اذا رضع
من بلقاء نفسه والبات الشاه ولدها ارضعته اللبأ والنباها ولدها وعشا
ملا زيد اذا دنا بناجما والنبوة انثى الاسد والنبوة ساكنة الباء هم
لغة فيها عن ابن السكيت: **لبأ** بالحج بلبثة واصله لبث عن مهموز الفر
خرجت بهم فضاجتهم الي ان يهمز وامالبس بمهموز قالوا لبأت بالحج
السوق وزبأت الميت **لتأ** لتأت الرجل بحرا ذا رميته به ولتأ
يعني اذا احدقت اليه النظر ولتأتها جا معتها ولتأت به امه ولبته
تقال لعن الله امه لتأت به: **لجأ** لجأت اليه لجأ بالتريك وملجأ
بمعنى والموضع ايضا لجأ وملجأ والتلجيه الاكراه والجاءه الي الش
اضطررته اليه والجاء امري الي الله اشتدت وعمر بن لجاء التي
الشاعر: **لزأ** الاصمعي لزأت الابل تلزيه اذا احسنت رعيه
وقبح الله امه لزأت به: **لطأ** الاحمر لطأ بالارض لطأ ولطو
لطوا لصوتها: **لفأ** لفأت العود فشرنه تقال لفأت الرمح التي
عن وجه السماء ابو زيد لفأت اللحم عن العظم جلفته عنه وقشر

حلفه وحلته ها

والفيه البضعه التي لا عظم فيها نحو النخضه والهبره والوذره ابو عمرو ولفاه
بالعصا ضربه بها: **لكأ** ابو زيد لكأت به الارض صرعت به ولكأ عن
الامر لكأ ثبطا عنه وتوقف: **لما** الما به استمل عليه يقال ذهب ثوبي فما
ادري من المائي هو ابن السكيت: هرا يتكلم به بعير محمد سمعت الطائي
يقول كان بالارض مرعى فجاءت بعده واتت الماته اي برکته صعيدا ليس به
شئ ويقال ما ادري اين الماء من بلاد الله والماء اللطر على الشئ فذهب به وتلماء
الارض عليه استوت عليه وواراته والتمي لون الرجل يغتر بوزن التمع

فصل الميم

مأ مأته بالعصا اي ضربته بها
ومئات الجبل لغة في منوته اذا مددته **مرأ** مرؤ الطعام بمرؤ ومراءة
صار مريئا وكذلك مرئ الطعام قال الاخفش هو كما يقول فقه
وفيه بكسر وزن القاف وبضمها قال ومرأني الطعام بمرأ مرأ
وقال بعضهم امرأني الطعام وقال الفراء هنأني الطعام ومرأني اذا
سمعوها هنأني قالوها بغير الف واذا افردوها قالوا امرأني وهو طعام
مريء ومرئت الطعام استمرأته والمرؤه الانشايه ولك ان تشدد
قال ابو زيد مرؤ الرجل صار ذا مروءة وهو مريء على فعيل وتمرأ
تكلف المروءة ابن السكيت فان تمرأ اي يطلب المروءة بتعضا
وعيبنا قال ويقول هو مرئ الخروز والشاة المنصل بالحلقوم الذي
يجري فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ مقصور مثل سرير وسرر
والمرء الرجل تقول هذا امرء صالح ومررت بمرء صالح ورايت مرءا صالحا

وضم الميم لغة تقول هذا مُرْءٌ وراب مُرْءًا ومررت بمُرْءٍ وتقول هذا مَرْوٌ
وراب مَرْءًا ومررت بمَرْءٍ معربًا من مكانين وهما مَرْأٌ ضالجاب ولا
مَرْءٌ ضالجمع على لفظه وبعضهم يقول هذه مَرْأَةٌ صالحة ومَرَّةٌ ايضا بتراك الهمز
وتحريك الراء لحركتها وتترك الراء لحركتها اذا وصلت بالف الوصل كان فيه ثلث لغات فتح
الراء على كل حال حكاها الفراء وضمها على كل حال واعرابها على كل حال
تقول هذا امرؤٌ ورايت امرءًا ومررت بامرئٍ وتقول هذا امرُؤٌ ورايت
امرءًا ومررت بامرئٍ وتقول هذا امرُؤٌ ورايت امرءًا ومررت بامرئٍ
معربا من مكانين ولا جمع له من لفظه وهذه امرأة مفتوحة الراء على كل
حال وان صغرت اسقطت الف الوصل فقلت مُرَيْءٌ ومُرَيَّةٌ وربما
سموا الذئب امرءًا وذكر يونس ان قول الشاعر

وانت امرؤٌ تُعْدُو على كل غرة فتخطئ منها مرة وتصيب

يعني به الذئب وقالت امراة من العرب انا امرؤٌ لا اخبر الشر والشبه
الى امرئ مَرَئِيٌّ بفتح الراء ومنه المَرَئِيُّ الشاعر وكذلك النسبة
الى امرئ القيس وان شئت امرئيٌّ مَسْأٌ ابو زيد مَسْأَ الرجل مَسْأً
مجن والماشية الماجن مَلْأٌ الملأ بالفتح مصدر ملأت الاناء فهو
مملوء وهو ملء عافعل وكونه ملأن ماء والعامة تقول ملآن
والملاء بالكسر اسم ما احدق الاناء اذا امتلأ تقول اعطني ملاءه وملأه
وثلثة أملاء وامتلاء الشيء وتملاء معنى تقول تملأت من الطعام
والشراب وتملاء فلان غيظا وأملأت النزع في القوس اذا اشتد
النزع فيها والملة بالضم مثال المتعة الزكام ومُلِئَ الرجل واملاء الرجل

ق ولا

ق بتراك الهمز

حاشية مَسْأَ الشاة والزنبيل
والراء هي عجز الشاة وعجز الثوب

اي اركمه فهو مملوء على غير قياس حمل عاملئ ومملوء الرجل صار ملبنا
اي ذا لبن فهو غني مَلِئٌ من الملاء والملاءة ممدود ان والملاءة بالضم
ممدود الربطة والجمع ملاءٌ ابو زيد ما لاءنه على الامر مما لاءً ساعدته
عليه وشايعته ابن السكيت تمالؤا على الامر اجمعوا عليه والملأ الجماعة
وقول الشاعر وتجدنوا ملاءً لتضيح امناعذا لاكمل ولا مولود
اي تشاوروا منا لئن عاد لك لنقتلونا اجمعين فتضيح امناكانها لم تلد
وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا ملأت على قتله والملأ ايضا
الخلق يقال ما احسن ملاءَ بني فلان اي عشيرتهم واخلاقهم قال الشاعر
الجهني تنادوا يال يُهْمَ اذ راونا فقلنا اجبني ملأ جهينا
والجمع املاء وفي الحديث انه قال لاصحابه حين صربوا الاعرابي
احسنوا ملاءكم مَسَأَ المنية الجلد اول ما يدبغ ثم هو اقبل ثم ادبغ
تقول منه مسأت المزادة اذا فعلت فيه ذلك حميد بن ثور
اذا اتت باكرت المنية باكرت مراحا لها من رعيان وامهدا
وقال الاصمعي هي المدفعة والكساء مثله واما المنية من الموت فمن
باب المعتل فصل النون نأى نأيا تباعد في الرأي اذا تباعد
خلطت فيه حليطا ولم يرمه قال الشاعر
فلا اسمعا فيكم بامرئ منأى ضعف ولا تسمع به هامتي يعدي
ابو عمرو والنأياء الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في
النأياء يعني اول الاسلام قبل ان تقوى وتأنأ الامر فهو رجل

نأناء اي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا

لعمرك ما سعد بخلة آثم ولا نأناء عند الحفاظ ولا حصر

ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه وتنأنأ ضعف واسترخى نبأ

النبأة الصوت الخفي قال ذو الرمة

وقد توجس ركزا مقفر ندس بنبأة الصوت ما في سمعه كذب

ورمى فانبأ اي لم يشرم ولم يخدش وسيل نابئ جاء من بلد اخر وكذلك

رجل نابئ ولكن قذاها كل اشعث نابئ اتتنا به الاقدار من حيث لا

ابو زيد نبأت على القوم انبأ نبأ ونبوءا اذا طلعت عليهم وتنبأت

من ارض الى ارض اذا خرجت منها الى اخرى وهذا المعنى اراد

بقوله يا نبي الله اي يا من خرج من مكة الى المدينة فانكر عليه الهمز ونبأت

به الارض جاءت به قال الشاعر

فنفسك احرز فان الحتوف تنبأن بالمرء في كل واد

والنبأ الخبر تقول نبأ ونبأ اي اخبر ومنه اخذ النبي لانه انبأ عن

الله عز وجل وهو فعيل بمعنى فاعل قال سيبويه ليس احد من العرب

الا ويقول تنبأ مسيلمة غير انهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في

الذرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الاحرف ولا يهمزون

في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير النبي نبيء مثل نبيع

وتصغير النبوءة نبيئة شو وجمع النبي نبأ قال الشاعر

يا خاتم النبأ انك مرسل بالخير كل هدى السبيل هداك

وتجمع ايضا انبياء لان الهمز لما الزم الابدال جمع جمع ما اصل لامه حرف

العلة كعيد واعياد على ما نذكره في باب المعتل نتأ نتأ

نتأ ونتوءا وفي المثل تحقره وينتأ اي يرتفع وكل شيء ارتفع من نبت

وغيره فهو ناتئ ونتأ الشيء خرج من موضعه من غير ان يبين ونتأت

القرحة ورمت ونتأت على القوم اطلعت عليهم مثل نبأت ونتأت

الجارية بلغت وارتفعت نجأ ابو عبيدة نجأته نجأ اذا اصبته بعين

وكذلك تنجأته اي تعينته الفراء رجل نجو العين ونجي العين

على فعول وفعيل اي خبيث العين وكذلك نجو العين ونجي العين

على فعل وفعل وفي الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة اي ردوا

شدة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه ندأ ندأت القرص

في النار ندءا اذا دفنته في الملة لينضج وكذلك اللحم اذا مللته في

الجمر والاسم الندي مثل الطبيخ الاصمعي ندأت الشيء كرهته والندأة

والندأة ايضا قوس قزح والندأة والبدأة الكثرة من المال مثل

الندهة والبدهة نزأ ابو زيد نزأت بين القوم نزأ ونزوءا اذا

حرشت وافسدت ونزأ الشيطان بينهم القى الشر والاغراء الكسائي

نزأت عليه نزأ حملت يقال ما نزأك على هذا اي ما حملك عليه

ورجل منزو بكذا اي مولع به ويقال انك لا تدري علام ينزأ

هرمك ولا تدري بم يولع هرمك اي نفسك وعقلك عن ابن السكيت

نسأ نسأت البعير نسأ اذا زجرته وسقته وكذلك نسأته

تنسئة وانشد ابو عمرو بن العلاء

وما آم خشف العلاية حسبي نسئي في نرد الظلال غر الهاء

والنشاء العصا تهمز ولا تهمز وقال الشاعر ولا الهمز

امن أجل حبل لا اباك ضربته لنشاء قد جر حبلك أجبلا

وقال آخر في ترك الهمز اذا دبكت على النشاء من هرم فقد تباعد عنك اللهو

ونشأ الشيء نشاءة اخرته وكذلك انشأته فعلت وافعلت بمعنى

ويقول اشتنشأته الدين فانشأني الاصمعي انشاه اجله ونشأني

اجله بمعنى والنشاء بالضم التاخر مثل الكلة وكذلك النشية

على فعلية ويقول نشأته السمع وانشأته وبعته بنشئه وبنشية

بكلة اي بأخرة قال وبعته بنسيئة اي بأخرة وقال الاحمر

انشأته الدين اذا جعلته له موخرا كانك جعلته له بوخر ونشأ

عنه دينه اذا اخرته نشاءا بالمد قال وكذلك النشا في العمر

ممدود ومنه قولهم من سره النشا ولا نشأ فليخفف البر

وليباكر الغدا وليقل عشيان النشاء ونشاخ في ظمء ابل اذا

زدنا في ظمئها يوما او يومين او اكثر من ذلك ونشأها الله

عن الحوض اذا اخرها عنه وبيست المراة تنشا نشاءا مالم يشتد

فاعله اذا كان عبدا جبلها وذلك حين تاخر حيضها

عن وقته فترجى انها حبلى وهي امراة نسيء وقال الاصمعي

يقال للمراة اول ما تحمل قد نسئت وبزها بعد نشاها

نشاءا وهو بزء وسمنها حين يكثر وبزها بعد نشاها

يقال حري النشء في الدواب قال ابو دواد يصف طسة

به ابلت شهري ربيع كليهما فعد ما رقى فيها انشوها واقترانها

فالنشء بدء الشيء والاقتران اتصاله وتشأ اللبن خلطته بماء

واسمه النشوك وال عروة بن الورد العبسي

تشكوني النشء تكنفوني عداة الله من كذب وزور

وقوله بعلى اما النسيء زيادة في الكفر هو فعيل بمعنى مفعول من قولك

نسأ الشيء فهو منسوء اذا اخرته ثم تحول منسوء الى نسيء كما تحول

مقتول الى قتيل ورجل نابي وقوله النشاء مثل واشق وشيقه وذلك

انهم كانوا اذا اصدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذي

لا يرد لي قضا فيقولون انسئنا شهرا اي اخر عنا حرمة المحرم واجعلها

في صفر لانهم كانوا يكرهون ان يروا عليهم الشهر شهرا لا يغزون فيه

فيها لان معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم وقولهم انشأ

وبشر بني اي ابعدت مذهبي قال الشنفرى

غدوت من الوادي الذي بين مشعل وبين الحشا هيهات انشأ يسري

وانشأ عنه تاخر وتباعد وكذلك الابل اذا اسعدت

في المرعى قال الشاعر

اذا انشؤا خوف الرماح انشمعوا اثر نبل كالجراد تطيرها

ويقال ارى عددا لمنشأ اي منتأى وسعة نشأ انشاه

الله خلقه والاسم النشاءة والنشاء بالمد عن ابي عمرو بن العلاء

وانشا يفعل كذا اي ابتدأ وفلان ينشئ الاحاديث اي يضعها

والناشئ والحدث الذي قد جاوز حد الصغر والجارية ناشئ بغير الهاء والجمع

النشا مثل طالب وطلب وكذلك النشوء مثل صاحب وصحب

والنشء ايضا اول ما ينشؤ من السحاب ونشأت في بني فلان نشأ ونشوا
اذا شببت فيهم ونشئ وانشئ بمعنى وقرئ او من ينشئ في الحلية
وناشئة الليل اول ساعاته ويقال ما ينشؤ في الليل من الطاعات
ونشأت السحابة ارتفعت وانشأها الله ابن السكيت النشيئة
اول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة اذا جف عنه الماء وبدت
ارضه قال الشاعر ذو الرمة

هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع تصابيه

وقال ابو عبيد هو حجر يجعل في اسفل الحوض وقوله وله الجوار المنشآت
في البحر كالاعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها فاذا لم يرفع
قلعها فليست بمنشأة ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح
بالهمز وانما هو من نشيت الريح غير مهموز اي شممتها نصأ الكسر
نصأت الشيء رفعته ابو عمرو مثله وهي لغة في نصصت ابو زيد
نصأت الناقة زجرتها نفأ النفأة واحدة النفاء وهي قطع
من النبت متفرقة من عظم الكلأ مثاله صبرة وصبر نكأ نكأت
القرحة انكأها نكأ اذا قشرتها وقال متمم بن نويرة

فعندك الا تسمعني ملامة ولا تنكأي قرح الفؤاد فيجعا

وقولهم هنيئت ولا تنكأ اي هناك الله بما نلت ولا اصابك بوجع
ويقال ولا تنكه مثل اراق وهراق نهأ نهي اللحم ينهأ نهأ ونهاءة
ونهاءة ونهوءة اذا لم ينضج وفي المثل ما ابالي ما نهئ من ضبك ويقال
ايضا نهؤ اللحم فهو نهئ على فعيل وانهأته انهاء اذا لم تنضجه

انا

سقط

فهو منهاء نوأ نأ ينوء نوءا نهض بجهد ومشقة ونأ وهو من الاضداد
ويقال نأ بالحمل اذا نهض به مثقلا ونأ به الحمل اذا اثقله والمرأة تنوء بها
عجيزتها تثقلها وهي تنوء بعجيزتها اي تنهض بها مثقلة وانأه الحمل مثال
اناعه اي اثقله وامال كما يقال ذهب به واذهبه بمعنى وقوله
تعالى ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء اي لتنيء العصبة تثقلها
قال الشاعر

اني وجدك ما اقضي الغريم وان حان القضاء ولا رقت له كبدي
الا عصا ارزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد

اي تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب
مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ثلثة عشر يوما
وهكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر
يوما قال ابو عبيد ولم نسمع في النوء انه السقوط الا في هذا الموضع
وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط
منها وقال الاصمعي الى الطالع منها في سلطانه فيقول مطرنا بنوء كذا والجمع
انواء ونوآن مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت

ويثرب تعلم انا بها اذا قحط القطر نوآنها

وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته ويقال اذا ناوأت الرجال
فاصبر وربما لم يهمز واصله الهمز لانه من نأ اليك ونوأت اليه اي نهض
اليك ونهضت اليه ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه وناءه اي
اثقله وما يسوءه وينوءه وقال بعضهم اراد ساءه وأناءه وانما قال ناءه
وهو لا يتعدى لاجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال اني لآتيه الغدايا

والعشايا والغداء لاجمع على غدايا وآناء اللحم نثيه اناه اذا لم ينضجه وناء
نا اللحم ينيء نيئا فهو لحم نيء بالكسر مثال نيع بيّن النيوء والنيوءة وناء اللحم
مثل ناع لغة في نأى اذا بعد قال الشاعر فاتح عبادة

من ان رأى عنبا الان جانبه ... وان رأى فقيرا ناء واغتربا

فصل الواو

وبأ الوبأ بعد وقصر وجمع عام وجمع المقصور اوباء وجمع الممدود اوبئة وقد وبئت الارض توبأ فهي موبوءة اذا

وبئة ووبأ اليه واوبأ لغة في ومأ واومأ اذا اشرف اليه

قال الشاعر الفرزدق ترى الناس ماسرنا يسيرون حولنا وان نحن اومانا الى الناس وقفوا

وثأ وثئت يده فهي موثوءة ووثأتها انا واصابه وثء والعامة تقول

وهو ان يصيب العظم وضم لاسلع الكشر وجأ ابن السكيت قال الطائي

الوجيئة الجراد بدو ثم تثلب بشمن او نرب فيوكل قال

وسمعت الكلابي يقول الوجيئة التمر يندق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن

حتى يبتل ويلزم بعضه بعضا فيوكل وهو فعيل ووجأته بالسكين وجأ

ووجئ هو فهو موجوء والوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين

تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء ومنه الحديث عليكم بالباءة

فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء تقول منه وجأته

الكبش وفي الحديث انه ضحى بكبشين موجوءين ووجأ عنق

وجاء صربته وقد توجأته بيدي وداً توبد عليه اي اغار

ووداً فلان بالقوم يوبد بوداً ابو عبيد الموداة المهلكة والمفازة قال

وهي لفظ المفعول به ابو زيد وداً عليه الارض توبد بوداً اذا استوت عليه

الارض قال الشاعر الضبي ترثي اخاها ابيا

ابى ان تصبح رهين موداة ... زلج الجوانب قعره مملود

وذأ وذأ الرجل وذاً اذا عيبه وحقره وانشد ابو زيد

تمشي جوانحي ووذأ شثرا ... يبس معرس الركب السعاب

ووذانه اذا زحرحنه فانزحر وزأ وزأ اللحم وزأ انتشته والورأ فاتدا

على فعل بالتحريك الشديد الحلق ووزأ الناقة بزاكها توزيه وزعة

ابو زيد وزأ الوعا توزئه وويزيا اذا شددت الاصمعي توزأ امتلأ

زيا ووزأ القربة توزيا ملأتها وضاء الوضاءة الحسن والنظافة

تقول منه وضؤ الرجل اي صار وضيا ووضاء للمصلوه ولاهل يوضيث

ويعصهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يوضا به والوضوء ايضا المصدر

من يوضا للفلوه مثل الولوع والقبول قال البزيدي الوضوء بالضم

المصدر وحكى عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم اسمع غيره

وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها الناس والحجارة فقال الوقود

الحطب والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل قال ومثل ذلك الوضوء هو

الماء والوضوء هو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان معنى واحد

الوقود والوقود يعني بهما الحطب وحوزان يعني بهما الفعل وقال

غيره القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما

من المصادر فمبني على الضم ويقال وضأته فوضأ توضئه اذا

فاجزته بالوصاة وعلمته والوُصا بالضم والمد الوصي قال الشاعر

والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوُصا

وَطَأ وطئت الشيء رجلي وَطْأً ووُطِئ الرجل امرأته بَطا فيهما سقطت الواو من بطا كما سقطت من يَسَع لنعدهما لس مَعِل تفعل من اعمل فاوه ولا يكون الا لازما فلما حذا من يس احوانها متعديس حوذ بهما نظائرهما وقد يوطأ له رجلي ولا تقل يوطيئه والواطئة الذي في الحديث سموا بذلك لوطئهم الطريق ووطؤ الموضع بالضم توطوءً وطاءً اي صار وطيئاً ووطاءة انا وطيئة ولا تقل وطيت ابو زيد وفلان قد استوطأ المركب اي وجده وطيئاً وشيء وطيء بين الوَطاءة والطيئة والطاءة مثل الطعمة والطعمة فالهاء عوض من الواو وفيهما قال الحطيئة

اغشى المكارة احيانا وحملني منه على طاءة والدهر ذو لبد

اي على كل حال لينة ويروى طيئة وهما بمعنى والوطء موضع القدم ويقال انضاك الوطء

وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك الوطاء حلاف الغطاء والوطيء على فعيل شاذ كالقريء ومضر والوطاء

وفي الحديث اخرج ثلث اكلمس وطيئة اي ثلث قرص من عز ارض والوطيء ايضا ضرب من الطعام واوطأته الشيء توطئه تقال من الوطاء عشوه ابو زيد واطأته على الامر مواطاة اذا وافقته من الوفاق يواطئ اسمه اسمي ويواطوا عليه اي يوافقوا قال الاحمر قوله تعلى ليواطوا عدة ما حرم الله هو من واطأت قال ومثله قولهم هي اشد وطاءً اي فيما ما وتوطأته بقدمي مثل وطيئته وهذا موطأ قدمك والايطا في الشعر اعادة القافية

وكأ رجل نكاء مثل كسر الانكاء والنكاءة انما ينكأ عليه وانكأ على الشيء فهو متكئ

والموضع متكأ وقرئ واعتدت لهن متكأ قال الاخفش هو في معنى مجلس وطعنة حتى أنكأه اب القناة على هيه المنكئ ونوكأت على العصا واصل التاء في جميع ذلك واو واوكأت فلانا ايكاءً اذا نصبت له متكأ

وما أوماة اليه اشرف ولا تقل اومأت ووماة اليه أماله واشد الفتابي

فقلنا السلام فاتقت من اميرها فما كان الا ومأها بالحواجب

وقال ذهب ثوبي فما ادري ما كابه وامئه اي لا ادري من اخذه ابو زيد قال وقع في وامئه اي في عوبته وداهيه

فصل الهاء

هاء الاموي هاء بالابل اذا دعوتها للعلف فعلت هي وهي وجاءت بها للشرب والاسم الهي والحي واسقه وما حاء على الهي فهو الحي امبدا

وقد ذكر **هتا** هتا الثوب قطعه وبلى بالتا معجمة ينقطتين وكذلك تهتأ الثوب

هجأ ابو زيد هجأ عرقي سخن واهجأ طعامنا عرقي قطعه واشد

هدأ هدأ هدءاً وهدوءاً سكن واهدأه سكنه تقال اهدأ الصبي اذا احملت تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام واهدأته اهداءً قال عبدي بن زبير

فعلك شيخ حتى كاني مهدأ اجعل القفين على الدف إبزّ

الاصمعي تقال تركت فلانا على مهيدئته اي على حالته التي كان عليها تصغير المهدأة

ورجل اهدأ اتين الهداء اي اجدب قال الراجز

اهدك مشى مشيه الظليم واناناقلان وقد هداث الرجل اي اهدأ ما نام الناس بالليل واناناه وقد هداث العيون واناناقلان هدوا

اذا جا بعد نومه وبعد هدء من الليل اى بعد هزيع من الليل وبعد ما هزا
الناس اى هرمانا موا **هذا** الاصمعى هنأ الشئ هذاء وتهنأ الفرحه فشد
ونقطعت **هزا** ابن السكيت قال عن الفراء يقال هزه وزه لها هزبه على فعيل
اى يصيب المال والناس منها ضر وسقط به اى موت الاصمعى هزاه السر
يهزاه هزا اذا اشتد عليه حتى كاد يقتله وهزب القوم فهم مهزوون
قال ابن مقبل ومليحاء مهزو بثغر يلفى به الحيا اذا حلفت بخل هو الام والا
يعنى بالحيا الغث والخصب والهزاة البرد لغة فى هزاة عن الفراء واهزانا
الرواح اى ابردنا وقال يصف حمرا
حتى اذا اهزان بالاصائل وفاترتها قبلة الاوائل نقول شربن
برد الرواح الى الماء وهزان اللحم بالفتح هزا واهزانه وهزانه تهزيا
اذا اجرف انضاجه فتهرا حتى تسقط عن العظم فهو لحم هزى ابو
هزا الرجل فى منطقه هزءا اذا قال الخنا والقبيح وقال ابن السكيت
هزا الحلام اذا اكثر منه فى خطاء وهو منطق هزا بالضم
وقال ذو الرمه لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشى لا هزا ولا
هزاء الهزو والهزو السخرية تقول منه هزئت منه وهزئت به
الاخفش واستهزات به وتهزأت به وهزات به بالفتح ايضا هزا
عن ابى زيد ورجل هزاه بالسكين هزءا به وهزاه بالتخريك يهز
بالناس **هما** تهما الثوب يهطع وربما قالوا تهنا بالتاء **هنا**
الطعام يهنؤ هناءة اى صار هنيئا وكذلك هنى الطعام مثل
عن الاخفش قال وهنا ئى الطعام تهنئنى وهنانى ولا يطرد لهذ
المهموز هناء وهناء وتقول هنئت الطعام بالكسر

اى تهنأ به وكلوا هنيئا مريئا وكل امر ياتيك من غير تعب فهو
هنى وقد هنأ ابو زيد هنأ الماشية اذا اصابت حظا من البقل
من غير ان يشبع منه قال وهنأ العشر بالفتح اهنؤه اذا طليته بالهناء
وهو القطران وابل مهنوءة وهنأ الرجل اهنؤه واهنيه ايضا هناءة اذا
اعطيته والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء وهنأه سهل امنأه اى علته
وهانئ اسم رجل وفى المثل اما شيت هانئا لتهنأ قال الاموى لتهنى بالكسر
اى لتمرى والتهنية خلاف التعزية يقال هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا
وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل **هوا** قال بعد الهوى بالفتح اى
بعد الهمة يقول منه هوى الرجل واهوى ليهوى هويا اى شموها الى المعالى
والعامة تقول هوى يهوى بالكسر هويا ابو زيد هوت به خيرا اذا نشته به والهوان
بضم الميم الصحراء الواسعة قال الراجز فى مهوان بالدما مبدوش
وقولهم هاء يا رجل بكسر الهمزة معناه هاب وللمراة هاءى بإثبات الياء
مثل هائى وللرجلين والمراءتين هايا مثل هائيا وللرجال هاؤوا وللنساء
هائين تفتح الهمزة فى جميع هذا مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة
كان معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجميع هاؤم مثل هاكما وهاكم
وللمراءة هاءى بالكسر بلا ياء مثل هاتى وهاؤما وهاؤن تفتح الهمزة فى هذا كله
مقام الكاف وفيه لغة اخرى هاء يا رجل بهمزة ساكنة مثل هع
واصله هاأ فخففت الالف لالتقاء الساكنين وللمراءة هائى مثل هاتى
وللرجلين والمراءتين هأما وللرجال هاؤا وللنساء هأن مثل هعن
بالسكين فاذا قيل لك هاء بالفتح قلت ماأهأ اى ما اخذ وما أهأ بعا

مالم يسم فاعلها ما أحيط هبأ قولهم ياهي مالي كلمة اسف وتلهف
واسد الكشاث ياهي مالي من همز بقيه من الزمان عليه والتغليب
والهيئة الشارة فلان حسن الهيئة والهيئة هيئت للامر اهيئ هيئة وتهيأت
تهيؤا لهما قال الاحنف مرابعصهم هيئ لك الشر مثال لهمعنا اي
تهيأت لك وهيأت الشراب اصلحته

فصل الباء

بأبأ البؤبؤ طائر من الجوارح يشبه الباشق والجمع البآبئ وقد حاء
في الشعر البآبيء وقال ما في البآبيء بوبؤ يسرّ واه بربأ البربأ الجبل
قال الشاعر كأن بالبربأ المعلوك ماد والي زرجون مثل وبمد ايضا

فصل الهمزة مع الالف

ابب الاب المرعى قال الله تعالى وفاكهة وابا ابو عمرو الاب النزاع الى
الوطن والوبداك أتّ أبا وإبابا وأبابة تهيأ للذهاب وتجهز يقال
وأبأته اذا كان في جهاز وقال الاعشى

ضرمت ولم أضرمكم وكضارم اخ قد طوى كشحا وأتّ لذهابه

أتب الأتب البقير وهو ثوب او رد نسج ووسطه فليسمه الم
وجمعها من غير لفظها ولحيب والجمع الأتوب تقول أتبتها أتبا فأتبت
هي اي نسجتها فلبسته وتقول تأبت فوشه على طهره

أدب الأدب ادب النفس والدرس يقول منه أدب الرجل بالضم فهو أديب وأدّبه
فتأدب وأدب فلان فقد استأدب وهو بمعنى تأدب والأدب العجب
والزجر يسمى المشئ بمحول الوتب حتى أتى أديبها بالأدب
الأرتّ السرعة والنشاط والأدب ايضا مصدر أدب القوم
باديهم بالكسر اذا دعاهم الى طعامه والآدب الداعي قال طرفة

خمسة ع أتب المثنب
الارض السهلة قال
قرة غير جيش عقد
خطمها خراش قيض
بس قور ومثنب حصر بطاه
واسند ابو حنيفة في انوابه
حمة مثنب وما انبته

خض في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر وقال
ايضا أدب القوم الى طعامه يؤدبهم ايدابا اذا دعاهم ابو زيد واسم الطعام
المأدبة والمأدبة قال الشاعر طرفة

كان قلوب الطير في فرعشها نوى القسب ملقى عند بعض الأدب

أرب الأرب العضو يقال الشيخ دعلى سبعة أرآب وأرأب ايضا
ورجل مشأرب بفتح الراء اي مبؤون كان الدرن أخذ بأربه وقال
الشاعر مشأرب عضه السلطان مبؤون والإرب ايضا الدهاء
وهو من الجبل ونقال ذو أرب وقد أرب يأرب إربا مثل ضعف ضعفا
وأرأبه ايضا المنح عن ابي زيد وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه والاريب
العاقل والإرب ايضا الحاجة وفيه لغات إرب وإربة وأربة
ومآربه ومآربه وفي المثل ما أربه لاحفاوه تقول منه ارب الرجل بالكسر يأرب
أربا وقوله تعالى غير اولي الاربة من الرجال قال سعيد بن جبير هو المقنوه
وأرب الرهر ايضا اذا اشتد وقال أرب الرهر فاعبد قله مشرف الحارك محبوك

وأرب الرهر ايضا اذا اشتد وقال أرب الرهر فاعبد قله مشرف الحارك محبوك
وتقال ايضا أرب الرجل اذا سقطت اعضاؤه وتقال أربت من
يدك اي سقطت أربك في اليمين خاصة وأرب بالشئ ايضا أرب
به وضار يضرب أربه فهو أرب قال الشاعر ابو العيال الهذلي

يلسقن طوائف الاعداء وهو بلسقهم أرب

وتأربت العقدة إحكامها قال الأرب عقدتك وهي التي لا تنحل حتى
تحل قال ابن مقبل ضرب القداح وتأريب على الخطر وتأرب
الشئ ايضا توقيره وكل موقر مؤرب يقال اعطاه عطاء مؤربا اي
تاما لم يكثر الاصمعي التأرب التشدد في الشئ يقال تأرب

وجاحمي وما زب فلان على اي ثابر وشدد وازبت على القوم اي
قرت عليهم وفجئت ومنه قول لبيد ونفش الغي زهر لغضوري
ومأزب موضع ومنه ملح مأزب والأزبي الداهيه ومنه قول ابن احمر
فلما غشا الليل وابيت انها هي الأزبي جاءت بام حبوكري

ازب المير المزراز وربما همز والجمع الما أزب والازبي الليب
والإزب العصر الدميم ابن الاعرابي رجل ازب حزب اي داهيه اشب
الإشب الكثير شعر الاشب وحكى ان يكون اصله من الوشب
الثبات عملت الواو همزة كما قالوا إزب ووزب اشب
يا شبه اشب لامه وعابه قال اوس
ويا شبني فيها الذين يلومها ولو علموا لم يا شبوني بباطل
ويقال ايضا اشبت القوم اذا خلطت بعضهم بعض والاشب
من الناس الاخلاط والجمع الاشابيب قال الشاعر التابعه
وثقت له بالنصر اذ قيل قد عرت صنابيب من عشان عمر اشابب
وتاشبت القوم اختلطوا واشبوا ايضا قال حاء فلان فيمن تاشب
اي انضم اليه والتف اليه والتأشيب التحريش بين القوم واشبت القيد
بالحشر اي التفت وعبد اشب اي مليف وعبد أشب اي ذي
الب الابل يأبها وبأبها البا جمعها وسافها والبت الجبر اذا
والبوا جمعوا وهم البب واليب اذا كانوا مجتمعين قال رؤبه
فراصح الناس علينا البا فالناس في جنب وكنا جنبا
والثالب التحريض يقال حسود مؤلب والب سعد بن جوية الهذلي
ضبر لبوشهم القنير مؤلب

والثالث مثال المنعلب شجر أنب انبة نابيا عنفه ولامه واصبحت
موئبا اذا لم تنشه الطعام أوب يقال جاء من كل اوب اي من كل مكان
ناحيه واب رجع يؤوب اوبا واوبة وايابا والاواب التأيب والمآب
المرجع وأنأب مثل اعمل وافعل بمعنى قال الشاعر
ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغادي
وفلان شريع الاوبه قال ابو عبيد هو قوم يجولون الواو ياء فيقولون شريع الايبه
وايب الشمس لغة في غابت والأوب شرعة تقليب البدن والرجلين في السير
وقال الشاعر أوب يديها بزفاف شهب يقال منه ناقة أوبد
على مفعول والتاويب ان تسير النهار وسرى الليل وباحبال اوى معه اي
شيء اواب الي فلان وتاوبتهم ليلا وقال ابو زيد تاوبت اذا جئت
اول الليل فاما تناوبت ومثابت اهب تاهب استعد واهبة الحرب عدتها
والجمع اهب والإهاب الجلد مالم يدبغ والجمع اهب على غير قياس مثل
ادم وافق وعمد جمع ادم وافيق وعمود وقد قالوا اهب وهو قياس
فصل الباء
عبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث بن المطلب والي البصره وقال الفرزدق
وبايعت اقواما وفيت بعهدهم وبيعة قد بايعته عمر بالدم
وهو ايضا اسم جاريه وقال لا يحجبه جاريه خدنه محرمه محبه
يحب اهل الخصبه اي تغلبهم حسنا وقال هم بنان واحد كما يقال
كباج واحد قال عمر ان عشت فساجعل الناس بنانا واحدا ابر بهم
التسويه في القسم وكان تفضل المهاجرين واهل بدر في العطاء وهذا
الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيبان بن بنان وما ازاه

والفاقة ومسكين دومسربه اى لاصق التراب والتربات الاناميل
الواحده تربه وربح تربه ايضا اذا جاءت بالتراب والتربه الضائنه
وتربه مثل همزه وجمل تربوت وناقه تربوت اى ذلول واصله من
التراب الذكر والانثى فيه سواء وقولهم هذه ترب هذه اى لدتها
وهن اتراب والمربه واحده الترائب وهى عظام الصدر ما بين
الترقوه الى الثديوه قال الشاعر اشرف ثديا هاعلى التريب
وتربة بفتح الراء موضع قريب من اليمامه قال الاشجعى
وعدت وكان الخلف منك سجيه مواعيد عرقوب اخاه بتربة
تعب تعب تعبا اعيى واتعبه غيره فهو تعب ومتعب ولا تقل
متعوب تعب تعب بالكسر تعبا هلك تلب الوليد الحمش
قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل وتعال للامر ام تولب
وقول الشاعر (وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا
يعنى صبيا وهو استعاره وانداب الامر اثليبا استقام والاسم
الندأبيه وانداب الطريق اذا امتد واستوى وانداب الحمار
اقام ضبارته وراسه قال لسبد
فاوردها مشجورة تحت عابد من القرتيين وانداب نجوم
توب التوبه الرجوع من الذنب وفى الحديث البدم
توبه وكذلك التوب مثله وقال الاخفش التوب جمع توبه
مثل عومه وعوم وتاب الى الله توبه ومتابا وقد تاب الله عليه
ووفقه لها وفى كتاب سيبويه تتوبه على فعله اى توبه واشباهه

والباب جمع ابواب وقد قالوا اثوبه للباب وجاء فى
مجهوظا عن العرب ثوب الباب جمع ابوابا وقد قالوا اثوبه للباب وجاء فى
الشاعر ابن مقبل هتاك اخبيه ولاج ابوبه يخلط بالبر منه الجر واللبنا
ولو اوردوه لم يجز وتبوت بوابا احدثه وابواب مبوبة كما قال اصناف
مصنفه وهذا شئ من بابتك اى يصلح لك بئب بئبه اسم رجل وهو
بئبه بن قرط بن سفيان بن مجاشع قال جرير
قدسنا ابا مندوسه الفئر بالقنا وما زدم من جار بئبه نافع
قوله ما زدم اى لم يزدك فاذ
نأب
فضل الباء
التوبا ثيان فاذا مضى الصرع فالابن مقبل لها توبا ثيان لم يتقلفلا
اى لم تشوذ حلمتاهما وقال ابو عبيده سمى ابن مقبل خلقى الناق
توبا ثيين ولم يات بدعرى كان الباء بدله من الميم بئب البئ
الحشران والهلاك تقول منه تب تبابا وتبث بداه وتقول تبالك
الهى ان والهلاك تقول منه تب تبابا وتبث بداه وتقول تبالك
نصبه على المصدر اذا صار فعل اى الزمه الله هلاكا وحسرانا
شيبا اى املكوهم واشتب الامر اى بهتا واستفام تربا
فيه لغات تراب وتوراب وتوراب وتيرب وتربه وتربه وتر
وتيراب وتدبا وتربب وتربب وجمع التراب اترابه وترباب
الارض نفسها وترب الشئ بالكسر اصابه التراب ومنه تربت الر
كانه لصق بالتراب تعال تربت يداك وهو على الدعاء اى لا اصبت خ
وتربت الشئ تتريبا فتترب اى يلطخ بالتراب واتربت الشئ جعلته
التراب وفى الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجه واتر
الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمتربه الم

سالة اربوب والبابوت اصله ثابوة مثل تركوة وهو وعلوة
سكنت الواو انقلبت هاء التانيث قال الفتح بن معن لم
لغة قريش والانصار في شيء من القرآن الا في التابوت فلغة قريش
ولغة الانصار بالهاء: **فصل التاء** تأب
شجر الواحدة أتأبة قال
ومقادرنا المقاول في مكر كخشب الأتأب المتغطرش
والثؤباء ممدود وفي المثل اعدى من الثؤباء يقول منه ثأبت على
ولا تقل ثاوبت **ترب** الترب شجر قد عشى الكرش والامعاء قيل
والثرب كالتأنيب والتعبير والاسقصاء في اللوم تقال لا تثرب عل
وهو من الترب كالشغف من الشغاف وقال الشيخ
فعفوت عنهم عفو غير مثرب وتركتهم لعقاب يوم شر
الاصمعي ثربت عليه وعربت عليه معنى اذا قبحت عليه فعله
ويثرب مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم القرا انصل يثرب
مسوب الى يثرب وانما فتحوا الراء استثقالا لتوالي الكسرات والشد
وأثرى شحمه مرفوف اي منبدد بالرفاف
الترقيبة ثياب سفر من كتان يقال ثوب فرقبي وترقيبي
مرشار مصرسم **تعب** تعبت الماء فجرته والثعب مسيل
الماء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان ايضا ضرب من الحيات
الجمع ثعابين والثعبة ضرب من الوزع والمثعب بالفتح واحد مثاعب
الحياض وانثعب الماء جرى في المثعب وانثعب الدم من الانف قال

الاصمعي قوة جرى ثعابيب وشعابيب وهو جرب منه ما اضاف فيه
ثمد **ثعلب** الثعلب معروف قال الحساء الاتي منه ثعلبة والذكر
ثعلبان وانشد: ارتب بول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعا
وداء الثعلب علة معروفة تناثر منها الشعر وارض مثعلبة بكسر
اللام ذات ثعالب واما قولهم متعلة فمولد من ثعالة ويجوز ان يكون من
ثعلب كما قالوا امعزة لارض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح
الداخل في حتة السنان والثعلب مخرج ما المطر من حر من التمر والثعلبا
ثعلبة بن جدعا بن دهل بن زومان بن جندب بن خارجة بن سعد
بن قطرة بن طيء وثعلبة بن زومان بن جندب قال الشاعر
عمرو بن ملقط الطائي يا بني الثعلبان الذي قال خباج الامة الراعيه
والثعلبية موضع بطريق مكة **ثغب** الثغب الغدير يكون في ظل
جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شعب
وشعبان وثغبان مثل جمل وجملان قال الشاعر
وثالثة من العسل المصفى مشعشعة بثغبان البطاح
وقد يشقص فيقال ثغب والجمع ثغاب وثغاب **ثقب** الثقب بالفتح
واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبه وجمع ايضا على ثقب والمثقب ما
تثقب به وثقبت الشيء ثقبا وثقبته تثقيبا للكثرة ودرع مثقب اي
منقوب وثقب الجلد اذا ثقبه الجلم وتثقيب النار تذكيتها ويقال
ايضا ثقب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اشوذ
شيئا قيل قد قمل فاذا زاد قليلا قيل قد أدى وهو حسن يصلح
ان يوكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص والمثقب بكسر القاف

لغة شاعر من عبد القيس يسمى ذلك أوله ∴ وثقب الوضاوض للعيون
وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة اذا توقدت واثقبتها انا وشهاب
ثاقب مضيء وتقال ايضا ثقبت الناقة اذا عزرت فهي ثاقب والفعول بالفتح
ما تشعل به النار من دقاق العيدان ∴ ثلب ثلبه ثلبا اذا اصر ح بالعيب
ونقصه قال الزاجر ∴ لا يحسن التعريض الا ثلبا ∴ والمثالب
العيوب الواحدة مثلبة ∴ والاثلب فتات الحجارة والتراب وقيل بقيه
الاثلب والإثلب والثلب بالكسر الجمل الذي تكسرت انيابه من الهرم
وتساقطت هلب ذنبه والانثى ثلبه والجمع ثلبه مثل قرد وقردة بفوا منه
ثلب البعير ثلبا عن الاصمعي قاله في كتاب الفرق ورمح ثلب اي
مثلم قال ابو العيال الهذلي ∴ ومطرد من الخطي لاعار مثلم
ومنه امراة ثالبة المثوى اي متشققة القدمين قال الحرين ∴
لقد ولدت عثمان ثالبة المثوى لا يعرق الكرم جيدها ∴
والثلبوت اسم واد بين طيء وذبيان ثوب الثوب واحد
الاثواب والثياب وجمع في القلة على أثوب وبعض العرب يقول أثوب
بضم الضمة على الواو وسكونها والهمزة اقوى على احتمالها منها
وكذلك دار وأدؤر وساق واسؤق وجمعها جاء على هذا
المثال قال الزاجر ∴ لكل دهر قد لبست أثوبا ∴
∴ حتى اكتسى الراس قناعا اشيبا ∴ املح لا لذا ولا محببا ∴
وقال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يثوب
ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه ∴ وثاب الناس اذا اجتمعوا وحاوا

مثلم
منشقة خرق
عروس الشرع
لغة الشرع

وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض ومثاب الحوض وسطه الذي
يثوب اليه الماء اذا استقى وهو النبعة ايضا والهاء عوض من الواو والذاهبة
من عين الفعل كما عوضوا في قولهم اقام اقامه واصله اقواما والمثابة
الموضع الذي ثاب اليه اي رجع مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذ
جعلنا البيت مثابة للناس ∴ وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون
في امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا للموضع جبال الثعالب
مثابة قال الزاجر ∴ حتى من تطلع المثابة ∴ لعل شيخا مهتز امصابا ∴
يعني بالشيخ الوعل والمثاب المقام مقام المشفى على الرعد عند
العرش ∴ ∴ قال القطامي ∴ ∴
∴ ولمثلها ثاب العروس بقية اذا اشتمل رحب العروش الدعائم ∴
والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تعالى لمثوبة من عند الله خير
واثاب الرجل رجع اليه جسمه وصلح بدنه واشتق به ساله ان يثيبه
وهل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اي جوزوا والثوب في اذان
صلوة الفجر بقول الصلوة خير من النوم وقولهم في المثل اطوع من ثواب
هو اسم رجل يوصف بالطواعية ∴ قال الشاعر ∴
∴ وكنت الدهر لست اطيع انثى فصرت اليوم اطوع من ثواب ∴
والثائب الريح الشديدة تكون في اول المطر ورجل ثئب وامراة ثئبة
الذكر والانثى فيه سواء قال ابن السكيت وفي ذلك اذا كانت المراة
قد دخل بها او الرجل قد دخل بامراته ويقول منه قد ثئبت المراة ∴
فصل الحيم جاء ابو زيد الجاب من حجر العلط

www.alabdulgader.com

الوحش الغليظ تهمز ولا تهمز وقال اللحيانى جبيء طبع فرسها جأبة
البدرى وابو عبيدة لا يهمزه وقال بشر معا

تعرض جابه المدرى خذول بصاحة فى اشرتها السلام

وصاحة جبل والسلام شجر وانما قيل جابه المدرى لان القرن اول ما يطلع
يكون غليظا ثم يدق فنبه بذلك على ضعف شبهها وقال فلان شخت
الاجاب الصبر اى دقيق الشخص غليظ الصبر فى الامور والجأب الكسب
يقول منه جأبت أجأب وال الراجز والله راع عملى وجابى

جبب الجبب القطع وخصى مجبوب بين الجباب وبعير اجبت بين
الجبب اى مقطوع السنام وقد اجبت السنام وقال الراجز

من نول اليوم لنا فقد غلب حبرا بسمن وهو عند الناس جبب

والجباب التى يلبس والجباب ايضا لقيح النحل يقال جاز من
موهل الوطيف فى الذراع قال الاصمعى هو مغرز الوطيف فى الحافر
والتجبيب ان يبلغ التجميل رحبة اليد وغروب الرجل والفرس مجبب
وفيه تجبيب والاسم الجبب قال الكميت

اعطيت من غرر الاحساب شادخة ريا وفرت من التجميل الجببا

والتجبيب ايضا النقار يقال جبب فلان قدحه والجبة جادة الطريق
والجباب بالضم شىء يعلو البان الابل كالزبد ولا زبد لالبانها قال
الراجز عصب الجباب بشفاه الوطب والجبجبة الترس
يجعل فيها الخلع او تذاب الاهالة فتحفر فيها وتجبج الرجل اذا
اتشق والوشيقة لحم يعلى اعلاه ثم يقدد وهو ابقى ما يكون

قال الشاعر

اذا عرضت منها اكماة شمينة فلا تمدن منها واتشق وتجبج

والجبجبة ايضا ارض ذات حجارة تنقل فيه التراب والجمع الجباجب والجبة
البئر التى لم تطو وجمعها جبات وجبة والجبوب الارض الغليظة
ويقال وجه الارض ولا جمع حبب الحباب الذى لا خير فيه يقال انه لحباب
الحبحاب الحدب صرب من الجنادب وهو الاحمر الطويل الرجلين والحبحاب مثله ويقال ايضا
ابو حبحاب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد ابو الحرث يقال منه هذا ابو
حبحاب قد جاء والحبحب ايضا والحبحاب الجمل الضخم قال الراجز

وكاهل اضهوا ب سرجبا شداخة ضخم الضلوع محدبا

والجمع الحبحاب بالفتح حدب الحدب بفتح الحاء والدال وسكان
حدب ايضا وجدب بن الجدوبة وارض حدبة وارضون جدوب وفلان
جدب الجناب وهو طويله واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض
كذا وحدها جدبة والجدب العيب وفى الحديث
انه جدب السم بعد العشاء اى عابه قال ذو الرمة

فبالك من حدب اسيل ومنطق رخيم ومن خلق يعل حادبه

يقول لا تجد عيبا يعيبه به فيعلل الباطل ان الشكيت جادبت
الابل العام اذا كان العام محلا فعارف لا تاكل الا الدرين
الاسود درين التمام والحدب والحنيدب ضرب من الجراد واتم رجل

قال سيبويه نونها زائدة قال ابو زيد يقال وقع القوم في ام جندب
اذا ظلموا كانها اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهية جذب
الجذب المد جذبه وجبذه على القلب واجتذبه ايضا ويقال للرجل
اذا كرع في الاناء جذب منه نفسا او نفسين وبين وبين المنزل جذبة
اي قطعة يعني بعد ويقال جذبة من عزل للمجذوب منه مرة وحديث
المهر عن امه اي فطمته قال الشاعر ابو النجم ثم جذبناه فطاما بفصله
ابو عمرو الجذب انقطاع الريق ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت
فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل نيام ونائم وجذب الشهر
مضى عامته وجاذبته الشيء اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع والانجذاب
سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة جرب
الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب
جراب قال الشاعر
وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر
يقول ظاهرنا عند الصلح حسن وقلوبنا في الباطن متضاغنة كما تنبت اوبار الجربا
على النشر تحته داء في اجوافها واجرب الرجل جربت ابله والجربا السماء سميت
بذلك لما فيها من الكواكب كانها جرب لها وارض جربا مقحوطة والجراب
معروف العامة تفتحه والجمع اجربة وجرب وجرب وجراب البئر ايضا جوفها
من اعلاها الى اسفلها والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم والجمع
اجربة وجربان والمجرب مثل المجرس والمطرس الذي قد جربته الامور واحكمته

فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر
المزرعة قال بشر جرشية
تجدر ما البئر عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها
والجربيا على فعليا بالكسر والمد النكباء التي تجري بين الشمال والدبور وهي
ريح تقشع السحاب قال ابن احمر
بهجل من قسا ذفر الخزامى تهاجري الجربيا بها الحنينا وجراب
بالضم اسم ماء بمكة والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الحمير وربما
سموا الاقوياء من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الراجز
جربة كحمر الابك لا ضرع فينا ولا مذك يقول نحن جماعة
متساوون فليس فينا صغير ولا مسن والابك موضع وجربان السيف
بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص لبنته فارسي معرب والاجربان بنو
عبس وذبيان قال العباس بن مرداس
وفي عضادته اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان
والجورب معروف معرب والجمع الجواربة والهاء للعجمة ويقال الجوارب
ايضا كما قالوا في جمع الكيلج الكيالج ويقول جوربته فتجورب اي
البسته الجورب فلبسه جرجب الجراجب العظام من الابل جردب
الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب اصله كردبان اي حافظ
الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كي لا يتناوله غيره
وانشد الفراء اذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا
يقول منه جردب في الطعام وجردم جرشب جرشب الرجل وجرشم
اذا ابدمل بعد المرض والهزال جسرب الجسرب الطويل

جشب جشب ومجشوب غليظ ويقال هو الذي لا أدم معه ولو قيل
اجشوشبوا كما قالوا اخشوشبوا بالخاء لم يبعد الا اني لم اسمعه بالجيم
والمجشاب الغليظ قال ابو زبيد: توليك كشحا لطيفا ليس مجشابا
والجشيب من الثياب الغليظ جعب جعبته اي صرعته مثل جعفته وربما
قالوا جعبيته جعبا فتجعبى يزيدون فيه اليا كما قالوا سلقيته من سلقه
والجعبة واحدة جعاب النشاب والجعبوب الرجل القصير الدميم جلب
جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء الى نفسي واجتلبته
بمعنى والجلوبة ما يجلب للبيع والجليب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة
جليدة تعلو الجرح عند البرء وتقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب واجلب
الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة وهي شدة الزمان يقال اصابتنا
جلبة الزمان وكلبة الزمان وقال اوس بن مغراء التميمي:
لا يسمحون اذا ما جلبة ازمت وليس جارهم فيها بمختار
وقال المتنخل الهذلي:
قد حال بين تراقيه ولبته من جلبة الجوع جيار وارزيز
والجلبة ايضا جلدة توضع على القتب والجلب والجلب سحاب رقيق
ليس فيه ماء قال تابط شرا:
ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل
وجلب الرحل ايضا وجلبه عيدانه وقال الراجز بالعجاج
عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور
يشبه بعيره بثور وحشي رائح وقد اصابه المطر وجلب على
فرسه يجلب جلبا اذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق

واجلب عليه مثله واجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو ان يجعل عليها جلدة
رطبة فطيرا ثم يتركها حتى ييبس عليه قال الجعدي:
امر ونحي من صلبه كتنحية القتب المجلب
واجلبه اي اعانه
واجلبوا عليه اذا تجمعوا عليه وتالبوا مثل احلبوا قال الكميت:
على تلك اجرياي وهي ضريبتي ولو احلبوا طرا علي واجلبوا
واجلب الرجل اي نتجت ابله ذكورا لانه يجلب اولادها فتباع واجلب
بالحاء اذا نتجت اناثا والجلباب الملحفة قالت امراة من هذيل ترثي قتيلا:
تمشي النسور اليه وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب
والمصدر الجلببة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة والجلب والجلبة الاصوات
تقول منه جلبوا بالتشديد والجلب الذي جاء النهي عنه هو ان ياتي المصدق
القوم في مياههم لاخذ الصدقات ولكن يامرهم بجلب نعمهم اليه
ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من
الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من
الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان
الخلر وهو شيء يشبه الماش جلحب شيخ جلحاب وجلحابة اي
كبير هم جلعب الاصمعي اجلعب الرجل اجلعبابا اذا اضطجع
وامتد وانبسط واجلعب في السير اذا مضى وجد وسيل مجلعب
اي كثير ورجل جلعبي العين على وزن القربى شديد البصر والجلعباة
الناقة الشديدة وجلعب اسم موضع جنب الجنب معروف تقول
قعدت الى جنب فلان والى جانبه فلان بمعنى وجنب حي من

اليمن قال مهلهل

زوجها فقدها الاراقم من جنب وكان الحباء من ادم

والصاحب بالجنب صاحبك في السفر واما الجار الجنب فهو جارك
من قوم اخرين والجانب الناحيه وكذلك الجنبه تقول فلان لا
يطور بجنبتنا وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل
اجنبي واجنب وجنب وجانب كله بمعنى وضربه فجنبه اي
كسر جنبه وجنبت الدابه اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت
الاسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنبه شدد للكثره وجنبته
الشي وجنبته بمعنى اي نحيته عنه قال الله تعالى واجنبني وبني ان نعبد
الاصنام والجناب بالفتح الفنا وما قرب من محله القوم والجمع
اجنبه يقال اخصب جناب القوم وفلان خصب الجناب وجديب
الجناب ويقول مروا يسيرون جنابيه اي ناحيتيه وفرس طوع
الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال ايضا لج فلان في
جناب قبيح اذا لج في مجانبه اهله وجنب القوم اذا قلت البان ابلهم

قال الجميح بن منقذ يذكر امراته

لما رات ابلي قلت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب

والتجنيب ايضا انحنا وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال
ابو دواد وفي اليدين اذا ما الما اسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب
والجنيبه الدابه تقاد وكل طايع منقاد جنيب والاجنب الذي
لا ينقاد والجنيبه العليقه وهي الناقه تعطيها ليمتاروا عليها

القوم

هو الحسن بن مرزد

رخو الحبال مايل الحقايب

قال الراجز

ركابه في القوم كالجنايب

اي ضايعه لانه ليس بمصلح لماله والجنيب الغريب وجنب فلان
في بني فلان يجنب جنابه اذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع
جناب يقال نعم القوم هم لجار الجنابه اي لجار الغربه وقول
الشاعر علقمه بن عبده فلا تحرمني نايلا عن جنابه فاني امرؤ وسط القباب غريب
اي عن بعد والجنبه اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال مطرنا
مطرا كثرت منه الجنبه ورجل جنب من الجنابه يستوي فيه الواحد
والجمع والمونث وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون يقال منه اجنب
الرجل وجنب ايضا بالضم والجنوب الريح التي تقابل الشمال يقال جنبت
الريح اذا تحولت جنوبا وسحابه مجنوبه اذا هبت بها الجنوب والمجنوب
الذي به ذات الجنب وهي قرحه تصيب الانسان داخل جنبه وقد
جنب واجنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا اذا اصابهم
الجنوب فهم مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال
والمجنب بالكسر الترس وقال ساعده بن جويه

صب اللهيف لها السبوب بطغيه تنبي العقاب كما يلط المجنب

والمجنب ايضا اقصى ارض العجم الى ارض العرب وادنى ارض العرب
الى ارض العجم قال الكميت

بمعترك الطف فالمجنب

والمجنب بالفتح الشي الكثير يقال ان عندنا لخيرا مجنبا وشرا مجنبا
اي كثيرا والجنب بالتحريك الذي نهي عنه ان يجنب الرجل مع فرسه فرسا اخر
لكي يتحول عليه ان خاف ان يسبق الاول والجنب ايضا مصدر
قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا ظلع من جنبه قال الاصمعي هو ان

يلتصق رئته بجنبه من شدة العطش قال ابن السكيت وقال
الاعراب هو ان يلتوى من شدة العطش قال ذو الرمة يصف حمارا
كانه مستبان الشك او جنبت والغين لغة والجيم الفصحى
هاجه جوع خضف مخصره شواز لاحها التعرب والجب
جوب الجواب معروف تقول اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر
الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة والطاقة تقال اساسهما
فاما اجابة هكذا بكلم بهذا الحرف والاجابة والاستجابة بمعنى يقال
استجاب الله دعاءه وقال الشاعر كعب بن سعد الغنوى
وداع دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب
والمجاوبة والتجاوب التحاور يقول انه لحسن الجيبة بالكسر اى
حسن الجواب ورجل ناجح الجيب اى امين والجيب للقميص تقول
جبت القميص اجوبه واجيبه اذا قورت جيبه قال الراجز
باتت تجيد ابيع الظلام جيب البطن مدرع الهمام
والمجوب حديدة تجاب بها اى يقطع بها وجاب يجوب جوبا اذا
خرق وقطع وقال يعلى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال ابو عبيدة
وسمى رجل من بنى كلاب جوابا لانه كان لا يحفر سربا ولا صخرة الا اماهما
وجبت البلاد اجوبها واجيبها واجبتها اذا قطعتها ويقال هل
حاكم جابية خبرا اى خبر جوب الارض من بلد الى بلد وجبت
القميص اجيبه اذا جعلت له جيبا واجبت القميص اى لبسته
قال الهذلى
واجتاب ازدية الشراب اكامها
والجوبة القرحة فى السحاب وفى الجبال وانجابت السحابة انكشفت
والجوبة موضع بحاب فى الجزيرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب

كالبقيرة وجوب قبيلة برجمير حلف المراد منهم ابن ملجم
قال الصمعى الا ان خير الناس بعد ثلثة قتيل النجوبى الذى حامى
وجيب بطن من كنده وهو جيب بن كبرة بن ثور

فصل الحاء

حبب الحبة واحده حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة القلب
سويداؤه ويقال ثمرته وهو داك والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة
من الشئ القطعة منه ويقال للبر حب الغمام وحب المزن
وحبب قزا ابن السكيت وهو جابر بن حبة اسم للجمع وهو معرفة
والحبة بالكسر بزور الصحراء مما يبس نقوت وفى الحديث فينشون
كما تنبت الحبة فى حميل السيل والجمع حبب والحبة بالضم الحب يقال
نعم وكرامة وحبة وكرامة والحب الخابية فارسى معرب والجمع
حباب وحبة والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب
ايضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه
يحبه بالكسر فهو محبوب وقال الشاعر
احبب ابا مروان من اجل تمره واعلم ان الرفق بالمرء ازفق
ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان ادنى من عبيد ومشرق
وهذا شاذ لان ياتى فى المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم
اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت
بالكسر اى صرت حبيبا الاصمعى قولهم حببت بفلان معناه ما احبه الى
وقال الفراء معناه حببت بضم الباء اسعدت وادغمت فى الثانية
قال ابن السكيت فى قول ساعدة
همرن غضوب وحب من يحبب وعدت عوادى دورك تشعبها
اراد يحبب فادغم ونقل الضمة الى الحا لانه مدح ومنه قولهم حبذا زيد

www.alabdali.com

زيد حبب فعل ماض لا يتصرف واصله حبب على ما قال الفراء ذا
فاعله وهو اسم مبهم من اسماء الاشارة حملا شيا واحدا فصارا بمنزله اسم
يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز ان يكون الا
من زيد لانك تقول حبذا زيد امراه ولو كان بدلا لقلت حبذه امراه
وقال الشاعر حرف وحبذا نفحات من يمامه تاتينا من قبل الرياح احيانا
وحبب اليه توددا وحبب الحمار اذا امتلاء من الماء وشربت
الابل حتى حبت اي امتلأت ريا وامراه محببه لزوجها وشربت
ايضا عن الفراء والاسجبار كالاستحسان وحبا بوا اي احبت
كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والمودة
والحباب بالضم الحب قال ابو عطاء السندي
فو الله ما ادري وانى لصادف ايدا عمرا اني من حبابك اهجر
والحباب ايضا الحية والحباب اسم شيطان لان الحية
والحباب ايضا فقاقيع الماء اذا التقى مطره
يقال لها شيطان ومنه شمي الرجل وحباب الماء اذا التقى مطره
قال لها شيطان وحبابها كما قسم الترك القبايل
ويقال حباب الماء لفقاقيع التي تعلوه وهي ايضا الليل
حبابك ان تفعل كذا اي غايتك والاحباب البروك والاحباب
والابل كالحران في الحيل قال الشاعر ضروب بعير السوء اذا احبت
ابو زيد يقال بعير محب وقد احبت احبابا وهو ان يصيبه مرض
او حشر فلا يبرح مكانه حتى يبرا او يموت وقال ثعلب يقال ايضا
للبعير الحسير محب واسند
حببت بشاشة العالمين بالسب فهن لعبد كلهن حبب
حببت كلهن على القلب ضرورة كما تلحق فاه الرباعيا
الحبال التي يدنو بعضها من بعض وحبي على فعلى اسم امراه قال هذبه بن خشرم

واحب الزرع والبات اذا دخل فيه الاكل وبشا فيه الحب والحب
بالتحريك نضد الاسنان وقال واذا تضحك تبدي حببا والحباحب اسم
رجل خيل كان لا توقد الا نارا ضعيفة مخافة الضيفان حتى صرفوا انها المثل لها فقالوا
نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها وقال النابغة نقد السنوك
ويوقدن بالصفاح نار الحباحب وربما قالوا نار ابي حباحب وهو دابة
يطير بالليل كانه نار قال الكميت
ترى الزاورين بالشقراب منها حبارى ابي حباحب والظبينا
وربما جعلوا الحباحب اسما للملك النار قال الكسعي
ما بال شهمي يوقد الحباحبا قد كنت ارجو ان يكون صابيا وحبان
بالفتح اسم رجل موضع من الحب والحباحب بالفتح الصغار الواحد حبحاب
قال الهذلي بدجى اذا ما الليل جرعا المهزبه الحباحب
الحبال التي يدنو بعضها من بعض وحبي على فعلى اسم امراه قال هذبه بن خشرم
فما وجدت وجدي بها ام واحد ولا وجد حبي بابن ام كلاب
حجب الحجاب الستر وحجاب الجوف ما انحجب من الفواد وشابره وحجبه اي
منعه عن الدخول والاخوة محجوبون الام عن النسب والمحجوب الضرير وحاجب
العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب واستحجبه ولاه الحجابة
وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجبية موحاجب سن رزازه واحتجب
الملك عن الناس وملك محجب والحجنة بالتحريك راس الورك وهما حجنان
نشزان عالي الحاضرتين حدب الحدب ما ارتفع من الارض والجمع الحداب ومنه
قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون والحدبة التي في الظهر وقد حدب

ظهره فهو جدب واجدوب مثله واجدبه الله فهو رجل جدب بين
الجدب وناقه جدباء اذا ابدت جزافقها يقال من جدب جدباء
اصابها جدب وجدب اى تعطف عليه حرب الجرب يونث ويذكر
وقعت سهم حرب قال الخليل يصغرها حريب بلاهاء رواية عن العرب
قال المازنى لانه فى الاصل مصدر وقال المبرد الحرب تلتقى حرابه
واستد وهو اذا الحرد هكذا فحققه به مرحم حرب تلتقى حرابه
واناحرب لمن حاربنى اى عدو وتحاربوا واحربوا وحاربوا بمعنى ورجل
محرب بكسر الميم اى صاحب حروب وقوم محربة والحربه واحده
الحراب وحرب الرجل اشد غضبه ورجل حرب واشد حرب
والتحريب التحريش وحربته اى اغضبته وحربت الشئ اى حددته مثل
درسته قال الشاعر فالناس ان فرعت الفارس محرب
ستضبح فى سرح الرباب وراءها اذا فزعت حربة حربا مثل طلبة
وحربته الرجل ماله الذى يعيش فيه تقول حربته تحريبا مثل طلبته
بطلبته طلبا اذا اخذ ماله وتركه بلاشئ وقد حرب ماله اى سلبه فهو
محروب وحربت واحربته اى دللته على ما يغنمه من عدو قال الفراء
المحارب ضدور المجالس ومنه سمى محراب المسجد والمحراب الغرفة
قال وضاح اليمن رأته محراب اذا جبينها الم القمام او ازيق سلما
ومنه محاريب عمدان باليمن وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب
قالوا من المسجد ومحاريب قصوره من قصر والحربا اكبر من العقاة شيئا
تستقبل الشمس وتروز معها كيف دارت وتبلون الوانا خز السمس وهو
ذكر الحرباء والجمع الحرابى والانثى حرباة يقال حربا تنضب كما
يقال ذئب عضا وقال ابو دواد

انى ابيح لحربا تنضبه لا برسل الشاف الا ممسكا ساقا
وارض محربة ذات حربا والحربا ايضا مشاميز الدروع قال السيد
احكم الجنى من عورانها كل حرباء اذا اكزه ضل وحرابى
للسن الحمامة واحربى ازار والبالحاق بفعلل حرب الرجل اصابه والحرز
الورد وقد حرزت القرآن والحزب الطايفة وتحزبوا واحتزبوا والاحزاب
الطوائف التى تجمع على محاربة الانبياء عليهم السلام والحرابى الغليظ القصير
يقال رجل حراب وحرابية ايضا اذا كان غليظا الى القصر والياء
للالحاق كالقهامبة والعلابية والقهم والعلز قال الهذلى
كانى اذا احجرت على حمرى جازى بالسرمالة
واصحم حلم حرابية حرابيه حندى بالرجال
والحزبا الارض الغليظة والحزباء اخص منه والجمع الحرابى واصله مشدد
كما قلنا فى الضجارى والحرباء جزر البر والفسفسة جزر البحر والحرباء
ايضا مثل الحرابى وهو الغليظ القصير وقال ابن السكيت لها بعد ذلك حزاز وزاء
الوزاز الشديد وحزبه امر اى اصابه والحبور العجوز حسب حسبته احسبه
بالضم حسبا وحسبانا وحسبانا وحسابة اذا عددته واستدان الاعراب
ياجمل اشقال بلا حسابه شقيا لمليك حسن الزبابه قتلنى بالزال والخلابه
اى بلا حساب وحور حسن النصب والرفع والجر والمعدود محسوب وحسب
ايضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نقض بمعنى منقوض ومنه قولهم ليس بعملك
بحسب ذلك اى على قدره وعدده قال الكسائى ما ادرى ما حسب حربد
اى ما قدره وربما شحن فى ضرورة الشعر والحسب ايضا ما يعده الانسان
من مفاخر ابايه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب

بالضم حسابة مثل خطب خطابة قال ابن السكيت الحسب والكرم
يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والمجد
لا يكونان الا بالآباء وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه
كذا اذا انكرته عليه قاله ابن دريد واحتسبت بكذا اجرا
عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهي الاجر والجمع الحسب وفلان
محتسب البلد ولا تقل محسب واحتسب فلان ابنا له او ابنة له اذا
مات وهو كبير وان مات وهو صغير قيل افترطه ويقال ايضا انه لحسن
الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبير له والحسبة ايضا من الحساب مثل
القعدة والركبة قال النابغة
واسرعت حسبة في ذلك العدد واحسبني الشيء اي كفاني
واحسبته وحسبته بالتشديد بمعنى اي اعطيته ما يرضيه قال الشاعر
ونقفي وليد الحي ان كان جائعا ونحسبه ان كان ليس بجائع
اي نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم اي كفاك وهو اسم وشيء
حساب اي كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا تقول اعطى فاحسب
اي فاكثر وهذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لين فيه تاويل فعل
كانه قال محسب لك اي كاف لك من غيره يستوي فيه الواحد والجمع
والتثنية لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب
حسبك على الحال وان اردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل احسبك
من رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب
مفردة تقول رايت زيدا حسب يا فتى كانك قلت حسبي او حسبك
فاضمرت هذا فلذلك لم تنون لانك اردت الاضافة كما تقول جاني زيد ليس

غير يريد ليس غيره عندي وقولهم حسبك الله اي انتقم الله منك
والحسبان بالضم العذاب وقال ابو زياد الكلابي اصاب الارض
حسبان اي جراد والحسبان الحساب قال تعالى الشمس والقمر
بحسبان قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان
والحسبان ايضا سهام قصار الواحدة حسبانة والحسبانة الوسادة الصغيرة
تقول منه حسبته اذا وسدته قال الشاعر نهيكة الفزاري
لثويت غير محسب اي غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفن
وتحسبت الخبر اي استخبرت قال الشاعر رجل من بني الهجيم ويقال ابو سدرة الاسدي
تحسب هواس وايقن انني بها مفتد من واحد لا اغامره
تقول تشمم الاسد ناقتي وظن اني اتركها له فلا اقاتله والاحسب من البعران
هو الذي فيه بياض وحمرة تقول منه احسب البعير احسابا والاحسب من
الناس الذي في شعر راسه شقرة وقال امرؤ القيس
ايا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا يصفه باللوم والشح يقول
كانه لم تحلق عقيقته في صغره حتى شاخ وحسبته صالحا احسبه بالفتح
محسبة وحسبانا بالكسر اي ظننته ويقال احسبه بالكسر وهو
شاذ لين كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله ياتي مفتوح العين نحو
علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر قال حسب يحسب ويحسب وبيس
يبس ويبس يبس يبس ويبس ونعم ينعم وينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح
ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق
يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث وورى الزند يري

وولى على حشب الحوشب موصل الوظيف فى رسغ الدابة وقال الاصمعى
الحوشب عظيم صغير كالشلاى فى طرف الوظيف من راس الوظف
ومشسغر الحافر يدخل فى الجبة واسد العجاج
فى رسغ لا ينشك الحوشبا مشبطنا مع الضميم عضبا
والحوشب المنتفخ الحبس قال الشاعر وجز جزيه لها الجم الى اخر جواشب
حضب الحضبا الحمى وارض حضبه ومحضبه بالفتح ذات حضبا
وحضبت المسجد حضبا اذا فرشته بها والمحضب موضع الجمار منا وحضبت الرجل
احضبه بالكسر اى رميته بالحصبا وحضب فى الارض اى ذهب فيها والحاضب
الريح المثيرة الى تثير الحصبا وكذلك الحضبه قال لبيد
جرت عليها ان تحوت من اهلها اذ يالها كل عيوف خضبه
واحضب الرمى اثار الحصبا فى عدوه والحضبه بثر تخرج فى الجسد وقد حضبت
تقول منه حضب جلده بالكسر حضبا واحضب ما حضب به فى النار
اى رمى قال ابو عبيدة فى قوله تعالى حضب جهنم كل ما القيته فى النار
وقد حضبته به وحضبت بالكسر حتى من اليمن واذا سئت اليه قلت حضبى
فتفتح الباء مثل تعلم وتعلمى حضب الحضب بالكسر صوت الغوث
والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحباري قال ابو سعيد هو الضابد
معجمة وانشد لرؤبة وقد تطوت اطواء الحضب والحضب لغة فى
الحضب وعينه وابن عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحضب قال وذكر
لنا ان الحضب فى لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار واوقدتها فهو
حضب والمحضب المسعر قال الشاعر لزاعى عنيه
فلا تك حرثنا محضبا لتجعل قومك سنى شعوبا
حطب الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت اذا جمعته

وقال لمن سكلم بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يعرف ما جمع فى حبله
فحطبى فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز
يحب جزورا واذا جاع بكى لاحطب القوم ولا القوم يشفى
والحطابة الذين يحطبون والحطاب الكرم حان ان يقطع منه الحطب وناقة
محاطبة تاكل الشوك اليابس ومكان حطب كثير الحطب والحطبة الرجل
الشديد والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب مثله وقولهم صفقه لم يشهدها
كاطب وهو حاطب بن ابى بلتعة وكان حازما حطب حطب يحطب حطبا ممن قال
اعلل حطب اى اشرب مره بعد مره لعدوه تسمن الاصمعى الحنظب والحنطب الاكثر
من الجراد وقال الجليل الخاطب الخامس لو احد حنطب وحنطبا قال البطليوسى
اعدد للذئب ويل الحارث مقدرا انبع مثل الفارث
يسفل الريح بانف خانث فى مثل حد الحنظب اليابث
وقال وامك سودا نوبية كان انا ملها الحنظب
والحنظوب الصمغة الزبدية الجرة حطرب حطرب الرجل ثوبه اذا شده وشمره
والمحطرب الشديد الفتل يقال رجل محطرب اذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر
وكاين ترى من يلعن محطرب وليس له عند الغرائم جول
يقول هو مشدد جديد اللسان حديد النظر واذا نزلت به الامور وجدت غيره
ممن ليس له نظره وحذقه اقوم بها منه حقب الحقب بالضم مائون
سنه وقال اكثر من ذلك والجمع حقاب مثل فلس وفلاس والحقبه بالكسر
واحده الحقب وهى السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور ومنه قوله
تعلى او امضى حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرجل الى بطن البعير
مما يلى ثيله كيلا يجتذبه المدبر تقول منه احقبت البعير وحقبت البعير
بالكسر اذا اصبت حقبه ثيله فاحتسن يقال ما احقب العام اذا احبس

مطره والاحقف حمار الوحش شبه بذلك لياض في حقوه والانثى
حقباء وقال الراجز كانها حقباء بالقها الزلق ويقال
للقارة الطويلة في السماء حقباء والحقاب ما شد به المحمل وشبده المرا على
وسطها والحقاب ايضا جبل معروف وقال الراجز يصف
كلبه بطلت وعلا مشتا في هذا الجبل
قد ضمها والبرد الحقاب جدي له لكل عامل ثواب
الرأس والاكرع والاهاب والحقيبه واحده الحقائب
واشحقبه واحقبه بمعنى اي احمله وقيل احقب فلان الاثم كانه
جمعه فاحقبه من خلفه والحقب المردف حلب الحلب بالتحريك
اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقه يحلبها حلبا واحتلبها
فهو حالب وقوم حلبه وفي المثل شتى تؤوب الحلبه ولا تقل
الحلبه لانهم اذا اجتمعوا الحلب الوف استغل كل واحد منهم بحلب
ناقته وحلابه ثم يعود الاول فالاول منهم والحلوب ما ترى احاه
حلب وقال كعب بن سعد الغنوي يرثي احاه
يبيت البرب ام عمرو وصحبه اذا الريق في المنصات حلوب
وكذلك الحلوبه والماجات يا مالك تريد التي يحلب اي
الشاة التي الحذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القوله
الركوبه والقتوبه واشباهها واستحلب اللبن استدرّه والحليب
اللبن المحلوب وحلبت الرجل اي حلبت له تقول منه احلبني اي
اكفني الحلب واحلبني بقطع الالف اي اعني على الحلب واحلبت
الرجل ايضا اذا جعلت له ما يحلبه واحلب الرجل اذا نعت ابله ذكورا لانه يحلب اولادها
واحلب الرجل بالحيم اذا نعت ابله اناثا
فباع والاحلابه ان يحلب لاهلك وانت في المرعى بعث به اليهم

تقول منه احلبت اهلي والمحلب الناجز قال الشاعر
عرانين لم يابنه للنصر محلب وحالبت الرجل اذا نصرته وعاونته
وهم حلبون عليك اي جمعون وتالبون من كل اوب والمحلب بالكسر
الاناء يحلب فيه وحث المحلب بالفتح دوام الاقاويه وموضعه
المحلبيه وناقه حلبانه اي اصداف لبن قال الراجز
حلبانه ركبانه صفوف تجمع بين وبر وصوف والحالبان
عرقان مكتنفان للمشزه وتحلب العرق والحلب اي سائل الحشائ
اذا خرج من ضرع العنز من اللبن قبل ان ينزو عليها التيس قيل هي
عنز محلبه قال ابو زيد عناق محلبه ومحلبه لله تحلب قال ابن
حمل والحلبه بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب
تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاءوا من كل اوب
للنصره قد احلبوا وحلب مدينه الشام والحلب ايضا من الجبايه ماله
يكون وظيفه معلومه وحلاب بالتشديد اسم وتر لين تغلب والحلبه حب
معروف والحلب نبت يعتاده الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو
حلب قال الناقه يصف ونبا
بعازب النواهق ضلب الحبين يشتر كالتيس في الحلب
قال الاصمعي هو بقله جعده غبراء خضره تبسط على الارض يسيل
منها اللبن اذا قطع منها شيء وشفا حلبي دبه بالحلب
قال الراجز دلوت اي دبغت بالحلب والحلباب
بالكسر النبت الذي تسميه العامه اللتاب وقال هو الحلب الذي
يعتاده الظباء واسود حلبوت اي حالك حنب الاصمعي
الحنس والفرش الحنا وتوتير في الحلب والدبس فاذا كان

ذلك في الرجل فهو التجنيب بالجيم قال طرفة
وكرّي اذا نادى المضاف محنبا كسيد الفضا نبهته المتورد
وقال ابو عمرو الهنبت العبد ما بين الرجلين من غير فج ومدح
وحنبت فلان اي تقوس واحنى حوب الحوب الاثم والحاب مثله
ويقال حبت يحوب اي اثمت حوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة
صبر ابيض بن زيد انها زجم حبتم بها فانا خنتم بجماع
وفلان عق واحوب وان لي حوبة اعولها اي ضعفة وعيالا ابن السكيت
لي في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فيذهب الواو اذا انكسر ما
قبلها وهي كل حرمة تضيع من امراة او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذات
رحم قال وهي موضع اخر الهم والحاجة واسند الفرزدق
فهب لي حيسة واحدبه منه لحوبة اهم ما يسوع شرابها
وقال ابو كبير في الحبة
ثم انصرفت ولا انيك حيبتي زعم العظام اطيش مشى الاصور
ويقال الحق الله به الحوبة اي المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة
اي ليس عنده خير ولا شر وفي نوادر ابي زيد الحوبة الرجل الضعيف
والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع الحوباوات وحوب رجل الابل
وفيه لغات حوب وحوب وحوب يقول منه حوبت الابل
وفلان يحوب من كذا اي يبالغ والتحوب ايضا التوجع قال الطفيل
قد وقواها كما ذقنا غداءها بمجر من الفط في اكسادها والتحوب
ويقال لابراوي هو يحوب للبن صوته كذلك كانه يتضور
والحوب مهموز ماء رمياه العرب على طريق البصرة وقال
الراجز ماهي الا شربة بالحوب فصعدي من بعدها او صوبي
فصل الخاء حبخب الخبب والخبب الرجل الخداع الخبرين
فعلل ثار

تقول منه خبثت يا رجل تخبث خبثا مثل علمت تعلم علما وقد خبث فلان غلامي
اي خدعه والخبة والخبة طريقة من رمل او سحاب او خرقة كالعطابة
والخبيبة مثله يقال ثوب خباب اي متقطع مثل هباب واخبث
من ثوبه خبثة اي اخرج والخبيبة ايضا صوف البني وقال ابن السكيت
هو افضل من العقيقة وهي صوف الجذع والثني واكثر والخبيبة من اللحم
الشريحة والخبب ضرب من العدو وفرس خبب الفرش خبب بالضم خبا
وخببا وخبيبا اذا اراح بين يديه ورجليه واخبه صاحبه يقال جاؤا
مخبين ويقال ايضا خبت النبات اذا طال وارتفع وخب البحر اذا اضطرب
ويقال اصابهم خبث اذا اجدب بهم البحر قال الفراء والخاب واحد
الحوائب وهي الفرائث والضهر يقال لحمر فلان حوائب وخبثوا علفهم
من الظهيرة اي ابردوا واصله خبثوا فابدلوا من الباء الوسطى
خاء للفرق بين فعلل وفعل وانما زادوا الخامس من سائر الحروف لان
الكلمة خماسية وهذه علة لما يشبهه من الكلمات والخبخبة زحاوة الشيء
واضطرابه وحبيب اسم رجل وهو حبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله
يعني بابي حبيب قال الراعي
ما ان اتيت ابا حبيب وافدا يوما ازيد لبيعتي بندبلا
والحبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو مصعب اخوه قال
حسد الارقط حميدهم وقديمي من نصر الحبيبين قديمي
الحبيبين على الجمع يريد ابا بكر وعثمان قال ابن السكيت يريد ابا حبيب ومن
كان على رايه خبعة الخبعبة من النوق الغزيرة من اللبن
خدب خدبه بالسيف اي ضربه والخدب شق الجلد مع اللحم
وخدبت الحية اي عضت وفي لسانه خدب اي طول وقد خدب اي
كذب والخدب الهوج رجل اخدب ومخدب والمراة خدباء يقال

كان ريح امة خرب وهو الجدري الذي كان اهوج وطعنه خدبا اذا
طعنه
خدبا اخفرها لحاذ موهنة او زيد يقال افل على خيذ سك اي على امر ك
الاول وحكى السباني اخيذ الطريق اوضحه قال الشاعر
وخل
وجدوا الجواد بطاعن اخيذه كما يشق الى هدا به الشرق
خرب الخرب بالضم
ورجل خرب مثل لجف اي ضخم وجاريه خربه
منقطع الجمهور من الرمل والخرب ايضا نقب الورك والخربه مثله وكذلك
الخرابه وقد تشدد والخربه ايضا عروه المزاده وكل ثقب مستدير
هو خربه والمخروز المشقوق ومنه مل رط اخرب للمشقوق الاذن وكذلك
اذا كان مثقوب الاذن فاذا اخرم لطف الثقب فهو اخرم والخراب ضد العماره
وقد خرب الموضع بالكسر فهو خرب وقد اخربه واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم
شدد للمبالغه او لكثره الفعل والخارب اللص قال الاصمعي
هو سارق البعران خاصه والجمع اخراب يقول منه خرب فلان ابل فلان يخرب
خرابه مثل كتب كتابه واخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب
ايضا مصدر الاخرب وهو الذي به شق او ثقب مستدير والخروب بالسلد ثبت
معروف والخروب لغه ردية قال الخروب
خرعب خرعبه خربه
وخرعبه دقه العظام ناعمه والغض المرغوب المشتهى قال لبيد للعين
يرهقه زوجه لحمه خرعوبه البانه المنفطر
وحمل خرعوب اي طويل حسن خلق خرب خربت البانه بالكسر تخرب خربا
اذا ورم ضرعها وضاق اخلالها وكذلك الشاه وقال لحم خرب اذا كان رخصا
وكل لحمه رخصه خربه حسب جمع الحسبه حسب وحسب
وحسب وحسبان وحسبه الشي ما لشي خطئه قال الاعشى مصف فرسا
لا مهزو ولا محشوش
والحسيب السيف الذي يدى طبعه
بدي

والحسيب الصقيل ونوفر الاصداد قال الاحمر قال الاعرابي لبيد اصقيل هل
قرعت من سنه في قال نعم الا اني لم احسبه قال والحسان يقع عليه
سنانا عريضا املس قد لحه به فان كان فيه شعث او شقوق او جرب
ذهب واملس وقول صخر
ومرهف اخلصت خشيبته اي طبيعته
والحشيب السيف حسن يرى البرى الاول وحمار حشاى غليظ الركب
حشت السعر اذا اقللته كما يحى ولم تشوق فيه والاحسب الجبل الجش العظيم
حسب وفي السهل منه احسبا والاحسبان جبلا مكه وفي الحديث
لا يزول مكه حتى يزول احسباها جمعهما حسبا اي كثيرهما بالسه
واكمه حسبا قال رؤبه
كل خشاء وكل سفح وظلم حشر
حشا اي حش وقد احشوشب اي صار حشا وهو الحش وقال لبيد
كل شي غليظ حش وهو احش وحش وفي حديث عمر رضي الله عنه
اخشوشبوا قال هو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاخفاء في المشي لغلظ
الجسد وتحشب لابل اذا اكلت يبس المرعى ورجل وحش حشت اذا
كان لا خير فيه وحشت بباع له وتوزام من مالك بن حنظله قال لهم
الحساب قال جرير
اثعلبه الفوارس او رياحا عدلت بهم طهيه والحسابا
خصب الخصب بالكسر نقيض الجدب تقول بلد خصيب وبلد اخصاب
كما قالوا بلد سبسب وبلد شاسب وريح اقطاد وريمه اعشار وثوب
اشمال واخلاق فكوزا لواحد ارادوا به الجمع كما هم حملوا احرا وقد اخصب
الارض وكان مخصب وخصيب واخصب القوم اي صاروا الى الخصب واخصب

حاب القوم وهو ماحولهم وفلان حصب الجناب اى خصب الناحيه
والحصاب النخل الكثير الحمل الواحده حصبه بالفتح والشد الاعشى
كان على انسابها عذق حصبه تدلى من الكافور غير مكمم
اى غير مستور **حصب** الحصاف ما غير ملحف به وقد حصب
الشئ احصبه حصبا واحتصبه بالحصا ونحوه وكف حصب والكف
الحصب خم والحصبه مثال الهمزه المراه الكثيرة الاحتفاب وبنان
محصب شدد للمبالغه والمحصب المركن وحصب النخل اى اخضر والحاصد
الظلم الذى اكل الزرع فاجحره منبوبا اله او اضفرا قال ابو دواد
لظلم خاطب فبحى بالزعب ولا بال ذلك الا الظلم دون
العمامه **حطبا** الحطب سبب الامر تقول ما حطبك وخاطبه بالكلام
مخاطبه وخطابا وحطب على المنبر خطبه بالضم وخطب المراه خطبه بالكسر
واختطب انما فيهما والخطب الخاطب والخطيبى لخطبه قال عدى بن زيد
تذكر فقد خذمه الابرش خطبه الربا
لخطبى التى عرفت وخانت وهن دوان غايله لحينا
والخطب الرجل الذى يخطب المراه وقال انما هى خطبه وخطبته التى يخطبها
وخطب بالضم خطابه بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام خارجه خطب
فقول نكح وخطب فقول نكح وهى كلمه كانت العرب تزوج بها واخطب
القوم ولانا اذا دعوه الى تزويج صاحبهم والاخطب الشفر اق وقال الفرزدق
ولا انثنى من طيره عن مزيره اذا الاخطب الداعى على الزوج صرصرا
والاخطب كما يقولوه خضره قال الفراء الخطبا الامان الى الهلخط
اسود على متنها والذكر اخطب وناقه خطبا بينه الخطب قال الرقيات
وصاحبى ذات هباب دمشق خطبا ورقا الشراه عوهق
اوزند اخيك الصداى امكنك وذا منك واحطب الخنطل اى صار

خطبانا وهو ان يصفر وتصير فيه خطوط خضر والخطابيه من الرفضه بسبون
الى اب الخطاب وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من حالفهم بالزور
حلب الحلابه الخديعه باللسان يقول منه خلبه يخلبه بالضم
واخلبه مثله وفى المثل اذا لم تغلب فاخلب اى فاخدع والخلبه الخداعه
من النساء قال النمر اودى السباب وحب الحاله الخلبه
ويروى بفتح اللام على انه جمع وهم الذين يخدعون النساء وامراه خاله اى
محتاله وقوم خاله اى محتالون مثل باعه من البيع ابن السكيت رجل خلاب
وخلبوث اى خداع كذاب قال الشاعر
وشر الرجال الغادر الخلبوث والمرء الحلب الذى لا عشه فيه
كانه خادع ومنه قول لم يعد ولا يجز اما اثر كرف خلب
والحلب انما السحاب الذى لا مطر فيه وقال ابو كرف خلب بالاضافه والخلب
الكبر الوثنى من النخل قال لبيد
وعبيد يذكد الارض وهاجده نباث كوثى العيقرى الخلب
والحلب بالكسر الحجاب الذى بين القلب وسواد البطن يقال للرجل الذى يحبه
النساء انه لحلب نساء والحلب بالضم الحمأه يقول منه ما احلبه والحلب
انما اللبن وقد احلب وقال
كان وريداه رشا احلب
ويروى وريده على اعمال ان وترك الاضمار وكذلك الحلب السكن
واللفه خلبه وخلبه والمخلب للطاير والسباع بمنزله الظفر للانسان
والمخلب المنجل الذى لا اسنان له وخلبت النبات اخلبه خلبا واستخلبته
واستخلبته اذا قطعته وفى الحديث تستخلب الحجه اى تقطع
الناقه وباكله والخلبن الحمقا والنون للالحاق قال ابن السكيت
وليس من الخلابه
قال الراجز يصف الثوب
وخلطت كل دلاث علجن كلبط حرفا الدين خلبن
نصف الثوب

www.alukah.net

خنب خنبت رجله بالكسر اي ذهبت واخنبتها انا قال ابن احمر
ابي الذي اخنب رجل ابن الصعق اذ كانت الخيل كعلبا العنق
والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جا على اصله شاذا لان كل ما
كان على فعال من الاسماء ابدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل
دينار وقيراط كراهية ان يلتبس بالمصادر الا ان يكون تاليها فيخرج
عن اصله مثل دنابة وصنارة وخنابة ودنامة لانه الان قد
امن من التباسه بالمصادر والخنابتان ما عن يمين الانف وعن شماله
بينهما الوتر قال الراجز
اكوى ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا
ويقال الخنابة بالهمز خوب الخوبة الارض التي لم تمطر بين ارضين
ممطورتين يقال نزلنا بخوبة من الارض اي بموضع سوء لا رعي بها
قال ابو عمرو فاذا قلت اصابتنا خوبة بالخا المعجمة فمعناه المجاعة
واذا قلت اصابتنا حوبة بالحا غير معجمة فمعناه الحاجة خيب
خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب وخيبته انا تخييبا وفي وادي
تخيب على تفعل بضم التا والفاء وكسر العين غير مصروف معناه
الباطل

فصل الدال

دأب دأب فلان في عمله اي جد وتعب دأبا ودؤوبا فهو دائب قال الراجز
راحت كما راح ابو رئال قاهي الفؤاد دائب الاحفال
وادأبته انا والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد تحرك
قال الفرا اصله من دأبت الا ان العرب حولت معناه الشأن دبب
دب على الارض دبيبا وكل ماش على الارض دابة ودبيب والدابة التي
تركب ودابة الارض احد اشراط الساعة وقولهم اكذب من دب ودرج
اي اكذب الاحيا والاموات ودب الشيخ اي مشى مشيا رويدا وادببت

الصبي اي حملته على الدبيب ويقال ما بالدار دبي ودبي اي احد قال الكسائي
وهو من دببت اي ليس فيها من يدب وكذلك ما بها دعوى ودوري وطوري
لا يتكلم بها الا في الجحد ودبب الوجه زغبه وكذلك الدبة وجمعها
دب والدب من السباع الواحدة دبة وارض مدبة اي ذات دببة
ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال سح عن مدب السيل ومدبه ومدب
النمل ومدبه فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما
كان على فعل يفعل والدبة التي للدهن والدبة ايضا الكثيب من الرمل
ودببت دبة خفية بالكسر والدبة بالضم الطريق قال الشاعر
طها هذريان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل
ويقال دعني ودبتي اي دعني وطريقي وسجيتي وناقة دبوب لا تكاد تمشي من
كثرة لحمها انما تدب وتقول فعلت كذا من شب الى دب وان شئت نويت
اي من الشباب الى ان دببت على العصا والدبدبة ضرب من الصوت
وانشد ابو مهدي عاثور شر ايما عاثور دبدبة الخيل على الجسور
درب الدربة عادة وجراة على الحرب وكل امر وقد درب
بالشي ودرب به اذا اعتاده وضري به تقول ما زلت اعفو عن فلان حتى
اتخذها دربة قال الشاعر
وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق
وفي المثل دردب لما عضه الثقاف اي ذل وخضع والثقاف خشبة تسوى بها
الرماح وهو فعلل ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربته الشدائد
حتى قوي ومرن عليها ودربت البازي على الصيد اي ضريته والدرب معروف
واصله المضيق في الجبال ومنه قولهم ادرب القوم اذا دخلوا ارض العدو من
بلاد الروم دعب الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعاب لعاب
والمداعبة الممازحة والدعبوب الطريق الموطو والدعبوب الضعيف

ذأب الذئب سمي الواحد ذئبة بشديد الهمز والجمع ذئبة وجمع القليل أذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان الغرب صفاليكها الذين يلصقون وارض مذأبة اى ذات ذئاب قال ابو عمرو والذؤبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذؤبان بقيه الوبر قال وهو واحد والذئبة فرجه ما بين دقني السرج والرحل تحت ملقى الحوبين وهو موقع على المشيج وذأبه اى طردة وحقره وذأبت الابل اذا سقتها واذأب الرجل فزع قال الشاعر

يذؤب ذأبة صار كالذئب خبثا ودهاء وذئب الرجل فهو مذؤب على وفعل اذا وقع الذئب في غنمه وذئبت الريح وذئبت بمعنى اى اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا قال الاصمعي اخذ من فعل الذئب لانه يأتي كذلك وذأبت للناقة علاوزن تفاعلت اى ظأرتها على ولدها وذلك ان يلبس لها الباسا تتشبه بالذئب وتهول لها لتكون ارأم عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان الاصل ذآئب لين الالف التي في ذؤابه كالالف التي في رسالة حقها ان يبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا ان يقعوا الف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولى واوا والذؤابه ايضا الحلبة التي تعلق على اخره الرجل يقال غبيط مذأب وغلام مذأب وله ذؤابه قال السيد

فكلتاهما في مائت زيد طيلجا كالواح الغبيط المذأب

ذبب الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه وذببت اى اكثرت الذب يقال طعان غير ذبيب اذا بولغ فيه وذببنا لملتنا اى تعبنا في

السير ولا يتناول الماء الا بقرب مذبب اى مشرع قال الشاعر

مذببة اضرها بكوري وتجبري اذا البعقور قالا

وجاءا راكب مذبب وهو العجل المنفرد وظم مذبب اى طويل يسار الى الماء ويعد فيعجل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبابة وجمع القلة اذبة والكثير ذبان مثل غراب واغربة وغربان قال النابغة

داف جناء في يديها اجذبه ضرابة بالمشفر الاذبه

ابو عبيد ارض مذبة ذات ذباب ويعير مذبوب اذا اصابه الذباب قاله وباب امراض ردية وقال الفراء ارض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذباب اشفار العين حدها قال الشاعر

وتسمع للذباب اذا تغنى كمعزبد الحمام على الغصون

وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين اشفارها والذبابة البقيه من الدين ونحوه قال الراجز

اويقضي الله ذبابات الدين

وذبب النهار اذا لم تهب منه الا بقية وقال الراجز

والجأب النهار قد ذبيبا

والتذبذب التحرك والذبذبة نوش الشيء المعلق في الهواء والذبذب الذكر وفي الحديث من وقي شر ذبذبه والذباذب ايضا اشياء تعلق من الهودج والمذبذب المتردد بين امرين قال الله تعالى مذبذبين بين ذلك والذب الثور الوحشي وشبه ذب الزباد غير مهموز لانه يذب وذاب يحذ ويذهب ولا يستعمل في موضع واحد قال النابغة

كانه الرجل منهما عوف ذى جدد ذرب الزياد الى الاشباح نظار

وذربت شفته اى دبلت من العطش وقال

وهم سموني عللا بعد نهل من لعدما ذرب اللسان وذبل

وذرب جسمه هزل وذرب الليث ذوى ذرب الزرب

الحاد من كل شيء وقال الراجز ذربت عليها ذربات الاتباء

اى حدد بات اللسع ولسان ذرب وفيه ذرابة اى حدة وسيف

ذرب وامراه ذربه اى مخابه وذربه ايضا مثل قربه

قال الراجز اليك اشكو ذربة من الذرب وذربت معدته

تذرب ذربا فسدت قال ابو زيد ذرب لسانه ذرب وهو الحصر

قال وليس من ذرب اللسان وحدته واسنة

ازجني واسترح مني فاني ثقيل محملي ذرب لساني

والجمع اذرات قال الشاعر

ولقد طويتكم على الاثام وعرفت ما فيكم من الاذراب

وذرب الجرح ايضا اذا لم يقبل البرء ومنه الذربة على فعلية وهي الداهية

قال الكميت رماني بلا قاب من كل جانب وبالذربيات مرد فهر وشيظم

والذرب النجد قال شمال مذرب قال كعب بن مالك

تهذ ذربات بالاكف نواهل وكل اسمر كالغدير مهند

وكذلك المذروب قال الشاعر

لقد كان ابن جعدة ارتحى على الاعداء مذروب الشبا

ذعلب الذعلب والذعلبة الناقة الشريعة والذعلب

الانطلاق في استخفاء واذعلب الجمل اذا لقبابا انطلق وذلك من

النجاء والسرعة قال الاعلب العجلي ماض امام الركب مذعلب

والذعالب قطع الخرق قال الشاعر منشر حاعنه ذعالب الخرق

وقال ابو عمرو اطراف الثياب يقال لها الذعالب واحدها ذعلوب

واشد الحر ذ وعد اكون على الحاجات ذا البث واجودها اذا ابهم الدعا

ذنب الذنب واحد الاذناب والذنابى ذنب الطائر وهي اكثر من

الذنب وذنب الفرس والبعير وذنابا هما وذنب اكثر من ذنابى

فيهما وفي جناح الطائر اربع ذنابى بعد الخوافي والزنابي الاتباع قال

الفراء الذنابى تشبيه المحاط بقع من انوف الابل والذناب بكسر الذال

عقب كل شيء وذنابه الوادي ايضا الموضع الذي ينتهي اليه سيله وذنبه

وذنابته اكثر من ذنبه والمذنب المفرقه قال الشاعر

وشوذب من الصيدان فيها مذانب تضاءل اذا لم تستفزها نعارها

والمذنب ايضا مسيل الماء في الحضيض والنابعة في السند وكذلك الذنابة

والذنابة ايضا بالضم والذانب التابع وقال الكلابي

وجاءت الخيل جميعا ذنبة والمستذنب الذي يكون عند

اذناب الابل قال الشاعر مثل الاجير استذنب الرواجلا

والذناب موضع قال الشاعر فاربك بالذناب طال ليلي وقد ابيت على الليل

والذنوب الشعر الذي قد بدا في اطراف ذنبه وقد

ذنبت الشعرة فهي مذنبة وذنب المعتم اي ذنب عمامته وذلك

اذا افضل منها شيئا وارخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل

الذنب والذنوب النصيب والذنوب لحم اسفل المتن والذنوب الدلو

الملأى ماء وقال ابن السكيت منها ما قرب من الملء تذكر وتؤنث

ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب والجمع في العدد اذنبة

والكثير ذنائب مثل فلوص وفلائص والذنب الجرم وقد اذنب الرجل

والزنار بالتحريك ذنب ذوب ذاب الشيء يذوب ذوبا

وذاب الشمس استدّ حرها وذوبانا نقيض جمد واذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها

قال دوالرمة ب اذا ذابت الشمس اتقى صقيعها بافنان مزبوع الضريعة مغفل

والذوب ملء اباب الجلد من العسل والاذواب والاذواب الزبد جعل في الرمة لسطح سنمة ابو زيد الاذابة الاغارة تقال اذاب على بني فلان اي اغار وا ومنه قول الشنفرى

فكانوا كذاب القدر لم تدر اذ علت اتنزلها مذمومة ام تذيبها

اي تشهبها وقال الاصمعي هو من ذاب يذيب اي وجب عليه وثبت وقال ابو زيد ذاب يذيب اي جمد واصل المثل في الزبد يقال ما يدري اتخثر ام يذيب اي اتتركه خاثرا ام تذيبه وذلك اذا خاف ان يفسد الاذواب

ذهب الذهب معروف وربما انث والقطعة منه ذهبة وجمع على الاذهاب والذهوب والذهب ايضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب وجمع الجمع اذاهيب عن ابي عبيد وذهب الرجل بالكسر اذا راى ذهبا في المعدن فبهر بصره من عظمه في عينه قال الراجز

ذهب لما ان رآها ترملا وقال يا قوم رايت منكرا

شذره وادوار الزهرة والمذاهب سيور تموه بالذهب وحلية مذهبة بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب والتذهيب والتمويه بالذهب ويقال كميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة فاذا اشتد حمرته ولم تعله صفرة فهو المدمى والذهاب الزعفران يقال ذهب فلان ذهابا وذهوبا واذهبه غيره وذهب فلان في حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيث

ودى اشزر كالمحوار تشوفه دوامي الصبا والمقصرات الدوالح

فصل الراء

زاب زاب الاناء شعبه واصلحه ومنه قولهم اللهم ازأب سهمه اي اصلح قال كعب بن زهير

طعنا طعنة حمراء فيهم حرام زأبها حتى المماب

والزؤبة قطعة من الحشب تشعب بها الاناء والجمع زئاب ومنه سمي زؤبة من العجاج بن رؤبة وقال اميه نصف السماء

سراة صلابيه خلقا ضيعت نزل الشمس ليس بها زئاب

اي ضيوع وزئاب اسم رجل

ربّ رب كل شيء مالكه والرب اسم من اسماء الله عز وجل ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحارث بن حلزة

وهو الرب والشهيد على يوم الحوارين والبلاء بلاء

والربانيّ المتأله والعارف بالله تعالى قال الله عز وجل كونوا ربانيين

ورب القوم سيستهم اي كنت فوقهم قال ابو نصر هو من الربوبية

ومنه قول صفوان لئن يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن ورب الضيعة اي اصلحها وانما ورب فلان ولده يربه ربا وربيه وتربية بمعنى اي رباه والمربوب المربّى قال الكميت

ليس باقصى ولا اشفى ولا اشغل يشفي دواقي السكر مربوب

وقال الاخر اودره بنصا ضافيه مما تربب جابر البحر ب يعني الدرة التي تربيها الصدف في قعر الماء والتربب ايضا ادخاع والربى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها ربّاب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة يقال شاة ربى بينة الرباب واعتز رباب قال الاموي هي ربى ما بينها وبين شهرين

قال ابو زيد الربى من المعز قال الاصمعي اسد امتنجع بن نبهان
وربما جاء الابل ابضا قال الاصمعي اسد امتنجع بن نبهان
حين ام البوء في ربابها والرات زوج الام والرابة زوجة الاب
وربيب الرجل ابن امراته من غيره وهو يهمي مربوب والانثى ربيبة
ابضا واجده الزباب من العنم التي تربيها الناس في البيوت لالبانها
والربيبة الحاضنة ابن الشكيب يقال اعمل ذلك الامر بزبانه مضمومه
الزاء اي بجدثانه وجدته وطرائقه قال ومنه قيل شاة زبى
قال ابن احمر وانما العيش بزبانه وانت من افنانه مقتنر
واخذ الشئ بزبانه اي اخذه كله ولم يترك منه شيئا عن الاصمعي
والزبب الطلا الخاثر والجمع الزبوب والزباب ومنه شقا مزبوب
اذا زبنته اي جعلت فيه الزبب واصلحته قال كشاجر
فان كنت مني او تريدين صحبتي فكوني لك الشئ زبب له الادم
اراد بالادم النبي لانه اذا اصلح بالزبب طاب راحته والمزبات
الانبجات وهي المعمولات بالزبب كالمعسل وهو المعمول بالعسل
وكذلك المزبيات الا انها للتربيه يقال زبيل مزبى ومزبب
وزبب حرف خافض لانفع الاعلى كره يشدد ويخفف وقد يدخل عليه التا
فيقال زبت ويدخل عليه ما ايضا فتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يود
الذين كفروا وقد يدخل عليه الهاء فيقال زبته رجلا فد صربت فلما اضفته
الى الهاء وهي محمولة نصب رجلا على التمييز وهذه الهاء لفظ واحد وان
وليها الموتى والاناث والجميع فهي موحده على كل حال وحكى
الكوفيون زبته رجلا وزبات وزبتهما رجلين وزبتهم رجلا وزبتهن
نساء فمن وحد قال انه كنايه عن مجهول ومن لم يوحد قال انه
رد كلام كان قيل له مالك جواز فقال زبهن جواز قد ملكت

قال ابن السراج والغوبور كالجمهور عامر زبب جواب والزبة الكثير
ضرب من النبت والجمع الزبب قال ذو الرمة
امستى بوهبين محتازا المربعه من ذي الفوارس تدعو انفه الزبب
والزبب بالفتح الماء الكثير ويقال العدد قال الراجز
والبرة السمراء والماء الزبب وفلان مزبب بالفتح اي مجمع بزبب
الناس اي جمعهم ومكان مزبى اي مجمع ومرب الابل حبسها لزمته
وازبت الابل بمكان كذا اي لزمته واقامت به فهي ابل مزبات وازبه
الناقه اي لزمت الفحل واجبته وازبت الجنوب وازبت الشحابه
اي دامت والازباب الدنو من الشئ والزبى واحد الزبيين وهما
الالوف من الناس قال الله تعالى وكاين من نبي قتل معه ربيون كثير
والزبزب القطيع من نفر الوحش والزباب بكسر الراء حمس قبايل
تجمعوا فصاروا ايدا واحده وهم بهوصته ونور وعكل وتيم وعدي
وانما سموا بذلك لانهم غمشوا ايديهم في زبب فحالفوا عليه وقال الاصمعي
سموا بذلك لانهم تزببوا اي جمعوا والنشبه البهم زبة بالضم بين
الواحد منهم زبة لانك اذا نسبت الشئ الى الجمع رددته الى الواحد
كما تقول في المساجد مسجدي الا ان يكون سمت به رجلا فلا ترده
الى الواحد كما تقال في انمار انماري وفي كلاب كلابي والزبابه
ايضا بالكسر شبيهه بالكنانه تجمع فيها سهام المبشر وربما سموا
جماعة السهام زبابه قال ابو دؤيب نصف الحمار وانثه
وكل نهض زبابه وكانه بشر يفض على القداح ويصدع
والزبابه ايضا العهد والميثاق قال الشاعر
وكنت امرا افضت اليك زبابتي وقبلك ربتني فضعت ربوب
وصف للمعشوق زباب والازبة اهل المنازل قال ابو دؤيب

كانت أربتهم بهز وغرهم عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا
والرباب بالفتح السحاب ابيض ويقال انه السحاب الذي تراه كانه
دون السماء قد يكون ابيض وقد يكون اسود الواحدة ربابة وبه سميت
المراة الرباب **رتب** الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعي
المرتبة المرقبة وهي اعلى الجبل وقال الخليل المراتب في الجبل والصحاري
وهي الاعلام التي ترتب فيها العيون والرقباء ويقول رتبت الشيء ترتيبا
ورتب الشيء يرتب رتوبا اي ثبت يقال رتب رتوب الكعب اي انتصب
انتصابه وامر راتب اي دار ثابت وامر ترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين
اي ثابت قال الشاعر هدبة بن خشرم وكان لنا فضل على الناس ترتبا
والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي
تقيظ الرمل حتى هز خلفته نزوح البرد ما في عيشه رتب
يقال ما في هذه الامور رتب ولا عتب اي شدة والرتب ما بين
السبابة والوسطى وقد يسكن والرتب ايضا ما اشرف من الارض كالبرزخ
يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج **رجب** رجبته بالكسر
اي هبته وعظمته فهو مرجوب ومنه سمي رجب لانهم كانوا
يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر
لانهم كانوا اشد تعظيما له والجمع ارجاب فاذا ضموا اليه شعبان قالوا
رجبان والترجيب التعظيم وان فلانا لمرجب ومنه ترجيب العتيرة
وهو ذبحها في رجب يقال هذه ايام ترجيب وتعتار والترجيب ايضا
ان يدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تنكسر اغصانها قال الحباب
بن المنذر ابا عذيقها المرجب وربما بني لها جدار يعتمد عليه
لضعفها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل ركبة وركب والرجبية
من النخل منسوبة اليه قال الشاعر

وليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح والرجبة
ايضا بناء يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا
جذبه سقطت عليه الرجبة والراجبة في الاصابع واحدة الرواجب
وهي مفاصل الاصابع التي تلي الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتي يلين
الكف قال الاصمعي الارجاب الامعاء ولم يعرف واحدها **رحب**
الرحب بالضم السعة تقول منه فلان رحب الصدر والرحب بالفتح الواسع
تقول منه بلد رحب وارض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة
وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش
وقد رحب به ترحيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر
وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب
الظل وقد ارحاب واسعة والرحبي اعرض الاضلاع وانما يكون
الناجز في الرحبيين وهما مرجع المرفقين وهو ايضا سمة في جنب البعير
والرحيب الاكول وفلان رحيب الصدر اي واسع الصدر ورحائب
النجوم سعة اقطار الارض ورحبت الدار وارحبت بمعنى اي اتسعت
قال الخليل قال نصر بن سيار ارحبكم الدخول في طاعة الكرماني
اي اوسعكم قال وهي شاذة ولم تجئ في الصحيح فعل بضم العين
غيره واما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائي اصل قلته قولته
وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه يتعدى وليس كذلك طلته الا ترى
انك تقول طويل وارحبت الشيء وسعته قال الحجاج حين قتل
ابن القرية ارحب يا غلام جرحه ويقال ايضا في زجر الخيل ارحب
وارحبي اي توسعي وتباعدي قال الشاعر
تعلمها هبي وهلا وارحب ورحبة المسجد بالتحريك ساحته
والجمع رحب ورحاب ورحبات وبنو رحب ايضا بطن من همدان

وارجب فعله من همدان قال الكميت

يقولون لم يورث ولو لا تراثه لقد شركت فيه يكبل وارجب

وقشب اليمن الارجيات من الابل **زرب** الازرب مكيال ضخم لاهل

مصر قال الاحطل

والخشرك العنبر الهندي عندهم والفتح بشعون ازربا بدرهم

والازربة القرميد وهو الاجر الكبير **زرب** المزراب لغة في الميزاب

وليست بالفصيحة ابو زيد المزاريب الشفن الطوال الواحد مزراب

والازرب القصير وهو ملحق بجردحل وركب ازرب اي ضخم

قال رؤبة كزالمجا الح ازرب ٥ والازربة التي يعشر بها

المدر فاقلبتها الميم خفف فقلت المزربة واسند الفراء

ضربك بالمزربة العود النخم واما المزاربة من الفرس

ممعوب الواحد مزربان بضم الزاي ومنه قولهم للاسد مزربان

الزاربة وقال الاوس في صفة اسد

ليث عليس المردي هبربة كالمزربان عبال باوصال

وروواه المفضل كالمزربان عبار باوصال ذهب الى زربة

الاسد فقال له الاصمعي انما عباء الشيء يشبه بقشبه وانما هو المزربان

وتقول فلان على مزربة كذا وله مزربة كذا كما تقول له دهقنة

كذا **رشب** الشيء رشوبا سفل فيه ورشبت عيناه غارتا وشيخ رشوب

اي ماض في الضريبة وبو رائب حتى مر العرد **رضب** الرضاب

الربق والراضب ضرب من السدر والراضب الشيح من المطر وقال الشاعر

يصف صبيا معفاره ٥ واذ ركها فيها فطار وراضب

رطب الرطب بالفتح خلاف اليابس تقال رطب الشيء رطوبة

فهو رطب ورطيب ورطبته ترطيبا وعضن رطيب وريش

رطيب اي ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم

ساكنه الطباء الكلا ومنه قول ذي الرمة

حتى اذا مجمعان الصيف همت له بأجة نش عنها الماء والرطب

وهو مثل عشر وعشر والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا

والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا اعرابي

عبيد والرطب من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع الرطب ارطاب

ورطاب مثل ربع وارباع وجمع الرطبة رطبات ورطب

وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل صار ما عليه رطبا

ورطبت القوم ترطيبا اذا اطعمتهم الرطب وارض مرطبة كثيرة

الكلا **رغب** الرغب الخوف تقول منه رغبته فهو مرغوب

اذا افزعته ولا تقل ارغبته والترغابة الفزوق والسنام المرغب

المقطع والترغيب الذي يقطر دسما والترغيبة بالكسر القطعة من

السنام ورغبت الحوض ملأته وسيل راغب ملأ الوادي

قال الشاعر وهو ملحم بن الحكم الهذلي

بذي هبيد اما الزبى تحت وذقه فتروي واما كل وادي فيرغب

وسنام رغب اي ممتلئ سمينا والرغوب الصعيف الجبان

والرغوبة من النساء السطيحة البيضاء والراغبي جنس من الحمام

والانثى راغبية **رغب** رغبت في الشيء اذا اردته رغبة ورغبا

بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشيء اذا لم تردده

ورهبت فيه وارغبني الشيء ورغبت فيه بمعنى ورجل رغوب

من الرغبة والرغيبة من العطاء الكثير والجمع الرغائب

قال الشاعر ::: والي الذي يعطي الرغائب فارغب والرغب
الواسع الجوف يقول منه حوض رغيب وشفا رغيب وفرس رغيب الشجوة
والرغب بالضم السرة يقال الرغب سئوم وقد رغب بالضم رغبا فهو رغب
ابو عبيد الرغاب بالفتح الارض اللينة وقال ابن السكيت انه لا يسيل الا
من مطر كثير وقد رغبت رغبا رقب الرقيب الحافظ والرقيب
المنتظر يقول رقبت الشر ارقبه رقوبا ورقبته ورقبانا بالكسر فيهما
اذا رصدته والرقيب الموكل بالضرب ورقب النجم الذي يعيب بطلوعه
مثل الثريا ورقيبها الاكليل اذا طلعت الثريا عشاء غاب الاكليل واذا
طلع الاكليل عشاء غابت الثريا والرقب الثالث من سهام الميسر
والمرقب الموضع المشرف يرقب عليه الرقيب ورقب الله
وامره اي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وارقبته
دارا او ارضا اذا اعطيته اياها فكانت للذي منحها وقلت ان مت قبلك
فهي لك وان مت قبلي فهي لي والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لان
كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة موحراصل العنق والجمع
رقب ورقبات ورجل ارقب بين الرقب اي غليظ الرقبة ورقباني ايضا
على غير قياس والعرب تلقب النجم برقاب المرزاد لانهم جمزى وذو الرمة
لقب مالك القشيري لانه كان اوقص وهو الذي اشتهر حاجب
رؤاره يوم جبلة والرقبة المملوك والرقوب المرأة التي لا يعيش لها
ولد قال الشاعر عد كانها شيخة رقوب ::: وكذلك
الرجل قال الشاعر فلم نر حلق قبلنا منك امنا ولا كابينا عاش وهو رقوب
والرقوب المرأة التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الابل التي

اول الرقبة على ازم عدد وغا
وروى ازم عدد وغا وروى عدد وباضع

تبدو من الحوض مع الظلام وذلك اجرمها والمرفق الحلب الذي يسيل من فمه رانشه
وزبده ورغوه والرقابة الرجل الوعد الذي يترقب القوم رجلهم اذا غابوا والركب زعم
ان ركوبا والركبة ما الكثير نوع منه ابن السكيت يقال مر بنا راكب اذا كان
على بعير خاصة فاذا كان على حمار او فرس قلت مر بنا فارس على حمار وقال
ابو عمارة لا اقول اما جاء الحمار فارس ولكن جاء راكب حمار قال والركب اصحاب الابل في السفر
دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع ركب قال والركبة ما تحمل
اقل من الركب والاركوب بالضم اكثر من الركب والركبان الجماعة
منهم والركاب جمع راكبة مثل كافر وكفار يقال هم ركاب
السفينة والمركب واحد مراكب البر والبحر وركاد الشيح معروف والركاب
الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة لا واحد لها من لفظها والجمع الركد مثل الكتب
وزيد ركاب لانه حمل على الشام على الابل والركوب والركوبة ما تركب يقول
ما له ركوبة ولا حمولة اي ما يركبه فيحمله وحمل عليه وراد عائشة رضي الله
عنها فتهارك بهم وركوبة بئيته بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب
اي ركوب وناقة ركاب اي تصلح للركوب واركب الرجل ان يركب
واركب الرجل جعل له ما يركبه والراكب من الابل ما نبت وجذع
النخل وسنه في الارض عرق والركوب لغة فيه وارتكاب الذنوب اتيانها
والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات وركبات وللكثرة
ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعله الا ويثاب لبابها لا تكون
موضع العنق منه بالفم وكذلك المضاعف والاركب اعظم الركبة والبعير
اركب اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبه تركبه مثل كتبه
اذا ضربه بركبته وكذلك اذا ضرب ركبته والركب بالتحريك مثل
العاهة قال الخليل هو المرأة خاصة وقال الفراء هو الرجل والمرأة والجمع
::: لا يقنع الجارية الخضاب ::: ولا الوشاحان ولا الجلباب ::: من دون ان تلتقي الاركاب

ركب البا

www.alnadi.gallery.com

وتقول في تركيب الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبته فتركب
فهو مركب وركيب والمركب ايضا الاصل والمنبت يقال فلان كريم المركب
اي كريم اصل منصبه في قومه. رنب الارنب واحد الارانب وكسا
مؤرنب خلط غزله بوبر الارانب وقالت ليلى الاخيلية تصف القطاة
وفرخها تدلت على حص الرؤوس كانها كرات غلام من كساء مؤرنب
وهو احد ما جاء على اصله مثل قوله وصاليات ككما يؤثفين وارض
مؤرنبة بكسر النون ذات ارانب والارنبة طرف الانف وقول الشاعر
لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانبها
يريد الثعالب والارانب فلما اضطر واحتاج الى الوزن ابدل من الباء حرف
اللين. رهب رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبانا بالضم ورهبا
بالتحريك اي خاف ورجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت
اي لان ترهب خير من ان ترحم يقال ارهبه واسترهبه اذا
اخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية
والترهب التعبد قال الاصمعي الرهب الناقة المهزولة والرهب ايضا
النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر
اني سينهى عني وعيدهم بيض رهاب ومجنا اجد
والرهابة على وزن السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن
اللسان. روب روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفي
شب شوبا لك روبته كما يقال احلب حلبا لك شطره وروبة
الليل ايضا طايفة منه يقال هرق عنا من روبة الليل وروبة الفرس

في جمامه ويقال اعرني روبة فرسك والروبة الحاجة يقال فلان لا
يقوم بروبة اهله اي بما اسندوا اليه من حوائجهم قال ابن الاعرابي روبة
الرجل عقله تقول وهو يحدثني وانا اذ ذاك غلام ليست لي روبة وراب
اللبن يروب روبا اي خثر وادرك فهو رائب وروبته وفي المثل اهون
مظلوم سقاء مروب واصله السقاء يلف حتى يبلغ اوان المخض والمروب
الاناء التي يروب فيه اللبن والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال
ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال كذلك اسمه حتى ينزع
زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل هي الحامل ثم تضع فهي اسمها
وانشد الاصمعي سقاك ابو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر
يقول انما سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض ولم ينزع زبده وراب
الرجل روبا اذا اختلط عقله ورأيه ورأيت فلانا رائبا اي مختلطا خاثرا
وقوم روبى اي خثراء الانفس مختلطون وهم الذين اثخنهم السير
واستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر
فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما واحدهم روبان قال
الاصمعي واحدهم رائب مثل مائق وموقى وهالك وهلكى. ريب
الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم الريبة وهي التهمة والشك
ورابني فلان اذا رايت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل يقول ارابني فلان
قال الهذلي يا قوم مالي وابا ذؤيب كنت اذا اتوته من غيب
يشم عطفي ويبز ثوبي كانني اربته بريب واراب
الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه اي شك واشتريت به
اذا رايت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة
قال الشاعر قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم اجممنا السيوفا

فصل الزاي

زأب زأب الرجل وازدأب اذا جمل ما يطيق واسرع المشي وقال الراجز وازدأب الغريه ثم شمرا

زبب الزبب الذكر والزبب المحبه للضراب والزبب طول الشعر وكثرته وبعير أزب ولا يكون الازب الا بلغة اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير أزب ولا يكون الازب الا بلغة اليمن والزبب شعر يعلو على جلد البعير فاذا اصابته الريح نفر قال الكميت

هوزا لانه شبب على جلد البعير شعرا فاذا اصابته الريح نفر قال الكميت

اوشاتي لازب النفورا وعام ازب خصب كثير النبات والزبا ملكه الجزيره بعد من ملوك الطوائف والزباب جمع زبابه وهي قازه صمانفر

الزبب بها المثل هو اسرق من زبابه ويشبه بها الجاهل قال ابن جلزه

وهم زباب جابر لا تسمع الاذان رعدا وازبت الشمس اذا دنت للغروب والزبب الذي يوكل الواحده زبيبه لعلامته زبب فلان عنه زبسا

والزبيه فرجه تحفر في اليد والزبيتان الزبدان في السند ومن يعالج تكلم فلان حتى ذوالزبيتين هما النكسان الشوداوان

زبب شد فاه اي خرج الزبد عليهما ومنه الحيه ذو الزبيتين

زخرب الزخرب بالضم ضرب من السعف وقيل هو عنيه والزبرب ضرب من السعف الغليظ يعالج ضار ولد الناقه زخربا اذا غلظ حتمه واشتد لحمه

زرب الزرب والزربه فوه العالد وقد ازرب العالد اذا دخل فيه قال ذو الرمه

والشمال من حلان مقتش زلل الثياب حفي الشخص منزرب

والزرب انما حضره للغنم من حيث قال ابن السكيت بعضهم يقول زرب

مالكثير الكساء زربت للغنم أزربه زربا وقال ابو عمرو الزرب الذي

ومنه زرب الغنم وزربه السبع موضعه الذي يكن فيه والزرابي الثمارق

زربب الزربب ضرب من النبات طيب الرائحه وهو فعلل وقال

يا باني انت وقول الاشتر كانما ذر عليه الزربب

زعب الزعبه الدفعه من المال يقال زعب له زعبه من المال اي دفعه

من المال اي دفعت له قطعه منه وزعبته عني زعبا اي دفعته الاصمعي

اذا دعبت الشيء اذا جملته يقال مر به فازدعبه وجاء السيل يزعب زعبا اي تدافع في الوادي واذا قلت يزعب تعني ملأ الوادي

والزاعبيه الرماح قال الطرماح

واجوبه كالزاعبيه وخترها بنادهما شيخ العراقين امردا

ويقال سنان زاعب وأما قول ابن هرمه

يكاد يهلك فيها الزاعب الهادي

فيقال هو السيال في الارض وازعباب السيل كثرته وتدافقه

يقال سيل مزعب بزياده اللام

زعب الزعب الشعرات الصفر على رءوس الفرخ والفراخ زعب وقد زعب الفرخ تزعيبا

وازعب الكرم وذلك بعد جزب الما فيه وازعب الشعر اذا نبت بعد الحلق وازعب الفرخ طلع زغبه بزياده اللام

زعرب الزعرب الما الكثير قال الكميت

وفي الحكم بن الصلت منك مخيله تراها وبحرا زعربا

قال الاصمعي الزعرب البول الكثير

زقب زقبت الجرذ في الجحر اي ادخلته فدخل وطريق زقب اي ضيق قال ابو دوبب

ومتلف مثل فرق الراس خلجه مطاريد زقبت امهاتها فبغ

وروى زقب بالضم

زيب الازيب على أفعل النشاط وبوت ازيب قال مزرد

له ازيب منكره اذا مر مرا سريعا والازيب الرعي

قال الشاعر وهو الاعشى

فاعطوه مني النصف او اضعفوا له وماكنت قبلا قبل ذلك أزيبا

والازيب العداوه والازيب النكباء التي تجري من الصبا والجنوب

قال ابو عمرو وفي قول الشاعر

تجيش أزيبه هو الما الكثير الوزير

اخذني من قولهم الازيب وهو الفدع

فصل السين

ساب ابو عمرو ساب الرجل سابا اذا اختفى

حتى يموت والشاب الزق والجمع الشؤب وجمع المشأب مثله
وهو شفا العسل الا ان الادوبي قرى هرة في قوله مشئزا العسل
نابط خافة فيها مشأب فاضح يعتري مشئبة بسيق
اراد بشيقا بمشئبة فقلب والشيق الجبل وشأبت الشفاء وشعبته شئب
الشئ الشتم وقد شعبه يشبه وشبه ايضا بمعنى قطعه وقولهم
ما زاله منذ شبته اى مذ زمن من الدهر كقولك منذ شنبه ومضة
شبه من الدهر والشبه الاشب وشبة يشبه اذا طعنه والشبة
وقال فما كان ذنب بني مالك بان شبت منهم غلام فشب
يعني معاقرة عالب وشجيم وهو له شب شئم وشب عمر والشار
الشئام والشباب القاطع ورجل مشئب بكسر الميم كثير
الشباب ويقال صار هذا الامر شبة عليه بالضم اى عارا يشب به
ورجل شبة اى شبيه الناس وشبيه يشب الناس قال ابو ذؤيب
والشب بالكسر الكثير الشباب ويشبك الذي يشابك قال الشاعر
لا تشبهني غلس بيتي ان بيتي من الرجال الكريم
والشب ايضا الخمار والعمامة قال المعمل الشعدي
واشهد من عوف حلولا كثيرة يحفون بيشب الزبرقان المزعفر
والشبث الجبل وقيل هذيل قال ابو ذؤيب
تدلى عليها بين شبث وخيطه بجرد امثل الوكف يكبو ويقمس
والشبوب الجمال قال ساعدة بن جوية
ضب اللهيف لها الشبوب بطفيته ثنى العفاء وجمع الشبوب
والشبث شقه كنان رقيقة والشبيه مثله والجمع الشبوب
والشبابة قال الراجز ينشر او يشدي الجدائق سبايا تجده او تضن
وابل مشبئة اى جبار لانه يعال لها عند الاعجاب بها قاتلها الله

يقطع العظام ويبري العضد ونجم الذي ذكره الجوهري

منهم اشيبوبة يشابون لها والشبيب الجبل والشبب ايضا كل شئ يوصل به الغيره
والشب اغلاق قرابه واسباب السما نواحيها قول الاعشى
وزينت اسباب السماء بسلم والله عز وجل مشبك الاسباب ومنه الشبك
والشبيب شجر الناضبه والعوف والذئب والشبث المظاره يعال بلد شبث
وبلد شبابث

وقول النابغة

رقاق النعال طيب حجزاتهم حصون اذا بان يوم الشباشب
يعني به عيدا لهم والشباشب من الاصابع التي تا الابهام
الغنم والجمع سحاب وسجب وسجايب وسجب ذيله فانسحب جره فانجر
وتسحب عليه اى ادل والسحب سرعة الاكل والشرب ورجل انحوب اى
اكول شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في العي
البيان
والجمع سحب

شحب

السحاب قلادة تحدر من مسك وغيره ليس فيها من الجوهر شئ

شرب

الشارب الراهب على وجهه في الارض
قال الشاعر انا شربنا وكنت غير شروب وكفرد الاحلام غير قريب
وشرب الفحل شربا اذا توجه للرعي قال الاخنس النطي
وكل الناس قاربوا قيد فحلهم وحن حنينا قيده فهو شارب
ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار اى ظاهر والشرب
الضرع الابل وما رعى من الماء ومنه قولهم اذهب فلا اندة شرك اى لا
اراك الله تذهب حتى تشاف اى لا حاجة لي بك وكانوا في الجاهلية يقولون
في الطلاق اذهبي فلا اندة شرك فطلق بهذه الكلمة والشرب ايضا الطريق
عن ابن دريد
قال حرو الرمة
خلي لها شرقا ولاها وهبها من خلفها لاحق المفلنى هم هم
وفلان امرئ شربه بالكسر اى نفسه وفلان واسع الشرب اى رخي البال
وقال ابو عمرو شربت من شربي من قطا وطيا وحسن اى قطيع وقولهم شربه بالضم اى

قطعه من قطا وخيل وحمر وظباء قال ذو الرمه يصف ماء

شوى ما اصاب الذئب منه وشربه اطافت به من امهات الحوائل

ويقال ايضا فلان لعبد السربه اى لعبد المذهب قال الشنفرى

غدوة من الوادى الذى بين مشعل وبين الحشا هيهات اشتات شربتى

والسرب بالتحريك الماء السائل من المزادة ونحوها قال ذو الرمه

كانه من كلى مقرة سرب والسرب يكسر الراء

تقول منه شربت المزادة بالكسر تشرب شربا فهى سربة اذا سالت

والسرب ايضا بئر تدافن تقول اشرب الوجنى وسربه واشرب

الثعلب فى جحره وشرب اى دخل وتقول سربت على الابل اى ارسلتها

قطعة قطعة ويقال سربت عليه الخيل وهو ان يبعث عليه الخيل

سربة بعد سربة وشربت الجاز احدة فى الحفر لمنة او بئرة وتقول

ايضا شربت القربة لتبتل عيون الخرز فتشتد والمسربة بضم الراء الشيء

المشتد والذى ياخذ من الصدر الى السرة قال الذهلى

الا ان لما ابيض مشربتى وعضضت من نابى على جذم

والمسربة بالفتح واحدة المشاريب وهى المرائى والشراب الذى

تراه وشرب النهار كانه ماء شرجب فرس شرجوب اى طويل

على وجه الارض وتوصف به الاناث دون الذكور شعب

قال الاصمعى فوه لحرى شعايب وثعابيب وهو ان يجرى منه ماء

صاف فيه نمد قال ابن مقبل

يعلون بالمرد فوش الوزر ضاحيه على شعايب ما الغالة الكدر

اراد المرد فقلبه شعب شعب الكثير يشعب شعبا ارجاع

شاعث وشعثان وامراة شعثى وبنيه دو مشعبة اى ذو شعث

شقب الشقب الخرق ومنه الحديث الجار احق بشقبه

ابن مقبل الذى هو يعلون بالمرد فوش الوزر ضاحيه فى بلده مواضع احدها هنا والثانى فى باب الزاى

اوزاده فى كتاب الغين والايدال وصدق فى الحكايه والثالث فى باب الشين شاهدا على الوزر

قصيده لابن مقبل زايته وليس كذلك وليس له قصيده زايته اصلا وهذا وهم صريح

واشقبت

اى اتاها

سقيت داره بالكسر اى قربت واسقيتها اى قربتها والسقب الذكر من

ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبه ولكن حايل والسقبه عندهم هى الحجشه

قال الاعشى نصف حمارا وحشيا تلا سقبة فوداء معصومة الحشا

وناقة مسقاب اذا كان عادتها ان تلد الذكور وقال الشاعر

غرا مسقابا بالفحل اسقبا قوله اسقبا فعل لا يعت والسقب الطويل من

كل شىء مع نزارة والشقب والسقب عمود الحباء والشقيبة مثله

شكب شكبت الماء شكبا اى صببته وماء مشكوب جرى

على وجه الارض من غير حفر وشكب الماء نفسه شكوبا وشكلا

واشكب بمعنى وما اشكوب قال الشاعر

والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها متجرا من دم الاجواف اشكوب

وماء شكب اى مشكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وماء سكب

والشكب ايضا ضرب من النبات وفرس شكب اى ذريع مثل حجب

والشكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح قال الحمى يصف ثورا

وحشيا كانه من ندا الغرار مع القراص او ما ينفض الشكب

الواحدة شكبة وسكاب مثل قطام اسم فرس قال الشاعر التميمى

ابيت اللعن ان سكاب علق نفيس لا تعار ولا تباع

شلب شلبت الشىء شلبا والاشلاب الاختلاس والشلاب

واحد الشلب مثل كتاب وكتب وهى ثياب المأتم السود

قال لبيد وفى السلب السود وفى الامشاج تقول منه شلبت

المراة اذا احدثت وتقال بل الاحداد على الزوج والشلب ثوب

على غير زوج وانشلبت الناقة اذا اشرعت فى شيرها حتى كانها

تخرج من جلدها والشلب بحشر اللام الطويل قال ذو الرمه يصف

فراخ النعام كان اعناقها اذ رات سابغه طارت لفايفه او هيشر شلب

واشقبت

سقيت داره بالكسر اى قربت واسقيتها اى قربتها والسقب الذكر من

ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبه ولكن حايل والسقبه عندهم هى الحجشه

قال الاعشى نصف حمارا وحشيا تلا سقبة فوداء معصومة الحشا

وناقة مسقاب اذا كان عادتها ان تلد الذكور وقال الشاعر

غرا مسقابا بالفحل اسقبا قوله اسقبا فعل لا يعت والسقب الطويل من

كل شىء مع نزارة والشقب والسقب عمود الحباء والشقيبة مثله

شكب شكبت الماء شكبا اى صببته وماء مشكوب جرى

على وجه الارض من غير حفر وشكب الماء نفسه شكوبا وشكلا

واشكب بمعنى وما اشكوب قال الشاعر

والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها متجرا من دم الاجواف اشكوب

وماء شكب اى مشكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وماء سكب

والشكب ايضا ضرب من النبات وفرس شكب اى ذريع مثل حجب

والشكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح قال الحمى يصف ثورا

وحشيا كانه من ندا الغرار مع القراص او ما ينفض الشكب

الواحدة شكبة وسكاب مثل قطام اسم فرس قال الشاعر التميمى

ابيت اللعن ان سكاب علق نفيس لا تعار ولا تباع

شلب شلبت الشىء شلبا والاشلاب الاختلاس والشلاب

واحد الشلب مثل كتاب وكتب وهى ثياب المأتم السود

قال لبيد وفى السلب السود وفى الامشاج تقول منه شلبت

المراة اذا احدثت وتقال بل الاحداد على الزوج والشلب ثوب

على غير زوج وانشلبت الناقة اذا اشرعت فى شيرها حتى كانها

تخرج من جلدها والشلب بحشر اللام الطويل قال ذو الرمه يصف

فراخ النعام كان اعناقها اذ رات سابغه طارت لفايفه او هيشر شلب

ويروى سُلُب من قولهم نخل سُلُب اي لا حمل عليها وشجر سُلُب لا ورق
عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والاسلوب بالضم الفن يقال
اخذ فلان في اسالب من القول اي في فنون منه والسلب بالتحريك
المسلوب وكذلك السليب والسلب ايضا لحا شجر معروف باليمن
تعمل منه الحبال وهو اجفى من ليف المقل واصلب وبالمدينة سوق
يقال له سوق السلابين قال مرة بن محكان
فتشنش الجلد عنها وهي باركة كما تشنش كفا فاتل سلبا
رواه الاصمعي فاتل بالفاء ورواه ابن الاعرابي بالقاف وقال ثعلب الصحيح
ما قاله الاصمعي ومنه قولهم اسلب الثمام والسلوب من النوق التي القت ولدها
من بغير تمام والجمع سلب واسلبت الناقة اذا كانت تلك حالها وفرس
سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سلب اليدين بالطعن وثور سلب
الطعن بالقرن سلحب المسلحب المستقيم يقال طريق مسلحب اي ممتد
اسلحب اسلحبابا قال جران العود
فخر جران مسلحبا كانه على الدف ضبعان تقطر املح
سلهب السلهب من الخيل الطويل على وجه الارض وربما جاء بالصاد وصف اعرابي
فرسا فقال اذا عدا اسلهب واذا قيد اجلعب واذا انتصب اثلاب
سنب مضى سنب من الدهر وسنبة اي برهة وسنبتة ايضا
بزيادة التاء والحاقها رابعة وهذه التاء تثبت في التصغير تقول سنيبة
لقولهم في الجمع سنابت وفرس سنب بكسر النون اي كثير الجري
سنوب سهب السهب الفلاة والفرس الواسع الجري وبير
بعيدة القعر ومسهبة ايضا بفتح الهاء وحفروا فاسهبوا
الرمل ولم يخرج الماء واسهب الفرس اتسع في الجري وسبق واسهب
الرجل اذا اكثر من الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها

نادر واسهب الرجل على ما لم يسم فاعله اذا ذهب عقله من لدغ الحية
سيب السيب العطاء والسيوب الركاز والسيب مصدر
ساب الماء يسيب اي جرى والسيب بالكسر مجرى الماء وانساب
فلان نحوكم اي رجع وانسابت الحية جرت وسيبت الدابة تركتها
تسيب حيث شاءت والسائبة الناقة التي تسيب في الجاهلية لنذر
ونحوه وقيل هي ام البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن
اناث سيبت ولم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت
فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة
فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سائبة والجمع سيب مثل نائحة
ونوح ونائمة ونوم والسائبة العبد كان الرجل اذا قال لغلامه انت
سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي
ورد النهي عنه والسياب مثل السحاب البلح والسيابة البلحة وبها
سمي الرجل فاذا شددته ضممته فقلت سياب وسيابة والسوبان اسم
واد

فصل الشين

شأب الشؤبوب
الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب قال كعب بن زهير
يصف الحمار والاتن
اذا ما انتحاهن شؤبوبه رايت لجاعرتيه غضونا
شؤبوبه شدة دفعته يقول اذا عدا واشتد عدوه رايت لجاعرتيه تكسرا
شبب الشباب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب
ايضا الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب يقول شب
الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة واشبه الله واشب الله قرنه
بمعنى والقرن زيادة في الكلام وامراة شبة وشابة بمعنى وبنو
شبابة قوم بالطائف واشب الرجل بنين اذا شب اولاده واشب

لي كذا اي ابح لي وشبّ ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما وقولهم اعيتني
من شبّ الى دبّ ان من لدن شببت الى ان دببت على العضاء كما قيل
نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال وتقال ايضا من شبّ الى
دبّ لجهل يتركه الاثيم بادخال من عليه وان كان في الاصل فعلا والتشبيب
التشبيب يقال هو يشبّب بفلانة اي يشبّ بها والشباب بالكسر
نشاط الفرس ورفع يديه جميعا يقول شبّ الفرس يشبّ وشمد يشمد
شبابا وشبيبا اذا قمص ولعب واشبّه انا اذا هيجته وكذلك
اذا حزن يقال برئت اليك من شبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه
الاصمعي الشبّ المشّ من نبات الوحش الذي انتهى اسنانه وكذلك
الشبوب يقول منه اشبّ البور وزعما قالوا انه لمشبّ بكسر الميم وقال ابو عمرو
الشبّ البور الذي انتهى شبابا ابو عمرو مرّ على شبّه اي سنانه والشبّ شيء
يشبّه الزاج وسمّي النار والحرب شبّا وشبوبا اذا اوقدها والشبّوب
بالفتح ما توقد به النار يقال هذا شبوب لكذا اي يوقده وتقوله ويقول
شعرها شبّ لونها اي بطهره وتحسنه ويقال للجمل انه لمشبوب قال ذو الرمة
اذا الازوع المشبوب اضحى كانه على الرحل مما منه الشيب احمق

شجب شجب بالكسر يشجب شجبا اذا حزن او هلك فهو شجب
وشجب بالفتح يشجب فهو شاجب اي هالك وشجبه الله يشجبه
شجبا اي اهلكه سعدى ولا سعدي يقال ماله شجبه الله وهو
ايضا حزنه وشجبه ايضا شغله قال ابن السكيت وقولهم
شاجب اي شديد النغيق وشجبه بشجابه اي شدة يشدّ اداة
الخشبة التي يلفا عليها الثياب والشجوب اعمدة من اعمدة البيت
قال الهذلي ابو وعاش بصفة الزماج

ومن معايبها كالشجوب وشجب شجب شجب بالضم شجوبا اذا هرم قال النمر بن تولب
وفي جسمي راعيها شجوب كانه هزال ومامن قله الطلع بهزل
وشجب جسمه بالضم شجوبة لغة فيه حكاها الفرا شجب الشجب
بالضم ما امتذ من اللبن حين حلب وفي المثل شجب في الاناء وشجب في الارض
اي بعيد مره وخطى اخرى والشجب بالفتح المصدر تقول شجب اللبن
يشجب وشجب ومنه قول الكميت
وجوي في حضن الغباء ضجيعها ولم يك في النعد المقالب مشجب
والاشجوب صوت الدرة يقال انها لاشجوب الاجالل وقولهم عروقه تشجب
دما اي تشخر والشخوب والشجوب واحد شناخيب الجبل وهي رؤسه
شدب الشدب بالتحريك ما يقطع مما تفرق من اغصان الشجر ولم يكن
فيه ولجمع الشدب قال الكميت
بلات في ضبط النفار وفي السبعة اذ حظ عنك الشدب
وقد شدبت الشوكة تشدبا وجذع مشدب اي مقشر والفرش المشدب
الطويل والشوذب الطويل وشدب عنه شدبا اي ذب والشاذب
المنحي عن وطنه ويقال الشدب المشتاة ورجل شدب العروق اي ظاهر
العروق واشداب الكلا وعمره بقاياه الواحد شدب وهو الماحول قال
ذو الرمة فاضحى البكر ودامن الايفعة برثا ذا حليه اعجازها شدب
شرب شرب الماء وعمره شربا وشربا وشربا وقرئ فشاربون شرب
الهيم بالوجوه الثلثة قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر والحظ
والرفع اسمان مرشربت والشراب الشرب والشربه من الماء ما يشرب
مره واحده والشربه ايضا المرة الواحدة والشرب والسرب بالكسر

الحظ من الماء وفي المثل اخرها اقلها شربا واصله في سقي الابل لان اخرها يرد
وقد نزف الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم جمع
الشرب على شروب وقال الاعشى
هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتن
والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك
المشربة بضم الراء والمشارب العلالي وهو في شعر الاعشى والشريب
المولع بالشراب مثل الخمير والمشربة كالمشرعة وفي الحديث ملعون
من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه يكون موضعا
ويكون مصدرا ابو عبيدة يقال ما شروب وشريب للذي بين الملح والعذب
والشريبة من الغنم التي تصدرها اذا رويت فتتبعها الغنم وشريبك الذي
يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكة
فخله حتى يبك بكة وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول
شرب مالي واكله اي اطعمه الناس وظل مالي يوكل ويشرب اي
يرعى كيف شاء وشربت القربة اي جعلت فيها وهي جديد طينا وماء
ليطيب طعمها والشربة بالتحريك حويض يتخذ حول النخلة تتروى منه
والجمع شرب وشربات قال زهير
تخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع تخفن الغم والغرقا
والشوارب مجاري الماء في الحلق وحمار ضخب الشوارب من هذا اي شديد النهيق
وقد طر شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب ابو عبيد
اشربت الابل حتى شربت وتقول اشربتني ما لم اشرب اي ادعيت علي
ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب من لون يقال اشرب الابيض حمرة
اي علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اي اشراب ويقال ايضا عنده
وهو يحيل في جدول يحبو ضفادعه حبو الجواري ترى في مائه نطقا قوله يحيل اي يصب
لم تكن فيه ضفادع والنطق الطرائق واحدها نطاق قال ابو عمرو هو ان يجتمع الغثاء على الماء فيصير كانه نطاق
وقوله تخفن الغم والغرقا ظن ان خروجهن مخافة الغم والغرق ولم يدر ما

شربه من ماء اي مقدار الري ومثله الحسوة والغرفة واللقمة وقد اشرب
في قلبه حبه اي خالطه ومنه قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اراد حب
العجل فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم على ضفة
النهر ولهم ماؤه ورجل اكلة شربة مثل همزة كثير الاكل والشرب عن
ابن السكيت وتشرب الثوب العرق اي نشفه واشراب للشيء
اشريبابا مد عنقه لينظر والشرابيبة بضم الشين من اشراب وشربة
بتشديد الباء موضع ويقال ما زال فلان على شربة واحدة اي على امر
واحد وشربب بالضم موضع وهو في شعر لبيد بالهاء
هل تعرف الدار بسفح الشرببة شرجب الشرجب الطويل
شرعب الشرعب الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا
والشرعبي ضرب من البرود شزب الشازب الضامر وقد شزب
الفرس شزوبا وخيل شزب اي ضوامر ومكان شازب اي خشن
شسب ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو
المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشازب قال الوقاف
العقيلي فقلت له حان الرواح ورعته باسمر ملوي من القد شاسب
والشسيب القوس شصب الشصب بالكسر الشدة والشصائب
الشدائد وقد شصب الامر بالكسر اي اشتد وعيش شاصب وقد
شصب بالفتح يشصب بالضم شصوبا واشصب الله عيشه
والشيصبان اسم قبيلة من الجن وينشد لحسان
ولي صاحب من بني الشيصبان فحينا اقول وحينا هوه
شطب الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب
وشطبت المراة الجريد شطبا اذا شققته لتعمل منه الحصر

قال ابو عبيد ثم تلقيه الشاطبه الى المنقيه قال قيس بن الخطيم
ترى قصد المران يلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب
وجاريه شطبه اي طويله والشطيبه قطعه من السنام تقطع
طولا وكذلك من الاديم وشطيبه من نبع يتخذ منها القوس والانشطاب
السيلان وطريق شاطب اي مايل وشطب السيف طرائقه التي في
متنه الواحده شطبه مثل صبره وصبر وكذلك شطب السيف
بضم الشين والطاء وسيف مشطب وثوب مشطب فيه
طرايق وشطيب اسم جبل شعب الشعب ما تشعب من
قبايل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبيه فرقه لا
تفضل العرب على العجم واما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب
اسلم فانه يعني العجم والشعب القبيله العظيمه وهو ابو القبايل الذين
ينسبون اليه اي يجمعهم ويضمهم وحكى ابو عبيد عن ابن الكلبي
عن ابيه الشعب اكثر من القبيله ثم الفصيله ثم العماره ثم البطن ثم الفخذ
وشعب الراس شانه الذي يضم قبايله وفي الراس اربع قبايل ويقال هما
شعبان اي مثلان والشعب الصدع في الشيء واصلاحه ايضا
الشعب ومصلحه الشعاب والته مشعب وشعبت الشيء فرقته
وشعبته جمعته وهو من الاضداد يقول التام شعبهم اذا
اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا تفرقوا بعد الاجتماع
قال الطرماح شتت شعب الحي بعد التيام وفي الحديث
ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي فرقتهم وشعب جبل باليمن
وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا
اليه فمن كان منهم بالكوفه يقال لهم شعبيون منهم عامر بن

شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعابيون
الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن
كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب والتشعب التفرق
والانشعاب مثله واشعب الرجل اذا مات او فارق فراقا لا يرجع
قال الشاعر وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا
ابو عبيد الشعيب والمزاده والراويه والسطيحه شيء واحد وتيس
اشعب بين الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب
وقال ابو دواد وقصرى شيخ الانساء نباخ من الشعب
والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل
شغلت شعابي جدواي اي شغلت كثره المؤونه عطاي عن
الناس والشعب ايضا سمه لبني منقر والشعب ايضا الحي
العظيم والمشعب الطريق وقال الكميت
وما لي الا آل احمد شيعه وما لي الا مشعب الحق مشعب
وانشعبت الطريق واغصان الشجره اي تفرقت والشعبه بالضم واحده
الشعب وهي الاغصان وشعب الفرس ايضا ما اشرف منه كالعنق
والمنسج قال الشاعر اشم خنديد منيف شعبه والشعبه
ايضا المسيل الصغير يقال شعبه حافل اي ممتليه سيلا والشعبه
ايضا الفرقه تقول شعبتهم المنيه اي فرقتهم ومنه سميت
المنيه شعوب لانها تفرق وهي معرفه لا يدخلها الالف واللام
والشعبه ايضا الزوبه وهي قطعه يشعب بها الاناء يقال قصعه
مشعبه اي شعبت في مواضع منها شددت للكثره والشعبه
الطايفه من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات واشعب اسم

رجل كان طماعا وفي المثل الطمع مراشع وشعى موضع بطن الشين
وفتح العين قال حريث مزيد الكندي *
اعبدا حل في شعى عرسا لوما لا ابالك واغترابا
وشعبت موضع قال الشاعر بين الحوض والعبط
هل اجعلن يدي لخد مرفقه عا شعبت بين الحوض والعبط
وقولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا اي ارسله **شعب**
الشعب بالتشديد تهييج الشر وهو شعب الجند ولا تقال شعب
بل شعبت عليهم وشعبت بهم وشعبتهم كله بمعنى ويقال
للحوض اذا ورهمت واستوعبت عا الجانب انها ذات شعب
وضغن قال ابو زيد مزى ابن اخيه
كان عيني يزيد دروك بعد الله شعب المشتعب المزيد
وشعبت عليهم بالكسر اشعب شعبا لغة ضعيفة فيه وشعبت ايضا
بالتحريك اسم امراة لاشهر في المعرفة وشاعبه فهو شعاب ومشعب
وشعب ومشعب **شعرب** الشعربة ضرب من الخيلاء في المراع
وهو ان تلوي رجله برجلك تقول شعربته شعربة واخذته الشعربة
قال ذو الرمة وبشر بين اقوام فكل اعد له الشعاربة
شقب الشقب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع شقبة
وشقاب وشقوب ابن السكيت عن ابي عمرو شقب وشقب بالكسر
والفتح قال وهو مكان مطمئن اذا اشرفت عليه ذهبت في
الارض قال والشقاب الهبوب وهو مهوى بين الجبلين والشوقب
الرجل الطويل **شقحطب** كبش شقحطب اي دو قرنين منكرين
كانه شوحط **شب** الشب حدة في الاسنان ويقال
برد وعدوة وامراة شباب بينة الشب قال الجرمي شهم الاصمعي

تقول الشب تزيد الفهم والاسنان فقلت ان اصحابنا يقولون مو
جدتها حين تطلع فتراد ذلك جدتها وطراتها لانها اذا انت عليها
السنون اخلقت فقال ما هو لا ارذها وقول ذي الرمة
لميا في شفتيها حوة لعس وفي اللثات وفي انيابها شنب
يؤيد قول الاصمعي لان اللثة لا تكون فيها جدة **شوب**
الشوب الخلط وقد شبت الشيء اشوبه فهو مشوب وقول الشاعر
وما قدورنا القصاع مشيب * انما ناه عا شيب الذي
لم يشم فاعله اي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده شوب
ولا زوب اي لا مزق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب نضرب
مثلا لمن يخلط في القول او العمل والشباب اسم ما يمزج به وشابه في
شعر ابي دوب اسم جبل بنجد والشابه واحده الشوابي وهي
الاقذار والادناس **شهب** الشهبة في الالوان الساض الذي
غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشتهب الرأس وورش
اشهب وقد اشهب اشهبابا مثله وغرة شهبا وهو ان يكون
في غرة الفرس شعر مخالف البياض واشهابت الزرع اذا هاج وبقي
في خلاله شيء اخضر ويقال لليوم ذي الريح البارد والصقيع اشهب
والليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الذي يرد
فذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وان ولانا الشهاب
حرب اذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان ايضا عن
الاخفش مثل حساب وحسبان والشمهاب اللبن الصباح
والشوهب القنفذ **شهربة** الشهربة العجوز الكبيرة مثل
الشقبرة قال الراجز ام الحليس لعجوز شهربة ترضى من اللحم بعظم الرقبة

والالف مفخمة في العجوز **شَيْب** الشيب والمشيب واحد قال الاصمعي
الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال
قال ابن السكيت في قول عدي ه والرأس قد شابه المشيب
يعني سمته وليس هناه خلطه واشتد ه قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد وشابه ه
اي سمته مسودة والاشيب المبيض الراس وقد شاب راسه شيبا
وشيبة فهو اشيب وعاين قياس ليس هذا النعت انما يكون من باب فعل
يفعل وشيب السوط معروف عربي صحيح يقال بات فلانة بليله شيبا
بالاضافة اذا اقتضت وبات ليله حره اذا لم تقتض واشتعل الراس
شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال
اشتعل كانه قال شاب فقال شيبا والشيب جمع اشيب
والشيب ايضا الجبال سقط عليها الثلج فشبه به وقولهم شيب
شابت امهم كقولهم ليل لائل وموت مائت البشاري شيب الحزن
راسه وبراسه وشيبه الحزن واشاب راسه وبراسه واشاب
الرجل اي شاب اولاده وشيبان جي مربكر وهما شيبانان احدهما
شيبان بن ثعلبه بن عكابه بن صعب بن علي بن بكر بن وايل والاخر
شيبان بن ذهل بن ثعلبه بن عكابه وشيبه اسم رجل ومفتاح الكعبه
في ولده وهو شيبه بن عثمان بن طلحه بن عبد الدار بن قصي وهو الشيب
بالكسر اصوت مشاور ذراعيل عند الشرب قال الشاعر
تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه بر بصره وسلام ه
وشيبان وملحان شهرا قماح وما اشد الشتاء بردا شبها بذلك
لبياض الارض ما عليها من الثلج والصقيع قال الحمني ه
اذا امشب الافاق عرا جنوبها شيبان او ملحان واليوم اشهب ه

اي من الثلج هكذا رواه ابن سلمه بكسر الشين والميم ه

فصل الصاد

صَأْب الصوابه بالهمز بعضه الغلمه والجمع الصوائب والصيبان
وقد صئب راسه واصأب ايضا اذا كثر صيبانه وصئب الرجل اذا
اكثر من شرب الماء فهو رجل مصأب على مفعل **صَبَت** صبت
الماء ما نضبت اي شكبته فانشكب والما ينضبب من الجبل اي يتحدر
وقال ما صبت وهي كقولك ما شكبت وما عور قال الراجز
نَبْعٌ ذفراه لما صبت ه والصبابه رقه الشوق وحرارته
يقال رجل صب عاشق مشتاق وقد صبيت ما رجل بالكسر
قال الشاعر ولست تصبى الى الظاعنين اذا ما صديقك لم يصبب
والصبابه بالضم البقيه من الماء وقراح وتصابت الماء اذا شربت صبابته
والصبه بالضم القطعه من الخيل والصرمه من الابل قال ابو زيد
الصبه من العشرة ما بين العشر الى الاربعين والصبه ايضا من الماء
مثل الصبابه ومضت صبه من الليل اي طائفه وفي الحديث
لتهودن فيها اثنا وعشرين صبا بضرب بعضهم رقاب بعض ذكر
الزهري انه ولد الصبت وقال الحيه السوداء اذا ارادت ان تهشر
ان تفحت ثم صبت والصبيب ما ورق الشمشم قال ابو عبيد
يقال انه ما ورق الشمشم او غيره ونبات الارض وقد وصف
بانه مصفر ولون ما به احمر يعلوه سواد ومنه قول علقمه بن عبده
فاوردها ما كان جمامه من الاجن حتما معا وصيب
ويقال هو عضاره ورق الحنا والصيب الدم والصيب العصفر
والصيب ما الجدر ورد ارض وجمعه اصباب وتصيصب

حاشيه صبح وبعره مثل الجعل الكبير او
عقيد الرمث اي مثل الكعكه او السواد
ومثل عقيد الرمث والثمانه

حاشيه الروايه فاورد بها على ما كانه الفتر وقبله
فرنا جميه اخفى ركيبه صلوعها وحاد كما حاد
وكاد في دوانه

حاشيه صح
عمر
عدي
الشيبه
او
وقع
المعجمه
كسر
وقول
كسر
حكايه
مشلث
قماح
عدل

النئ المخوّ وذهب **قال الزاجر** اذا الأداوى ما وهابيضا
وخمس ضباب مثل بيضاب **ضحب** هجبه يضحبه ضحبة
بالضم وضحابه بالفتح وجمع الضاحب ضحب مثل راكب وركب
وضحبه بالضم مثل فارهٍ وفرهة وضحاب مثل جايع وجياع
قال الشاعر وقال ضحابى قد شاء وتك فاطلب
وضحبان مثل شاب وشبان والأضحاب جمع ضحب مثل فرخ
وافراخ والضحابه بالفتح الأضحاب وهى فى الاصل مصدر وجمع
الأضحاب اضاحيه وقولهم فى النداء يا صاح معناه يا صاحبى
ولا يجوز ترخيم المضاف الا فى هذا وحده سمع من العرب مرخما
واضحبته حملته له صاحبا واستضحبته الكتاب وعبره وكل شئ
لازمه شيأ فقد استضحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا
واصله اضتحب بين الافتعال تغير عند الضاد مثل اصطحب وعند
الضاد مثل اضطرد وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل
اظلم وعند الدال مثل ادعى وعند الذال مثل اذكر وعند الراى
مثل ازدجر لان التاء لا تدغم فيهما فلم توافق هذه الحروف لشدة
مخارجها وابدل منها ما وافقها لتخف على اللسان ويعذب اللفظ
واضحب العمر والدابه اذا انقاد بعد صعوبة **قال الشاعر**
امره الفتى ولست ترى رئيته امرا اذا قيد مستمرها اضحبا
واضحب الرجل اذا بلغ ابنه والمضحب من الزرع ما عليه الشعر وقد
اضحبه اذا ترعت سوقه او شعره عليه ولم تغطه والجمت ما
يبش عليه الشعر عن ابى عمرو واضحب الماء اذا علاه الظحلب
حكاه عنه يعقوب وحمار اضحب اى اضحر يضرب لونه الى
الحمرة **ضحب** الضحب الضباح والجلبه يقول ضحب بالكسر

فهو ضحاب وضحبان واضطحب افتعل منه **قال الشاعر**
ان الضفادع فى الغدران تضطحب وما يضحب الأدى اذا كان
له صوت **ضرب** الضرب اللبن الحامض جدا مثل الحاز يضربه تروب
الوجه وكذلك الضرب بالتحريك والضرب ايضا الضبع الاحمر وهو
مع الطلح **قال الشاعر**
ارض عرى السلطان ما بيته فالاطيبان بها الظربون والضرب
الواحده ضربه وربما كانت الضربه مثل راس الشوز وفى جوفها
كالفراء والدبش لمحض ونوكل والمضرب الانا الذى يضرب فيه اللبن
اى يحقن فيه يقول ضربت اللبن فى الوطب واضطربته اذا حمضته
فيه شيأ بعد شئ وتركته ليحمض ويقول ايضا ضرب بوله اذا
حقنه ومنه قيل للجبوه لا تضرب كانوا لا يحلبونها الا للضيف فيجتمع
اللبن فى ضرعها وضرب الصبى ليشمن وهو اذا حبس ذو بطنه
فمكث يوما لا يحدث شيأ وذلك اذا اراد ان يشمن **ضعب** الضعب
نفض الذلول وامراه ضعبته وشاة ضعباء بالسكين لا به صفة
والمضعب الفحل وبه سمى الرجل مضعبا وضعب الامر صعوبه صار
ضعبا واضعبت الامر وحدته ضعبا واضعبت الحمل فهو مضعب اذا
تركته فلم تركبه ولم تمسسه حتى صار ضعبا واسمعب
الامر اى ضعب والمضعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب
وحاد ذو القرنين المنذر بن ما السماء يلقب بالضعب والسيد
والضعب ذو القرنين اصح ثابتا بالحديث حدث امم مقيم
ضعبب الضعبب الصغير الرأس وضعبب الثريده اذا رفع
وسطها وقور راسها **ضفب** ضفبت دابره بالكسر اى قرنت
وفى الحديث الجار احق بضفبه ويقول اضفبه فضفب

اي مرتبة قعب والصقب العود الذي يكون في وسط البيت وهو
الاطول والجمع صقوب والصقب ايضا الضرب على شيء مصمت بالسيف
والصقب الطويل وكل شيء مع تراره والصاق اسم جبل صقعب
الصقعب الطويل صلب ابو عمرو الصلب والصلب الشديد وكذلك
الصلب بتشديد اللام وقد صلب الشيء صلابة وصلبه انا ومنه
قول الشاعر يصف شراء الهجان صلبها القضز وعنى الجمع وطول الجمال
اي شدها ويقول ايضا صلب الرطب اذا بلغ اليبس فهو متلب
بكسر اللام فاذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصقر والصليبة
حجارة المتن يقول سنان صلبي ومصلب ايضا اي مشون
والصلب من الظهر وكل شيء من الظهر فيه فقار فذلك الصلب
والصلب من الارض المكان الغليظ المنقاد والجمع الصلبة مثل
قلب وقلبة والصلب ايضا موضع بالضمان والصلب الخشب
من احكا صلبا
قال عدي بن زيد
اجل ان الله قد فضلكم فوق ما اخي بصلب وازار
الصلب الخشب والازار العفاف والصلب بالتحريك لغة في الصلب
من الظهر قال العجاج يصف امراة
ربا العظام لحمة المجرم في صلب مثل العنان المؤدم والصلب
ايضا صلب مرتفع والصلب ورك العظام وقال الهذلي
وذكر عظاما جرمة ناهض ذراعي بيوت ترتمي لعظام ما جمعت صلبا
والاصطلاب استراخ الورك من العظام لبوبدم به قال الكميت
واجل بزك الشنا منزلة وباك شيخ العيال يصطلب
وصلبه صلبا وصلبه ايضا شدد للكثير قال الله تعالى ولاصلبنكم
في جذوع النخل والصليب للنصارى والجمع صلب وصلبان

مرتبة ٤

صلبه

يريد فضلكم على
من يشد ازاره

السلاخ خراش يخلد بزعفرة وجرمة
منصوب لانه حاصله موضوعها في سبيل
يعني وهو كذا وقد اصبت بزي
من العقبان خانه طلبها فاز فضاعا على

وثوب مصلب عليه نقش كالصليب والعرب تسمي الانجم الاربعة
الى حلف النسر الواقع صليبا والصالب الحائرة من الحمى النافض
وتقول صلبت عليه حماه بالفتح تصلب الكسر اي دامت واشتدت
فهو مصلوب عليه صلهب الاموي الصلهبي من الابل الشديد
والياء للحاق والانثى صلهباة ضب الضباب ضباع تحفر من
الجرذل والربيب قال جرير بالمرفق
تكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالضلايف والضباب
صوب الصوب نزول المطر والصيب السحاب ذو الصوب وصاب
اي نزل قال الشاعر فلست لاستي ولكن لملك ينزل من حو السماء صوب
والتصوب مثله وصوبت الرمح اذا ارسلته في الجري قال الشاعر
فصوبته كانه صوب عقيقة على الامعز الضاحي اذا ابيض احفرا
وتقول صابه المطر اي مطر وصاب السهم يصوب صيوبة اذا
قصد ولم يجز وصاب السهم الفرطاس يصيبه صيبا لغة في اصابه
وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب وقولهم دعه على خطائه وصوبه
اي صوابه وقال الشاعر دعني انما خطائي وصوبي علي وان ما اهلكت مال
قوله مال بالرفع اي وان الذي اهلكت انما هو مال واصابه اي وجده
واصابه مصيبة فهو مصاب والمصاب قصب السكر واصاب
في قوله واصاب الفرطاس والمصاب الاصابة وقال الشاعر العرجي
اسليم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم
ورجل مصاب وفي عقله صابة اي فيه طرف من الجنون والصواب
نقيض الخطاء وصوبه اي قال له اصبت واستصوب فعله واستصاب
فعله بمعنى وصوب راسه اي خفضه قال ابن ابي الشكيب
واهل الفلج يسمون الجرين الصوبة وهو موضع التمر ويقال دخلت

صابه

وقولهم هو الخبث او الاسم اذا خالفه شفعه سمي بذلك لانه يضاف اليه

على فلان فاذا الدنا من صوته من يديه اي مهيله والمضبه واحده الضباب
والضوبه بضم الضاد مثل المضبه واضعب العرب عاهن الضباب واصله
الواو كانهم شبهوا الاصلي بالزايد وجمع الضباع ضباعا مضاوب وهو الاصل
وقوم ضبات اعجبان قال الكاشاعر
من معشر حلت اللوم اعينهم فقد الاصف ليام عنر ضبات
قال العراك ضبابه قومه وضوابه قومه اي في جميع قومه والضبابه الجبار
من كل شيء والضباب عضاره شجر مر قال الهذلي
اني ارقت فبت الليل مشتجرا كان عيني فيها الصاب مذبوح
وقولهم للسبه اذا نزلت ضابت بقراي ضاربت السبه في قرار صفنا
ضهب الضهبه الشقره في شعر الراس وهي الصهوبه والرجل
اضهب والضهبه الحمر شمت بذلك للونها والاضهب من الابل الذي خالط
لونه حمره وهو ان حمر اعلى الوبر وبيض اجوافه وجمل ضهبان اي اصهب
اللون ويقال هو منسوب الى ضهبان اسم فحل او موضع وقال الاصمعي
يقال للاعداء ضهب الشمال وسود الاكباد وان لم يكونوا ضهبا
الشمال فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات
فطلال السيوف شيبن راسي واعتمامي في القوم ضهب الشمال
ويقال اصله من الروم ثم الضهوبه فيهم وهم اعداء العرب وضهبي اسم رجل
فصل الضاد
ضبا الضب اللصوق بالارض وضب الماء والدم يضب ضبيا اي سال
واضبته انا وفلان يضب ناقته بالضم اي يحلبها خمس اصابع قال الفراء
ان يجعل ابهامه على الخلف ثم يرد اصابعه على الابهام جميعا والضبه
دويبه والجمع ضباب واضب مثل كف واكف وفي المثل اعق من ضب

لا تاكل حنوله والا تشرب فضله وقولهم لا افعله حتى يرد الميت فاه
الابل الصادره ولا افعله حتى يرد الميت لبن الضب لا دما ومن كلامهم
الذي يضعونه على الشبه البهايم قالت السمكه وزر ايا ضب فقال
اضبح ولي صرد الاشتهي انردا ... الا عزازا اعزردا
وطيانا بردا ... وعنكثا مسبدا
ضبا كثرت ضبابه وارض ضبيه اي كثيره الضباب وهذا احد ما
جاء على اصله ووقعا في مضاب منكره اي كثيره الضباب الواحده
مضبه والمضبث الحارش الذي يضبث الماء في حفره حتى يخرج لياخذه
والضبث القبض تقول اضبث فلان على غلمه قلبه اي اضمره وقال الاصمعي
اضبث على ما في نفسه اذا اشكت مثل اضبا وقال ابو زيد
اضبث اذا تكلم ومنه يقال ضبث لثته دما اي اسالت واصبتها انا
فكان اضبث اخرج الكلام وتقول اضبثوا عليه اذا اكثروا عليه
والضبث وزم يصيب البعير في رسغيه تقول منه ضبث البعير يضبث
بالفتح فهو بعير اضبث وبه ضبثا شه الضبث والضبداء الشفه
تسيل دما ومنه قولهم حاقلان يضبث لثاته بالكشر اذا استبد حرضه
على الشر
قال بشر بن ابي خازم
وبني سميع قد لقيت منهم خيلا تضبث لثاتها للمعنم
قال ابو عبيده هو قولك تبضر اي تسيل وتقطر والضب
واحد ضباب النحل وهو طلعه قال الشاعر
اطافت بحال كان ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدرت
والضب الفساق من الابط وكثره اللحم تقول ضبب الشق اي
سمن والغفق الاباطه وقصر عنقه ورجل ضبابيه بالضم اذا كان
قصير السمينا والضبيبه سمن وزفر تجعل للمتى في عجه تطعمه

والضبه اسم الجبل
الرمسح الخفيف واظنه

ويقال ضربوا الصيف: ورحلت حتى ضربت ايجر بن مزاوغ: ٢٠ البارد
وضبة بن ادعم تميم بن مر والضبة جدبة عريضة يضرب بها الماء
والضباب شجانة تعشى الارض كالدخان والجمع الضباب يقول منه
اصابت بومنا ضرب ضربه نصربه ضربا وضربا في الارض ضربا:
ومضربا بالفتح اذا سافر في الارض يقال انه الف لمضربا اي ضربا
وضرب الله مثلا اي وصف وبين وقولهم فضرب الدهر ضرباته كقولهم
قضى من القضاء وضرب الفحل الناقة ضرابا: وضرب الحج ضربانا:
وضرب عليه فلان خراجا عليه والطير الضوارب التي تطلب الريف وضرب
العير في حمارة اي نزو: وضربت فيه فلانة يعرق ذي اشب اي
النابغ ابو زيد اضرب الرجل في بلده اي اقام فيه قال ابن السكيت
سمعتها من جماعة من الاعراب واضرب اي اطرق يقول رايت حية
مضرا اذا كانت ساكنة لا تتحرك واضرب عنه اي اعرض واضرب
الرجل الفحل الناقة فضربها: والضرب من القوم الاغراء: وضرب
النجار المضربة اذا خاطها: وصار به اي جالده وتضاربا واضطربا
بمعنى والموج يضطرب اي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة
واضطرب امره اختل وهذا حديث مضطرب السند وماربه
والمال من المضاربة وهي القراض والضرب الخفيف من المطر
والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة:

انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد

والضرب العينة والصنف من الاشياء: ودرهم ضرب وصنف
بالمضرب كقولهم ماعون وسكب: ويقال الضرب الاسراع في
السير والضرب بالتمر يعسل الانضج العلك: ذكر وثوب

قال الهذلي:

وما ضربت اخشى ان يكون مبيتي ضرب حلاد الشول خطا فاتها

ضرب سقايا وى ملبكها الى طنف اعبى نزاف ونابل
واسضرب العسل صار ضربا وهذا كقولهم اشتوى الجمل واشتتى
العنز بمعنى التحول من حال الى حال وتقول انت الناقة على مضربها:
بكسر الراء اي الوقت الذي ضربها الفحل فيه جعلوا الزمان كالمكان
وتقول ايضا ما للفلان مضرب عسلة اي من الشيب والمال وما اعرف
له مضرب عسلة يعني اعرافه ومضرب السيف انما هو من شبر
من طرفه وكذلك مضربه الشيف والمضرب العظم الذي فيه مخ
تقول للشاة اذا كانت مهزولة ما يزم منها مضرب اي اذا كسر
عظم من عظامها لم ينصب فيه مخ والمضراب الذي يضرب به العود
ورجل مضرب بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان
الشتي والضارب الناقة التي ضرب حالبها والضارب الليل الذي

ذهبت ظلمته يمنا وشمالا وملأ جنبي الريما

قال الراجز:

يا ليت ام العمر كانت ماجي مكان من امشي على الركائب
وراكبي يحب ليل ضارب مساعد فعم وكف خاضب

قال ذو الرمة:

والضارب النسائج ليالي اللهو يطيبني فاتبعه كانت ضارب في عمره لعب
والضارب والضرب الذي يضرب بالقداح وهو الموكل بها والجمع
الضرباء والضرب الضقيع تقول منه ضربت الارض كما تقول
طللت من الطل وضرب الشيء مثله وشكله والضراب الاشكال
وضرب الشول لبن يحلب بعضه عاما بعض عن ابي نصر وقال
بعض اهل البادية لا يكون ضربا الا من عدة ابل ومنه ما يكون فريقا
ومنه ما يكون خمائرا

قال ابن احمر:

وما كنت اخشى ان يكون منيتي ضرب حلاد الشول خطا فاتها

والضربه الطبعه والسجيه يقول فلان كريم الضربه ولئيم الضربه
وكذلك يقولون الخيمه والشليقه والنجيزه والتوءمه والشويشه
والغريزه والهجاس والخيم والضربه واحد الضرائب التي توخذ
الأرض واجرته ونحوها ومنه ضربه العبد ومنى عليه والضربه
المضروب لسيده واما ضربه الها وان كان بمعنى مفعول لانه صار
عداد الاسماء كالنطيحه والاكيله والضربه الصوف والشعر
ينفش ثم يدرج وتشد خيط ثم تغزل والجمع الضرائب **ضعب** فعله
الضعاب والضعب صوف الانثى وقد تضعب وامراه ضعبه اى
طويله بحت الضعابيس وهي صغار القثاء اسقط السين منه لانها اخر
حروف الاسم كما قيل في صعفر وردف فرتد **ضوب** الضوبان الجمل
القوى الضخم واحده وجمعه سواء وقال
عركرك مهجر الضوبان اومه روض القذاف ربيعا اى نابم
ضهب لحم مضهب اذا سوى ولم يبالغ في نضجه وقال النمر في القوس
تمشى باعراف الجياد اكفنا اذا نحن فاعرنا سواء مضهب
ونضهب القوس وانضهب عرضها على النار عند التنقيف

فصل الطاء

طبب الطبيب العالم بالطب
وجمع القله اطبه والكثير اطباء تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر
والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب والطب لغتان في الطب
وفي المثل ازك داطب قطب لعبيله وطب وطب وكل طب حاذق
عند العرب وقال المرار
تدس لمزورة الجنب حلفه من الشيه شواها برقوطبنها
وفلان يتطبب لرجعه اى يتعاطى وصف الدواء لها يعالج لذا به والطب
السحر يقول منه طب الرجل فهو مطبوب وتقول ايضا ما ذاك وطبي اى بدء

وعاد ذي وال الشاعر الكميت
وما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودوله اخرينا
ورجل طب الفتح اى عالم ومحل طب اى ماهر ونا لضراب الاصمعي الطبابه
الجلده التي تغطاها الخرز ومنى معترضه كالاصبع على موضع
الخرز والجمع الطبات والحرز
بلى فارفض دمعا عبر مزر كما عب بالشرب الطبابا
تقول منه طببت السقا اطببه وطبيبته ايضا شدد للكثير
قال الكميت يصف فطا
او الناطقات الفاد فاذا غدرنا شفيه لم تزهق المطبب
والطبابه انماط يقد من رمل او سحاب وكذلك الطبه بالكسر
والطبه الشقه المستطيله من الثوب والجمع الطب وكذلك طبب
شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها اذا طلعت والتطبيب ان
تعلو السقا من عمود السنام مخضه والطبطبه صوت لها ونحوه
وقد تطبطب وقال الشاعر
اذا لطخت خرزينه لعابها تطبطب ثدياها فطار طحينها
طحرب ما على فلان طحربه وطحربه وطحربه اى قطعه خرقه وما
في السماء طحربه اى شئ من غيم **طحلب** الطحلب والطحلبه هذا
الاخضر الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء وغن مطحلبه **طرب**
الطرب خفه تصيب الانسان لشده حزن او شرور وقال الشاعر الحجدري
وانا ان طربنا في اثرهم طرب الواله او كالمختبل
والطربه عنزه ونطربه قال الكميت
ولم تلهني دار ولا رسم منزل ولم يتطربني بنان مخضب
والطراب نزع الى اوطانها والمطارب طرق متفرقه واحدها مطربه

ومطرب قال الشاعر ابو دؤيب
ومثلث معها مثل ورق الراس خلجه مطارب زفت اميا الفيح
والمطرب من الصوف مده وخشبته وطرطرب الحبال بالمعزى
اذا دعاها قال ابو زيد الطرطبة بالسين والطرطبة قال الشاعر
وشديد الباء الندى الطويل والمراة طرطبة
ليست بفتاة شغلله ولا بطرطبة لها هلب
قال ابو زيد في نوادره يقال للرجل بفراه دده دردبين وطرطبير

طلب طلت الشئ طلبا وكذلك اطلبته على افعلته ومنه عبد المطلب
بن هاشم واسمه عامر والطلب اسم جامع طالب قال ذو الرمة
فانصاع جانبة الوحشي وانكدرت بلحبن لا يالي المطلوب والطلب
وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد اخرى والطلبه
بكسر اللام ما طلبته من شئ واطلبه اي اشفعه ما طلب واطلبه
اي احوجه الى الطلب وهو من الامداد ومنه قولهم اطلب لها
اذا بعد فلم ينل الا بطلب يقال ما مطلب وكذلك الكلا وغيره
قال الشاعر اهلا حك برق اخر الليل مطلب
ومطلوب اسم موضع وقال الاعشى بارخما قاط على مطلوب

طنب الطنب جبل الخباء والجمع اطناب ويقال خباء مطنب
ورواق مطنب اي مشدود بالاطناب والطنب ايضا عرق
الشجر وعصب الجسد والمطنب المنكب والعاتق قال امرؤ القيس
واذهى سود امثل الغجم تغشى المطانب والمنكبا
والطنب الفتح اعوجاج في الرجل وطنب بالمكان اقام به وطنب
الفرس اذا طال متنه واطنب في الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة
شاعر والاطنابة المظلة والاطنابة سير يشد في طرف

وتر القوس العربية واطنب الابل اذا اتبع بعضها بعضا في السير واطنب
الريح اذا اشتدت في هبوبها طنب الطنب خلاف الخيش وطاب الشئ
يطيب طيبة وتطابا قال علقمة
فجملن ازجة نضح العبير بها كان تطابها في الانف مشموم
واطابه غيره وطيبه ايضا واستطابه وجده طيبا والاسطابه ايضا
الاستنجاء وقولهم ما اطيبه وما ايطبه مقلوب منه وفعلت ذاك
بطيبة نفسي اذا لم يزهمك عليه احد وتقول ما به من الطيب ولا نقل
من الطيبة واطعمنا فلان من اطايب الجزور جمع اطيب ولا نقل
من مطايب الجزور والطيب ما يتطيب به والاطيبان الاكل والجماع
وطابه اي مازحه والطاء والطيب ايضا لغتان جميعا قال
الشاعر ممدح عمر بن عبد العزيز
فقابل الاعراق في الطاء الطاء بن ابي العاص وال الخطاب
وامه ام عاصم ست عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه والطاء الحمر وتمر المدينة
يقال له عذق ابن طاب ورطب بن طاب وعذق بن طاب وعذق
بن زيد صربان من التمر وشئ طيبان بالضم اي طيب جيد
وقال الشاعر
بحي احونا دوبها الضرايا انا وجدنا ماها طيبانا
وتقول هذا شراب مطيبة للنفس اي يطيب النفس اذا شربته
وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا لضمة قبلها وتقول طوبى
لك وطوباك بالاضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى
اسم شجرة في الجنة وشئ طيبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السالم ليس
بمعتل ولا ناقص عهد وطيبة عاوز شيبة اسم مدينة رسول الله
صلى الله عليه وسلم والطوب الاجر بلغة اهل مصر وقولهم طبت
به نفسا اي طابت نفسي به

فصل الطاء

طأب ابو زيد الطأب مهموز سلف الرجل يقول هو ظأبه وظأمه وقد ظأبني مظأبة وظأما من اذا تزوج امرأة وتزوج مواخيها والظأب ايضا الصوت والجلبة قال الشاعر:

له ظأب كما هتف الغريم

طبطب يقال ما له طبطاب كما يقال ما له قلبة اي شيء من وجع قال رؤبة:

كأني بها شملا وهابي طبطاب

وطباطب الغنم لبانها وهي اضواتها وجلبتها **طرب** الطرب بكسر الراء واحد الطراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الطرب العدواني احد حكام العرب قال الشاعر معدي كرب يرثي اخاه سترجيني كنجاء الاسر فوق الطراب

ارجيني عن الفراش لنابي

قال عامر بن الطفيل والاطراب اسناخ الانسان

ومقطع حلق الرجاله سناخ باد نواجذه

والطربان مثل القطران دويبة كالهرة منتنه الريح يرعم العرب الاعراب انها تفسو في ثوب احدهم اذا صادها فلا يدهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بينا الطربان وذلك اذا تفاقم القوم قال الشاعر: هو عبد الله بن الحجاج الثعلبي

الا ابلغا فسما وخندف انني ضربت كثيرا مضرب الطربان

يعني كثير بن شهاب وكذلك الطربان على فعلان وهو جمع مثل رجحلى جمع رجل قال الشماخ يصف الحمار:

وما جعل الطربان القفار الوفها الى الظلم من موج البحار الخمائل

وربما جمعوا على اطربة كأنه جمع طربا وقال

فصل العين

عبب العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث الخبائث من العب والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم لا عباب اي لا تعب من الماء والعب حساء من صوف والعب التبن من الطبأ والعب نعمة الشباب قال العجاج بعد الجمال والشباب العيعب

وعبت النبت اي طال والعيعاب الرجل الطويل ورجل عيبة وعبه اي كثير وتجر وعبه الجاهلية نحوتها والعبيبة التي تقطر من معافير الفرفط قال ابن السكيت عبيبة اللثا غشاشته واللثا شيء ينضجه الثمام حلو مما سقط منه في الارض اخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فاذا اسال من الثوب شيء شرب حلوا وربما اعقد والعبوب الفرش الكثير الحرى والنهر الشديد الجرية

عتب عتب عليه اتى وجد عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا وقال الاخلاء لو غير الحمام اصابكم عتبنا ولكن ليس للدهر

وهل انعم الا طراق مدجج نفاشيا وتستشني بأنفها الكحم

ورجل طرب على مثال عبل القصير اللحيم وقال

يا احسن الناس مناطا عقدله تعقد لبني بطرب جهد

طنب الطنبوب العظم اليابس من قدم الساق وقال الشاعر يصف طلما:

عارى الطنابيب مخمض فؤاده حتى ترى في راسه صنعا

اي النواة وما قول سلامة بن جندل:

كنا اذا ما انا ناضارح فرع كان الصراح له فرع الطنابيب

يقال عنى به شرعه الاجانه وجعل فرع السوط على ساق الحف في زجر الفرس فرعا للطنبوب

فصل العين

عبب العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث الخبائث من العب والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم لا عباب اي لا تعب من الماء والعب حساء من صوف والعب التبن من الطبأ والعب نعمة الشباب قال العجاج بعد الجمال والشباب العيعب

وعبت النبت اي طال والعيعاب الرجل الطويل ورجل عيبة وعبه اي كثير وتجر وعبه الجاهلية نحوتها والعبيبة التي تقطر من معافير الفرفط قال ابن السكيت عبيبة اللثا غشاشته واللثا شيء ينضجه الثمام حلو مما سقط منه في الارض اخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فاذا اسال من الثوب شيء شرب حلوا وربما اعقد والعبوب الفرش الكثير الحرى والنهر الشديد الجرية

عتب عتب عليه اتى وجد عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا وقال الاخلاء لو غير الحمام اصابكم عتبنا ولكن ليس للدهر

والعتب مثله والاسم العتبه والمعتبه قال الخليل العتاب
مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبته معاتبه قال
اعاتب ذا الوده من صديق اذا مال ابتغى منه اجتنابا
اذا ذهب العتاب فليس وُدٌّ وبقى الود ما بقى العتاب
وبنهم اعتوبه يتعاتبون بها وفي المثل لك العتبى بان الاذنبت هذا اذا لم يرد
الاعتاب يقول اعتبك خلاف ما تهويه ومنه قول بشر بن ابي خازم
عضت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم
اي اعتبناهم بالسيف يعني ارضيناهم بالقتل واستعتبته واعتبته بمعنى
واستعتبه ايضا طلب ان يعتب يقول استعتبته فاعتبني اي استرضيته
فارضاني وعتيب ابو حي من اليمن قال ابن الكلبي هو عتيب بن ايسلم
بن مالك بن شنوه بن تدبل اغار عليهم بعض الملوك فسبا الرجال
فكانوا يقولون اذا كبر صبياننا لم نزل نعاتبهم فلم يزالوا
عنده حتى غلبوا قصر بسهم العرب مثلا وقال اودى عتيب
وقال عدي بن زيد
ترجيها وقد وقفت بقولها ترجو اضمار غرها عتيب
والاعتياب الانصراف عن الشيء قال الكميت
واعتب الشعر من فوادي والشعر الى من البه معتلب
واعتبت الطريق اذا تركت سهله واخذت في وعره واعتب اي قصد
قال الحطيئه اذا محازم احناء عرض له لم يثنه عنها وخاف الجور فاعتب
معناه اعتب من الجبل اي ترجه ولم يثنه عنه قال الفراء
اعتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره والعتب الدرج
وكل مرقاة منها عتبه والجمع عتب وعتبات والعتبه اسكفة
الباب والجمع عتب ولحد جمل فلان على عتبه اي امر كريه من البلاء

يقال ما في هذا الامر تتب ولا عتب اي شدة والعتب ما بين الوسطى
والبنصر وعتب العنز يعتب وتعتب عتبا اذا مشى عاثلث قوائم وكذلك
اذا وثب الرجل عاثرا على واحده وعتبان بالكسر اسم رجل
عتلب
تؤي معتلب اي مهدوم وامر معتلب اذا لم يحكم وعتلب الرجل زبده
اذا اخذه من شيء لا يدري ابوزي ام لا
عجب العجب الامر يتعجب منه
وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد اكثر منه وكذلك
الاعجوبه وقولهم عجب عاجب كقولك ليل لائل يوكدونه والتعاجيب العجائب
لا واحد لها من لفظها قال الشاعر
ومن تعاجيب خلق الله عاطية يعض منها ملاحي وغربيب
والجمع عجب واعجب وقال جمع عجيب عجاب مثل اقيل واقايل وتبيع
وتباع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبه مثل احدوثه واحاديث وعجبت
من كذا وتعجبت منه واستعجبت بمعنى وعجبت غيري تعجيبا واعجبني
هذا الشيء حسنه وقد اعجب فلان بنفسه فهو معجب بزايه شاذ لا يقاس
عليه والعجب بالفتح وتسكين الجيم اصل الذنب والعجب ايضا واحد
العجوب وهي اواخر الرمل قال السيد
تحنان اصلا والصا متبعدا بعجوب انقا يميل هيامها
عذب العذاب بالفتح ما استعذب من الماء قال ابن احمر
كثر العذاب الفرد يضربه الندي تعلا الندي في متنه وتحدرا
والعذابه الركد قال ابو سعاد
وكنه كذات العرك لم يتن ماءها ولا هي مما بالعذابة طاهر
العرك
عذب العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبه وقال للريق والخمر
الاعذبان واستعذب القوم ماءهم اذا استعذبوه عذبا واستعذبه اي
عده عذبا ويستعذب لفلان من بئر كذا اي يستقي له وعذبه

اللسان طرفه الرفق والعذبة احدى عذبتى السوط وقول ذى الرمة

عذف مهزته الاسداف ضاربه مثل السراحين اعناها العذف

يعنى السبور وعذبة المزاد الخيط الذى يربط به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وماء وعذب اى كثير القذا قال العذف حوضا اى ابرع ما فيه من قذا واعذفه عن الماء اذا منعته منه ويقال العذف نفسك عن كذا اى اظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها القائم الذى لا ياكل ولا يشرب وكذا العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبته تعذيبا والعذب ما لبى بثم وعاذب مكان ابو عمرو والعذرى الكريم للاخلاق الذى لا مجمعة واسد لكثير

سرت ما سرت من ليلة ثم اعرضت الى عذرى غنا وذى فضل

عرب العرب جيل من الناس والنسبة اليه عربى بين العروبة وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة وحاكى الشعر الفصيح الاعرابى والنسبة الى الاعراب اعرابى لانه لا واحد له ولبس الاعراب جمعا للعرب كما كان الانباط جمعا لنبط وانما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم واخذ من لفظه فاكد به كقولك ليل لائل ويوم يائوم قالوا العرب العربا وتعرب اى تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته اى صار اعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وذلك مثل قحطان وادد من ولد اسمه والعرب واحد مثل العجم والعرب يجمع العرب قال ابو الهندى

ومكر الضباط طعام العرب ولا تشتهيه نفوس العجم

واما صعوهم بعطفها لهم كما قال ابو ذؤيب

وعذوب لسانه عروبة اى صار عربيا واعرب كلامه اذا لم يلحن والاعراب واعرب بحجته اى افصح بها ولم يشواحدا قال الكميت

وجدنا لكم فى الحمراء نارا لها منا تفى ومعرب

يعنى المفصح بالفضل والساكت عنه للنقيصة وفى الحديث

الثيب تعرب عن نفسها اى تفصح والمعرب الذى له خلق عراب وقال الكسائى المعرب من الخيل الذى ليس فيه عرق هجن والانثى معرجة واعرب الرجل اى ولد له ولد عربى اللون والخيل العراب والابل العراب خلاف النجائب والبراذين واعرب الرجل تكلم بالعجمة والاسم العرابة واعرب سقى الفوم اذا كان مرة غبا ومرة خمسا ثم قام على وجه واحد وعرد عليه فعله اى فتح وفى الحديث عربوا على اى ردوا عليه الانكار وعرب منطقه اى صيغته من اللحن وعرب عن القوم اى تكلم عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو السذب وتعريب الاسم الاعجمى ان تتفوه به العرب على مناهجها نحو اعربته العرب واعربته ايضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة ايضا النفس قال السلامى

لما انتسبت ارجو فضلا بكم تغنى لحمة بانت لها العرب

والعرب ايضا ساد المعز يقول عرب معدنه بالكسر فى عربه وعرب الجرح ايضا كثر وعقر وما بالدار عربى اى ما بها احد والعروب من النساء المتحببة الى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا اترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وابن العروبة بلال واللام وعرابة اسم رجل من الانصار قال الحطيئة

اذا ما ابة زفت لمجد بلغها عرابة بالبمن

والعرب بالكسر بيض البهمى عربت العربة لغة فى العزمة وسال عصبها اعرابا من غير اسد فوضع اصبعه على طرف وتره الغه عربت العربة التى فى الحديث العود من الملاهى وقال الطبل عرقت العرقوب العصب العلبط المؤتر فوق عقب الانسان وعرقوب الدابة فى رجلها بمنزلة

الركبة ويدها والايدو وادمتة
حديد الطرف والمنك والعرقوب والقلم
قال الاصمعي وكل ذي اربع عرقوباه في رجليه وركبتاه في يديه
وقد عرقت الدابة قطع عرقوبها والعرقوب من الوادي موضع فيه انحناء
شديد قال الراعي فالكر عرافب هذا الحل وهي الطرق الضيقة
في متنه وتعرقب اذا اخذ في ملك الطريق وعرقوب الفطا نساؤها
قال الراجز
وبلن وفاها كعرافب قطا الحل
وعرافب الامور وعراقيبها اعطافها وضعافها وعرقوب اسم رجل من
العمالقة ضربت به العرب المثل في الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك انه
اتاه اخ له يسأله شيئا فقال عرقوب اذا اطلع نخلي فلما اطلع قال اذا ايبع فلما
ايبع قال اذا ازهى فلما ازهى قال اذا ارطب فلما ارطب قال اذا صار تمرا فلما صار
تمرا جذه من الليل ولم يعطه شيئا قال الاصمعي
وعدت فكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيثرب
عرب الغراب الذي لا زوج لها من الرجال والنساء قال الكسائي الغر
الذي لا اهل له والغربة التي لا زوج لها والاسم الغربة والغروبة يقال تغرب
فلان زمانا ثم تأهل وغرب عني فلان يغرب وتغرب اي بعد وغاب وغرب عن
فلان حمله واغربه الله وغربت الابل اي بعدت في المرعى لا تروح واغرب
القوم فهم مغربون اي غربت ابلهم والمغرابة الرجل الذي يغرب ماشيته عن
الناس في المرعى وكذلك الذي طالت غربته والعارب الكلاء البعيد
وقد اعرب اذا اصبناه وابل عرباء لا تروح على الحي وهو جمع عارب مثل
غاز وغزى وهم اولاه الاعراب سموا اولاه الذين يبعدون بابلهم في المرعى ويشربها
الورش والعارب الكلا الذي لم يوكل ولم يوطأ وتسوأم معرب
بالتشديد اذا غربه عن الدار وفي الحديث من قرأ القرآن فاربعن له فقد غرب

عرقوبها

ابو عبيدة اول العصبة لتركتموه تعلم ان شر الناس حتى يتناهوا في شعارهم يشار والاعشبة الجوع

والبا سرا يعني العسكر

اي اشتد لوا شعب الركب يتوزكونها من عشيان الشتا فيطهز ومعرعب فيعز طهز من عنهم

اي لعد عهده بما ابداه منه وعزب طهز المراه اذا غاب عنها وخلا
قال والمجصنات عوازب الاطهار
وعزبت الارض اذا لم
تكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة
عشب العشيب
من الشعف فوق الحدب ما لم تنبت عليه الحوض وما نبت عليه
الحوض فهو السعف وعشب الذئب منبته من الجلد والعظم وعسب
اسم جبل قال امرؤ القيس
واني مقيم ما اقام عشيب
والعشب الخراز الذي يوخذ عاصراب الفحل ونهى عن عسب الفحل
تقول عسب فحله يعسبه اي اكراه وعشب الفحل انضاضرابه
وعال ماوه وقال نهيز تهموقوما اخذوا غلامالة
ولولا عشبه لرد قموه وشر منيحه محل معار
واعشوشبت الفرس اذا استوفقت واليعشوب ملك النحل ومنه
قيل للسيد يعشوب قومه واليعشوب ايضا طائر اطول من الجراد
لانهم حناجيه اذا وقع تشبه به الجمل في الضمر قال بشر
ابو ضبيه شعث بطيف شخصه كوالج امثال اليعاسيب ضمر
والبا فيه زائدة ليس في الكلام فعلول غير مضعف وقوله عشب روابد
العشب الكلا الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج يقول بلد
عاشب ولا يقال ما ضيه الا اعشبت الارض اذا انبت
العشب ويعرعاشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا
وارض معشبة وعشبية ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض
اي كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن
وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبت متفرق ولا
واحد لها والعشبة بالتحريك الثياب الكثيرة وكذلك العشمة
بالميم يقال سالته فاعشبني اي اعطاني نافة مشبة وشيخ در

www.dvd4arab.com

عشبة وعجوز عشبة اي هم وهمة وعيال عشب ليس فيهم صغير قال
الشاعر: جمعت منهم عشبا شهابرا. عصب العصبة واحدة
العصب والاعصاب وهي اطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر
اي كثر عصبه وانعصب اشتد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم
والعصب الطي الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة
العصب اي مجدولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصب الذي
يعصب وسطه من الجوع قال ابو عبيد: والذي عصبته السنون اي
اكلت ماله ويقال ايضا عصب راسه بالعصابة تعصيبا وعصبه
الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا
به فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبة
والتعصب من العصبية وتعصب اي شد العصابة والعصبة من الرجال
ما بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه
قيل للسحاب كاللطخ عصب والعصاب الغزال عن ابي عمرو
وقال رؤبة: طي القسامي برود العصاب
والعصب العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب بالتاج
والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصب
القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم اشتد ويوم
عصيب وعصيصب اي شديد والعصيب الرئة تعصب بالامعاء
فتشوى قال حميد بن ثور:
اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس
وعصبت فخذ الناقة لتدر وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم
الحبل الذي تعصب به عصاب وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها
ثم ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلم

قال ابو عبيد السلمة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا
حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان اي استكفوا
حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفراء عصبت الابل
وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الريق بفيه اذا يبس عليه قال
ابن احمر: يصلي على من مات منا عريفنا ويقرا حتى يعصب الريق بالفم
وعصب الريق فاه ايضا قال
يعصب فاه الريق اي عصب: عصب الجباب بشفاه الوطب
وعصب الافق احمر وعصبت الكبش عصبا اذا شددت خصيتيه
حتى تسقطا من غير ان تنزعهما والعصب في العروض تسكين اللام
في مفاعلتن وينقل الى مفاعيلن والعصلبي من الرجال الشديد بزيادة
اللام قال الراجز: قد لفها الليل بعصلبي. عضب عضبه عضبا
اي قطعه والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلساني اذا شتمته
ورجل عضاب اي شتام وعضب لسانه بالضم عضوبة صار عضبا اي
حديدا في الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو
المشاش ويقال هي التي انكسر احد قرنيها وقد عضبت بالكسر
واعضبتها انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل:
ان السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الاعضب
والاعضب من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول
منه عضبه بالفتح وناقة عضباء مشقوقة الاذن والاعضب في
الوافر مفتعلن مخروما من مفاعلتن. عطب العطب الهلاك وقد
عطب بالكسر واعطبه اهلكه والمعاطب المهالك واحدها
معطب والعطب والعطب الفطن مثل عسر وعسر قال الشاعر:
كانه في ذرى عمائمهم موضع من منادف العطب

والعُطبة قطعه منه يقال اجدّ رخ عُطبه اي زخ قطنه او حرقه
محرقه **عَطَب** الاصمعي العَنْطَب الذكر من الحراب وفتح الطاء
لغة قال الكسائي هو القِنْطب والقِنْطاب والقُنطوب والمِنْ
عُنطوبة والجمع عناطب قال الشاعر رؤوس العناطب كالعجّة
وفي كتاب شمو العُنطبا بالضم والمدّ وعُنطبة موضع والسبد
عَقَب عاقبة كل شيء
من قال الشيخ فرات العُنطبة
اخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اي ولد وفي الحديث السيّد والعاقب
من خلف السيّد بعده وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم انا العاقب يعني
اخر الانبياء عليهم السلام وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبة وعَقِب
بالتسكين وهي ايضا موتة عن الاخفش وقال ابو عمرو والنعلمة
تعقب ومرعى بعد مرعى ثمره تأكل الاء ومرة النوم وتعقب
بعد ذلك في حجاز المرو وهي عُقبة ولا ينبت عليها شيء من المرتع
وهذا معنى قول ذي الرمة نصف الصليم
الماء او سوم وعُقبته من لابج المرو والمرعى له عَقَب
وعَقِب فلان مكان ابيه عاقبة اي خلفه وهو اسم جامع للمصدر
كقوله تعالى لو فعتها كاذبة وعقبت الرجل في اهله اذا بغيته بشر
وخلفته وعقبته ايضا اذا اصبت عقبه والعَقب بالسكين الجري
جري بعد الجري الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن والعُقبة والعَقِب
العاقبة مثل عسر وعُسر ومنه قوله تعالى هم خير ثوابا وخير عقبا
وتقول ايضا جئته في شهر رمضان وفي عُقبانه اذا جئت بعد ما مضى كله
وجئته في عِقبه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه
ابن السكيت والعُقبة النوبة تقول نمت عُقبتك وهما عاقبتان
كالليل والنهار وتقول ايضا اخذت من اشتري عُقبة اذا اخذت

منه بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب
هو مرة وعقبه الطائر مشافه ما بين انتاجه والخطاطه
والمِعقاب المرأة التي من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى
والعُقبة ايضا ساس من المرق يردّه مستعير القدر اذا ردّها
وقولهم عليه عُقبة السرو والجمال الكسرى اثر ذلك وهيئته
وقالوا ايضا ما يفعل الا عُقبة القمر اذا كان يفعله في كل شهر
مرة والعَقَب التريك العَقَب الذي تعلم منه الاوتار الواحدة عَقَبة
ومنه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شامته عليه
قال الشاعر وانسمر من قِداح النبع فرع به علمان مرعقب وضرس
وربما شدوا به القرط للارنبع واسد الاصمعي
كأن خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب
والعُقبة واحد عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة
للعجمة والتعريف لانه عُدل عن جهته فوقع في كلام العرب غير
معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لانه عدل
لم يعدل وان كان فريدا في اوله فلسن على وزن الفعل قال الشاعر
على يقصّر دونه اليعقوب
والجمع العاقب والمعاقبة
ترعى مرة في حمض ومرة في خلة واما الذي يشرب الماء ثم يعود الى
المغطن ثم يعود الى الماء فهي العواقب عن ابن الاعرابي واعقبت الحل
اذا ركبت عُقبة وركب هو عُقبة مثل المعاقبة والعرب
تعقب بين الفاء والتاء مثل جدف وجدث والعقاب العقوبة وقد
عاقبه بذنبه وقوله تعالى وعاقبتم اي فغنمتم وعاقبته اي جاء بعقبه
هو معاقب وعقب ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل
والنهار لانهم يتعاقبون واما انت لكثرة ذلك منهم حوتشابه

وعلامته والمعقبات اللواتي يعمن عند اعجاز الابل المعترك ان على
الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى ثنى الناظر ان
العقب وعقب الغرج اذا اصفر وطن يبسه والتعقب ايضا ان يعود الرجل
ثم تثنى رسنته قال الطفيل يصف الخيل
طوال الهوادي والمتون ضلنه مغاوير فيها الامير معقب
وعقب في الامر اذا تردد وطلبه مجددا قال لبيد نصفرا واناته
حتى تهجر بالرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم
رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب حقه اللط ومعناه
انه فاعل وقال انما المعقب المماطل عقبى حتى اي مطلني بكون
المظلوم فاعلا والمعقب مفعولا وقوله تعالى والله يحكم لا معقب لحكمه اي لم
يعطف ولم ينظر والتعقب في الصلاة الجلوس بعد ان يقضيها الدعاء او
مسئلة وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وتصدق والذي
بصدقه ليس فيها تعقب اي استثناء واعقبه بطاعته اي جازاه والعقبى
جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي ولدا واعقبه الطائف
اذا كان الجنون يعاوده او واد قال الامر القيس يصف وشما
وخصر في الارى حتى كانه يؤرقه عرا وطارقه عتر معقب
والمعقب نجم يعقب نجما اي يطلع بعده ويقال اكل اكلة اعقبته
سقما اي اورثته وذهب فلان فاعقبه ابنه اي خلفه وهو مثل عقبه واعقبه
مستعبر الغدر اي ردها وفيها العقبة وتعقب الرجل اذا احذه بذنب
كان منه وتعقب عن الخبر اذا شك فيه وعدت للسؤال عنه
والطفل ولم يك عما خبر وامتعقب
وتعقب فلان زايه اي
وجد عايبه في الخبز واعقب البايع السلعة اي حبسها عن المشتري حتى ينقد
الثمن وفي الحديث المعقب صامن يعني اذا لقف عبده واعقبه الرجل

حبسته ويقول لعلك كذا فاعتقبت منه ندامة اي وجدت
عاقبته ندامة والعقاب طائر وجمع الفلة اعقب لانها مؤنثة
والفعل يتاء يختص به جمع الاناث مثل عناق واعنق وذراع واذرع
والكثير عقبان وعقاب عقنباه وعنقاه ويعنقاه على الغلط
اي ذات مخالب حداد قال الطرماح
عقاب عقنباة كان وطنها وخرطومها الاعلى بناء ملوح
والعقاب عقاب الزابة والعقاب حجر نابي في حرف الجبل ترجوا لدلاء
وصخرة نابية وعرض عقرب العرب واحده العقارب وهي مؤنثة
والاعرابي عقربة وعقربا ممدود وعير مصروف والذكر عقربان بالضم
وهو دابة له ارجل طوال وليس دنه كريت العقارب قال الشاعر ايائس
من الارث كانت امكم اذ غدت عقربة بكومها عقربان
ومرعى اسمها ومروى اذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء وعقارب
وارض معقربة وبعضهم يقول معقربة كانه رد العقرب الى بلانة احرف
ثم بنى عليه وضبع معقرب بفتح الراء اي معطوف والعقرب رخ في السماء
عكب عكابه ابو حي من بكر وهو عكابه بن صعب بن علي بن بكر
بن وايل والعكاب الدخان وللابل عكوب على الحوض اي ازدحام والعكاب
الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعكوب الناجمة والغالية
عليها الثالث والجمع العكاكيب والعكنباة ايضا العكوب ايضا
قال الشاعر كان ما يسقط من لغامها بنت عكنباة على زمامها
ورجل عكب مثل محفف اي قصير ضخم واما قول المتنخل الشكري
يطوف في عكب معد ونطعن بالصملة في قفيل
فهو عكب اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر علب العلب واحد
العلوب وهي الانار يقول منه علبته اعلبه بالضم اذا وسمته او خرشته الحرز وابن

أو أثرت فيه قال طرفة

كأن علوب النسع في ذابلاتها ... موارد من خلفاء في ظهر قردد

وكذلك التعليب. والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاجب

قال بشر عاكل معلوب بثور عكوبها. والعلباء عصب العنق وهما علباوان تنهما مثبت العرف وإن شئت قلت علبا أن لانها همزة ملحقة وإن شئت شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء أو بالأصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي ايضا الرضا من اوجش منه وعلب الدهر بكسر اللام اذا اخذه داء وجاني عنقه وعلبت السيف أعلبه علبا اذا جرمت قائمه بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحرث بن ظالم المري وعلبا اسم رجل قال امرؤ القيس

وافلتهن علبا جرشعا ولواد ... كنه ضفر الوظاب

ويقال تشنج الرجل اذا اشتد ويبس عليك وصب عليك اي مشئوم جانبي وعلب اللحم يعلب علبا اي اشتد وعلب الناب اي جسأ وعلط وعلب يعلب علبا فيهما جميعا والعلاب وشم في ظهور العنق نافه معلبة والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال الكميت يصف خيلا

شقتنا دما القوم طورا وتارة ... صبوحا له أقتار الجلود المعلب

والاعلبا ان يشرف الرجل وشخص نفسه كما يفعل عند الخصومة والسنم يقال علبني الديك والكلب وغيرهما اذا انتفش شعره واصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلل بناء وعلبت اسم واد ولم يجئ على فعيل بضم الفاء وتسكين العين وفتح الباء شئ غيره

عبب الجبة من العبب عببة وهو بناء دال على الاغلب على هذا البناء الجمع كجوهر وجوهر وفيل وفيله وتؤر وتؤرة الاانه

فرجا للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والجيزة والطيبة والخيزة ولا اعرف غيره فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء فقلت عنبات وفي الكثير عنب واعناب والعنبا بالمد لغة في العنب والعنبة نتر مخرج في الرجل بالانسان وعتاب ابن ابي حارثة رجل من طئ والعتاب بالضم معروف الواحدة عنابة والعناب بالتخفيف العظيم الانف قال الشاعر

واخرق مهبوت الثرى في مضعد البلاعيم رخو المنكبين عناب

والعتاب واحد والعناب العقل والعنبان بالتحريك النبت الشبيه بالقطاة ولا فعل له

عبدلب العبدلب طائر يقال له الهزار والجمع العبادل لانك ترده الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والتبليل عبدل اذا صوت قال سيبويه اذا جاءت النون ثانية فالحمل راعيه الابلبب

عهبب العهبب الثقيل من الرجال الوخم يقال

النسور بغيرة جللت به وتري وادركت ثوتري اذا ما ناسأ دخله كل

وكبش اعيهب اي كثير الصوف وعهبى الشباب وعهباوه شرخه

قال عمدي بسلمى وهي لم تزوج ... عام عهبى عيشها المغرفي

عيب العيب والعيبة والعاب معنى واحد يقول عاب المتاع اي صار ذا عيب وعيبه انا سعدي ولا سعدي فهو معيب ومعيوب ايضا عاب الرجل ويقول ما فيه معاب ومعاب اي عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر

انا الرجل الذي قد عرفتموه ... وما فيه لعيابٍ معاب

لان الفعل من ذوات اللثة نحو كال يكيل ان اريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا جاز لان العرب تقول المشار والمشير والمعاش والمعيش والمعاب

عيبه نسبه

والمعيب والمعايب العيوب وعيبته نسبته الى العيب وعيبه ايضا جعله
ذا عيب وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث
الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب
وعيبات

فصل الغين

غبب الغب ان ترد الابل الما يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب غبا
وابل بني فلان غابة وغواب وكذلك الغب في الحمى قال الكسائي
اغببت القوم وغببت عنهم ايضا اذا جئت يوما وتركت يوما قال
وان اردت انك دفعت عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد والمغبة
الشاة تحلب يوما وتترك يوما وغب فلان في الحاجة اذا لم يبالغ في
الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يقال زر غبا تزدد حبا وغب كل شيء
عاقبته وقد غبت الامور اي صارت الى اواخرها وغب اللحم اي
انتن وغب فلان عندنا اي بات ومنه سمي اللحم البايت الغاب ومنه
قولهم رويد الشعر يغب واغبنا فلان اتانا غبا وفي الحديث
اغبوا في عيادة المريض واربعوا تقول عد يوما ودع يوما او دع يومين
وعد اليوم الثالث وتقول اغببت الابل من غب الورد واغبت الحمى وغبت
بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه اي لا ياتينا يوما دون يوم بل ياتينا كل يوم
ومنه قول الراجز وحمرات شربهن غب اي كل ساعة
وغبة بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكر وله حديث والغبيبة من البان الغنم
تحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل ثم تمخض من الغد والغبب للبقر والديك
ما تدلى تحت حنكهما وكذلك الغبغب والغبغب ايضا المنحر بمنى
وهو جبيل قال الشاعر والراقصات الى منى فالغبغب
غرب الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب

وغرب ايضا بضم الغين والرا قال
وما كان غض الطرف مناسجيه ولكننا في مذحج غربان
والجمع الغربا والغربا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه
وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذي ياخذ
في ناحية المغرب وقال قيس بن الملوح
واصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في اعقاب نجم مغرب
ويقال ايضا هل جاكم مغربة خبر يعني الخبر الذي طرا عليهم من بلد
سوى بلدهم وشا ومغرب ومغرب ايضا بفتح الرا اي بعيد والتغريب
النفي عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب
وعنده عين ماء تسمى غربة واغرب الرجل جاء بشيء غريب واغربت
السقا ملاته قال بشر
وكان ظعنهم غداة تحملوا سفن تكفا في خليج مغرب
واغرب الرجل اي صار غريبا حكاه ابو نصر واستغرب في الضحك
اشتد ضحكه وكثر والمغرب الابيض قال الشاعر
فهذا مكاني او ارى القار مغربا وحتى ارى صم الجبال تكلم
والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شيء تقول اغرب
الفرس على ما لم يسم فاعله اذا فشت غرته حتى تاخذ العينين فتبيض
الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق واغرب الرجل
ايضا اذا اشتد وجعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان
وجمع القلة اغربة وغراب الفاس حدها قال الشماخ
يصف رجلا قطع تبعة
فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه مشارز
وغرابا الفرس والبعير حدا الوركين وهما حرفاهما اليسرى

والبمى الذباب فوق الدبب حيث التقى رائش الوبر عن الاصمعي

قال الراجز: ياعجا للعجب العجاب ... حمسته عربان عاعراب

قال ذو الرمة:

وجمعه ايضا عربان قال ... اوازاكها الخطر

وقربن بالزرق الجمائل بعد ما ... تقوب عن عربانها عن الخطر

اراد تقوبت عربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لايدخل الخاتم في اصبعي اي لاتدخل الاصبع في خاتمي وقال الشاعر:

ضربن الصوار شديد وقول ... الشاعر: نشر

رأى ذرة بيضاء الجفن لونها ... شحام كعربان البئر مقصف

يعني به النضح من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب اي شديد السواد واذا قلت غرابيب سود جعل السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا تتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته مغربان الشمس صغروه على غير مكبره كما قالوا مغربانا ومغربانات كما قالوا مفارق الرأس كانهم جعلوا ذلك الحين اجزاء كلما تصوبت الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وغرب اي بعد تقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب ايضا مجاري الدمع وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي يعنيه غرب اذا كانت تسيل ولا تقطع دموعها والغروب الدموع قال

مالك لا در امك عمرو ... الا لعينك غروب تجري

والغروب ايضا جدة الاسنان وماؤها واحدها غرب قال عنترة:

اذ تستبيك بذي غروب واضح ... عذب مقبله لذيذ المطعم

والغرب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب وغرب كل شيء حده يقال في لسانه غرب اي حدة وغرب الفرس

حدته واول حزه يقول كففت عن غربه قال النابغة:

والخيل تمزع غربا في اعنتها ... كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد

وفرس غرب اي كثير الجري والغرب ايضا عرق في مجرى الدمع يشقى فلا ينقطع مثل الناشوز ونوى غربة اي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي ان تنابذه في سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القي على غاربها لانها اذا رأت الخطام لم تهبه شيئا وغوارب الماء اعالي موجه شبهت غوارب الابل والعرب بها لبعد الغمة ونعال حمام من قصد قال الاعشى:

كما دعع ساقي الاعاجم الغربا ... والغرب ايضا الخمر والغرب الشاء الكشف في الناقة وهو دا ينمعط منه خرطومها ويسقط منه شعر عينها وقد غربت الشاء بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلو اذا نزع والحوض وشعر رجه سريعا قال ذو الرمة:

واذرى المتبقي من ثميلته ... ومن ثمايلها واستن الغرب

والغرب الصاعد من البئر وهو اشبيذ دار بالفارسية واصابه سهم غرب لا يعرف ولا يضاف تشتق وتحرك اذا كان لا يدري من رماه.

غضب الغضب اخذ الشيء ظلما تقول غصبه وغضبته عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب **غضب** غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة هذيل غضبانة وملأنة واشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى قال الشاعر:

ان كنت لم اذكرك والقوم لعصهم ... غضابى على نعمى والى ودائم

الاصمعي رجل غضبة بالتشديد للتاء اي يغضب سريعا وغضبى ايضا

اسم ما يوسم من الابل وهي معرفة لا يوسم ولا تدخلها الالف واللام وانشد
ابن الاعرابي ۵: ومستلئم من بعد عشي ضرمة فاجزته لطول قفر واجربا
قال اراد النوار الحمقة فوقف الاموي عصت لفلان اذا كان رجلا
وعضت به اذا كان مثله والاحمر مثله قال دريد بن الصمة ۵
فان يعقب الايام والدهر تعلموا بني فارب انا غضاب لمعبد
وان يعقب الايام والدهر تعلموا بني فارب انا غضاب لمعبد
وغاضبه زاحمه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا اي مزاحما
لقومه وامراة غضوب اي عبوس وابن السكيت الغضب الاحمر الشديد
الحمرة ويقال احمر غضب **غلب** غلبه غلبا وغلبا ايضا قال
يعاوهم من بعد غلبهم تسفلوا وهو من مصادر المفتوح العين مثل
الطلب قال الفراء هذا يحتمل ان يكون غلبة فحذف الهاء عند الاضافة
كما قال الشاعر ۵:
ان الخليط اجدوا البين فاجتدوا او اخلفوك عدا الامر الذي وعدوا
اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب
مثل قطام اسم امراة وتغلب على البلد اي استولى عليه قهرا وغلبته
انا عليه تغلبا والغلاب الكثير الغلبة والمتغلب المغلوب مرارا والمغلب
ايضا من الشعر المحكوم له الغلبة على قرنه كانه غلب غليه وهو من الاضداد
وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى
بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان
وقولهم تغلبت بنت وائل اما يذهبون بالتانيث الى القبيلة كما قالوا تميم
ثم يقال للولد بن عفيه وكان ولي صدقات بني تغلب الله دره
اذا ما اشتد ذو الراس مني بمشهد دعيتك دعوى تغلب الله دره
وقال الفرزدق:
لولا فوارس من تغلب ابنة وائل وزد العدو عليك كل مكان

وكانت تغلب تسمى العلياء قال الشاعر:
واورثني بنو الغلباء مجدا احدثا بعد مجدهم القديم
والشبه اليمر يعلى بفتح اللام اشيحا شا التوالي الكسر من مع يال الشبه
وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفي عر مكسورين وفارق الشبه
الي بمر وتقول رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة
وقضيب غلبا وعزة غلباء والاغلب العجلي احد الرجاز وجدقة
غلبا ملتفة وحدائق غلب واغلولب العشب بلغ والتف والغلبة
بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار:
اخذت بجيد ما اخذت غلبة والفوز لي عز اشم طويل
ورجل غلبة ايضا اي يغلب سريعا عن الاصمعي **غمب** الغيهب الظلمة
والجمع الغياهب يقال فرسانهم غمهب اذا اشتد سوادها والغمهب بالتحريك
الغفلة وقد غمهب بالكسر **وفي الحديث** سئل عطاء عن رجل
اصاب صيدا غمبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير
تعمد **غيب** الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبا
وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب وغيب
ايضا وانما ثبت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا
وصيد مصدر قولك يعر اصيد لانه يجوز ان يروى به المصدر وغيبة
انا وغيابة الجب قعره وكذلك غيابة الوادي يقول وقعنا في غيبة
وغيابة اي هبطة من الارض وقولهم غيبة غيابة اي دفن في قعره
ابن السكيت يقولان يشهدون احيانا ويتغايبون احيانا وغابت
الشمس اي غربت والمغايبة خلاف المحاضرة واغابت المراة اذا غاب
عنها زوجها فهي مغيبة بالها ومشهد بالهاء والغيب ما اطمان من الارض
قال لبيد:
عن ظهر غيب والانيس سقامها

مصدر حكاية فعال وفعل ومفعل غابت غيبته ومغيبا ومغابا واذا وقعت مقيلا مقامه اذا كان غائبا غابت غيبته ومغيبته ومغابته ومتغيبته ومتغابته
ومغيب بحذف الهمزة وقاية مفعلا مقامه وقايل بمعنى يا وملا راد ومفعل متغيب

واغابه اغتيابا اذا دفع فيه والاسم الغيبة وهو ان يتكلم خلف انسان
مستورٍ بما يغمه لو سمعه فان كان حقا سمي غيبة وان كان
كذبا سمي بهتانا :: والغابة الاجمة يقال ليث غابي والغاب الاجام
وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيب عني فلان وجاء في
صرورة الشعر تغيابي :: قال امرؤ القيس ::
:: وظل لنا يوم لزيد بسعمه مفعل خشنه متغيب :: قال الفراء
المتغيب مرفوع والشعر مكفا" ولا يجوز ان يرد دعاء المفعل كما لا يجوز
مررت برجل ابوه قام ::

فصل القاف :: قاب

الاصمعي قأبت الطعام اكلته وقأبت الماء شربت كلما في الاناء ::
قال الراجز :: دعوت عنزي وشحت قعبي :: ثم نهاد لشربة قأبي ::
وقئب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل ضئب فهو مقئب على مفعل ::

قبب :: قب اللحم قبوبا اذا ذهبت بدوته وكذلك قب الجلد
والتمر والخرج اذا يبس وذهب ماؤه وجف والقبب دقة الخصر والاف
الضامر البطن والمرأة قباسة القبب والخيل القب الصوامر وقب
الاسد قبيبا اذا اشتد قبقبة اهابه والقبقبة صوت جوف
الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد هدر :: والقبقاب الجمل
الهدار والقبقب البطن ابن السكيت ما اصابتنا العام قبابة وقطرة
وما اصابتنا قابة بمعنى واحد قال ابو زيد ما رأينا العام
قابة اي قطرة وقال الاصمعي ما سمعنا العام قابة اي صوت
رعد يذهب الى القبيب قال ابن السكيت ولم ير واحد هذا
الحرف غيره قال والناس على خلافه والقب الخشبة التي في وسط
البكرة وفوقها اشنان من خشب ويقال ايضا عليك بالقب الاخير

والقب ايضا ما يدخل في حب الممخض من الرفاع قاله ابو عبيد والقب
بالكسر الفهم الثاني من الطهر من الاثنين يقال الزق قبك الارض ويقال
للشيخ هو قب القوم وقبة الشاة انصاف الاطباق وهي الجفنة
وربما خففت والقبة بالضم من البناء والجمع قبب وقباب وسرقب
جعل فوقه قبة والهوادج يقبب والقباقب مضمومة القاف العظام
الذي بعد العظام المقبل يقول لا اتيك العام ولا قابل ولا قباقب
واسند ابو عبيد :: العام والمقبل والقباقب :: ابو عمرو ::
قبه يقبه اذا قطعه الاصمعي اقتب فلان يد فلان اذا قطعها وهو
افتعل وحمار قباد دوبته وهو فعال من قب لان العرب لا تصرفه
وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا لصرفته تقول رأيت قطعا
من حمر قبادٍ :: وقال الشاعر ::
يا عجبا وقد رأيت عجبا :: حمار قباد يسوق ارنبا ::
قتب :: القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام والقتب بالكسر
جمع اداة الشاة من اعلافها وحبالها والقتب ايضا واحد الاقتاب
وهي الامعاء وتثنه هذا قول الكسائي وقال الاصمعي واحدها قتبة
بالهاء وتصغيرها قتيبة وربما سمي الرحل والسنبه اليه قتبا كما قال
جهيني وقال ابو عبيدة القتب ما حوى البطن يعني استدارة وهي
الحوايا واما الامعاء فهي الاقضاب واقتبت العير اقتابا اذا سردت
عليه القتب والقتوبة من الابل التي تقتبها بالقتب وانما حاف بالهاء
الشيء مما يقتب كالحلوبة والركوبة :: فجب الخباب يقال بالجيم
الخيل والابل وربما جعل ذلك للناس يقال منه فجب نفخ والفجبة
كلمة مولدة :: فحطب فحطبه اي صرعه وفحطبه بالسيف اي
علاه ومحطبة اسم رجل :: قرب :: قرب الشيء بالضم يقرب قربا اي

اى دنى وقوله تعالى ان رحمت الله قريب من المحسنين ولم يقل قريبة
لمن اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون باينة خفيفا جاز تذكيره
وقال الفرا اذا كان القرب فى معنى المسافة ذكر وانث واذا كان
فى معنى النسب انث بلا اختلاف يتهم يقول هذه المراة قريبى اى دانية وقربتى
وقربته بالكسر اقربه قربانا اى دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل كتبت كتابة
اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليله والاسم القرب قال الاصمعى قلت
لاعرابى ما القرب قال سير الليل لورد الغد وقلت له ما الطلق قال سير الليل
لورد الغد تعالى قرب بضباض وذلك ان القوم يشمون الابل وهى عن ذلك يسرون
حتى اذا ايقنت بنهم وبين الماء عشية عجلوا وجوه تلك الليلة ليلة القرب
وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال ابو عبيد
وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن البحرية تسخف
لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا وقربت
السفن اذا جعلت فى القرب والقربان ما قربت به الى الله تعالى يقول منه قربت
لله قربانا والقربان اسم واحد قرابين الملك وهم حشمه وخاصته ويقول فلان من قربان
الامير ومن بعدائه والقرب الى الله تعالى شيء طلب الزلفة اليه وقربته لغة اى
ادنيته والقرب ضد البعد والقرب من الشاء كله الى مراق البطن مثل
عشر وعشر والجمع الاقراب والقرب ضرب من العدو ويقال قرب الوتر اذا رفع
لدنه معا ووضعهما معانى لعلاج وهو دون الحضر وله قربان اعلى وادنى وافرب
الوعداى قاربه وقاربه فى البيع مقاربة وشىء مقارب بكسر الراء اى وسط من الجنبة
والردى ولا يقال مقارب وكذلك اذا كان خسيسا والقارف ضد الساعد
وافرت الناقة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة فهى مقرف ولا يقال للناقة
قال ابو بكر شرا توبينه لعدم موته واتاه واى الليل لبس من مثل
نضر الذئب كمقر الجمل لانها تضرج من دنى منها ويروى كمقر بفتح

الزا وهو المكرم وقال العدبس جمع المقرب مقاربة واقربت
السفن جعلت لها قرابا واقربت القدح من فيك فهو قدح قريب اذا قاربت
ان يمتلى وجمعه قرابى وقدحان قريبان والجمع قراب مثل عجلان وعجال
والمقرب من الخيل الذى يدنى ويكرم والابى مقرجه ولا يترك ان يرود
قال قال ابن دريد اما يفعل ذلك الا ان لبن لا يقرعها الفحل لئيم والقربة
ما يستقى فيه الماء والجمع فى ادنى العدد قربات وقربات وقربات وللكثير
قرب وكذلك جمع كل ما كان على فعله مثل سدرة وسدر فرقوا لك ان يفتح
العين ويكسر ويسكن والعرب تقول القربة للرحم وهو فى الاصل مصدر يقول
بينى وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة بضم الراء وهو قربى
وذو قرابتى وهم اقربائى واقاربى والعامة تقول هو قرابتى وهم قرابتى وقراب
السيف جفنه وهو ما يكون فيه السيف بغمده وجمالته وفى المثل
ان الغراب يقرب اكيش والقراب انما مقاربة الامر قال لصخر يوما
يزدن على العذير قراب سهمه وكنت اذا قاربت ان املى الدلو
قال الشاعر الا انى مثل نحى قرابها وقولهم ما هو بسبطل ولا قرابله
من ذلك مضمومة القاف اى ولا قريب من ذلك والقربى مقصور دونه
طوله الرجل مثل الحنفسا اعظم منه شبرا وفى المثل القربى تغنى امها
حشه قال الباهلى تصف جارية وبعلها
يزيد على احشائها كل ليلة دبيب القربى ياف تعلو نقى شهلا
قرشب القرشب بكسر القاف المشى على الاربع قال الراجز
كف قرشب شخا الازنا لما اتاك باسا وشبا قمت له بالقفل ضربا
قرضب قرضه قطعه والقرض والقرضاب الشفر القاطع يقطع الطعام
والقرضب والقرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا القصر قرضوبا وقرضت
الرجل اذا اكل سمانا هو قرضاب حكاه يعقوب واسند

مبتركا

وعامنا اعجبا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه مبتركا لكل عظم يلحمه

وقراضبه بضم القاف موضع قال الشاعر بشر

وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار

قرطب قرطبه صرعه على قفاه وقال الراجز فرحت امشي مشية السكران

وزل خفاي فقرطباني والقرطبي بتشديد الباء ضرب من اللعب

قرطعب يقال ما عنده قرطعبه ولا قد عمله ولا سعنه ولا معنه اي

شي قال ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري اصولها

قرهب القرهب من الثيران المسن قال الكميت

من الارجبيات العتاق كانها شبوب صوار فوق عليا قرهب

قسب القسب الصلب والقسب تمر يابس ينفتت في الفم

صلب النواة وقال حاتم الطائي يصف رمحا

واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر

والقسيب الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنهر وله

قسيب اي جرية وقد قسب يقسب وقال عبيد

او فلج ما ببطن واد للماء من تحته قسيب

قشب القشب الخلط وانشد الاصمعي للنابغة

فبت كان العائدات فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب

ونسر قشيب اذا خلط له في لحم ياكله سم فاذا اكله قتله فيوخذ

ريشه قال الهذلي ابو خداش الهذلي

به يدع الكمي على يديه يخر نخاله نسرا قشيبا

قوله به يعني بالسيف والقشيب الجديد سيف قشيب حديث

بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه والقشب ايضا

السم والجمع اقشاب عن ابي عمرو وقال قشبه قشبا سقاه السم وقشب

وقشب طعامه اي سمه وقشبه ايضا اذا ذكره بسوء يقال قشبه

بقبيح لطخه به قال الفرا قشب الرجل واقشب اذا اكتسب حمدا وذما

حكاه عنه ابو عبيد وقشبني ريحه تقشيبا اي اذاني كانه قال

سمني ريحه ورجل مقشب الحسب اذا مزج حسبه

قصب القصب الاباء والقصبا مثله الواحدة قصبة قال سيبويه القصبا

واحد وجمع وكذلك الحلفا والطرفا والقصب كل عظم مستدير

اجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيره الواحدة قصبة والقصب

مجاري الماء من العيون قال ابو ذويب

اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر

وقال الاصمعي قصب البطحاء مياه تجري الى عيون الركايا يقول

اقامت بين قصب اي ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل

كثير جري فقد نهر واستنهر والقصب عروق الرية وهي مخارج

النفس ومجاريه والقصب ثياب كتان رقاق والقصب انابيب

من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب

وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها

والقصب بالضم المعي يقال هو يجر قصبه قال الراعي

تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج

واما قول امرئ القيس

والماء منهمر والشد منحدر والقصب مضطمر والمتن ملحوب

فيريد به الخصر وهو على الاستعارة والجمع اقصاب قال الاعشى

وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات باقصابها اي باوتارها

وهي تتخذ من الامعاء ويروى بقصابها وهي المزامير وشعر مقصب

اي مجعد وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصايب

الرواب المقصية لوى لياحق شرجل ولا تصهر صفرا واجرتها قصه
وقصابه بالضم والسديد وهى الابونه انضا والزمار والجمع قصاب
والقصاب بالفتح الزمار عن ابى عمرو وقال رويه بصف الحمار
وكذلك القاصب والضعه
في جوفه وحى حوحى القصاب
القصابه والقصب القطع وقصب الشاه قصبا اذا قطعهما
عضوا عضوا وقصبت البعر وغيره اذا قطعت عليه شربه قبل ان
يروى وقصب البعر انضا شربه اذا اسمع منه قبل ان يروى فهو
بعير قاصب وناقه قاصب انضا عن ابن السكيت واقصب الرجل اذا
فعلت ابله ذلك وفى المثل رعى فاقصب يضرب للراعى لانه اذا اساء
رعيها لم تشرب الماء الا هنيا اذا شبعت من الكلا وقصبه اى
عابه قال الكميت
وكنت لهم من هاولاك وهاولا مجنا على انى ادم واقصب
قصب قصبه اى قطعه قال الاعشى
ولون معرا حوبت واضحت تهبى وارجله قصبت عقالها
واقتصبته اقتطعته من الشى وانتصاب الكلام ارجاله تقول هذا شعر
مقتضب وكتاب مقتضب واقتضب الشى اى اقتطع تقول اقتضب الكوكب
من مكانه قال ذو الرمه
كانه كوكب فى اثر عفريه مسوم فى سواد الليل منقضب
والقضبه والقضب الرطبه وهى الاشفشت بالفارسيه والموضع الذى
ينبت فيه مقضبه وسيف قاضب وقضيت اى قطاع والجمع قواضب
وقضب ورجل قضابه قطاع لامور مفند رجلها والقضب واحد
القضبان وهى الاعطان وقضبه قضابه ضربه بالقضيب وقضبت
الكرم تقضيبا اذا قطعت اغصانه ايام الربيع وقضابه الشجر ما يستقط

من اطراف عيدانها اذا قضبت والقضيب الناقه الخ لم ترض وقضبت
الدابه واقضبتها اذا ركبتها قبل ان تراض قال ابن دريد كل من تلقفه
عملا قبل ان يحسنه فهو مقضبت فيه وقضب الحمار وغيره قطب
قطب الرجل فيه ثلث لغات قطبت وقطبت وقطبت والقطب كوكب
بين الجدى والفرقدين يدور عليه الفلك وقال قطبت فلان اى شددهم
الذى يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحا الحرب والقطبه نقل
العرف وهرم بن قطبه الفزارى الذى نافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمه
بن علاثه وتقول جاء القوم قاطبه اى جميعا وهو اسم يدل على العموم
ابن الاعرابى القطيبه البان الابل والغنم مختلطات وقطب الشراب
واقطبه بمعنى اى مزجه والاسم القطاب والقطب انضا القطع ومنه
قطاب الجيب والقطب ان تدخل احدى عروتى الجوالق فى الاخرى
ثم تشبكهما من اخرى فان لم تشبكهما فهو السلق قال الراجز
وجوال شاعده وداملق يقول قطبا ويعما ان سلق وتقول انضا
قطب بن عبسه اى جمع فهو رجل قطوب وقطب وجمعه قطبا اى
عبس قطرب القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوى
والقطرب ذكر العيلان والقطرب الصغير من الكلاب قعب
القعب قدح مرحب مقعر مشبه به وجاء مقعب يشبه به والجمع
قعبه مثل جحش وجباه وتقعيب الكلام تقعيره وقعب اسم رجل
زياده الون قعضبه قعضبه اى اشاضله وقعيب اسم رجل كان
يعمل الاسنه قعب القعب والقعبان خشب يعمل منه السروج
قال ابن دريد هو بالفارسيه ارزاذ درخت قلب القلب الفواد
وقد يعبر به عن العقل قال الفراء قوله تعالى فى ذلك لذكرى لمن
كان له قلب اى عقل وقلبت الشى فانقلب اى انكب والمنقلب

يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته بدى تقليبا
وتقلب الشي ظهرا لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء وقلبت القوم كما
تقول صرفت الصبيان عن تقلب وقلبته اي اصبت قلبه وقلبت النخلة اذا
نزعت قلبها وقلبت البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة
ورجل اقلب وشفة قلبا بينة القلب واقلبت الخبزة اذا حان لها ان تقلب
الاصمعي القلاب داء ياخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال
بعير مقلوب وقد قلب قلابا وناقة مقلوبة واقلب الرجل اي اصاب ابله
ذلك وقولهم ما به قلبة اي ليست به علة قال الفرا هو ماخوذ من القلاب
قال النمر بن تولب اودى الشباب وحب الخالة القلبة وقد برئت فما بالقلب
اي برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه ليست به علة تقلب لها
فينظر اليه قال حميد الارقط وذكر فرسا
ولم تقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار اي لم تقلب
قوائمها من علة بها وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو
كوكب نير وجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب اي خالص
يستوي فيه المذكر والمونث والجمع وان شئت قلت امراة عربية
قلبة وثبت وجمعت وقلب النخلة لبها وفيه ثلاث لغات قلب
وقلب وقلب والجمع القلبة والقلب من السوار ما كان قلبا
واحدا والقلب ايضا الحية يشبه به والمقلب الحديدة التي تقلب
بها الارض للزراعة وقولهم هو حول قلب اي محتال بصير
بتقلب الامور والقليب مثال السكين الذئب وكذلك القلوب
مثال الخنوص قال الشاعر
ايا امتا بكي على ام واهب اكيلة قلوب باحدى المذانب
والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقالب بالكسر البسر الاحمر

والقليب البئر من قبل ان تطوى تذكر وتونث وقال ابو عبيدة هي
البئر العادية القديمة وجمع القلبة اقلبة قال عنترة يصف جعلا
كان موشر العضدين جحلا هدوجا بين اقلبة ملاح
والكثير قلب قال الشاعر
وما دام غيث من تهامة طيب بها قلب عادية وكرار
وقد شبه العجاج بها الجراحات فقال بين الطراقين ويفلين الشعر
عن قلب صخم تورى من سبر وابو قلابة رجل من المحدثين
قنب القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنيب
جماعة من الناس والمقنب ما بين الثلاثين الى الاربعين من الخيل
والمقنب ايضا شي يكون مع الصايد يجعل فيه ما يصيده حكاه
ابو عبيد في المصنف عن القناني والقنب الابق عربي صحيح
قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا اعصف قال وتسمى العصيفة
القنابة والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل قوب
قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقورة فانقابت هي
وقوبت الارض تقويبا مثله وتقوب الشي اذا انقلع من اصله وقاب
الطاير بيضه اي فلقها فانقابت البيضة وتقوبت بمعنى وتقوب
من راسه مواضع اي تقشر والاسود المتقوب هو الذي سلخ
جلده من الحيات وقولهم في المثل برئت قائبة من قوب فالقائبة
البيضة والقوب بالضم الفرخ قال اعرابي مر بي اسد لتاجر استخفره
اذا بلغت بك مكان كذا وكذا فبرئت قائبة من قوب اي انا بري
من خفارتك والقوبا داء معروف يتقشر ويتسع ويعالج بالريق وهي
مونثة لا تنصرف وجمعها قوب قال
يا عجبا لهذه الفليقة هل تغلبن القوبا الريقة وقد تسكن

الواو استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت
والياء فيه للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت
ليس في الكلام فعلاء مضمومة الا ساكنة العين ممدودة الا حرفان
حسناء وهو العظم الناتئ وراء الاذن وقوباء والاصل فيهما حريك العين
حسناء وقوباء قال الجوهري والمرا عندي منلهما
من قال قوبياء للتصغير قوبيا ومن سكن قال قويبي وتقول
سهما قاب قوسين وقيد قوسين وقاد قوس وقيد قوس اي
قدر قوسين والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال
بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين اراد قابي قوس وقلبة
وقولهم فلان ملئ قوبة مثال همزة اي بات الدار مقيم يقال ذلك
للذي لا يبرح من المنزل قهب القهب الاسفل يعلوه حدره والاعلى
قهبة وقهبا والقهب ايضا الجبل العظيم عن ابي عمرو والقهبة
لون الاقهب قال الاصمعي هو غبرة الى سواد وقال ابن الاعرابي
الاقهب الذي فيه حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاطحر
واسد اقمر وادهم كقنب العين الاقهب المتوقد
والاقهمان الفيل والحاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة
ليث يدق الاسد القموسا والاقهمين الفيل والحاموسا

فصل الكاف

كاب الكاءبة شوالحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل يكاءب
كاءبة وكاءبة مثل رافه ورافه ونشاه ونشاءه فهو كيئب وامراة
كيئبة وكاءبا ايضا قال الراجز
اوان يبغي ليلة لم تعنق ... عز على عمك ان تاوقي
اوان ترى كالم تثر تشقي

واكتأب الرجل مثله وزاد مكتئب اللون اذا ضرب الى السواد
تكون وجه الكئيب كبته الله لوجهه اي صرعه فاكبه هو
على وجهه وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيري يقال
كب الله عدو المسلمين ولا يقال اكب وكبكبه اي كبه
ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب فلان على الامر اذا فعله
والكب معنى ويقال حاجا متكبكبا في ثيابه اي متزملا والكبيت
الابل اذا ضرعت مرداع او هزال والكبة بالضم حماعة من
الخيل وكذلك الكبكبة والكبة ايضا الجرو وهو من العزل
يقال منه كبيت العزل اي جعلته كبا والكبة بالفتح
الدفعة في القتال والجزر وهو اتيان الخيل على المقوس للجري
والمحملة وكذلك كبة الشتاء شدته ودفعته والكبه ايضا
الزحام والكباب بالفتح الطباهج والكباب دوا والكباب
بالضم ما تكبب من الرمل تجعد قال ذو الرمة

توحاه بالاطلال حتى كأنما ... تثير الكباب الجعد عن متجمد

وصبب اسم جبل صرفه امرؤ القيس في قوله

فاحر منهم شائك بطن خلة ... واخر منهم جازع لجد صبكب

ورد صرفه الاعشى في قوله

ومن تقترف عن قومه لا يزل يرى ... مضارع مظلوم مجرا ومسحبا

ويروى من تقترف اي من يكسب ما اشار اليه ورأس كبكبا
كتب الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقد كتب
كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال
بالله عمي كتاب الله احرى عليكم وهل امنعن الله ما فعلا
قال ابن الاعرابي الكاتب عندهم العالم قال تعالى ام عندهم علم

يكتبون والكتب الجمع يقول منه كتبت البغلة اذا جمعت
بين شفريها بحلقة او سير اكتب واكتب كتبا وكتبت القربة
ايضا كتبا اذا خرزتها فهي كتيب والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة
وقرا غرفية اتاي خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب
والكتاب الكتبة والكتاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب
والمكاتب والكتاب ايضا سهم صغير مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي
وبالثا ايضا والتا في الحرف اعلى من الثا والكتيبة الجيش يقول منه
كتب فلان الكتائب تكتيبا اي عباها كتيبة كتيبة وتكتبت
الخيل اي تجمعت قال ابو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا صررتها
وتقول اكتبي هذه القصيدة اي املها علي واكتبت القربة ايضا
اذا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهي مكتب وكتيب
واكتتبت الكتاب اي كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهي تملا عليه
وتقول ايضا اكتتب الرجل اذا كتب نفسه في ديوان السلطان
والمكتب الذي يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا
بالطائف يعني معلما واستكتبه الشيء اي ساله ان يكتبه له والمكاتبة
والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى
واداه عتق **كثب** كثبت الشيء اكثبه كثبا جمعته وانكثب
الرمل اجتمع وكل ما انصب في شيء فقد انكثب فيه ومنه سمي
الكثيب من الرمل لانه انصب في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان
وهي تلال الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة وقال ابو زيد ملء القدح
من اللبن والجمع كثب قال الراجز
برح بالعينين خطاب الكثب يقول اني خاطب وقد كذب وانما يخطب عشاء
يعني الرجل ياتي بعلة الخطبة وانما يريد القرى وكل شيء جمعته من

طعام او غيره بعد ان يكون قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك
القرب يقال رماه من كثب ويقال اكثبك الصيد اي امكنك
والكاثب اسم جبل قال اوس بن حجر
لاصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب
والكاثبة من الفرس مقدم المنسج حيث يقع عليه يد الفارس **كذب**
كذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب
وكذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثل همزة وكذبذب
مخفف وقد يشدد وانشد ابو زيد لجريبة بن الاشيم
واذا اتاك بانني قد بعتها بوصال غانية فقل كذبذب
والكذب جمع كاذب مثل راكع وركع وقال
متى يقل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث الكذب الولعة
والتكاذب ضد التصادق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر
ومنه قرا بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب فجعله نعتا
للالسنة والاكذوبة الكذب واكذبت الرجل الفيته كاذبا
وكذبته اذا قلت له كذبت قال الكسائي اكذبته اذا اخبرت
انه جا بالكذب ورواه وكذبته اذا اخبرت انه كاذب وقال
ثعلب اكذبه وكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على
الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا
وهو احد مصادر المشدد لان مصدره قد يجي على تفعيل مثل التكليم
وعلى فعال مثل كذاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعل
مثل ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وهو
اسم يوضع موضع المصدر كالعافية والعاقبة والباقية وقال
تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء وقولهم ان بني فلان ليس لحدهم

مكدوبة اي كذوب وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي
الحديث تلتنه اسفاه كدت علينم اي كذبت عليكم قال ابن السكيت كان
كدت هاهنا اعرابي اي عليكم به وهي كلمة نادرة جاء عن عامر العباس
كدت عليكم الحج اي وجب
وجاء عن عمر رضي الله عنه كدت علينم الحج اي وجب
قال الاحمر فالحج مرفوع بكدت ومعناه نصب لانه يريد ان
يامرهم الحج كما يقال امكنك الصيد فارمه قال الشاعر
كدت العتيق وماش بازله اي كنت شابا لي عبوقا فاذهبوه
تقول عليك العتيق وتقول ما كدت فلان ان يفعل كذا اي ما كاد
وتكدت فلان اذا تكلف الكدت وقال حميد فلان ما كدت بالشدة
اي ما جبن وحلم كدت اي لم يصدق الحملة قال الشاعر
ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا
وكذب لبن الناقة اي ذهب كرب الكربة بالضم الغم الذي يأخذ
بالنفس وكذلك الكرد على وزن الضرب تقول منه كربه
اذا اسد عليه والكربات الشدائد الواحدة كربة قال سعد بن
قال زرام رشحوا لي مقدما الى الموت حواضا اليه الكرابا
وكربت القيد اذا ضيقته على المقيد قال عبد الله بن عنمة الضبي
فارحم حمارك لا تزجره وضنا اذن تزد وقيد العير مكروب
وكرب ان يفعل كذا اي كاد يفعل وكربت الارض اذا قلبتها
للحرث وفي المثل الكراب على البقر وانا كربان اذا كربت ارضي
كربت الشمس اي دنت للغروب تقول
كربت جباه الناز اي قربت انطفاؤها وقال الشاعر
ابني ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل
وكربت الساقه او قربتها وكرب النخل اصول السعف امثال

الكعب وفي المثل متى كان جعم الله في كرب النخل والكرب الحبل
الذي يشد في وسط العراقي ثم يثنى ثلث ليكون هو الذي يلي الماء قال الاعشى
الحبل الكبير تقول منه اكربت الدلو فهي مكربة والكربة ايضا واحدة
الكراب وهي مجاري الماء قال ابو دؤيب يصف سحابا
جوازئها اذا درى الشعوف دوابئا ونشب الهابا مضيفا كرابها
والمضيف المهزوج من ضاف السهم وابو كرب الماني بكسر الراجز
السابعة واسمه اسعد بن مالك الحميري ومعدي كرب فيه ثلث لغات
معدي كرب برفع الباء ولا تصرف ومنهم من يقول معدي كرب يضيف
ويصرف كربا ومنهم من يقول معدي كرب فيضيف ولا يصرف كربا
يجعله موشا معرفة والياء من معدي ساكنة على كل حال واذا سئت اليه
قلت معدي وكذلك الشئ في كل اسم جعلا واحدا مثل بعلبك
وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعلي وحمسي وتابطي وكذلك
اذا صغرت تصغر الاول والمكرب الشديد الاشر من الدواب بضم الميم
وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالتشديد اي احد واكرب اي
اشرع تقول خذ رحليك باكراب اذا امرته ان يشرع الشعير
والكراب بالضم ما التقط من التمر في اصول السعف بعد ما يصرم كسب
الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيا والتكسبه
بعض وقال طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب
الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت اهلي خيرا وكسبت
الرجل مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب
الجوارح وتكسب اي تكلف الكسب والكسب بالضم عضاه
الارض وكساب مثل قطام اسم كلبة كسب بمعنى الكسب اللحم
كسبا اكله بشدة كعب الكعب العظم الناشز عند ملتقى

الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعوب
الرمح النواشز في اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهي
الجارية حين يدور ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا
وكعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشي مربع وثوب
مكعب مطوي شديد الادراج والكعب القطعة من الشحم
والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن
كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال
سمي بذلك لربيعة وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا
يطوفون به **كعب** ركب كعبة اي ضخم **ككب** الكوكب
النجم ويقال كوكب وكوكبة كما قالوا ساعة وساعة وعجوز
وعجوزة وكوكب الشيء معظمه وكوكب الروضة نورها
وكوكب الحديد نزقه ونوقد وقد كوكب قال الاعشى يذكر ناقة
تقطع الامعز المكوكب وحدا بنواج سريعة الابقال
ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب اي تفرقوا **كلب**
الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع اكلب
وكلاب وكلب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز وقال ابو صخر
مفازة كأن بها اكلبا مكلبا يدعو الكلابا
والاكالب جمع اكلب وهي المثل الكلاب على البقر تنضها وترفعها
اي ارسلها عليها للوحش ومعناه خل امرا وضاعته والكلاب صاحب
الكلاب والمكلب الذي يعلم الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام
الاسير المقيد يقال اسير مكلب اي مكتل وهو مقلوب منه
قال طفيل الغنوي
أبا أنا بقتلانا مر القوم ضعفهم وما لا بعد من قتل مكلب

والكلب الشعيرة والكلب المشمار في قائم السيف وفيه الذوابة
والكلب جريدة عقفاء تعلق عليها المشاور الزاد من الرحل وراس
كلب جبل والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفي الادم اذا خرزا
تقول منه كلبت المزادة والكاء يخفف وسائر
كان عرمته اذ جبنه شير صناع في خرير تكلبه
وكلب الفرس الخط الذي وشط ظهره تقول استوى على كلب فرسه
وكلب حي مر فصاعه ورجل كالب ذو كلاب مثل نامر ولابن قال
ركاض الدبيري شد ابيديه ثم اخ شيزره حاج الكليم فنبض وكالبه
والكلبة بالضم الشدة من البرد وعمره مثل الحلبة قال الشاعر
اجمت قزة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار
وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء الكسر ودفعت عنك كلب فلان
اي شره واذاه والكلب ايضا شبيه بالجنون تقول منه اكلب الرجل
اذا كلبت ابله قال الحوذي
وقوم يهيشون اغراضهم كوبتهم كبة المكلب
والكلب الكلب الذي يكلب يلحوم الناس باحد شبيه جنون فاذا عقر انسانا كلب
تقال رجل كلب ورجال كلبي وارض كلبة اذا لم تجد شبا تهار بها
قبيش والكلبتان ما ياخذ به الحداد الحديد المحمي والكلوب المنشال
وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب ويسمى المهماز وهو الجديدة
التي عاطف الرابض كلابا وقال الشاعر
حنادف لاحق الراس منجبها كانه كوبر يوشي بكلاب
وكلبه ضربه بالكلاب قال الكميت

ووَلِيَ باجِرٍ يا ولافٍ كانه على الشرف الاقصى شاط وبُكلب

والكُلاب بالضم محفف ما وقال ابن السفاح بن مخلد الثعلبي كانت عنده

ان الكُلاب ماؤنا محلوة وشاجرًا والله لن نحلوه

وقعه لهم فلذلك قالوا الكُلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران

للعرب والمكالبة المشاتمة وكذلك المكالبة تقول هم يتكالبون

عاكذا اى يتواثبون عليه وكِلاب في قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب

في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم اعز من كُليب

وائل وهو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل واما كليب رهط جرير

الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة **كَبَ** الكَبّ بالكسر

الشمراخ والكَبَب في البد مثل العجل اذا صلبت من العمل قال الاصمعي

يقال اكبت يداه ولا يقال كببت واشد احمد بن يحيى

قد اكبت يداك بعد لين وبعد دهن اليان والمضون وهمتا بالصبر قالوا

والكَعب انصبت قال الطرماح

فتعالبات على الارياف مسكنها اطراف حبد بارض الطلح والكبب

وكثيب مكعفر موضع قال النابغة

زيد بن زيد حاضر يعفر اعز وعلى كثيب مالك بن حمار **كَوَبَ** الكوب

كور لا عزوه له والجمع اكواب وقال عدي بن زيد

متكيا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل

الصغير المحقر **كَهَبَ** الاصمعي الكُهبة لون مثل العهبة يقال العير

اكهب بين الكهب وقد كهب قال ابو عمرو الكهبة لون ليس بخالص

في الحمرة وهو في الحمرة خاصة

فصل اللام

لَبَبَ ان الشيء التبس بالمكان اذا اقام به ولزمه

قال الخليل اللبة لغة حكاه عنه ابو عبيد قال الفراء نقول لهم لبك

اى اما نعم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدًا لله وشكرًا

وكان حقه ان يقال لبيك فثنى على معنى الباكيد اى البابا بعد

البابا واقامة بعد اقامة قال الخليل هذا من قولهم دار فلان تلب

دارى اى تجاذبها اى انا مواجهك كما تجب اجابة لك والبا للتثنية

وفيها دليل على النصب للمصدر وحق من ذكر حجته على يوسف باب

المعتل واللب العقل والجمع الالباب وقد جمع على ألُبّ كما جمع يوسف على

أيُوس ونُعم على أنعُم قال ابو طالب قلبي له مشعوف والألُبّ

وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الكميت

اليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء والب

وقال بناف البئر عروق في القلب تكون منها الرقة وقيل لاعرابية

غاب ابنا لها ما لك لا تبكي عليه قالت فداي لك بناف البئر قال

المبرد في قول الشاعر

قد علمت ذاك بناف البئة

يريد بناف اعقل هذا الحي فان جمعت البئة قلت الآبات الشعر

البئر وهو اولى من قولي من اعلها واللبب العاقل والجمع اللباء وقد لبت

بالمكان كسر يلب لبابة اى صرت ذا لب وحكى يونس عن حلب

لبُت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولب الحنطة قلبها

واخراج كل شيء لبه ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفهما والجمع

اللبوب يقال ضربه البين الرزع مثل أجبّ اذا وقع فيه الاكل ولبب الجب

تلبيا صار له لبّ واللبيبة ثوب كالغبيرة ولبّ الرجل تلبيبا اذا
جمع ثيابه عند صدره وجره في الخصومة ثم جررته واجتبت الثياب
الحالص ومنه سميت المرأة لبابة واللبّة المنحر والجمع اللبات وكذلك
اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء والجمع ألباب
واللبب ايضا ما يشد على صدر الدابة او الناقة تمنع الرجل من الاستمرار
تقول منه لببت الدابة فهو ملبب وهذا الحرف هكذا ورد واه ان
السكيت وغيره باطهار التضعيف وقال ابن كيسان هو غلط
وقياسه ملبّ كما يقال محبّ من احببته ومنه قولهم فلان لبب زمانه
اذا كان في حال واسعة قال الاحمر اللبيب ما استمر من الابل
لان معظمه العقل واذا نفض قيل كثب واذا نفض قيل عذاب
واذا نفض قيل يسقط واذا نفض قيل عذاب واذا نفض قيل لبب قال ذو الرمة
براقة الجيد واللبات واضحة كانها طيبه افضى بها لبب
واللبلاب نبت يلتوي على الشجر والليلبة الزقة على الولد يقال لبلبت الشاة
على ولدها اذا احتضنته واشتملت عليه حتى تضعه ولبلبات الغنم
جلبتها وصوتها ورجل لبّ اي لازم للامر يقال رجل لبّ طبّ واشد الامور
تعلمني ان عليك سابقا لا مبطيا ولا عنيفا زاعفا لبابا باعجاز المطي لاحقا
وامرأة لبّة قال ابو عبيد قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيب مثل لبّ
قال المثقب بن كعب
فعلت لها ان قيل الك داعني حرام وان يعدد ذا لبيب
اي معد ذا عقل وقال بعضهم اراد ملبّ من اللبيبة ولبّة لبابة ضربت لبّته
ولبب الرجل اي عزم وشمر لبب اللابب الناب تقول منه لبب لبابا

ابو

ولبوا واستبد الجاج ان يك هذا من نبيذ شربته فاني من شرب النبيذ لابب
وغنم ضداح ولوميم الجماجم وقرة وغمر مع الاشراف الجوف لابب
واللابب ايضا اللاصق مثل اللابب عن الاصمعي ولبب في منجر الدافه
اي طبخت مثل لقمت لجب اللجب الصوف والجلبة تقول لجب
بالكسر وجيش لجب عرمرم اي ذو جلبة وكثرة وبحر ولجب
اذا سمع اصطراب امواجه الاصمعي اللجبة الشاة التي اتى عليها بعد
ساحها اربعة اشهر فخف لبنها وفيها ملث لغات لجبه ولجبه ولجبة
والجمع اللجاب قال الشاعر
عجبت ابنا ولمن فعلنا اذ بيع الخيل بالمعزى اللجاب
ولجبات ايضا بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه كان الاصل
عندهم انه اسم وصف به كما قالوا امرأة كلبة فجمع على الاصل وبجوز لجبة بالتحريك
في الواحدة وقال ابو السكيت اللجبة النعجة قل لبنها ولا تعال للمعز
لجبة تقول منه لجبت الشاة وكذلك الحبت لجبا لجب اللجب
الطريق الواضح واللاجب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول اي ملجوب
تقول منه لجبه يلجبه لجبا اذا وطئه ومرّ فيه ويقال ايضا لجب اذا
مرّ مرا مستقيما قال ذو الرمة
فانضاع جانبه الوحشي وانجدرت يلجبن لا يأتلي المطلوب والطلب
والطلب جمع طالب ولجبت اللحم عن العظم ولجبت العود وجوه اي
قشرته قال الشاعر والعضب مصطبر والمتن ملجوب
واللجب كل شيء تقشره وتقطع قال الاعشى
وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كحد الظبة اللجبا

هكذا في الاصل وانظر مقدار ما سقط

ف ص ص

ورجل ملجب اذا كان سبابا يذب اللسان والملجب المقطع واللجب من
الموق القليله لحم الظهر عن ابي عبيد وقد لجب الرجل بالكسر اذا اخله
الخير قال الشاعر عجوز ترجى ان يكون نفيسة وقد لجب الجبان واجود دبرها
وملجوب موضع قال عبيد والقطيبات الثياب
لزب لزب طين لازب
افقر من اهله ملجوب والقطيبات والزنوب
اي لازق تقول منه لزب الشئ يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت
تقول منه صار الشئ ضربة لازب وهو افصح من لازم قال النابغة
ولا يحسنون الخير لا شر بعده ولا يحسنون الشر ضربة لازب
واما بنهم لزبة شديدة وقحط والجمع اللزبات بالسكين لانه صفة والمراد
المحل الشديد واسند ابو عمرو
لا يفرحون اذا ما نضحة وقعت وهم كرام اذا اسد الملازب
لسب لسبت العسل بالكسر السبه لسبا اذا لعقته ولسبت
بالشئ مثل لصبت به اي لزق ولسبته العمر بالفتح تلسبه لسبا
اي لزعنه ولسبه اسواطا اي ضربه
لصب ابن الشعيب لصب
سبقه بلصب لصبا اذا نشب في العمد فلا يخرج ولصب جلد فلان ايضا
اذا لصق باللحم من الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل
مضيق في الجبل فهو لصب ولصاب ولصوب وفلان لجز لصب لا
يكاد يعطي شيئا ولصب الحمام في الاصبع وهو ضد فلق واللواصب
في شعر كثير الآبار الضيقه البعيده القعر
لعب اللعب معروف
واللعب مثله وقد لعب يلعب ولعب مره بعد اخرى ورجل لعابه
كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وحان به لعوب والالعوبه

اللعب واللعب موضع اللعب واللعبه بالضم لعبه الشطرنج والنرد وكل ما هو
به فهو لعبه لانه اسم ومنه قولهم اقعد حتى افرغ من هذه اللعبه قال ثعلب هذه
اللعبه بالفتح اجود لانه اراد المره الواحده من اللعب واللعبه الكثير
نوع من اللعب مثل الركبه والجلسه تقول فلان حسن اللعبه كما تقول
حسن الجلسه ولاعبت الرجل ملاعبه وكان يقال الا بي براء عامر بن
مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنه فجعله لسد ملاعب الرماح
لحاجته الى القافيه فقال
لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب الرماح وملاعب
ظله طائر وربما قيل خاطف ظله واللعاب ما يسيل من الفم ولعاب
النحل العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبا اذا سال لعابه قال لبيد
لعبت على الكافهم وجورهم وليدا وسموني مفيدا ومعاهما
والعب الصبي اذا صار له لعاب يسيل من فيه وثغر ملعوب اي
ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شبه الجر مثل نسج العنكبوت
ويقال هو الشراب واللغا ممدود اسم موضع لغب اللغوب
التعب والاعياء تقول منه لغب يلغب لغوبا ولغب بالكسر يلغب
لغوبا لغه صعيفه وقد الغبته انا اي انصبته ورجل لغب بالتسكين اي ضعيف
بئر اللقايه الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول للغوب
حاته كناسي فاحفرها وقلت انا تقول حاته كناسي وقال البئر
بضحيفه فقلت ما اللغوب فقال الاحمق واللغث ايضا الرجل الفاسد
مثل البطان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف اللوام وقال بابط شرا
وما ولدت امي من القوم عاجزا ولا كان شيء مردناي ولا لغب

www.alraqmulgader.com

وكان له اخ يقال له ريش لغب وقد حركه الكميت في قوله
لا نقل ريشها ولا لغب ... مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق
وريش لغيب قال الراجز في الذيب
اشعرته مذلقا مذروبا ... ريش بريش لم يكن لغيبا
الاموي لغبت على القوم الغب بالفتح فيهما جميعا لغبا افسدت عليهم واللغب والتلغب طول الطرد قال
تلغبني دهر فلما غلبته ... غزاني باولادي فادركني الدهر
لقب اللقب واحد الالقاب وهي الانباز تقول لقبته بكذا فتلقب به
لوب اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث انه حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان تكتنفانها قال ابو عبيد لوبة ونوبة للحرة وهي الارض التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي قال بشر يذكر كتيبة
معالية لاهم الامحجر ... وحرة ليلى السهل منها ولوبها
ولاب يلوب لوبا ولوبا ولوابا ولوبانا اي عطش فهو لائب والجمع لؤوب مثل شاهد وشهود قال الراجز
حتى اذا ما اشتد لوبان النجر
قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب من الطيب كالخلوق قال جرير
تطلى وهي سيئة المعرى ... بصن الوبر تحسبه ملابا
وشيء ملوب اي ملطخ به واما المرود ونحوه فهو الملولب على مفوعل
لهب اللهب لهب النار وهو لسانها وكني ابو لهب لجماله والتهب

النار وتلهبت اي اتقدت والهبتها اوقدتها واللهبة بالتسكين العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامراة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم والهب الفرس اذا اضطرم جريه والاسم الالهوب قال امرؤ القيس
فللسوط الهوب وللساق درة ... وللزجر منه وقع اخرج مهذب
واللهب بالكسر الفرجة والهوا يكون بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب قال اوس بن حجر
فابصر الهابا من الطود دونها ... يرى بين راسي كل نيقين مهبلا
وقال ابو ذويب
وتنصب الهابا مصيفا كرابها ... وبنو لهب ايضا قوم من الازد

فصل النون

نبب نب التيس ينب نبيبا اذا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهي افعوله والجمع انبوب وانابيب نتب نتب الشيء نتوبا مثل نهده قال
اشرف ثدياها على الترب ... لم يعدوا التقليك في النتوب
نجب النجب بالتحريك لحا الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها وانجبها اذا اخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقا منجوب ونجبي ايضا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب يوم من ايام العرب مشهور ورجل نجيب اي كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم وانجب الرجل ولد ولدا نجيبا قال الشاعر
انجب ازمان والداه به ... اذ نجلاه فنعم ما نجلا
وامراة منجبة بلد النجباء ونسوة مناجيب ابو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه

احاره واصطفاه والنجيب من الابل والجمع النجب والنجائب **نجب** النجب
النذر نجيب اجب بالضم وشاذ فان على نجب امر شاذ واجهد البشر
كانه خاطر عائشة فجد قال الشاعر ... وزاد القطامي منها الخمس نجب
اى ذابلة والنجب المذه والوقت تعال فقفى فان نجبه اذا مانو
والنجيب رفع الصوت بالبكاء وقد نجب ينجب نجبا والانجاب مثله
ونجب البعير نجابا اذا اخذه السعال ابو عمرو والنجب السير السريع
مثل النهب قال ونجب القوم نجبا اذا جدوا فى عملهم والتنجيب
سير الفلوات للماء قال الشاعر ...

وزرب مفارة فذف حموج تغول منجب القرب اغتبالا

وناجبت الرجل الى فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس رضى
الله عنهما هل لك فى ان اناجبك وترفع النبى صلى الله عليه وسلم
نحب النحب النزع تقول حسبته اخبه اذا نزعه والنحب
ايضا البصاق وقد اشتحبت المراة اذا ازادت عن الاموى والانتحاب
الانتزاع والانتحاب الاختيار والنحبة مثل النجبة والجمع نحب مثل
رطبة ورطب تقال جاءنى نحب اصحابه اى فى خيارهم ورجل نحب
بكسر الحاء اى جبار لفواده وكذلك نجب ومنجب ومنجب
كله منزوع الفواد **نحرب** النحروب واحد النحاريب وهى شقوق
الحجر **ندب** ندب الميت اى بكى عليه وعدد محاسنه يندبه ندبا
والاسم الندبة بالضم وندبه بالفتح ام خلف بن ندبة السلمى وكانت
سوداء حبشية وندبه لامر فانتدب له اى دعاه له فاجاب
ومندوب اسم فرس ابى طلحة الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان وجدنا لبحرا ورجل ندب اى خفيف فى الحاجة وفرس
ندب اى ماض والندب بالضم الخطر قال عنترة ...

ايهلك مغنم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولى نفس تخطر

وهما جدان ونقول رمينا ندبا باى رشقا والندب ايضا اثر الجرح
اذا لم يرتفع عن الجلد قال القردودق ...

ومقبل ركب الحديد يشافه ندب ياس الرشفان فى الاجمال

نرب النرب الشر والنميمة قال الشاعر ...

ولست بذى نرب فى الصديق ومتاع حير وشاينها

الهاء للعشيرة **نزب** النزيب صوت بشر الطبا عند السفاد تعال نزب
الطلى نزبا بالكسر فى المشفل نزيبا **نسب** النسب
واحد الانساب والنسبة مثله وانتسب الى ابيه اى انتمى ونسب
اى ادعى انه نسيبه وفى المثل القريب مرتقب لامن تنسب ورجل
نساب اى عالم بالانساب الهاء للمبالغة فى المدح كانهم يريدون به دواهية او دهاية
وغلب عليه وتقول عندى ثلثة شبان وعدة شباب تريد ثلثة رجال
ثم حيث يشبان نعتا لهم وفلان ينسب فلانا فهو نسيبه ونسب
الشاعر المراة ينسب بالكسر نسيبا اذا شبب بها والنسيب الذى يراه
الطريق من الفعل يفعلها وهو فيعل وقال ...

عساتر ذى الباس الهمايشبها من ضاد ورواد ابذى شبا

نشب النشب المال والعقار ونشب الشئ بالكسر نشوبا
اى علق فيه وانشبته انا فيه اى اعلقته فانشب وانشب الطائر
اعلق ونقال نشب الحرب بينهم وقد انشبه الحرب اى نابذه
والشناف الشهام الواجده شنأة والناشب صاحب الشناف وقوم
ناشبة ومنه سمى الرجل ناشبا وشنبة بالضم اسم رجل وهو شنبة بن
غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان **نصب** النصب
مصدر نصب الشئ اذا اقمته وصفيح منصب اى نصب بعضه

على بعير ونصب الخيل أداؤها شديدا للكره او للمبالغه ونصبت لفلان
نصبا اذا اعادته وناصبته الحرب مناصبة ونصب القوم شارا ويومهم
وهو شر لبن والنصب الاعل وكذلك النصاب والنصاب من المال
القدر الذي تجب فيه الزكوه اذا بلغه حولا مايتي درهم او خمس من الابل
ونصاب اسم فرس ونصاب السكين مقبضه وانصبت السكين جعلت
له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وانصبه غيره وهم ناصب
اي ذو نصب مثل رجل تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول عليه
لانه ينصب فيه كقولهم ليل نائم اي ينام فيه ويوم عاصف اي تعصف
الريح فيه ونبش انصب وعنز نصباء بينة النصب اذا انتصب قرناها
وناقه نصباء بينة الصدر وتنصب الاثر حول الحمار وعنا النصب
ضرب من الالحان **وفي الحديث** لو نصبت لنا نصب العرب
اي لو غنيتنا غنا العرب وهو غنائهم سميه الحدا الا انه ارق
منه والنصب في الاعراب كالفتح في البنا وهو من مواضعات النحويين
تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغبار منصب مرتفع والنصب ما
نصب فعبد من دون الله تعالى وتبارك وكذلك النصب بالضم وقد
حرك قال الاعشى

وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبه والله ربك فاعبدا

اراد فاعبدا فوقف بالالف كما يقول رايت زيدا والجمع الانصاب وقوله
وذا النصب يعني اياك وهذا النصب وهو المقرب كما قال السيد
ولقد سئمت من الحيوه وطولها وسؤال هذا الناس كيف لبيد
والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسني الشيطان بنصب وعذاب
والنصبه حجاره تنصب حول الحوض وسيد ما بينهما من الحضائض
بالبدره المجنونه قال الشاعر ذو الرمه

هرفاه ماء الشيبه ذا ثرى قدم بعهد الماء بقعة نصابه
والنصب الخطر الشيء والنصب الحوض والنصيب الشرف المنصوب
ونصب الشاعر مضعر ونصيبين اسم بلد وللعرب فيه مذهبان منهم من
يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسما المفرده الا ترى
يصرف فيقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورايت نصيبين وكذلك القول في بدرين وفلسطين وشلبين وياسمين وقنسرين
والنسبه اليه على هذا نصيبي وبدري وكذلك اخواتهما **نصب** الفرس
نصب الماء نصوبا اي غار في الارض وسفل ونصوب القوم انضا
قديم الاصمعي الناضب البعيد ومنه قيل للما اذا ذهب نضب اي بعد
وخرق ناضب اي بعيد وانصبت ونزا القوس مثل انضبته مقلوب منه
والنصب شجر والتا زايده لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام تفعل مثل
قمطل وتحرج الواجب تنصبه قال الكميت

اذا جرين القوم نبع وتنصب ... وقال ابن سلمه النبع
شجر القسي والنصب شجر تتخذ منه السهام **نطب** نطبه نطبا
ضرب اذنه باصبعه **نعب** نعب الغراب اي صاح ينعب ونعب
نعبا ونعيبا ونعابا وتنعابا وربما قالوا نعب البين على الاستعاره
وقال الشاعر

وقهوه ضمبا باكرتها جهمه والديك لم ينعب
والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقه نعابه ونعوب
سريعه والجمع نعب ويقال ان النعب تحريك راسها والمشي الى قدام
نغب النغبه بالضم الجرعه وقد تفتح والجمع النغب قال ذو الرمه

حتى اذا رجعت عن كل حنجره الى الغليل ولم يقضعنه نغب

قال ابن السكيت نغبت من الماء الكثير نغبا اي جرعت منه جرعا
وقولهم ما اجرت عليه نغبه اي فعله فتحه **نغب** النغب

www.alukah.net

الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن السكيت ونقب
الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب ايضا ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج
منه ما اصفر وتلك الحديدة منقب بالكسر والمكان منقب بالفتح وقال
اقب لم ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا
والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة بالضم اول ما يبدو من الجرب
قطعا متفرقة وجمعها نقب قال دريد بن الصمة
متبذلا تبدو محاسنه يضع الهناء مواضع النقب
والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا
ولاح ازهر مشهور بنقبته كانه حين يعلو عاقرا لهب
والنقبة ايضا ثوب كالازار تجعل له حجزة مخيطة من غير نيفق ويشد كما يشد
السراويل يقول منه نقبت الثوب نقبا اي جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر
اذا رقت اخفافه وانقب الرجل اذا نقب بعيره ونقب الخف الملبوس اي
تخرق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم
وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة
وقال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح
قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية
ابو عبيد النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك
النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول
ويظفر وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب نقيب
غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف والنقاب
نقاب المراة وقد انتقبت وانها لحسنة النقبة بالكسر وناقبت فلانا
لقيته فجاة ولقيته نقابا ووردت الماء نقابا مثل التقاطا اذا هجمت عليه
من غير طلب والنقاب ايضا الرجل العلامة قال اوس بن حجر

بلغ لسبع الله عليه نعمة
قراءة مرضية وكتب الصغاني

كريم جواد اخو ما قط نقاب يحدث بالغائب ونقبوا في البلاد
اي ساروا فيها طلبا للمهرب **نكب** ابو زيد نكب عن الطريق ينكب
نكوبا اي عدل ونكب على قومه ينكب نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون
عليه وهو راس العرفاء ونكبته الحجارة نكبا اي لثمته والنكيب دابرة
الحافر والخف قال لبيد وتصك المرو لما هجرت بنكيب معز دامي الاظل
ونكب كنانته نكبا كبها ونكبه تنكيبا اي عدل عنه واعتزله وتنكبه
اي تجنبه وتنكب القوس اي القاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات
الدهر تقول اصابته نكبة ونكب فلان فهو منكوب والمنكب مجمع عظم
العضد والكتف والمناكب ايضا في جناح الطائر اربع بعد القوادم والمنكب
من الارض الموضع المرتفع والنكباء الريح الناكبة التي تنكب عن مهاب الرياح
القوم والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء
الصبا والشمال تسمى الصابية وتسمى ايضا النكيباء وانما صغروها وهم يريدون
تكبيرها لانهم يستبردونها جدا ونكباء الشمال والدبور قرة تسمى
الجربياء وهي نيحة الازيب ونكباء الجنوب والدبور حارة تسمى الهيف
وهي نيحة النكيباء لان العرب تناوح بين هذه النكب كما تناوحوا بين القوم
في الرياح والنكب بالتحريك الميل في الشيء والنكب داء ياخذ الابل في مناكبها
فتظلع منه وتمشي منحرفة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو انكب
قال العديس لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر الفقعسي
فهلا اعدوني لمثلي تقاقدوا اذا الخصم ابزى مائل الراس انكب
وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب الذي لا قوس معه **نوب**
ناب عني فلان ينوب نوبا ومنابا اي قام مقامي وانتاب فلان القوم
انتيابا اي اتاهم مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي
اقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء الا انتيابا
ويروى ايتيابا

وهو فعال من آب يؤوب اذا اتى ليلا وآب الى الله افعل وتاب وناب
واجره الثواب تقول اجاب ثوبك وبنابك وهم بنابوت النوبه فيما بينهم
في الماء وغيره والنوبه بالضم الاسم من قولك نابه امر وآناه اي اصابه والنائبه
المصيبه واحده نوائب الدهر والثوب والثوبه جبل من الشواب الواحد ثوبي
والثوب انطا الجبل وهو جمع ناب مثل عابط وعوط وقارة وقفر ولا ثانية لها
وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبه اي تنوب الناس لوقت معروف
وقال ابو عبيدة سميت ثوبا لانها تضرب الى السواد قال ابو ذويب

اذا السعته الدهر لم يرح لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل ابن السكيت

الثوب الفيح القرب خلاف البعد قال ابو ذويب

ارقت لذكره من غير نوب كما بهتاج موشي خشيب

ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب ما كان منك مسيرة ليله واصله
في الورد قال لبيد

احدى بني جعفر كلفت مهالم تمش مني نوبا ولا ثربا

والحمى النابه الى تاتي كل يوم نهب النهب الغنيمه والجمع النهاب
والانتهاب ان ياخذها من شاء تقول انتهب الرجل ماله فانتهبوه وتهبوه
وناهبوه كله معنى والنهبى اسم ما نهب والمناهبه ان ينتاب الفرسان
في حضرها وكذلك عند القرش قال

نا هبهم بنيطل جروف وتهب الناس فلانا اذا اتاه ولوه بكلامهم
وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب الانسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس

نئب النائب من السن والجمع انياب ونيوب ايضا على غير قياس
ونابه بنيبه اي اصاب نابه ونيب شهمه اي عجم عوده واثر فيه بنابه ونائب
القوم سيدهم والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل لا افعل
ذلك ما جفت النيب قال الراجز

خرقها حمض بادفل فما تعاد نيبها توليا اي ترجع من الضعف

فلان

وهو فعل مثل اسد واسد وانما كسروا النون لتسلم الياء والصعر تنيب
يقال شميت لطول نابها فهو كالصفه فلذلك لم تلحقه الهاء الا ترى انها لا تلحق
تصغير الصفات تقول منه نيبت الناقه اي صارت هرمه ولا تقال للجمل
ناب وقال سيبويه من العرب من يقول في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لان
هذه الالف يكثر انقلابها من الواوات وقال ابن السراج هذا غلط
منه

فصل الواو

واب الوآب
للانقباض والاستحياء تقول منه واب يئب واباً وايبه ونحو قولنا ابه
وهو العار وما يستحيا منه والهاء عوض من الواو وقال الشاعر وذو الرمه

اذا المرء لم يشتم له بناة عصبن برأسه ابه وعارا قال ابو عمرو عقدن

تعدى عبدي اعرابي من بني اسد ثم رمع يده فقلت ازدد فقال ما طعامك
يا ابا عمرو بطعام توبه اي بطعام يستحيا من اكله واصل التاء واو وانما ابدلت
اذا استحيا وهو افتعل قال الاعشى يمدح هوذه بن علي الحنفي

من يلق هوذه يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا

واوأته اي فعلت به فعلا يستحيا منه والموبات مثال المومعات
المخزيات واوأته انما اردت ته عرجاته وجاء واب اي مقعب
وقال ابو الهيثم بكل واب للحضار طاح ليس بمصطر ولا فرشاح
ويقال الواب البعير العظيم والوابه النقره في الصخر لمسك الماء

وثب وثبا ووثوبا ووثبانا طفر والوثيب مثل الوثب وقال
نصف كبره

فما ارمي فاقتلها بسهم ولا اعدو فادرك بالوثيب

يقول ما انا والوحش يعني الجواري ونصف اقتلها وادرك عاجوابي
الجد بالفاء واوثبته انا وهو اثبته اي ساورته ويقول توثب فلان في ضيعه
اذا استولى عليها ظلما والوثاب بكسر الواو المقاعد للملابكه ووثب
في العهد جمع اقعد قال الاصمعي ودخل رجل من العرب على ملك من

www.alukah.net

ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل فتعثر فقال الملك ليس
عبد ثاعزيت من دخل طعام حمير قوله عزيت يريد العزيمة فوقف على الهاء
بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون للملك اذا قعد ولم يعزموا ثبات وتقول ثبه
ثوبا اي اقعده على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة اذا طرحها له ليقعد
عليها **وجب** وجب السقف يجب وجبا اي لزم وجوبا واوجب الله واستوجبه
اي استحقه ووجب البيع يجب وجبة واوجب البيع فوجب والوجبة
ان توجب البيع ثم تاخذه اولا فاولا فاذا افرغت قيل قد استوفيت ووجبتك
ووجب القلب وجبا اضطرب واوجب الرجل اذا عمل عملا توجب له الجنة
او النار والوجب الجبان قال الشاعر

طلوب الاعادي لا شؤوم ولا وجب × يقول منه وجب الرجل بالضم
وجوبة والوجبة السقطة مع الهدة وفي المثل فلان جبة فلتكن الوجبة قال
الله تعالى فاذا وجبت جنوبها ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم اي مصارعهم
ووجب الميت اذا سقط ومات وتقال للقتيل واجب قال الشاعر

اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب

ووجبت الشمس اي غابت ووجبت به الارض اي صرعته به وتقال ايضا
وجبت الابل اذا اعيت والموجب الذي ياكل في اليوم والليلة مرة تقال فلان
ياكل وجبة وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك وكذلك اذا
حلب في اليوم والليلة مرة **وزب** وزب العرق يوزب وزبا اي فسد
فهو عرق وزب قال الهذلي ابو ذؤيب

ان تنسبي تنسبي الى عرق وزب × اهل خزومات وشيحا ضبب

وزب المزاب المشعب فارسي معرب وقد عربت بالهمز وقد لا يهمز
والجمع ازيب اذا همزت وميازيب اذا لم تهمز **وشب** وشب
الارض وأوشبت كثر عشبها وتقال لنباتها الوشب بالكسر

وشب الاوشاب من الناس الاوباش والضروب المغربون
وصب الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب واوصبه
الله فهو موصب والموصب بالتشديد الكثير الاوجاع ووصب السقم يصب
وصوبا اي دام تقول وصب الرجل على الامر اذا واظب عليه قال تعالى
ولهم عذاب واصب وله الدين واصبا قال الفراء دائما ومفازه واصبه بعيده
لانجاة لها واوصب القوم على الشيء اذا ثابروا عليه **وطب** الوطب سقاء
اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال ونقال لجلد
الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة ولجلد الفطيم بذزه وتقال لمثل الشكوة
ما يكون فيه السمن عكة ولمثل البدرة المشيرة وجمع الوطب في القليل
اوطب وفي الكثير وطاب قال امرؤ القيس

وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب

والوطب الرجل الجافي والوطبا المرأة العظيمة الثدي كانها ذات وطب **وطب**
وطب على الشيء وطوبا دام ابو زيد المواظبة المثابرة على الشيء وارض
موطوبة اذا تتابع عليها الوسمي فلم يقلع فيها كلا ولشد ما وطبت ورجل
موطوب اذا تتابعت ماله النوائب وقال سلامة بن جندل

كنا اذا حل احلاس بأمنة بكل واد جديب البطن موطوب

وموطب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابي لحداش من رهمزة

كذبتك عليلم او عدوي وعللوا بي الارض والاقوام قردان موطبا

يقول يا قردان موطب عليلم دبي ويهجاي اذا كنتم في سفر وقطعوا
لذكرى الارض **وعب** وعب القوم اذا اجتشدوا وجاوا وامر عبس
فلم يق بلدهم منهم احد وجا الفرس بركض وعب اي بافضى ما عنده
ويقول جدعه قاوعب انفه اي استاصله وفي السقم جدعه الله

جدعا موعبا وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه
الدية اي اذا لم يترك منه شي واستيعاب الشي استيصاله وغب
الاصمعي الوغب الاحمق قال الراجز ولا ببر شام الوخام وغب
والوغب ايضا سقط المتاع واوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوهما والوغب
ايضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة وقب الوقب في الجبل نقرة يجتمع
فيها الما ووقبة الثريد انقوعته ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه غارتا
والوقب الاحمق مثل الوغب قال الاسود بن يعفر
ابني نجيح ان امكم امة وان اباكم وقب اكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم
ووقب الشي يقب وقبا اي دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت ودخلت موضعها
ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب
قال الحسن اذا دخل على الناس واوقبت الشي ادخلته في الوقبة واوقب القوم
جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ما لبني مازن قال الشاعر
ابو الغول الطهوي هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات المنون
وكب الموكب بابه من السير والموكب القوم الركوب على الابل
للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد اوكب البعير اذا لزم الموكب
عن ابن السكيت وتقول واكبت القوم اذا ركبت معهم وكذلك واكبت
القوم اذا وكب معهم اذا سابقتهم ووكب الرجل على الامر واوكب
اذا واظب عليه ويقال الوكب الانتصاب والواكبة القايمة والوكبان
مشية في درجان يقال ظبية وكوب وناقة مواكبة للتي تعنق في
سيرها واوكب الطاير اي تهيا للطيران ولب الوالبة الزرعة تنبت
من عروق الزرعة الاولى ووالبة الابل نسلها واولادها قال الشيباني الوالب
الذاهب في الشي الداخل فيه قال رايت عميرا واليا في ديارهم وبيس الفتى ان ناب دهره
ابو عبيد ولب اليك الشي يلب ولوبا وصل اليك كاينا ما كان ذكره

في باب نوادر الفعل ووالبة اسم رجل وهب وهبت له شيا وهبا
ووهبا وهبة بالتحريك والاسم الموهب والموهبة بكسر الها فيهما
والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سوال الهبة وتواهب القوم اذا
وهب بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى
الى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالفتح
نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال الشاعر
ولقول اشهى لو يحل لنا من ما موهبة على شهد وموهب ايضا اسم
رجل وقال قد اخذتني نعسة اردن وموهب مبز بها مصن
وهو شاذ مثل موجد على ما بيناه في موعد ورجل وهاب ووهابة
اي كثير الهبة لامواله الها للمبالغة ابو عبيد اوهب له الشي
اذا دام له قال الشاعر
عظيم القفا رخو المفاصل اوهبت له عجوة مسمونة وخمير
ويقال للشي اذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح
الهاء واصبح فلان موهبا بكسر الها اي معدا قادرا ووهب بن منبه
بتسكين الها فيه افصح ووهبين اسم موضع قال الراعي
رجاوك انساني تذكر اخوتي ومالك انساني بوهبين ماليا
ويب ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد كما تقول ويلك
معناه الزمك الله ويلا تنصب نصب المصادر وان جيت باللام قلت ويب لزيد
فالرفع مع اللام على الابتدا اجود من النصب والنصب مع الاضافة اجود من
الرفع

فصل الهاء

هبب هب من نومه يهب اذا استيقظ واهببته انا وهبت الريح
هبوبا وهبيبا اي هاجت والهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب
والهبيب تقول من اين هببت يا فلان كانك قلت من اين جيت من اين انتبهت لنا

وهب فلان يعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهو البعير في السير
هبانا اي شط قال لبيد
ولها هباد في الزمام كأنها صهباء راح مع الجنوب جهامها
وهزب السيف والرمح يهزبه هزبا وهزبه غيره وهزب السيف ذو هزب وهزبان قال الشاعر
سبسبة ذو هزبان عشنا ذلك هزب من الدهر اي حقبة كما قال
هباج النحل يقول هب النبت بالكسر هبيبا وهبابا اذا دب للسفاد
واهبت مثله وهو مهباب ومهبت وهبهبته دعوته لتنزو وتهبهب
تزعزع والهبهبي الراعي قال الاصمعي يقال ثوب هباب وخباب اذا
كان منقطعا وهبب الثوب بلى ويقال لقطع الثوب هبب مثال عنب
قال ابو زيد على جناحيه من وبره هبب
هدب الهدبة الحملة وضم الدال لغة وهدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها
والاهدب الرجل الكثير اشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق لين له
عرض كورق الاثل والسرو والارطى والطرفا وكذلك الهداب وقال
في كباش ظاهر شيرة من عمل الشقران هداب الفتن
وهداب النخل سعفه وهدب لنا فلانة تهدب لنا هدبا اجتلبها وهدب الثمرة
اجتناها والهدب العيي الثقيل وهدب السحاب ما تهدب منه اذا اراد
الودق كأنه خيوط وقال عمرو بن الاهتم
جاد مسف فوق الارض هدبه يكاد يدفعه من قام بالراح
وهندب وهندبا وهندبان نقل وقال ابو زيد الهندبا بكسر الدال المد وتقصر
هدب اتهدب كالتشبه ورجل مهدب اي مطهم للاخلاق والاهداد
والهدب الاسراع في الطران والعدو والكلام قال امرؤ القيس
فللسوط الهوب وللساق درة وللزجر منه وقع اخرج مهذب

والهندبا ضرب من مشي الخيل هذب الفرس الفراء وقد هزب وهزبه غيره
تهزيبا ابن السكيت اهزب الرجل اذا جد في الذهاب مذعورا او نحوه يقال
ماله هازب ولا قارب اي صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء هزجب
الهزجاب من النوق الطويلة الفم قال الراجز
تبسطه كل هزجاب فنق وهزجاب ايضا اسم موضع واستشهد
ابو الحسن بهزجاب ما جام الا اراكة خضرا
هزدب الهزدبة العجوز والهزدبة من الرجال المسن الجوف الجبان
هزب الهوزب البعير القوي الجري وقول الاعشى
والهوزب العود المتطيه بها والعنبس الوحش والجمل
هضب الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء اي مطرتهم والجمع هضب
مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة
فبات بشيرة تأد ويسهره تذوب الريح والوشواش والهضب
ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن ابي عمرو
وقال ابو زيد الاهاضيب واحدها هضاب والواحد الهضاب هضب
وهي حلمات القطر بعد القطر وهضب القوم في الحديث واهتضبوا اي
افاضوا فيه واذا نعت اضراتهم يقال اهضبوا يا قوم اي تكلموا والهضبة
الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب والهضب مثل الهجم
الفرس الكثير العرق قال طرفة
من عن جنبي ذكور وهضبات اذا ابتل العذر
هلب الهلبة شعر الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما
علا من شعر الذنب وغيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت
الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمي الهلب ابن ابي صفرة
ابو المهالبة وعام اهلب اي خصيب مثل ارب وهو على التشبيه وهلبه

الريان شديدة مثل الحلبة والحلأبة الريح الباردة مع قطر ويوم
هلاب اي ذو ريح ومطر قال ابو زيد يصف رجلا
تزنو ابهيبي مهما بحجاب سدرته احشن يوما من المشناء هلابا هبب
الهبب بالتحريك مصدر قولك امراه هبا اي بها بتة الهبب قال الشاعر
مجنونة هبابة بجنون وهبب بكسر اسم رجل وهو هبب بن
أقصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد هوب
الهوب البعيد يقول منه ركبه في هوب دابر اي بحيث لا يدري ابن هو
ابو عبيد الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار هيب
الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح
الهاء لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا احبرت
عن نفسك قلت هبت واصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت
لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقلبت ياء مهيبة لك وتهيبت الشئ وتهيبني الشئ اي خفته وخوفني قال ابن مقبل
وما تهيبني الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر
وهبت اليه الشئ اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب اي مهابة الناس
وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بني على فولهم هوب الرجل
لما ثقل من الياء الى الواو فيما لم يسم فاعله انشد الكسائي
وياوي الى ركبان مسافين دونهم فلا لاتخطاهم الرفاق مهوب
والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان
هيوب اي ارضاجه يهاب المعاصي ورجل هيوبة وهياب وهيابة
وهيبان بكسر الياء اي جبان متهيب واهاب الراعي بغنمه اي صاح
بها لتقف او لترجع واهاب بالبعير وقال طرفة
ترتع الى صوت المهيب وتتقي بذي خصل روعاتها اكلف ملبد

ومكان مهاب اي مهوب قال الهذلي
اجاز الناعلى بعده مهاوي خرق مهاب مهاب وهاب زجر للخيل وهي مثله اي اقدمي اقبلي وقال بعلبك هي وهلا واترحه

فصل الباء

بلب ارض بباب اي خراب بها خراب بباب وليس بابباع
بلب البلب الدروع المابتة كانت تتخذ من الجلود وتخرز
بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة بلبة قال الشاعر
علينا البيض واللب اليماني واسياف يقمن وينحنينا
وقال البلب كلما كان من جنس الجلود ولم يكن من الحديد ومنه
قيل للدرق بلب وقال عليهم كل سابغة دلاص ذات بلب المداد
واللب والاصل اسم ذلك الجلد قال ابو ذهبل الجمحي
درعي دلاص شكها اشي عجب وجوبها القاتر من شتير البلب
تم الباب بحمد الله تعالى وصلى الله على محمد

الباء

فصل الالف

أبت ابو زيد ابت يومنا بالكسر يأبت اذا اشتد حره فهو يوم ابت وآبت
وآبت كله بمعنى قال رؤبة من شافعات وهجير أبت
انت انه ليؤنثني انا اي غلبه بالحجة ومنه مفعلة منه اشت
قال ابو زيد ما زال على اشت الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون وهو
مثل اش الدهر فابدلوا من احدى الشينين ياء كما قالوا للطش طشت

واسبد لاى تخيله ما زال مذكان على أشث الزهر داجون بنى وعفل الجرى
ألت الله حقه يالته اي نقصه والله انما جبسه عن وجهه وظرفه
مثل لأته يلته وهما لغتان حكاهما اليزيدى عن ابى عمرو بن العلاء ويقال
ايضا الله لمتا اي احلفه **امت** الأمت المكان المرتفع ابو عمرو
الأمت النباك وهى التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا
أمتا اي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع ويقول امتلا الشقا فما به امت
امتا اي لا انخفاض فيه وامت الشئ امتا فهو مت وقد زنه يقال هو الى اجل مأمون اى موقوف
قال الراجز ضبهيات منها ماوها المأمون **انث** الأنيث الانين
يقال انث الرجل يانث انينا مثل ناث عن ابى زيد ويقال ايضا
انه اذا حسله ورجل مأنوث اي محسود

فصل الباء

بتت البت الطيلسان من خز ونحوه وقال الزاجر وكساء صوف
من كان ذا بت فهذا بتى مقيظ مصيف مشتى اخذه من بجحات بت
والجمع البتوت والبتى الذى يعمله او يبيعه والبتات مثله والبت
القطع يقول منه بته يبته وبتته وهذا شاذ لان باب المضاعف
اذا كان يفعل منه مكسور الاحرف معدى بالاحرف معدوده
وهى بته يبته وعله يعله ونم الحديث ينمه وشده يشده وشده يشده
وجبه يجبه وهزه وجدها يعله واحده والما سهل يعدى هذه
الاحرف الى المفعول اشتراك الضم والكسر فمن ضم وبته يبته
شدد للمبالغة والافتعال الانقطاع ورجل مبتت اى منقطع
به ويقال افعله بتة ولا افعله البته لكل امر لا رجعة فيه ونقضه

على المعذر وشكرا لا يبت قال الاصمعى لا يقطع امرا قال ولا يقال
يبت وقال الفراء هما لغتان يقال ابتت عليه القضاء وبتته اي قطعته
وقولهم تصدق فلان صدقة بتة او صدقة بتلة اي انقطعت
من صاحبها وبانته وكذلك طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم
حديث النبى صلى الله عليه وسلم لا صيام لمن لا يبيت الصيام
من الليل وذلك من العزم والقطع بالنيه ويقال للاحمق
والمهزول هو بات والبتات الزاد والجهاز والجمع أبتة
ابو عبيد البتات متاع البيت وفى الحديث لا يحتطر
على بتات المسلم ولا يوخذ منهم عشر البتات وقال ان على بتات امرأ
اذا اشرف عليه قال الراجز وحاجه حته على بتاتها
وتقول طحنت بالرحى بتا اذا ابتدأت بالادارة عن يسارك
قال الشاعر رجل مرتى الحزمان
وتطحن بالرحا شرزا وبتا ولو نعطى المعازل ما عيينا
لحت اللحت الضرب وشراب لحت اي غير ممزوج وخبز لحت اي
ليس معه غيره وعرى لحت اى محض وكذلك الموتث
والاتان والجمع ان شئت قلت عرية لحته وثبيت وجمعت
وقد لحت الشئ بالضم اي صار لحتا وباحته الود اي خالصه
لحت اللحت الجدو هو معرب والمحنوب المجدود واللحت
من الابل مقرب ايضا وبعضهم يقول هو عرب ويشد
لبن اللحت فى قصاع الخشب الواحد لحتى والانثى
لحتية وجمعه لحانى غير مصروف لانه لم ينزله جمع جمع الجمع
والما خفف الياء فقول اللحانى والاتانى والمهازى
واما مساجدى ومدابى فمصروف لان الياء فيهما غير ثابته

الرواية فى عشائر والنسب لابن حبيب

في الواحد كما تصرف المهالبة والمسامعة اذا دخلت عليها
ها التسبرزت البرزت بالضم الرجل الدليل وقال
أذ أتيه بها مبهمة مجهولة لا تهتدي برت بها ان يقصدا
والبرزت ايضا الفارس والمبرزت بفتح الزاء مشددة السكر
البربرزد ويبرزوت موضع ابو زيد إنه لمبيت للامر امرتنا اذا
استعددت له ملحق بفعلل بناء بعت البعث ان تبعث الشيء
وقال الشاعر ولكنهم باتوا ولم أدر بعثة واعظم شيء حين يجاور البعث
تقول بعثته اي فاجاءه مفاجأة ولقيته بعثة اي فجاءة والمباغتة
المفاجاءة ويقال لست امر بعتاب العبد واي فجاءته بكت
النبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة اي غلبته بلت البلت
القطع تقول منه بلته بالفتح بلتة والبلت بالتحريك الانقطاع تقول منه
بلت بالكسر وهو قول الشنفرى
كان لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تخاطبك تبلت
اي تقطع حياء ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطول
وقول الشاعر وما زوجت الا بمهر مبلت قال الواحو
هو المهر المضون بلغه جميز بهته بهتا اخذه بغتة قال
الله تعالى كل تاتيهم بغتة وتقول ايضا بهته بهتا وبهتانا
فهو بهات اي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت واما قول ابي النجم
سبي الحماة وانهبي عليها ثم اقرعي بالود ركبتيها
فان علي معجمة لا يقال بهت عليه وانما الكلام بهته والبهيتة الهمان
ويقال للبهيتة بكسر اللام وهو اسبغانه وبهت الرجل بالكسر
اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت كما قال
فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهت

قاله الكسائي **بيت** البيت معروف والجمع بيوت وابيات
والبيت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت وبيت
ايضا بكسر اوله والعامة تقول بويت وكذلك القول في تصغير شيء
وغيره وشبهها والبيت ايضا عيال الرجل قال الراجز
ما لي اذا ازعمها صابت أكبر عيزي ام بيت
وقال جاري بيت بيت اي ملاصقا بيتا على الفتح لانهما اسمان جعلا
واحدا وقول الشاعر
وبيت على ظهر المطي بيته باسمر مشقوق الحيا اسمه زعف
يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبات العاب يقال خبز بايت وكذلك
البوت والبوت ايضا الامر بيبيت عليه صاحبه مهتما به قال الهذلي
واجعل فقرها عدة اذا خفت بيوت امر عضال
وبات بيبيت وبيات يبيتونه تقول اباتك الله بخير وبات يفعل كذا
اذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله نهارا وبيت العدو
اي اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا اي دبره ليلا ومنه
قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت الشيء اي قدره
وتقول ما له بيت ليلة بكسر الباء وبيته ليلة اي قوت ليلة

فصل الباء

بوت البوت الفرض اد ولا يقل البوت والبوتا
حجر يكحل به وهو معرب

فصل التاء

بت بت الشيء بتا وبتوتا وابته غيره وبته بمعنى ويقال
اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليبتوك اي ليجرحوك جراحة لا تقوم
منها وتبت الرجل في الامر واستبت بمعنى وزجل بتت اي
ثابت القلب قال الشاعر

بكل أخلاق الرجال قد مهر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر ويقال ايضا
فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل
له ثبت عند الحملة بالتحريك اي ثبات وتقول ايضا لا احكم بهذه الا
بثبت اي بحجة والثبيت الثابت العقل وقال طرفة
والهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه وتقول منه ثبت بالضم
اي صار ثبيتا **ثنت** ثنت اللحم بالكسر اي انتن ونثت مثله بتقديم
النون

فصل الجيم

جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر
ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا
ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة من غير حرف ذولقي
جوت يقال للابل جوت اذا دعوتها الى الماء **وانشد الكسائي**
دعاهن ردفي فارعوين لصوته كما رعت بالجوت الظماء الصواديا
قال انما نصبه مع الالف واللام على الحكاية

فصل الحاء

حتت الحت
حتك الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه وحتة مائة سوط
اي عجلها له وفرس حت اي سريع ذريع والجمع احتات **قال الهذلي**
على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال
قال الاصمعي شبه نفسه في عدوه وهربه بالظليم الا ترى الى قوله قبله
كان ملاتي على هجف يعن مع العشية للريال
اي تناثر وحتات كل شيء ما تحات منه واما قول الفرزدق
فانك واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع والحتات
فيعني به حتات بن زيد المجاشعي وحتى فعلى وهي حرف تكون جارة
بمنزلة الى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء

يستانف بها الكلام بعدها كما قال
فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل
فان ادخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى
الكوفة حتى ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت وقرئ
حتى يقول الرسول وحتى يقول الرسول فمن نصب جعله غاية ومن رفع
جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتام اصله حتى ما
فحذفت الف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر
يضاف في الاستفهام الى ما فان الف ما تحذف فيه كقوله تعالى
فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون **حرت** المحروت
اصل الانجذان والحرت الدلك الشديد وقد حرته يحرته ورجل
حرته كثير الاكل مثال همزة **حفت** الاصمعي الحفيتا مهموز
غير ممدود الرجل القصير السمين والحفت الدق **حلت** الحلتيت
صمغ الانجذان ولا تقل حلتيت بالثاء وربما قالوا حليت بتشديد اللام
وحلت راسي حلقته وحلت ديني قضيته وحلت الصوف
مرقته وحلت فلانا اعطيته قال الاصمعي حلته مائة سوط
جلدته **حمت** حمت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين
وغضب حميت اي شديد والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو
للسمن قال ابن السكيت فاذا جعل في نحي السمن الرب فهو الحميت
وانما سمي حميتا لانه متن بالرب **قال رؤبة** حتى ينوخ الغضب الحميت
يعني الشديد ويسكن وحمت الجوز وغيره فسد وتغير
حوت الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برج في السماء
وحات الطائر على الشيء يحوت اي يحام حوله وحاوتك فلان
اذا راوغك واشتد ثعلب

ظلت خاوية زمد اداهية يوم التوبه عن اهلي وعن مالي

فصل الخاء

خبت الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاحباب الخشوع يقال اخبت لله تعلى وفيه خبتة اي تواضع والخبت اصا مالكلب **خبث** اخبث الله حظه اي اخسه فهو خبيث اي خبيس **قال الشموك** ليس يعطي القوي فضلا من المال ولا يحرم الضعف الخبيث واخبث فان اي اشحيا قال الشاعر

خرت فمن يك عن اوالله مخبثا فانك يا وليد بهم خؤون

الخرت ثقب الانز والفاس والاذن ونحوها والجمع خروت واخراز والمخروت المشقوق الشفه والاخراف الخلق في رؤس النسوع والخريت الدليل الحاذق **وفلك** وبلد يعيي به الخريت ويروي يقبا والجمع الخرارت وقال الحساي يغبى على الرائد من الخرارت

خفت اي عرفناها ولم نخف علينا طرقها خفت الصوت خفوتا اي سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتا اي مات فجاءه والمخافته والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله قال الشاعر

اخاطب جهرا اذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت

خوت خاتت البازي واختاب اي انقض على الصيد لما حده **وقال** وما القوم الا خمسة او ثلثة خوتون اخرز القوم خوت الاجادل والخائبة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها والخوات لفظ مونث ومعناه مذكر ذوي جناح العقاب خاتت العقاب تخوت خوانا والخوات بالتشديد الرجل الجري **قال الشاعر**

لا هندي فيه الاكل منضلت من الرجال زميع الزاي خوات

وخوات بن جبير الانصاري رضي الله عنه وتخوف ماله مثل تخوفه اي تنقصه قال الفراء يقال ما زال الذئب تخاف الشاه بعد الشاه اي تختلها فيشترقها وفلان تخاف القوم وتخوفهم اذا اخذ منه وتحفظه وانهم تخاتون الليل اي يسرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعرابي خاف الرجل اذا اخلف وعده وخاف الرجل اذا اشتن

فصل الدال

دبث الدبث الضحا واسند ابو عبيده للاعشى

قد علمت فارس وحمر والاعراب بالدبث ايكم نزلا **وقال** اخذه من نجاد شب شؤ جعاد كضاج الدبث وهو وهو فارسي معرب او اتفاق وقع بين اللغتين

فصل الدال ذات

ذاته يذاته ذاتا اذا خنقه وقال ابو زيد ذاته اذا خنقه اشد الخنق حتى اذ لغ لشاه

دعت ابو زيد دعته دعتا مثل ذاته وذاطه وذعطه اذا خنقه اشد الخنق **دبث** ابو عبيده يقولون كان من الامر دبث ودبث معناه كبث وكبث

فصل الزاء

زبت زبت الصبي يزبته زبيتا اي زباه قال الراجز

شميتها اذ ولدت موت والفز صفر ضامن زميت ليس لمرضيها

زبت ابن الاعرابي الزبت الزبيب وماء زبوت البلد والزبوت ايضا الخمار والواحد زبت والزبته بالضم العجمة في الكلام وفلان فيه زحل ازبت بين الزبب وفي لسانه زبته وازبته الله **زفت** الزفات الحطام قال الله تعالى اذا كنا عظاما ورفاتا قال الاخفش يقول منه زفت الشيء فهو مزفوت

فصل الزاي

زتت قال الفراء زتت العروس ازتها زتا اذا زينتها فتزتت اي تزينت زفت الزفت بالكسر كالقير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة اي مطلية بالزفت زكت اللحياني قربة مزكوة اي مملوة وزكت القربة تزكيتا ملأها وازكتت المراة بغلام ولدته زمت الزميت الوقور قال الراجز والقبر صهر ضامن زميت والزميت مثال الفسيق اوقر الزميت وفلان ازمت الناس اي اوقرهم وما اشد تزمته عن الفراء زيت الزيتون معروف الواحدة الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزت الطعام ازيته اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيوت على التمام قال الشاعر في النقصان

جاوا بعير لم تكن بمنية ولا حنطة الشام المزيت خميرها

وزت القوم اي جعلت ادمهم الزيت وزيتهم اذا زودتهم الزيت وجاوا يستزيتون اي يستوهبون الزيت

فصل السين

ساب ابو عمرو ساب يسبه سابا اذا خنقه حتى يموت مثل سابه وابو زيد مثله الا انه لم يقل حتى يموت سبت السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الراس والسبت ارسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عمرو هو العنق قال حميد بن ثور

ومطوية الاقراب اما نهارها فسبت واما ليلها فذميل

وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع اسبت وسبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتها

قال تعالى ويوم لا يسبتون واسبتت اليهود اي دخلت في السبت ابو عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد اسبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم وقول ابن احمر

وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا

قالوا السبات الدهر وابناه الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشي عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنائم تغمض عينيه في اكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ تحذى منه النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك وخرج الحجاج يتوذف في سبتين له ورطب مسبت اذا عمه الارطاب ابو عمرو السبنتى والسبندى الجري المقدم من كل شيء والياء للالحاق لا للتانيث الا ترى ان الهاء تلحقه يقال سبنتاه وسبنداه قال ابن احمر يصف رجلا

كان الليل لا يغشوا عليه اذا زجر السبنتاه الامونا

يعني الناقة والسبنتى والسبندى ايضا النمر ويشبه ان يكون سمي بذلك لجرئته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه

وما كنت اخشى ان تكون وفاته بكفي سبنتى ازرق العين مطرق

سبرت السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت الشيء القليل قال الراجز

يا ابنة شيخ ماله سبروت

ابو زيد رجل سبروت وسبريت وامراة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون ستت ستة رجال وست نسوة واصله سدس فابدل من احدى السينين تاء وادغم في الدال لانك

تقول عندي ستة رجال ونشوة اي عندي ثلثة من هولاء وثلث
من هولاء قال وان شئت قلت عندي ستة اي عندي ستة من هولاء وعندي
نشوة وكذلك كل عدد احتمل ان تفرد منه جمعان مثل الستة
والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عدد لا يحتمل
ان تفرد منه جمعان مثل الخمس والاربع والثلاث فالرفع لا غير تقول
عندي خمسة رجال ونشوة ولا يكون الخفض وتقول جاءني
فان شاديا وشاديا وشاتا فمن قال شاد شاديا بناه على الشادين ومن
قال شاديا شاديا وشاتا فانما بنا ما عدا الستة وستة ومن قال شاديا ابدل من الشين ياء
وقد يبدلون بعض الحروف يا كقولهم في اما امّا وفي تسنن تسنّى وفي
تقضض تقضّي وفي تلعع تلعّى وفي تسرر تسرّى واما استه فقد ذكر
في باب الهاء لان اصلها سنة بالهاء: سحت السحت والسحت الحرام
وقد اسحت الرجل فهو مسحت اذا اكتسب السحت وسحته واسحته اي اشاطه
وفي قسحكم بعذاب ومال مسحوت ومسحت اي مذهب قال الفرزدق
وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف
وسحت الشحم عن اللحم اذا قشره عنه مثل سرسحته وراحل مسحوت الجوف اذا
كان لا يشبع والسلحوت الماجنة: سحت السحت الشديد قال
ابو الحسن اللحياني يقال هذا اجر سحت قال وهو معروف في كلام
العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بالاثر
والسحيت بالكسر الشديد ايضا قال رؤبة

هل تجبني حلف سحيت او فضة او ذهب كثريت

والسحيت ايضا السويق الذي لا يلت بالادم وهو ايضا الغبار الشديد

الارتفاع قال رؤبة: ... جاء معا واطرقت شتيتا وهي تليز الشاطع الشحتيل وقطعا مرعى عيسا
ابو زيد اسحات الجرح اشحيتا اذا سخن ورمه والسحت ما اخرج
من بطون دواب الحفر قبل ان تاكل: شفت شفت الشراب
بالكسر شفة اذا اكثر منه فلم تروَ: سكت سكت سكتا
وسكوتا وسكاتا وساكتني فسكتّ واسكته الله وسكنه بمعنى
وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى
الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا قطع كلامه
فلم يتكلم قلت اسكت قال الراجز:

قد زابني ان الكريّ اسكتا لو كان معنيّا بما اعيتا

والسكنة بالضم كل شيء اسكت به صبيا او غيره: والسكنه بالفتح داء في السكت
الدائم السكوت تقول منه رجل سكيت: وساكوت بمعنى وجيته
سكاء وهو الداء اذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال يذكر رجلا داهية:

فما تردّى مرجتم حبلته سكاء اذا ما عضّ ليس بادرد

وذهب الهاء الى بناء لفظ الجيه: وتقول كنت على سكاء هذه
الحاجة اي على شرف من ادراكها: ابو زيد يقال سكأته بسكاءته
اي ما اشحته: والسكيت مثال الحميت اخر ما يجز من الحبل
الجلبة من العشر المعدودات: وقد تشدد فيقال السكيت وهو
الفاشور والفشجل ايضا وما جا بعد ذلك لا يعتد به: سلت
ما يوخذ بالاطباع من جوانب القصعة لتنظف تقول سلت القصعة
اسلتها سلتا وسلت بالسيف انفه اي جدعه والرجل اسلت اذا
وعب جدع انفه: وابو قيس بن الاسلت الشاعر وسلت المراة

www.arabicurdubooks.com

خضابها عن يدها اذا القت عنها العصم والسلتا المراة التي لا
تتعهد الحنا قال الاصمعي سلت راسه اي حلقه وراس مسلوت
ومحلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى وسلته مايه سوط اي جلدته مثل
حلته **سمت** السمت الطريق وسمت يسمت بالضم اي قصد والسمت
هيئة اهل الخير يقال ما احسن سمته اي هديه والسمت السير بالظن
والحدس وقال ليس بها ريع لسمت السامت
وتسمته اي قصده والتسميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتسميت
العاطس ان تقول له يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب
الاختيار بالسين غير معجمة لانه ماخوذ من السمت وهو القصد والمحجة
وقال ابو عبيد الشين معجمة اعلى في كلامهم واكثر **سنت** اسنت
القوم اجدبوا قال ابن الزبعرى
عمرو الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف
واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم اسنى القوم اذا اقاموا
سنة في موضع وقال الفرا توهموا ان الها اصلية اذ وجدوها ثالثة
فقلبوها تاء تقول اصابهم السنة بالتاء ورجل سنت قليل الخير
والسنوت الكمون تقول سنت القدر تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنوت
ايضا العسل قال الشاعر الحصين بن القعقاع
هم السمن بالسنوت لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا
وبعض العرب يقول هو السنوت مثال السنور ويقال تسنتها
اذا تزوج رجل لئيم امراة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله

فصل الشين

شات الشئيت من الخيل العثور وليس له فعل يتصرف
قال رجل من الانصار

واقدر مشرف الصهوات شاط كميت لا احق ولا شئيت
وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصر حافر رجليه عن حافري يديه
شتت امر شت اي متفرق وشت الامر شتا وشتاتا تفرق وانشتت
مثله وكذلك التشتت وشتته تشتيتا فرقه واشت بي قومي
اي فرقوا امري والشتيت المتفرق قال رؤبة يصف ابلا
جاءت معا واطرقت شتيتا وهي تثير الساطع السختيتا
وثغر شتيت اي مفلج وقوم شتى واشيا شتى وتقول جاوا اشتاتا
اي متفرقين واحدهم شت وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب
الحمد لله الذي جمعنا من شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو
واخوه اي بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال
وقول الشاعر
لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر بن حاتم
ليس بحجة انما هو مولد والحجة قول الاعشى
شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر
وشتان مصروفة مصروفة عن شتت فالفتحة التي في النون هي التي
كانت في التاء لتدل على انه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك
سرعان ووشكان مصروف عن وشك وسرع تقول منه
وشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا ويقال ان المجلس
ليجمع شتوتا من الناس اي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة
شخت الشخت الدقيق والجمع شخاتي وقد شخت الرجل بالضم
فهو شخت وشخيت **شمت** الشماتة الفرح ببلية العدو ويقال
شمت به بالكسر يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت
اي بليلة تشمت الشوامت وتشميت العاطس دعاء وكل

داع لا حد خير فهو مشمت ومشيمت ويقال رجع القوم شماتا
من منوحهم بالكسر اي خائبين وهو في شر شاعة والشوامت
قوائم الدابة وهو اسم لها قال ابو عمرو ويقال لا ترك الله له شامتة اي

فصل الصاد

قائمة صمت الفتح المذم والصيت الجلبة يقال ما زلت اصاك
فلانا اي اخاطمه وفي الحديث اقاموا صعيتين اي جماعتين
والصعيت الصنديد وهو السيد الكريم صفت رجل صفنية
وصفنات قوي جسيم صلت الصلت الجيش الواضح يقول
منه صلت بالهم صلوته وسيف اصلت اي صقيل ويجوز ان يكون
بمعنى مصلت واصلت سيفه اي جرده من غمده وهو مصلت بفتح
اللام وضربه بالسيف صلتا وصلتا اذا ضربه به فهو مصلت
والصلت بالضم البكيء الكبير وجمعه اصلات ورجل مصلت
بكسر الميم اذا كان ماضيا في الامور وكذلك اصلتي ومنصلت
وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل

وانا ولاة الخصائب يوم الوغى اذا ما التقوا ولم تقدم

وحائل بين صلت ومرق تصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء
وصلت ما في القدح اذا صببته وصلت الفرس اذا ركضته فانصلت
في سيره اي مضى وسبق والصلتان من الحمر الشديد وهو من الحبل
السبيط الجيد العوادي والصلت اسم رجل صمت يصمت
صمتا وصموتا وصماتا سكت واصمت مثله والتصميت التسكيت
والصمت الضم السكوت ورجل صمت اي ساكت والصمه بالضم
مثل السكمة ابو زيد رمته بصماته وسكماته اي بما صمت به
وسكت ويقال فلان عاصماب الامر اذا اشرف على قضايه وبات

من القوم على صماب بمر اي ومسمع من القرب قال الشاعر الراجز

وجاحه كنت على صمائها اشهاها وجدي من مانائها

اي كنت على شرف من ادراكها وتروي بنائها ويقال ما له
صامت ولا ناطق والصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم
اي ليس له شيء والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التي اذا صبت
لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس وقال

حتى ارى فارس الصموت على اكسائها الابل

ابو عبيد المصمت الذي لا جوف له وقد اصمتة اناء وباب مصمت قد ايهم
اغلاقه والمصمت من الخيل البهيم اي لون كان لا خالط لونه لون آخر
ابو زيد لقيته بوجه اصمت ولعينه سلة اصمت اذا لقيته بمكان
قفر لا انيس به وهو غير مجرى صوت الصوت معروف واما قول

زوسندس كسته الطاي

فانها الراكب المرجي مطيته سائل بني اسد ما هذه الصوت

فانما انثه لانه اراد الصوت والجلبة والاستغاثة والطائر الفارخ
وقد صات الشيء يصوت صوتا وكذلك صوت تصويتا ورجل صيت
اي شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صاب قال النظار الفقعسي

كاني هق اوت سهوق جاب اذا عشر صاب الارنان

وهذا مثل قولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش
صاب وليوم طاب وبئر ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف واصل هذه
الاوصاف كلها فعل بكسر العين والصت الذكر الجمل الذي يتشنج
في الشاء ذو الفسيح يقال دهست صيصته في الناس واصله من الواو وانما انقلبت
الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا اشتر صوته

في الناس بمعنى الميت وقوله دعي فانما اي احاد وافل وهو
انفعل من الصوت والمنصات القوم الهامة وقد انصات الرجل اذا
استوت وامتد بعد الانحناء كانه اقبل شبابه قال الشاعر
وتصرين ذهبان الهندة عاشها وشبعين عاما ثم قوم فانصاتا
وعاد سواد الشعر بعد بياضه وعاودة شرخ الشباب الذي ولى
وراجع ايدا بعد ضعف وعمة ولاكنه من بعد كله ما فتا

فصل الطاء

طشت الطشت الطس لغة طي ابدل من احدى الشينين تاء
للاستثقال اذا جمعا وضعف رد ذا الشين لا تك فطلت شعرها
بالف او ياء فقلت طشاس وطشيش

فصل العين

عتت عته يعته عتا اذا رد عليه القول مرة بعد مرة يقال عته
بالمسئلة اذا الح عليه ومازلت اعاتك فلانا عتا واصاته صتا
وحكى ابو حاتم عتعت بالجدي اذا دعاه وقال عت عت وعتت
كلامه اذا لم يستمر فيه **عرت** عرف الريح يعرف عرتا اذا اضطرب
وكذلك الرواذا المع واضطرب يقال ابرق وعراف وريح عراف للشديد
الاضطراب **عفت** الاصمعي عفت لغة بعضهم عفتا اذا الواها بكلمها
وعفت كلامه بعفته اي يكسره من اللكنة والاعفت في لغة تميم
الاعسر وفي لغة غيرهم الاخرق **عمت** العمت لف الصوف مستديرا
ليجعل في اليد فيغزل يقال عمشه من وبر او صوف كما يقال شيخه من قطن
وسبله من سعر والعمت بالشديد الرقيق الظريف ويقال الجاهل المعد
وقال كالخرس بن العجاج

عمت الغت الامر
وقد غت الرجل وقال تعالى عز عليه ما عنتم وقوله تعالى لاعنتكم
منكم يعني الفجور والزنا والغنت ايضا الوقوع في امر شاق وقد غنت

واغنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شئ فهاضه قد اغنته
هو غنت ومغنت وجاء فلان متغنتا اذا جاء بطلب ذلك

فصل الغين

غنت غنه والماء اي غطه وغنته بالامر اي كده وغنت الضحا اذا
اخفاه **غلت** ابن الاعرابي غلت وغلط بمعنى واحد والاصمعي مثله
وقال ابو عمرو والغلت في الحساب والغلط في القول وهو ان يعدان بكلم
بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها ابو زيد اغلبني القوم على فلان اغلبتا
علوه بالشتم والضرب والقهر مثل الاغر بدا **غمت** غمه الطعام يغمه
غما اذا ثقل على قلبه

فصل الفاء

فأت افأت فلان على اذا قال عليك الباطل وافأت رأيه اي افرجته
وهذا الحرف سمع مهموزا ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت وغيرهم
ولا يحلو اما ان يكون قد همز واما ليس بمهموز كما قالوا خلأت الشوب
والتأت بالحي وربأت المت او يكون اصل هذه الكلمة من غير الفوه
فتت فت الشئ اي كسره فهو مفتوت وفتيت يقال فتفته عضدي
وهد ركني والفتت التكسر والانفتاء الانكسار وفتأت الشئ ما تكسر منه
والفتيت ما يفت ويوضع تحت الزبده والفتوت والفتيت من الخبز **فحت** الفحت ضوء الفجر وقال ابو عبيد يقال للحشاء
الفحت الفاحشة واحدة الفواحت من ذوات الاطواق **فرت** الفرات
الماء العذب يقال ماء فرات وجمعه فراء والفرات اسم نهر الكوفة والفرات
الفرات وجبل **فلت** يقال كان ذلك الامر فلته اي فجاءه اذا لم يكن
عن تدبر ولا ترو والفلتة اخر ليلة من كل شهر ويقال هي اخر يوم من الشهر
الذي بعده الشهر الحرام وافلت الشئ وتفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره وافلت
الكلام اي ارتجله وافتلت فلان على ما لم يسم فاعله اي مات فجاءه وافلت

نفسه ايضا وفرس فلتان اي سبيط جديد الفواد مثل الصلتان وكتاب
فلوت لا ينضبط فاه على الاشباه من ضغزه **فوت** الفوت الفوات
يقال فاته الشيء وافاته اياه عنه ويقال مات فلان موت الفوات
اي فوجئ وشتم رجل اخر فقال جعل الله رزقه فوت فمه اي حيث
يراه ولا يصل اليه ويقال هو مني فوت الرمح اي حيث لا يبلغه
والفوت الفرجة ما بين صبعين والجمع افوات والافتيات افتعال من
الفوت وهو السبق الى الشيء دون ايتمار من يؤتمر يقال افتات
عليه بامر كذا اي فاته به وفلان لا يفتات عليه اي لا يعمل شيء دون امره
وفي الحديث امثلي يفتات عليه في امر بناته وتفوت عليه ماله
اي فاته به ويقال تفاوت الشيئان اي تباعد ما بينهما تفاوتا بضم الواو وقال
ابن السكيت قال الكلابيون في مصدره تفاوتا فتحوا الواو وقال
العنبري تفاوتا فكسر الواو وحكى ايضا ابو زيد تفاوتا وتفاوتا بفتح
الواو وكسرها وهو على غير قياس لان المصدر من تفاعل تفاعل
مضموم العين الا ما روي في هذا الحرف

فصل القاف

قتت القتت تم الحديث تقول فلان يقت الاحاديث اي ينهمها وفي
الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتيتي مثال الهجيري النميمة والقت
القضقضة الواحدة قتة مثال تمرة وتمر وقتة ايضا اسم امرأة سلمى
بن قتة نسب الى امه **قرت** قرت الدم يقرت قروتا اذا يبس
بعضه على بعض وانشد للنمر بن تولب
يشش عليها الرعف ان كان دم فارت تعلى بدمع تغسل وقال
ابو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه **قلت** القلت باسكان اللام
النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها

وقلت الابهام النقرة في اسفلها وقلت الضرع وقلت الثريدة الوقبة والقلت
بالتحريك الهلاك يقول منه قلتهم بالكسر يقال ما قلتوا ولكن قلتوا
وقال اعرابي ان المشاة وقاعة لعلى قلت الابل وفي الله والمقلة المهلكة
والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعده ها والمقلات من النساء
التي لا يعيش لها ولد يقال اقلت وهي مقلت **قنت** القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى
والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث افضل
الصلوة طول القنوت ومنه قنوت الوتر **قوت** قات اهله
يقوتهم قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان
من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة وقيته ليلة فلما كثرت
القاف صارت الواو ياء وقيته واقتات كما تقول رزقته فارتزق
وهو قوي قايت من العيش اي في كفاية واستقاته شاله القوت وقال
ابو حنيفة يقال اقتت يا رجل واقت لبازك قيته اي اطعمها الحطب قال
فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك واقته لها قيتة قدرا
واقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر
وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا
وقال الفراء المقيت المقتدر الذي يعطي كل رجل قوته وقال الله
تعالى وكان الله على كل شيء مقيتا ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد
له وانشد ثعلب للشموك
ليت شعري واشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت
ألي الفضل ام علي اذا حوسبت اني على الحساب مقيت

www.alwaraqgadeem.com

اي اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة

فصل الكاف

كبت الكبت الصرف والاذلال تقال كبت الله العدو اي صرفه واذله وكبته لوجهه اي صرعه **كتت** الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كتت البعير يكتت اذا صاح **كتت** وكتت الرجل من القعب وكتت البئر غلت وكذلك الجرة الجديدة اذا نشت فيها الماء ويقال انا نجيش ما يكتت اي ما يحفى عدده والكتكتة في الضحك دون القهقهة **كرت** سنة كريت اي تامة **كعت** الكعيت البليل جاء مصغرا وجمعه كعتان ابو زيد رجل كعت وامراة كعتة وهما القصيران **كعت** كعت الشيء اكعته كعتا اذا ضممته الى نفسك وفي الحديث اكعتوا صبيانكم عن الشيطان خطفة قال زهير نصف ذراعا وان صاحبها ضمها اليه ومفاضة كالنهي تشجه الصنايع كعت فصلها بمهند واما شدده للمبالغة وكعته عن وجهه اي صرفه وكعت اي اشرع والكعت الشوق الشديد يقال رجل كعت وكعيت اي شريع مثل كمش وكميش والكعت بالكسر القدر الصغيرة وفي المثل كعت الي وبيه اي بليته الي جنبها احري والكعات الموضع الذي يكعت فيه شيء ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء واموتا **كمت** الكميت من الخيل يشتوي فيه الذكر والمونث ولونه الكمتة وهي حمرة يدخلها قتوء قال سيبويه قال الخليل عن كميت فقال انما صغروه لانه بين السواد والحمرة كانه اراد ان يخلص له واحد منهما فزاد واو الصغير انه منهما فرس وفرق

بلغ صرة اللهي الى مراضيه
قراءة مرضيه وكتب الفضلي

بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت تقول احمت الفرس احمتانا واحمات احمتانا مثله الاصمعي يقال هو احمر احمرارا اذا لم يخالط حمرته شيء وان خالط حمرته قتوء فهو كميت والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة **كيت** التكييت تشيير الحمار قال الشاعر كيت حمار دام اكنت مرتحلا الى اخاف عاد وادل السفا ابو عبيدة يقال كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيهما اصل وهي في الاصل فعلت تاءي الوصل

فصل اللام

لتت الاصمعي لتت الشيء عليه اذا شده واوثقه وقد لتت فلان بفلان اذا الزمه وفرض عليه ولتت الشويق النوى اذا اجاده **لثث** اللثاث بفتح اللام اللطخ في اصله طين والجمع لثوث وهم الذين يقولون للطشت طشت قال الزبير بن عبد المطلب ولجنا خلقا اذ خلقنا الما الجيران والمسك الفتيت وعنبرة في المواطن كل يوم اذا خفقت مراوح البيوت فاشد بطن مكة بعد انس فراضة كانهم اللثوث **لفت** اللفت التي وفي حديث حذيفة ان من اعز الناس للقرآن مبا فقال لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الحلي بلسانها ولفت وجهه عني اي صرفه ولفته عن رايه صرفه ونبش اللفت اذا كان هنوي اجر القرين على مراخ والالفت الاجوف العسر الخلق واللفوت من الشاء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت اي ولدها واللفينة الغليظة من العصائد لانها تلفت

أي لوى واللفت البغايا واللفت أكثر واللفت بالكسر الشلجم واللفت
أيضا السلق يقال لفته معه أي صفعه ولفاه شفاه وقولهم لا للفت
لفت فلان أي لا نظر اليه ليت كلمة تمن وهي حرف نصب
الاسم ورفع الخبر مثل كان وأخواتها لانها شابهت الافعال بقوة
الفاظها واتصال المضمرات بها ومعانيها تقول ليت زيدا ذاهب
واما قول الشاعر: يا ليت ايام الصبا رواجعا فانما أراد يا ليت
ايام الصبا الماضي راجع على الحال وحكى الكوفيون ان بعض العرب ينصبها
بليت وجدت فتعديها الى مفعولين وجرى بها مجرى الافعال فتقول
ليت زيدا منطلقا فيكون البيت على هذه اللغة وقال ليتني وليتني
كما قالوا لعلي ولعلني وانى وانني قال الشاعر: زيد الخيل
كمنيه جابرا اذ قال ليتي اصادفه واغنم جل مالي
والبت بالكسر صفحة العنق وهما البتان ولانه عن وجهه
وبلونه ليتا اي حبسه عن وجهه وصرفه قال الراجز: ابو محمد الفقعسي
وليلة ذات دجا سريت ولم يلتني عن سراها البيت اي لم يمنعني
عن سراها مانع وكذلك الالت عن وجهه فعل واعمل بمعنى وقال
ايضا ما الاته من عمله شيئا اي ما نقصه منه قال العجاج واستبد بمرة بزيد
وما كلن ما أغني الولي فلم يلت كان حاف النهاء المراث عا
وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش ستة هوالات ليس واضمروا
فيها اسم الفاعل قال ولا تكون لات الا مع حين وقد جاء حذف
حين في الشعر قال مازن بن مالك:
حنت ولات هنت وانى لك مفروعي محذف الحين وهو يريد
قال وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع حين واضمر الخبر وقال
ابو عبيدة هي لا والتاء اما زيدت في حين وكذلك في ثم وأو ان

كتب مفرده قال ابو وجزة:
العاطفون حين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم وقال
الهوازج زيدت التاء في لات كما زيدت في ثمت وربت

فصل الميم

مت المت المد والمت النزع على عسر بكره والمت توسل بقرابة
والمانة الحرمة والوسيلة يقول فلان ممت اليك بقرابة والموات الوسائل
محت المحت الشديد من كل شيء ويوم محت اي شديد الحر مثل حمت
وقد محت يومنا بالضم **مرت** المرت مفازة لا نبات فيها ومكان مرت
بين المروة قال الراجز: ومهمهين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسة
ورجل مرت الحاجب اذا لم يحن على حاجبه شعر قال ذو الرمة:
كل حنين لبق البنان مرت الحاجبين من الاجلاد يعني حبشيا
الغنمة قبل ان يشب وبره والمروت بالتشديد اسم واد قال اوس
وما خلج من المروت دوشعيب يرمي الصريم بحسب الطلح والصاب
ومنه يوم المروت بين قشير ولئيم **مقت** مقته مقتا ابغضه فهو
مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأة
ابيه **موت** الموت ضد الحيوة وقد مات يموت وماته يميته
قال الراجز: ليسبي بسبيذة النباب عيشي ولا تأمن ازمانا
فهو ميت وميت وقوم موتى واموات وميتون وميتون واصل
ميت ميوت على فيعل ثم ادغم وخفف فقال ميت قال عدي بن الرعلاء
وقد جمعهما في بيت:
ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء
ويشتوي فيه المذكر والمونث قال تعالى تحيي به بلدة ميتا ولم تقل ميتة
قال الفراء يقال لم يمت انه مايت عن قليل وميت ولا يقولون
لمن لم يمت هذا مايت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر

www.alukah.net

كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقولهم ما اموته انما
يراد به ما اموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموات بالضم
الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك
لها من الادميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد وامرأة موتانة
الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر
الحيوان اي اشتر الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقال
الفراء الموتان من الارض التي لم تحي بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله
فمن احيى منها شيئا فهو له والموتان بالضم موت يقع في الماشية يقال وقع
في المال موتان واماته الله وموته شدد للمبالغة قال الشاعر
فعقروه مات موته مستريحا فهنا اذا اموت كل يوم واماتت
الناقة اذا مات ولدها فهي مميتة وممتة قال ابو عبيد وكذلك الشاة
وجمعها مماويت ابن السكيت اماتت فلان اذا مات له ابن والتماوت
ضعف الناسك المرائي وموت مائت كقولك ليل لائل يوحد من لفظه
ما يوحد والمشتمت للامر المستشار له قال رؤبة
وزيد البحر له كتيت والليل فوق الماء منتميت
اصل المشتمل الذي له بالة والحرب من الموت والموتة بالضم جنس من الموت
والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران
وموتة بالعمر ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب رضوان الله عليه

فصل الثاء

ثأت رأس الرجل يثأ ثأ اذا ارم مثل ثهت ورجل ثأ مثل
ثهاب بتت البت النبات يقال بتت الارض وابتت بمعنى وبتلت
البقل وابتت بمعنى وانشد الفراء
رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا ابتت البقل

اى بتت وابته الله فهو منبوت على غير قياس وابتت الغلام اي
نبت عانته وتبتت الشجرة بتيتا عرشته يقال بتت اجلك بين عينيك
وبتد الصبي تبتيدا ثبته والمبتد موضع النبات ويقال ما احسن تابتة
بني فلان اي ما ثبت عليه اموالهم واولادهم وبتت لهم تابتة اذا
نشأ لهم نشء ضعاف وان بني فلان لتابتة شر والنوابت والاجداث
الاعمام والبتيت جمع من الجمع والبتوت شجر
بختنه بالكسر بختا اي براه والبخاتة البراية والمبخت ما بخت به والبختنة
الطبيعة والبخيت الدخيل في القوم قال الخرنق
الخالطين بخيتهم بضارهم ودوي الغنى منهم بذي الفقر
والجافر البخت الذي دهبت جرؤته بضت الاضاف السكوت
والاستماع للحديث يقول انصتوه وانصتوا له قال الشاعر
اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام
ويروى فصدقوها بعت البعث الخفيف وبعث الشيء وابعثته اذا
وصفته وناعثور اسم موضع نقت نقت القدر نقيتا اذا كانت
تري مثل الشحم من العلي يقال القدر تناقت وتناقط ومر جل نقوت
وان فلانا لينقت غضبا وينقط اي يغلي والنقيته الجريقة ان يدر الرقيق
عاما اولين حتى ينقت وهو اغلظ من الشجينة يتوشع بها صاحب
العيال اذا اغلبه الدهر نقت نقت الخبز انقته نقتا لغة في نقوته
اذا اسخرجته كانهم ابدلوا الواو تاء نكت النكت ان تنكت الارض
بقضيب اي تضرب فتوثر فيها ويقال ايضا طعنه فنكته اي الماه عازالته
فانتكت هو ومر الفرس ينكت وهو ان ينوء عن الارض والنطنه كالنقطة
وربطة منكتة اذا بدا فيها الارطاب قال العجاج بتن
الحمائل الناجيات ان يخرف مرفق العنز حتى نمع على الجنب فيرفقه

نوت النواتي الملاحون في البحر وهو من كلام اهل الشام واحدهم
نوتي واما قول الراجز علبا بن ارقم
يا قبح الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا اعفا ولا اكيات
فانما يريد الناس فقلب السين تاء وهي لغة لبعض العرب عن ابي زيد
نهت النهيت كالزئير الا انه دونه تقول نهت ينهت بالكسر
واسد نهات وحمار نهات اي نهاق ورجل نهات اي زحار

فصل الواو

وقت الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل
والموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول
وقته فهو موقوت اذا بين للفعل وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى
ان الصلوة كانت على المومنين كتابا موقوتا اي مفروضا في
الاوقات تقول وقته ليوم كذا مثل اجلته وقرئ واذا الرسل وقتت
ووقتت مخففة واقتت لغة مثل وجوه واجوه والموقت
مفعل من الوقت قال العجاج والجامع الناس ليوم الموقت
وكت الوكتة كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة
ووكتت البسرة توكيتا من نقط الارطاب وهت اوهت
اللحم يوهت انتن وايهت يوهت لغة وانما صارت الياء في يوهت واوا
لضم ما قبلها

فصل الهاء

هبت الهبيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة
الهبيت لا فواد له والثبيت قلبه قيمه وقد هبت الرجل
اي نخب ورجل مهبوت الفواد وفي عقله هبتة اي ضعف
وهبته يهبته هبتا اي ضربه حكاه ابو عبيد هتت قال
الاصمعي يقال للرجل اذا كان جيد السياق للحديث هو يسرد

سردا ويهته هتا ورجل مهت وهتات اي خفيف كثير الكلام
هرت هرت اللحم طبخه حتى تهرا وهرت الثوب اي مزقه
يقال هرت عرضه اذا طعن فيه والهريت الواسع الشدقين
تقول منه هرت بالكسر واسد اهرت بين الهرت وهو مهروت
الفم وكلاب مهرتة الاشداق وربما قالوا للمراة المفضاة
هريت هفت هفت الشيء هفتا وهفاتا اي تطاير لخفته قال
الراجز هو العجاج كان هفت القطقط المنثور وكل شيء انخفض
واتضع فقد هفت وانهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة
وتهافت الفراش في النار اي تساقط ويقال وردت هفيتة
من الناس للذين اقحمتهم السنة والهفات الاحمق مثل الكفات
هلت الهلتى على فعلى نبت هيت هيت به وهوت به اي
صاح به ودعاه وقال قد رابني ان الكرى اسكتا لو كان معنيا بفا لهيتا
وقال اخر ترمي الاماعير بمجمرات وارجل محنيات يحدو بها كل فتى هيات
وقولهم هيت لك اي هلم لك قال الشاعر في علي بن ابي طالب رضي الله عنه
ابلغ امير المومنين اخا العراق اذا اتينا ان العراق واهله سلم اليك فهيت هيتا
اي هلم وتعال يستوي فيه الواحد والجمع والمونث الا ان العدد فيما
بعده تقول هيت لكما وهيت لكن والهوتة بالفتح المنخفض في الارض
وكذلك الهوة بالضم وهيت بالكسر اسم بلد على الفرات قال الاصمعي
اصلها من الهوة ويقال هات يا رجل بكسر التاء اي اعطني وللاثنين
هاتيا مثل اتيا وللجميع هاتوا وللمراة هاتي بالياء وللمراتين هاتيا وللنساء
هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت ان كانت بك مهاتاة وما
اهاتيك كما تقول ما اعاطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال
الخليل اصل هات من اتى يؤتي فقلبت الالف هاء

فصل التاء

آلتا قوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواو قوته والجمع البواقيت

باب التاء

فصل الالف

اثث الاثث الاثر النشيط قال الراجز هو ابو زياد

اصبح عمار نشيطا اثثا ياكل لحما ياتا قد كبتا

وقال ابو عمرو ابت الرجل بالكسر يابث وهو ان شرب اللبن حتى يسمج ويأخذه كمثه السكر قال ولا يكون ذلك الا من البان الابل **اثث** اث الناس يئث اثاثة اي كثر والف ونبات اثيث وشعر اثيث ونسا اثاث كثرات اللحم قال رؤبة ومن هوای الرجح الاثاث

والاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث اذا اضاف زياشا واثاثه بالضم اسم رجل **ازث** الازث الميراث واصل الهمز فيه واو ويقال هو في ازث صدق اي في اصل صدق وهو على ازث من كذا اي على امر قديم توارثه الاخر عن الاول والازث الاعراب القوم والنازث ايضا البقاء قال عدي بن زيد

ولما طغى وزر تهاجا على في الجيد نقصارا

شر حبس يوضع عند الرماد ليكون عدة اذا احتيج اليها يقال ازث النار اذا اثقدت **انث** الانثى خلاف الذكر وجمع على اناث وقد قيل انث كانه جمع اناث وانث المراه ولدت انثى فهي مؤنث وان كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل مئناث ايضا لانهما يستويان في مفعال وباب الاسم خلاف مذكر وقد انثه فتانث والانيث ما كان من الحديد غير ذكر والانثيان الخصيتان و

انملا الاذنان قال الشاعر

وكنا اذا الغيشي نب عنوده ضربناه فوق الانسرعا الكرد

قال الكلابي ارض انبته تنبت النقل سهلة

فصل الباء

بثث بث الخبر وابثه بمعنى نشره يقال ابثك شري اي اظهره لك وبث الحزن شديد المبالغة فانث اي انشر وتربت اذا وجدت كثرة وهو كقولهم ماعور قال الاصمعي تربت اذا كان متفرقا مبثوثا بعضه من بعض والبث الحال والحزن يقال ابثك اي اظهرت لك بثي وبثثت الخبر بثثه نشرته وكذلك الغبار اذا هجته **بحث** بحثت عن الشيء وابحثت عنه اي فتشت عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته مباحث البقراي بالمكان القفر حيث لا بقر بها ابن هو **برث** البرث الارض السهلة اللينة والجمع برات وابراث وبروث وفي شعر زوبة

افقرت الوعساء والعثاعث من نعمم والبرق البراثث

ويقال انه حطاء **برعث** البرعوث واحد البراعيث **بعث**

بعثه وابعثه بمعنى اي ارسله فانبعث وقولهم كنت في بعث فلان اي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة اثرها وبعثه من منامه اي اهبته وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث وابعث في السير اي اسرع وتبعث مني الشعر اي انبعث كانه سال والبعيث اسم شاعر وتميم سمي بذلك لقوله

تبعث مني ما تبعث بعد ما اسمر فؤادي واسأمر مريري

ويوم بعاث يوم للاوس والخزرج **بغث** ابن السكيت البغاث طائر ارضاء يشتي اي من جاور نا يعزنا وقال يونس فمن جعل

البعاث واحد فجمعه بعثان مثل غراب وغربان ومن قال للذكر
والانثى بعاثه والجمع بعاث مثل يمامة ويمام وقال الفراء بعاث
الطير شزارها وما لا يصيد منها ونعاث ونعاث ثلث لغات
والابعث قريب من الاعبث والابعث مكان ذو رمل والبعثامين
الغنم مثل الرقباء والبعثا اختلاط الناس يقال دخلنا في البعثاء
اي في عامة الناس وحما عنهم توث بات عن الشيء يبوث بوثا اذا
عنه والاستباثة الاستخراج وقال الشاعر محمد العبي

لحق بني شعاره ان يقولوا الصخر العمر اذا استبثت لهث

يهثه بالضم ابو حي من سليم وهو نهشه بن سليم بن منصور قال الحطيئة

تنادوا يال نهثه اذ رأونا فقلنا احبشي ملأ جميعا

وفلان لبهثه اي لزنيه

فصل الثاء

لغت النغث في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب
وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك قال
قال ابو عبيدة ولم يجئ فيه شعر يحتج به

فصل الثاء

ثلث الثلاثة في عدد المذكر والثلاث للمونث والثلاثا من
الايام وجمع ثلاث وثلاثات والثلث سهم من ثلثة فاذا فتحت الثاء زدت الف
فقلت ثلثت مثل ثمنت وسبعت وسدست وخمست ونصفت
وانكر ابو زيد منها خمسا وثلثا والثلث بالكسر من قولهم هو يشقي
خلة الثلث ولا يستعمل الثلث الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث
لان اقصر الورد الرفهة وهو ان تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو ان
تدع يوما وترد يوما فاذا ارتفع من الغب فالنظم الربع ثم الخمس وكذلك
الى العشر قاله الاصمعي وثلاث ومثلث عمر مصروف للعدل والصفة

لانه معدول من ثلاثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول مر بنا
بقوم مثنى وثلاث وقال تعالى اولي اجنحة مثنى وثلاث فوصف به
وهذا قول سيبويه وقال غيره انما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في
اللفظ والمعنى لانه عدل عن لفظ اثنين الى مثنى وثناء وعن معنى
اثنين الى معنى بين اذا قلت جاء الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين اي
جاؤا مرددة وجئن وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته صرفته
قلت اجيد وثنى وثليث وربيع لانه مثل حميمر فخرج الى مثال ما ينصرف
وليس كذلك احمد واحيمر لانه لا خروج بالتصغير عن وزن الفعل
لانهم قد قالوا في التعجب ما املح زيدا وما احيمره وثلث القوم اثلثهم
بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم واثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او كملتهم
لهم ثلثة بنفسك قال الشاعر

فان تثلثوا نربع وان يك خامس نكن سادس حتى يبيركم القتل

وكذلك الى العشرة الا ان تفتح اربعتهم واسبعهم واسعهم فيهما
جميعا الحاء العين وتقول كانوا اسعة وعشرين فسلسهم اي صرت
بهم تمام تلسين وكانوا اسعة وتلسين فربعتهم مثل لفظ الثلثة والاربعة
كذلك الى المائة قاله ابو عبيدة وثالثة الاثافي الحجر الذي من اجل الجمع
الله ضحرتان تنصب عليهما القدر واثلث القوم صار واثلثة واربعوا كذلك
الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثالث ثلثة مضاف الى العشرة
والبون فان احلفك انسان ثنيت او ثلثت فقل هو رابع ثلثة
ورابع ثلثة كما تقول هو صارت زيدا ووصارت زيدا الان معناه الوقوع اي
كملهم بنفسه اربعة فاذا اتفقا فالاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء
لانك لم ترد معنى الفعل وانما اردت مواجد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا
يكون الا مضافا وتقول هو ثالث اثنين وثالث اثنين لمعنى هذا ثلث

اثنين اي صيرهما ثلثة نفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر
بالرفع والنصب الى شبعة عشر فمن رفع قال اردف ثالث ثلثة عشر
فحذف الثلثة وترك الثانية اعرابه ومن نصب قال اردف ثالث
ثلثة عشر فلما اسقطت منها الثلثة الزمت اعرابها الاول ليعلم ان
كلها هنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر الى
العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفي المونث هذه الحادية عشرة
كذلك الى العشرين تدخل فيها جميعا واهل الحجاز يقولون
اثنى ثلاثة وارجعهم الى العشرة مضمون على كل حال وكذلك
المونث اثنتي ثلاثهن وان بعضهم وعمرهم يعربه بالحركات الثلث
يجعله مثل كلهم فان جاوزت العشرة لم يجئ الا النصب تقول اثنى
احد عشرهم وبضعة عشرهم وللنساء اثنتي احدى عشرة هن
وثماني عشرة هن والثلوث من النوق الى تجمع بين ثلثة البه ثلوثها
اذا حلبت وكذلك الثلوثة من الشاء ليس ثلثة من اخلافها والمثلوثة مزادة
تكون من ثلثة جلود وحبل مثلوث اذا كان على ثلث قوى وشئ
مثلث اي ذو اركان ثلثة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى
ذهب ثلثاه وتقال ايضا ثلث بنافته اذا ضرب منها ثلثة اخلاف
فان ضرب خلفين قيل سطر بها فان ضرب خلفا واحدا قيل خلف
بها فان ضرب اخلافها جميعا قيل اجمع بنافته واخمس

فصل الحيم

جاث ابو زيد جاث البعير يجاث جاثا وهي مشية مونوءة
جملا وقد جيئت الرجل اذا اوقع فهو مجوث اي مدعور **جثث**
الجثة شخص الانسان قاعدا او نائما وجثه فلعه والجثيث
والجثيث من النحل العسيل والجثيثة العسيلة ولا تقل جثة

نظم من نخله والجثة والجثاث جديده تقلع بها الغسيل وشعر
جاجاث اي محمم والجث بالفتح الشعر ويقال كل قذي خالط الغسل
من اجفه النخل وابدانها قال الشاعر

فما برح الاشباح حتى رضعنه لدى التول يفري جثها ويؤومها

والجث بالضم المرتفع من الارض والجثجاث نبت وهو من امرار الشجر
جرث الجريث بالتشديد ضرب من السمك **جرث** الجدث القبر والجمع
اجدث واجداث قال المنخل الهذلي

عرفت باجدث فنعاف عرف علامات كتجبير النماط

وما انت العداة ودكر سلمى وامشي الراس مدا الى اشماط
واجدث اي اخذ جدثا **جنث** الجنث الاصل يقال فلان من
جنثك وجنسك اي من اصلك لغة او لثغة والجنثي الزراد قال
الشاعر يصف درعا

احكم الجنثي من عوارها كل جراز اذا اكرها

واما قول الشاعر

ولكنما تشوق بعولها عجنثية قد احلفتها الطيا فل

فيعني بناتها من ولد الرجل وحفدته وقد ذكرته في
الفعل واضافته وهذا الباب فانظره **جهث** جهث جهثا اسرع فيه الغضب **جوث**
جواث اسم جبل بالبحرين

فصل الحاء

حثث حثه على الشيء واستحثه بمعنى اي حضه عليه فاحتث
وحثه حثيثا وجثثه بمعنى وولي حثيثا اي مشرعا حريصا
والحاثون على طعام المسكين اي الحاضون عليه والحثيث
الحث وكذلك الحثحوث وفرس حثحاث اي سريع ليس فيه
فتور وفرس جواد الحثة اي اذا حثت جاءه جري بعد جري
قال ابو عبيد وهو القبيح اه والحث بالضم حطام النبت والرمث

الحشن عن الاصمعي والجرز القفار عن ابي زيد وشوق حث اي غير ملوث

حدث الحدث بفتحتين القديم يقال الحدث خير من العتيق وما احدث ولا بهم

حدث في شيء من الكلام الا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم على الاوطاء

والحدث الخبر اي على القليل والكثير وجمعه احاديث على غير قياس قال

الفرا ترى ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث

والحدثان كله معنى واحدث الرجل من الحدث واستحدثت خبرا

جئت بجديد قال ذو الرمة

استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طربا

ورجل حدث اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهو

غلمان حدثان اي احداث والمحادثة المحادثة والتحدث والحديث

معروفان ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث بضم الدال

وكسرها اي حسن الحديث ورجل حديث مثال فسيق اي خبير

الحديث وتقول سمعت حديثي حسنة مثل خطيبي والاحدوثة

ما تتحدث به ورجل حدث ملك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم

وشعرهم وحدث شباب تحدث اليمن وتقول افعل ذلك الامر حدثان

وحداثته اي اوله وطراءته ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح

الدال مشددة **حرث** الحرث كسب المال وجمعه وفي الحديث

احرث لدنياك كانك تعيش ابدا وابو الحرث كنية الاسد والحارث

قلة من قال الجولان وهو جبل بالشام في قول النابغة

بكى حارث الجولان من قد زرته وحوران منه خالف متطاول

والحارثان الحرث بن طالم بن حذيمة بن كريوع بن عبيط بن مرة والحرث

بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن تشبة بن عبيط بن مرة صاحب الحمالة

والحارثان في باهلة الحرث بن قتيبة والحرث بن سلمة بن عمرو بن

بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزراع وقد حرث واحترث

مثل زرع وازدرع وتقال احرث الفران اي ادرشه وحرثت الناقة

واحرثتها اي شترت عليها حتى هزلت وحرثت النار حركتها والمحراث

ما تحرك به نار التنور وقولهم للحارث بن كعب من شواذ التخفيف

لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام لسكون اللام حذفوا

النون كما قالوا مشت وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة يظهر

فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فاما اذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك

حرث الحرث بالضم **حفت** الحفت بكسر الفا الكمثرى وهو

القبيه والحفاث حبه سمج ولا تؤدي قال جرير

ايقايسون وقد رأوا احفاثهم قد عضه فعضي عليه الاسنج

حنث الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اي المعصية والطباعه

والحنث الحلف في اليمين يقول حنثت الرجل في يمينه فحنث اي لم يبر

فيها والحنث تعبد واعتزال الاصنام مثل الحنف وفي الحديث

انه كان يأتي غار حراء فيتحنث فيه وقال ان يتحنث من حذا اي

يتأثم منه **حوث** حوث لغة في حيث والحوثا الكبد وما يليها وقال

الراجز

الكرش والحوثا والمريا وتقال تركتهم حوثا بونا

وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث اذا فرقهم وبددهم

والاشياء مثل الاشتياه وهي الاشكال تقول اشتحت الشيء اذا

جاء في الرأي فطلبته **حيث** حيث كلمة يدل على المكان لانه ظرف

الا انه لا يتمكن له حين يضاف الا زمنه وهو اسم مبني وانما حرك آخره لالتقاء

الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم

تجر الا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث تقوم زيد ولم يقل

حيث زيد وتقول حيث يكون اكون ومنهم من يسمها على الفتح

مثل كيف اشتقاقه اللهم مع الياء وهي من الظروف التي لا تجاري بها
الامع ما تقول حيثما جلس اجلس ومعنى انما وقوله تعالى لا يفلح الساحر حيث
اي وفي حرف ابن مسعود اين اتى والعرب تقول حيث بن لا يعلم
اي من حيث لا يعلم

فصل الحاء

حبث الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل
خبثا فهو خبيث اي خبث ردي وواخبثه عنه علمه الخبث وامثاله
وخبث ايضا اي احدا صحابا خبثا فهو خبيث مخبث ومخبثان
يقال يا مخبثان وقول عبيد
نبئت عمرا غير شاكر نعمتي والكفر مخبثة لنفس المنعم
اي مفسدة وفلان لخبثه كما يقال لرزنه وتقول للداء يا خبث
كما يقال للكع يزيد يا خبيث والمراة يا خباث بنى على الكسر مثل
كاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط
خرث الخرثي اثاث البيت وأسقاطه **خنث** الإخناث التليين
والتكسر والاسم الخنث قال حرير
اتوعدني وانت محاشعي ارى في خنث لحيتك اضطرابا
وخنث ايضا اسم امراة لاخرى وخنث الشيء فتخنث اي عطفه
فتعطف ومنه سمي المخنث وتخنث في كلامه والخنث بكسر الخاء
المشترى وفي المثل اخنث من دلال والخنثى الذي له ما للرجال
والنساء جميعا والجمع الخنانى مثال الحبالى
واختنثه اذا ثنيته الى خارج فشرت عن اسنانه الى داخل
فقد فغرته **خوث** رجل اخوث اي مسترخي البطن بين الخوث والخوثة

فصل الدال

دأث الاصمعي دأثت الطعام اكلته والدأث الاكمة وقد دحرث الحرث
الدأثا

الخلق وهو ادرلان فعلا بفتح العين لم يجئ في الصفات وانما جاء
حرفان فقط وهما فرما وحنما وما موضعان **دثث** الدث والدثاث
المطر الضعيف قال الراجز
فلفع زوض شرب الدثاثا
دعث الاموي الدعث اول المطر وقد دعث الرجل اذا اصابه
اقشعرار وفتور **دلث** ناقة دلاث اي سريعة ونوق دلث
اللحياني ادلث علينا فلان يشتم اي اخرق وامتث قال الاصمعي
المدلاث الذي يمضي ويركب راسه لا يثنيه شيء ومدالث الوادي
مدافع سيله **دلهث** الدلهاث الاسد ورجل دلهاث ودلاهث
اي جري مقدام **دمث** الدمث المكان اللين دون الجبل والجمع الدماث
وقد دمث بالكسر يدمث دماثة والدماثة شمولة الخلق يقال ما كان
اذمث فلانا والبسه والاذموث مكان المظلة اذا خرق وندمث
المجمع ليلينه **دنث** دنه دلاه وطريق مدنث اي مذلل
والدبوث القنبع وهو الذي لا غيرة له

فصل الراء

رثث رثثه عن حاجته ارثه بالضم رثا حبسته والرثيثة الامر يحبسك
وكذلك الرثيثى مقال الخصيصي وفي الحديث اذا كان
يوم الجمعة بعث الشر خنوده الى الناس فاحذروا عليهم بالرثاث
اي ذكروهم الحوائج التي تشغلهم ورثرث في مشيه اي بلبل وارثث
امرهم اي ضعف وابطاء حتى تعرفوا قال ابو دوب
رثاث رثاث وقد ارثث امرهم **رثت** الرث الشيء البالي وجمعه
رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث رثاثة وفلان رث الهيئة
من هيئة رثاثة اي بذاذة وارث الثوب اي اخلق والرثة السقط
من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل فرية وفرى ورثاث

مثل زهمه وزهام ∴ وأرثشار القوم ان جمعناما ∴ والزئة الحشارة
الضعفا من الناس ∴ والزئة ايضا المراة الجمعا ∴ وارثت فلان وهو
افتعل على مالم يسم فاعله اى حمل من المعركة رثيثا اى جريحا وبه رمق
زعث الزعاث القرطة واحدتها زعثة ∴ وزعثته ايضا بالزيك
وتزعثت المراة تقرطت ∴ وكان يسار بن برد يلقب بالمزعث للزعثة
كانت له فى صغره ∴ وزعثه الديك عثنونه يقال ديك مزعث قال
ما ذا يورقني والنوم يحبني من صوت ديك زعثات شاحج الدار
وشاة زعثا اذا كانت لها حتت الاذنين زعثتان ∴ والزعث العهن
من الصوف يعلق من الهودج عن ابى عبيد ∴ زعث الزعوث كل
مزعثة قال الطرمة
ولما رعثت النعجة ولدها ارضعته ∴ وقد ارعثت النعجة ولدها ارضعته ∴
والزعثا مثال العشراء عرق فى الثدى تدر اللبن قال ابن السكيت
عضة تحت الثدى ∴ وقولهم اكل من بزدونه زعوث وهى فعول
فى معنى مفعوله لانها مزعوثة قال الاصمعى رعث الرجل فهو مرعوث
اذا كثر السؤال عليه حتى سقط ما عنده زرث الرزث الجماع والزرث الفحش
من القول وكلام النساء فى الجماع يقول منه زرث الرجل وازرث قال
العجاج
ورب اشراب حجيج حطم ∴ عن اللغا ورزث التكلم
وقيل لابن عباس رضى الله عنه حين انشد
وهن مشين بنا هميسا ∴ ان يصدق الطير ننك لميسا
وانت محرم فقال انما الرزث ما ووجه به النساء زمث الزمث
بالكشر مرعى من مراعى الابل وهو من الحمض والزمث بالتحريك
حشب بضم بعضه الى بعض ويركب فى البحر والجمع ازماث قال ابو

ذؤيب
فنبت بمرجى عليه انيا على زمث فى البحر لم يترنما وقر ∴
والزمث ايضا ان تاكل الابل الزمث فتستغنى عنه وقد زمثت بالكشر
وهى ابل زمثة ورماث قال الاصمعى الزمث بقية اللبن فى الضرع يقال
زمثت المزمث فى الضرع تزميثا وارمثت ايضا اذا ابقيت بقايا قال الشاعر
واخ رمثت زوبشه ونضحته فى الحرب نضحا ∴ وحبل ارماث
اى ارمام زوث الزوثة واحدة الزوث والازواث ∴ وقد زاث الفرس ذنبه
وفى المثل احشك وتزوثنى ∴ والزوثة طرف الاربية يقال فلان يضرب
بلسانه زوثة انفه زبث زاث على حزد يزبث زبثا اى ابطا وفى
المثل زبث عجله يهبه زبثا ∴ ويزوب وهب زبثا ∴ والهبى واحد من
الهبه وما ازاث علينا اى ما ابطا بك عنا ∴ وزبث ابو حى من مرمش قيس
وهو زبث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاشتر اله
الانبساط ∴ ورجل زبث بالتشديد اى بطى قال الفرا رجل مزبث
العين اذا كان بطى النظر

فصل السين

سبت السبت بالشى التعلق به ورجل سبت اذا كان طبعه ذلك والسبت
بالتحريك ذو بنه كثيرة الارجل من اجناس الارض ولا يقال سبت
والجمع سبتان مثل خرب وخربان قال الشاعر
ترى اثره فى حافتيه كانه مدارج سبتان لهن هميم ∴
ابو عمرو السبتنة زيادة النون العلاقة يقال سبتت الهوى قلبه
اى علق به شت الشت نبت طيب الريح من الطعم يدبغ به قال
كانما جمعوا حطا فوادمه اوام خشف بذى شت وطباق
قال الاصمعى هما نبتان شترت الشتر نبت الغليظ الكفين والرجلين
وزبا وصف به الاسد ∴ وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه

النون والالف يتعاوران الاسم في معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش
وجرافش **شعث** الشعث انتشار الامر يقال لم الله شعثك اي جمع
امرك المنتشر والشعث مصدر الاشعث وهو المغبر الراس وخيل
شعث اي غير مفرجنة وتشعيث الشيء تفريقه والتشعث
التفرق والاشعث اسم رجل ومنه الاشاعثة الها للنسب **شنث**
الشنث بالتحريك قلب الشثن يقال شنثت مشافر البعير اي غلظت من
اكل الشوك

فصل الضاد

ضبث ضبثت بالشيء ضبثا واضطبثت به اذا قبضت عليه بكفك
وناقة ضبوث يشك في سمنها فتضبث اي تجس باليد ومضابث الاسد
مخالبه وفي الحديث الخطايا بين اضباثهم اي في قبضاتهم
ضغث الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث
احلام الرؤيا التي لا يصح تاويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه
والضاغث الذي يختبئ في الخمر يفزع الصبيان بصوت يردده في حلقه
وضغث السنام عركه وناقة ضغوث مثل ضبوث وهي التي يشك في
سمنها فتضغث ابها طرق ام لا

فصل الطاء

طثث الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطثة **طرث**
الطرثوث نبت يوكل يقال خرجوا يتطرثثون اي يجتنونه **طمث**
طمثها يطمثها ويطمثها اذا افتضها وطمثت المراة حاضت وطمثت
بالكسر لغة فهي طامث وقال ابو عمرو الطمث المس وذلك
في كل شيء يمس قال ويقال للمرتع ما طمث ذلك المرتع قبلنا احد وما
طمث هذه الناقة حبل قط اي ما مسها عقال

فصل العين

عبث

العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة بالتسكين المرة
الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه يعبثه عبثا خلطه والعبث ايضا
اتخاذ العبيثة قال ابو صاعد الكلابي العبيثة الاقط يفرغ رطبه
حين يطبخ على جافه فيخلط به يقال عبثت المراة اذا افرغته على المشر
ليحمل يابسه رطبه يقال ابكلي واعبثي قال رؤبة
وطاحت الالبان والعبائث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد
وفلان عبيثة اي مؤتشب يعني في نسبه خلط ومغمز وعبيثة الناس
اخلاطهم وجاء فلان بعبيثة في وعائه اي بر وشعير قد خلطا وظلت
الغنم عبيثة واحدة وبكلية واحدة وهو ان الغنم اذا لقيت غنما اخرى
دخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهو مثل واصله من الاقط
والسويق يبكل بالسمن فيوكل واما قول الشاعر السعدي
اذا ما الخصيف العويثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا
فيقال هو دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب **عثث** العثة السوسة
التي تلحس الصوف والجمع عث وعثث وقد عثت الصوف تعثه عثا وفي
المثل عثيثة تقرم جلدا املسا يضرب مثلا للرجل يجتهد ان يوثر
في الشيء فلا يقدر عليه وربما قيل للعجوز عثة وفلان عث مال كما يقال
ارا مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه قال رؤبة
اقفرت الوعساء والعثاعث والعثعثة اللين من الارض
عفث الاعفث من الرجال الكثير التكشف وفي الحديث كان
الزبير اعفث **عكث** العكث نبت قال الشاعر وعنكثا ملتبدا
علث العلث الخلط علثت البر بالشعير اعلثه وفلان ياكل
العليث والغليث بالعين والغين اذا كان ياكل خبزا من شعير
وحنطة والعلاثة سمن واقط يخلط وكل شيئين خلطتهما فهما

غلاثة: وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة
بن عامر: وعلث الزبد اذا المرتوز: واعتلث الرجل زبدا من الشجر اخذه
ولم يدر اتوزن ام يصلد: وفلان يعتلث الزاد اذا المر يختبز منكحة والاعلاث
قطع الشعر، الخلطة مما يعدج به من المرخ والبيشر: والعلث بالتحريك سلة
الغنال واللزوم له بالعين والغين جميعا **عيث** العيث الافساد يقال
الذئب في الغنم: والتعييث طلب شيء بالبد من غير ان تبصره قال بن ابي
فعيث شاعة اقمرنه بالايقاف والرمي او باستلاك:

فصل العين

عبث

قال الفراء العبيثة ثمن دبلة باقط: وقد عبثت الاقط عبثا والاعبث
لون الى الغبرة: وهو قلب الابغث: وقد اعبث اعبثاثا **عثث** عثث
الشاة هزلت فهي عثة: وعث اللحم يعث ويعث عثاثة وعثوثة فهو عث
وعثيث اذا كان مهزولا: وكذلك عث حديث القوم واعث
اي رد ووفسد تقول اعث الرجل في منطقه واعثت الشاة هزلت
واعث الرجل اللحم استراه غثا: وعثثه الخرج ما كان فيه من مدة
وقيح ولحم ميت وقد عث الخرج يعث عثا وعثيثا اذا سال ذلك منه
واستعثه خاجبه اذا اخرجه منه ودواه قال
وكنت كاشي شجه يشعثها: واعث الجرح اي امد ويقال
لبسته على عيثه فيه اي على فساد عمل وفلان لا يعث عليه شيء اي
لا يقول في شيء انه رديء فيتركه **عرث** العرث الجوع وقد عرث
بالكسر يعرث فهو عرثان وقوم عرثى وعراثى مثل صحارى وعراث
وامرأة عرثى ونسوة عراث: وامرأة عرثى الوشاح لانها دقيقة
الخصر لا ملأ وشاحها وكانه عرثان: والتعريث التجويع يقال عرث كلاه
جوعهما **علث** العلث الخلط: يقال علثت البر بالشعير اعلثه بالكسر

فهو معلوث وعليث: وفلان يأكل العليث اذا كان يأكل خبزا من
شعير وحنطة: والمعلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان: ابن
السكيت شفا معلوث اذا كان مدبوغا بالمر او بالسمر: والعلث بالتحريك
مثل العثال يقال علث فلان بفلان اذا رمه يقاتله ورجل علث ومعالث
شديد القتال قال زوبه: اذا اسمهر الجليس المعالث
علث الذئب بغنم فلان اذا رمها بقرتيها **غوث** غوث الرجل واغوثاه
والاسم الغوث والغواث والغواث: قال الفراء يقال اجاب الله
دعاه وغواثه قال ولم يأت في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما يأتي بالضم
مثل النكاح والرعاء وبالكسر مثل النداء والصياح قال الشاعر العامري:
يغشك ما رأى فلست حولا مني يا غواث من تغيث
وغوث قبيله من اليمن وهو غوث بن اد بن زيد بن كهلان بن
سبا: واستغاثني فلان فاغثته: والاسم الغياث فارق الواو ياء
لانكسار ما قبلها **غيث** الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض اصابها
وغاث الله البلاد يغيثها غيثا: وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض
مغيثة: ومغيوثة قال ذو الرمة: قال الله امه بني فلان ما
افصحهم قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت عشاما بشيئا
ورماشي الشجاب والنبات بزاك

فصل الفاء

فثث

الفثيثة خثيرة حبه وهو كرى الجدب: وتكون خثيرته غليظة شبهة
خثيرة اللبن قال الشاعر:
خثيرية لم تخبز امها فتا ولم تشضرم العرفجا
فحث الفحث بكسر الحاء لغة في جحث الكرش وهو القبة دات
الاطباق **فرث** الفرث السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث ان
شئت قلت للقوم خلة فاما افرثتها وافرثتها اذا شققتها ثم ترك ما فيها

قال وفرّت كبده افرتها وافرتها فرتًا: وفرّتها تفريشًا اذا خرمته وهو حي
فانفرت كبده اي انتثرت: قال وافرّت الحرش اذا شققتها والقيت
بينهما: قال وافرت اضحاي اذا عرّضتهم للابهة الناس:

فصل العين

فتت: حاقان تفت ملأى اي كز **وفت** الكساي نخل فريشا
وبسر فريشا ممدود وبغير تنوين لضرب من التمر وهو اطيب التمر بسرًا وقال
ابو الجراح تمر فريثي غير ممدود: والفرّت لغة في الخرت وهو ضرب من
السهك: **فقت** ابن السكيت اقعت الرجل في ماله اي اسرف
واقعت له القعطته اي احز لما قال رويه: والقعيت المطر الكبير والسيل الكبير
اقعنى منه بسب مقعت: وقال بعضهم قعيت له قعنة اي حفيت له حفنة اذا اعطيته قليلا
فجعله من الاضداد:

فصل الكاف

كبت الكباث بالفتح النضيج من ثمر الاراك وما لم يوبع فهو بريز
وكبت اللحم بالكسر اي نغر وارزح وسئل لاي زرارة النضري
اضح عمار نشيطا ام ياكل لحما يابا فقد كبنا: **كتت** كتّ الشيء كتاته اي كفه: ولحيته كتة وكتا ايضا: ورجل كتّ
اللحية وقوم كتّ مثل قولك رجل صدق اللقاء وقوم صدق والكتت
والكتت فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب والاثلب يقال فيه الكتت
كرث الكراث بقل وكرثته الغم يكرثه اي اشتد عليه وبلغ منه
المشقة: واكرثه مثله قال الاصمعي لا يقال كرثه وانما يقال اكرثه
على ان رؤبة قد قاله: وقد تخلى الكرب الكوارث: ويقال ما
اكترث له اي ما ابالي به **كشت** الكشوث نبت يتعلق باغصان الشجر
من غير ان يضرب بعرق في الارض: قال الشاعر

هو الكشوث فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر:

فصل اللام

لبث اللبث واللبات المكث وقد لبث بالمكان لبثا على غير قياس لان المصدر
من فعل يفعل قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبا ومدحا في المدح
على القياس: قال حرير:

وقد اكون على الحاجات ذا لبث واحو ذيا اذا انهم الدعالب

فهو لابث ولبث ايضا وقرئ لبثين فيهما الحقانا والبسته اناه ولبثته تلبيثا
لثث ابو عمرو والتّ عليه الثناء الحي عليه وقال الاصمعي الت بالمكان
اقام به: **وفي الحديث**: لا تلثوا ابدار معزه: ولثلث مثله وثلثلث
في الامر ولثلث معنى اي تردد وقال رويه:

لا خير في ود امرء ملثلث ولثلثه عن حاجته اي حبسته: وثلثلث في الدعاء ترغ والت المطر
اي دام اياما لا يقلع: **لوث** اللوثة بالضم الاسترخاء والبط والوثة
لغة مشجون: واللوثة ايضا الفتح: ويقال ايضا فرس ذات لوثة اي
ضيزة اللحم والشحم: ويقال ذات هوج: واللوث بالفتح القوة قال الشاعر

بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالنعش اذ في لها من ان تقال لعاع

ولاث العمامة على رأسه يلوثها لوثا اي عصبها: ولاث الرجل يلوث
اي يلوذ بي: والالتياث الاختلاط والالتفاف: يقال التاث
الخطوب والتاث بزابز القلم شعره: والتاث في عمله ابطأ: ومالاث
فلان ان غلب فلانا اي ما احتشر: ولوث شبابه بالطين اي لطخها ولوث
الماء كدره: واللوثة عاقبة الجماعة من وراء الرشق: والتلتث من
الرجال البطيء لشمه ورجل لوث منه اشتق من اللوث ودية
لوثاء واللبث بالكسر ثياب ملفقة ضاربة الواو يا الكسر وما قبلها الكسائي
يقال للاقوام الاشراف انهم لملاوث اي يطاف بهم ويلاذ الواحد

www.alabdulgader.com

مَلَاثٌ والجمع مَلَاوِثُ وقال
وَمَلَاوِيتُ أيضاً وقال الساعر
كانوا مَلَاوِيتَ فاجتاح الضريبُ لهم فَقْدَ البلادِ اذا ما يَحْلُ المَطَرُ
وكذلك المَلَاوِثَةُ وقال الساعر
اذا سألتموه بقيانَ مَلَاوِثَةٌ جلاد
لهث: اللَّهَثَانُ بالتحريك العطشان واللَّهْثَانُ بالسكين العَطْشَانُ
والمرأة لَهْثَى ولَهْثَانَةٌ ولَهَاثَى مثل سَمْعَى وسَمَاعَى واللُّهَاثُ بالضم العطش
قال الساعر
هو الباعث صدر حتى اذا بَرَدَ الشَّمَالُ لها قَمَا وجعلن خلف غَرْوَهُنَّ
ولَهِثَ الكلب بالفتح يَلْهَثُ لَهْثاً ولَهَاثاً بالضم اذا أخرج لسانه من التعب او
العطش وكذلك الرجل اذا أعيا وقوله تعالى إن تحمل عليه يَلْهَثْ لذلك
اذا حملت على الكلب تَلْهَثْ وولي هارباً وان تركته تَلْهَثْ وتَلْهَثُ تتبع
نفسه مقبلاً عليك ومدبراً عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش
من اخراج اللسان
لبث: اللَّبْثُ الأسد والَّلبْثُ ضَرْبٌ من العَنَاكِبِ
تَصْطَادُ الذبابَ بالوثب ويقال لابنه اي عامله معاملة اللَّبْثِ أو فاره
بالشبه باللَّبْثِ وقولهم انه لا يسمع من لَبْثِ عَقْرَبٍ قال ابو عمرو وهو
الأسد وقال الاصمعي هو دابة مثل الحرباء يعترض الراي
الى عَقْرَبٍ اسم بلد قال الساعر
فلا تعدلي بي حَنْدَجاً ان حَنْدَجاً ولَبْثَ عَقْرَبٍ على سواء

فصل الميم

مثث: مَثَّ يَدَهُ يَمُثُّهَا اذا مسحها بمِنْدِيلٍ او حشيش لغة في مَشَّ ويقال
مَثَّ شاربَهُ اذا اطعمه سَبَّاً دَسِماً ومَثَّ النَّحْيَ يَمُثُّهُ ومَثَّجَ ومَثَّحَ ولا يقال فيه
بَثَّجَ والمَثْمَثَةُ التخليط يقال مَثْمَثَ امرهم اذا خلطه ومَثْمَثَهُ
ايضا مثل مَزْمَزَهُ عن الاصمعي يقال اخذه فمَثْمَثَهُ ومَزْمَزَهُ اذا اخذه
واقبل به وادبر واشتد

ثم استحث ذرعه استحثاثاً: نكفت حيث مثمت السماناً: قال
يقول انكفت اثره والا في تخليط المشي: فاذا اداه اضاف اثراً مخلطاً
والسمان بكسر السين المخدر
مرث: مَرَثَ المربية لغة في مَرَسَهُ
اذا مانه ودافه ورما قيل مَرَدَهُ: ورجل مَمْرَثٌ اي صبور على الخصام
والجمع مَمَارِيثُ: ومَرَثَ الصبي اضعفه لاكما قال عبده بن الطبيب
فرجعتهم شتى كان عميدهم في المهد مَرْثٌ ورعيه مَرْضَعُ
مغث: مَغَثَ الدواء في الماء اذا مرثه: يقال مَغَثُوا فلاناً اذا ضربوه
ضرباً ليس بالشديد كالمَغْثِ للفلوة: ورجل مَغِثٌ اي مَرِسٌ مُمَارِسٌ
شديد العلاج: وقولهم مَغَثُوا عِرْضَ فلان اي سَتَانُوهُ ومضغوه وقال
معونة اغراضهم مَمْرَطِلَهْ: كما تلاك في الفنا التملة
وكلاهما مَغِيثٌ ومَغُوثٌ اذا صابه المطر فصرعه
مكث: المَكْثُ اللُّبْثُ والاسطار: وقد مَكَثَ ومَكُثَ والاسم المُكْثُ والمَكْثُ
بضم الميم وكسرها: ولمَكَثَ تَلَبَّثَ: والمَكِيثَى مثال الخَمِيصَى
المَكْثُ: وشار الرجل مُمَكَّثاً اي مَتْلُوماً ورجل مَكِيثٌ اي رَزِينٌ
وقال الفحل
أنسل به سِنَعَارَهُ من لَطِخٍ فاني عن تَقَرُّمِ مَكِيثُ
ملث: مَلَثَهُ بكلام اي طيب نفسه مَلَثاً وكذلك اذا وعده
عِدَةً كاذبة يَرُدُّهُ عنه وليس بنوي له وفاء: وتقول اتيته مَلَثَ الظلام اي
حين اختلط الظلام ولم يتسد السواد جداً حين تقول اخوك ام الذيب
قال الاصمعي وذلك عند طلوع المغرب وبعدها واشتد لجندل بن المثنى
وسَهَلٌ من الارض بارٌ
مَوَثَ: مَثُّ الشيء في الماء اموثه مَوْثاً اذا دفنه فاماث هو فيه
اماثاً
ميث: المِيثَا الارض السهلة والجمع مِيثٌ مثل هِنْدَا وهِنْدٍ واما الذي
في شعر الاعشى
لميثاء دار قد تعفت طلولها بعصفات الصبا فمشلها

www.alukah.net

فهو اشم كارد: وتبشت الارض اذا مطرت فلانت وبردت ومشت الشيء
في الماشية لغة في مشته اذا دمته منه

فصل النون

نبث نبث نبشا مثل نبش ينبش وهو الحفر باليد. والنبشة تراب البئر
اذا نبث. والنهز قال الشاعر

وان ينوا بئرى ينبث بئارهم فشوف ترى ما اذا تزد الينابث. وحيثة
ينبث انباعا له نبث نث الحديث ينثه بالضم نثا اذا افشاه ويروى
قول قيس بن الخطيم الانصاري

اذا خاور الانيس سرواه بث وتكبير الوشاة همس. ونث الزق
ينث بالكسر نثيثا ونثا اذا نزح. وفي الحديث وانت نبث نث
الحميت نجث النجيثة ما اخرج من تراب البئر مثل النبشة وحيثة الخبر ما
ظهر من فسحه يقال اذا جيث القوم اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه قال
الفراء خرج فلان ينجث بني فلان اي يشنعونهم ويشتغيث بهم قال ابو
عبيد ويقال يشنعونهم ايضا بالغين والنجيث الهدف وهو تراب يجمع
والنجث علاف القلب والجمع الجاث مثل طنب واطناب واسند ابو عبيد

نمروا قلوب الناس في الجاثها. ف والاستجاث التمدي للشر
نفث النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل. وقد نفث الراقي ينفث
ونفث والنفاثات في العقد السواحر والحيته ينفث السم اذا نكزت
وفي المثل لابد للمصدور ان ينفث والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك يقال
شالتي نفاثة بشواك ما اعطيتك وهو ما بقي في فيك فنفثته ونفو
نفاثة قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح. نقث نقال خرجت
انقث بالضم اي اشرع وكذلك التنقيث والانتقاث نكث النكث
بالكسر ان تنكث اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكث

ايضا اسم رجل وهو بشير بن النكث ونكث العهد والحبل وانتكث
اي نقضه فانتقض والنكيثة خطة مغبة ينكث فيها القوم قال طرفة

وقربت بالقرب وجدك انه متى يك عهد للنكيثة اشهد

وفلان شديد النكيثة اي النفس وبلغ فلان نكيثة بعيره اي اقصى
مجهوده في السير وقال فلان قولا لا نكيثة فيه لا خلف فيه وطلب فلان
حاجة ثم انتكث لاخر اي انصرف اليها

فصل الواو

وزث الميراث اصله موراث انقلبت الواو يا لكسرة ما قبلها والتراث اصل التاء
فيه واو تقول ورثت اي ورثت الشيء من ابي ارثه بالكسر فيهما
وزثا وورثة وارثا الالف منقلبة من الواو وزنة الهاء عوض من الواو
واما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما
متجانسان والواو مضادتهما فحذفت لاكتنافهما اياها فجعل حكمها
مع الالف والتاء والنون كذلك لانهن مبدلات منها واليا هي الاصل
يدل على ذلك ان فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط
الياء من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من يبعز ويبشر لتقوي
احدى الياءين بالاخرى واما سقوطها من يطأ ويشع فلعلة اخرى
ذكرناها في باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز ما تأتلف
الحكمين مع اختلاف العلتين ويقولك اورثه الشيء ابوه وهم ورثة فلان
ووارثه نورثا اي ادخله في ماله عما ورثته وتوارثوه كابرا عن كابر وطئ
الوطئ الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة في الوطس او لثغة وعث
الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام ويشق على
المشي فيه واوعث القوم اي وقعوا في الوعث ويقال ايضا للعظيم
المؤونة المكشوف وعث وامرأة وعثة ايضا كثيرة اللحم ووعثا

الشعر مستقيمة ورجل موءوث ناقص الخلق ابن الشجيت او عنزي

مالها اشرف **ولث** اضابنا ولث من مطراب قليل منه والولث العهد

بين القوم يقع من غير قصد او يكون عن موكد يقال ولث له عقد او منه

قول عمر رضي الله عنه للجاثليق لولا ولث عهد لضربت عنقك وولثه

بالعصا بلثه اي ضربه عن ابي عمرو

فصل الهاء

هبث الهبث الاختلاط في القول ويقال الامر الشديد **هثث** الهثهثة

الاختلاط يقال هثهثت السحابة بقطرها وثلجها اذا ارسلته بشرعة

وهثهث الوالي ظلم **هلث** الهلوث مثال الفردوس الاحمق

ويقال القدم **هيث** ابو زيد هث له هيثا وهيثانا اذا عطيته

شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل الهيش قال الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس

باب الجيم فصل الالف

قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة

وقلت لرجل من حنظلة ممن انت فقال فقيمج فقلت من ايهم فقال مرجح

يريد فقيمي ومرجي وانشد لهميان بن قحافة السعدي

تطير عنها الوبر الصهاجا قال يريد الصهابي من الصهبة

وقال خلف الاحمر انشدني رجل من اهل البادية

خالي عويف وابو علج المطعمان اللحم بالعشج وبالغداه حسر البرجم

يريد على او العشية والبرني وقد ابدلوها من الياء المخففة ايضا وانشد ابو

يا رب ان كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج ياتيك بج

اقمر نهار يبري ويفرتج وانشد ايضا حتى اذا امسحن واسحاجا

فهذا كله قبيح قال ابو عمر الجرمي ولو رده انسان لكان مذهبا

الاجتج تلهب النار وقد اجت نوج اجيجا واجتها فاتت

واجت ايضا اجتعلت والاجوج المضي من ابي عمرو وانشد لابي

ذويب يصف برقا

يمشي سناه زائقا متكشفا غرر كمصباح اليهود اجوج

الظليم يوج اجا اذا عدا وله جفيف في عدوه قال الشاعر

يوج كما اج الظليم المنفر وقولهم القوم في اجه اي

اختلاط والاجه شدة الحر وتوهجه والجمع اجاج مثل جفنه وجفان

تقول منه ابتج النهار ابتجاجا وما اجاج اي ملح مر وقد اج الماء

يوج اجوجا قال الاخفش من همز ياجوج وماجوج وجعل الالف

من الاصل تقول ياجوج يفعول وماجوج مفعول كانه من اججت

النار قال ومن لا يهمز وجعل الالفين زائدتين يقول ياجوج من

يججت وماجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة

لو ان ياجوج وماجوج معا وعاد وعادا واستجاشوا تبعا

ارج الارج والارجح نوع من ريح الطيب تقول ارج الطيب بالكسر

يرج ارجا وارجيجا اذا فاح قال ابو ذويب

كان عليها بالة لطمية لها من خلال البرانتين ارج

وارجت بين القوم نار جا اذا اغريت بينهم وهيجت مثل ارشت قال ابو سعيد

ومنه سمي المؤرج الذهلي حد المؤرج الراوية وذلك انه ارج الحرب

بين بكر وتغلب اي اشعلها وارجان بلد بفارس وزرما جاء في

الشعر بتخفيف الراء **ارج** الارج ضرب من الابنية والجمع ارج

قال الاعشى بناه سليمى ذو دعائم حقبة له ارج ضم وطي

اج ابو عمرو الاج حر وعطش يقال ضيف اج اي شديد الحر

قال العجاج حتى اذا الضيف ضار اجا وقر غام وعى مائلجا

فصل الباء

باج

قولهم اجعل الباجات باجا واحدا اي شيئا واحدا واصله بالفارسية باها اي الوان الاطعمة

بخ الاصمعي بخ القرحة يبخها بخا اذا شقها وبخه بالرمح اي طعنه وقال ابو زيد بخ فلان على الغلام وبخا وبخصا اذا قعد عليه ليضربه وبخ الحلاب الاسبخي وعزله وبخ الجوز جمعا عشر البخه والتاجر المتاوج

بخاخ كان الفشور الجوز بخاخا عشر البخه والتاجر المتاوج

بخد اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة

بخد اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة

وتختلي للملاد ابيض قد عم اسم البخد كالقمر البدر

والبخه التي في الجدث ضم والبخه شيء يفعله الانسان عند مناعاه الصبي قال ابن السكيت اذا كان الرجل شمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بخاخ وبخاخه قال الراجز

حتى ترى البخاخه الضيفا

ممسح لما خالف الاغباطا

بالخرف من شاهده المخاطا

البخرج ولد البقرة قال العجاج

بخرج وحف وعيني تخرج

بخرج تبخرج الخصر ركبته والجمع بخارج والبخارج ما سمي الخصر به قال الله تعالى ولو كنتم في بخارج مشيدة والبخرج واحد البخارج السما وبخرجان اسم لص يقال اشرق من بخرجان والبخرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سواد هاتين وامرأة بخرجاء بينة البخرج ومنه قيل ثوب مبخرج للمعين من الخل والبخرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال والابخرج المتحمه وقال

لقد تحمض في قلبي محبتها كما تحمض في ابخرجه اللبن

بلغ رفع الله منار فضله الماني ابخرجته ترجع الى اللبن

بردج البردج السبتي وهو معرب

واصله بالفارسية برده قال العجاج بصف الظليم

كما رأت في الملا البردجا

بعج بعج بطنه بالسكين بعجه بعجا اذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال ابو ذويب

وذلك اعلى منك فقد الاكرم وبطني بالكرام بعيج

وجل بعج كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر

ليلة امشي على محاطره مشيا زوبدا كمشيه البعيج

والابعج الاشقاق وتبعج السحاب تبعجا وهو انفراجه من الودق يقال بعج المطر الارض تبعيجا من شدته فحصه الحجازه قال العجاج

رعى بها مرج الربيع ممرحا حيث استهل المزن اذ تبعجا

واللجه منبع الوادي

بلج البلوج الاشراق يقول بلج الصبح يبلج بالضم اي اضاء وابلج ويبلج مثله وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح ملج بين البلج اي مشرق ومضيء قال الراجز العجاج

وكل لدد الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج وطريق واضح قد ابلاج البلجاحا والبلجه والبلجه في اخر الليل يقال رأيت بلجه الصبح اذا رأيت ضوءه والبلجه نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا كان مقرونا وفي حديث ام معبد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ابلج الوجه اي مشرقه ولم يرد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن في رجل

بهج البهجه الحسن يقال ذو بهجه وقد بهج بالضم بهاجه فهو بهيج قال تعالى من كل زوج بهيج وبهج به بالكسر اي فرح به وسر فهو بهج وبهيج قال الشاعر

كان الشباب روضة قد بهجت به فقد نطا مزمنه للتلي خرق

ويقال هذا الامر بالفتح وابهجني اذا سرك وابهج الارض بهج نباتها والابتهاج السرور

بهرج البهرج الباطل والرديء من الشيء

وهو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا
اي باطلا. بوج البائجة الداهية يقال باجتهم البائجة تبوجهم اي
اصابتهم قال الاصمعي انباجت عليهم بوائج منكرة اذا انفتقت عليهم دواه
منكرة وانشد للشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه
قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج في اكمامها لم تفتق وتبوج
البرق لمع وتكشف

فصل التاء

ترج هي الاترجة والاترج قال علقمة بن عبدة
يحملن اترجة نضح العبير بها كان تطيابها في الانف مشموم
وحكى ابو زيد ترنجة وترنج نظيرها ما حكاه سيبويه وترعرند
اي غليظ. وترج بالفتح اسم موضع وانشد الاصمعي
وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل ويقال
في المثل هو اجرا من الماشي بترج لانها ماسدة. توج التاج الاكليل

فصل الثاء

ثاج الثواج صياح الغنم وانشد ابو زيد في كتاب الهمز
وقد ثاجوا كثواج الغنم وهي ثائجة والجمع ثوائج وثائجات
ثبج الثبج ما بين الكاهل الى الظهر وقال الشماخ
وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع
ويقال ثبج كل شيء وسطه وثبج الرمل معظمه عن ابي عبيد وثبج
الراعي بالعصا تثبيجا اي جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها
وثبج الكتاب والكلام تثبيجا اذا لم يبينه والاثبج العريض الثبج
ويقال الناتي الثبج وهو الذي صغر في الحديث ان جاءت به
اثبج وثبج الرجل اقعى على اطراف قدميه وقال الراجز
اذا الكماة جثموا على الركب ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب

الرجال

ثجج ثجت الماء والدم سيلان دم الهدي وفي الحديث افضل
الحج العج والثج. ثلج الثلج معروف وارض مثلوجة اصابها ثلج وقد
ثلجتنا السماء تثلج بالضم كما يقال مطرتنا ويقال ثلجت
نفسي تثلج ثلوجا اطمانت عن ابي عمرو وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجا
لغة فيه عن الاصمعي ورجل مثلوج الفؤاد اذا كان بليدا قال كعب بن
لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض
وحفر حتى اثلج اي بلغ الطين

فصل الجيم

جرج ابو زيد الجرج الجائل القلق يقال جرج الخاتم في اصبعي يجرج
جرجا اذا اضطرب من سعته وانشد
اني لاهوى طفلة ذات غنج خلخالها في ساقها غير جرج
قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج ايضا الارض
الغليظة قال ابن دريد الارض ذات الحجارة والجرجة بالضم
وعاء شبه الخرج قال اوس
ثلثة ابراد جياد وجرجة وادكن من ارى الدبور معسل
وبالخاء تصحيف والجمع جرج مثل بسرة وبسر ومنه جريج مصغرا
اسم رجل. جلج الجلجة بالتحريك الجمجمة والراس يقال على كل
جلجة كذا والجمع جلج. جوج الجاجة خرزة وضيعة قال الهذلي
فجاءت كخاصي العير لم تحل عاجة ولا جاجة منها تلوح على وشم

فصل الحاء

حبج حبجت الابل بالكسر تحبج حبجا انتفخت بطونها عن اكل
العرفج والضعة لانه ينعقد فيها وييبس حتى تتمرغ من وجعه
وتزحر يقال بعير حبج وحباجي مثل حمقى وحماقى والحبج
الحبق يقال حبج الرجل بالفتح يحبج حبجا اي حبق قال اعرابي

جَحَّ بها وزنُ الكعبه وحجه بالعصا حجحاً ضربه بها مثل خجه وهجه
الحج القصد ورجل محجوح اي مقصود وقد حج بنو فلان فلاناً اذا اطالوا
الاختلاف اليه قال الحطل
واشهد من عوف حلولاً كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا
قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم يعوّرف
استعماله في القصد الى مكة للنسك يقال حجّ البيت يحجّه حجاً فاما الحاج
وزعم اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز
بكل شيخ عامر او حاجّ وجمع حاجّ مثل بازل وبزّل وعائذ وعوذ
وانشد ابو زيد
وكان عافية الشوى عليهم حجّ باسفل ذي المجاز نزول
والحجّ بالكسر الاسم والحجّة المرّة الواحدة وهو من الشواذ لان الفعل بالفتح
والحجة ايضاً السنة والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة
وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو واحد والحجة ايضاً شجة الاذن
قال لبيد
ترض صعاب الذرى كل حجة وان لم تكن اعيا فقد تتعثعث
والجمع الحاج وهو جمع الحاج كما يقال للعراة عرزى وللعادين عادين
عرزى وامرأة حاجة وبيوت حواج بيت الله بالاضافة اذا كثر قد
تحجّ وان لم يكن قد حجّ قلت حواجّ بيت الله فصحت البيت لانك
تريد السوين في حواج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد
امس وضاربٌ زيداً غداً فيدل حذف السوين على انه قد صرفه
وما يدلك السوين على انه لم يضربه والحجت فلاناً اذا اتيته
وحجه الله لا افعل بفتح اوله وحضرا جزه ميز للعرب والحجة الشهادة
وتقول حاجه فحجّه اي غلبه بالحجة وفي المثل لحجّ فحجّ وهو رجل يحاج اي
جدل والتحاج التخاصم وحجنته حجاً فهو محجوج اذا شجّته
بالمثقل لنحاله قال الشاعر

ثم ماءومه في قعرها جحف فأشث الطيب قداها كالعنابيد
والجحاج المشبار والمحاج والمحاج بفتح الحاء وكسرها العظم
الذي ست عليه الحاجب والجمع الحجة قال رؤبة
دعني فقد تفرّع للاضرس حجاجي رأسه وبهري
حادة الطريق والجحجحة النكوص يقال حملوا على القوم فجحجحوا
وفي الرجل اذا اراد ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل المجحجح
الجدح الخلط اذا اشتد وصلب الواحدة جدحة وقد اجدحته
شجرة الحنظل والجدح بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء
ايضاً وهو مثل المحفة والجمع جدوح واجداح وجدحت البعير
بالكسر جدحاً اذا اشتد وقع عليه الجدح وكذلك شدة الحمال
وتوسيقها قال الاعشى
الاقل لميا ما لها اللبس جدح احمالها
ويروى اجمالها بالجيم والجداجة لغة في الجدح والجمع جداجي
عن يعقوب وجدحه ايضاً بصره يجدحه جدحاً رماه به قال العجاج
يقذف الانان اذا اتبحر امن سواد جدحا والجدح
مثل التحريق وجدحه بسهم وجدحه بذنب عيره رماه به
وجندح اسم رجل الجدرح المجدرح الاملس يقال جدرحه اي قتله
واجهمه قال الفرزدق
اخاف زياداً ان يكون عطاؤه اداهم سوداً او مجدرحة سمرا
يعني بالادارهم القيود وبالمجدرحة السياط ورجل جدرحان
بالكسر اي قصير

جرح مكان جرح وجرح اي صوّر كثير الشر
لا يصل اليه الراعية وقرئ بجعل ضرره صيقاً جرجاً وجرجاً
وهو مثل الوجد والوجد والفرد والفرد والدلف والدلف
بمعنى واحد وقد جرح صدره يجرح جرحاً والجرح الاسم والجرح

ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابي زيد والحرج
خشب يشد بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى عن الاصمعي قال وهو
قول امرئ القيس: فاما تريني في رحاله سابح على حرج كالقر تخفق اكفاني
وربما وضع فوق نعش النساء: قال عنترة يصف ظليما وقلصه:
يتبعن قلة راسه وكانه حرج على نعش لهن مخيم
والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال
ايا حرجات الحي حين تحملوا بذي سلم لاجادكن ربيع: ويجمع ايضا
على حراج قال رؤبة: عاين حيا كالحراج نعمه يكون اقصى شله محرنجمه
واحرجه اي اثمه والتحريج التضييق وتحرج اي تاثم واحرجه اليه اي
الجاه والحرج بالكسر الودعة والجمع احراج ومنه كلب محرج اي مقلد
والحرج ايضا لغة في الحرج وهو الاثم حكاه يونس والحرج نصيب الكلب من
الصيد وقال حتى اكابره على الاحراج: وحرجت العين بالكسر اي
حارت قال ذو الرمة:
تزداد للعين ابهاجا اذا سفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب
على ظلمك حرجا اي حرم والحرج والحرجج والحرجوج الناقة الطويلة على
وجه الارض واصل الحرجوج حرجج واصل الحرجج حرج بالضم والجمع
الحراجيج وقال ابو زيد الحرجوج الضامر حشرج الحشرجة الغرغرة
عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار صوته يردده في حلقه
قال الشاعر: واذا له علز وحشرجة مما يجيش به من الصدر
ابن السكيت الحشرج الحشي يكون في حصى وانشد لعمر بن ابي ربيعة
فلثمت فاها اخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج
حضج الحضج بالكسر ما يبقى في حياض الابل من الماء وقال
فاسارت في الحوض حضجا حاضجا: والجمع احضاج وحضجت

النار اوقدتها: وانحضج الرجل التهب غضبا وفي الحديث من شاء ان ينحضج فلينحضج
اي يتقد من الغيظ وينشق حفلج الحفلج بتشديد اللام الافحج حلج حلج القطن
يحلجه ويحلجه فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلجة والمحلج ما يحلج
عليه والمحلاج ما يحلج به وحلج القوم ليلتهم اي ساورها ويقال بيننا
وبينهم حلجة بعيدة قال ابو صاعد الحليجة عصارة نحي او لبن ايقع فيه
تمر وقال ابن مهدي وغنية هي السمن على المحض حمج حمج الرجل عينه
يستشف النظر اذا صغرها قال ذو الاصبع:
اان رايت بني ابيك محمجين الى شوسا: وتحميج العين غؤورها
وقال ابو عبيدة التحميج شدة النظر حملج حملج الحبل اي فتله فتلا شديدا
قال الراجز: قلت لخود كاعب عطبول مياسة كالظبية الخذول
ترنو بعيني شادن كحيل هل لك في محملج مفتول
والحملاج منفاخ الصائغ حنج حنجه واحنجه اي اماله واحنج كلامه اي
لواه كما يلويه المخنث والحنج بالكسر الاصل يقال عاد الى حنجه وبنجه
حوج الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير
قياس كانهم جمعوا حائجة وكان الاصمعي ينكره ويقول هو مولد وانما
انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير في كلام العرب وينشد:
نهار المرء امثل حين يقضي حوائجه من الليل الطويل
والحوجا الحاجة يقال ما في صدري به حوجا ولا لوجا ولا شك
ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس في امرك حويجا ولا لويجا
ولا رويعة قال اللحياني ما لي فيه حوجا ولا لوجا ولا حويجا
ولا لويجا قال قيس بن رفاعة:
من كان في نفسه حوجا يطلبها عندي فاني له رهن باصحار
اقيم نخوته ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة البارى

قال ابن السكيت كلمته فما رد علي جوابا ولا لوجا ولا وجا وهذا كقولهم ما رد
علي شوذا ولا سطا اي كلمة فحجة ولا جشة وجاح يجوح جوحا اي
اجاح قال الكميت
عجبت فلم أر دركم عند بغيه ويحت فلم اكدركم بالاضابع واجوحه
الى عمرو واجوح ايضا بمعنى اجتاح والجاح ضرب من الشوك والحاج
جمع حاجة قال الشاعر وارضع حاجة للبان اخرى كذاك الحاج ترضع بالقتاد

فصل الخاء

خبرج الخبرجة حشش الغدر حشيم
خبجه بالعصا ضربه بها وخبج بها جبق
وجشم خبرج اي ناعم قال العجاج
عرائسوق خلفها الخبرجا ما ابد الشباب عيشها المخرفجا
ثم يجوح تلوي هبوبها وقال الاصمعي الجوح من الرياح الشديد
المر ما لم يكن عجاجا وقد جحت والجحة ايضا الانقاض والاستحفاء واجتح
الجمل والرجل في سيره وذلك سرعة مع التواء **خدج** خدجت
الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد خدج اذا القت ولدها قبل
تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلوة لا يقرأ فيها بام
الكتاب فهي خداج اي نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها
ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث
علي رضي الله عنه في ذي الثدية مخدج اليد اي ناقص اليد قال ابن
الاعرابي اخدجت الشيء اذا قل مطرها **خدلج** الخدلجة بالضم
المرأة الممتلئة الذراعين والساقين **خرج** خرج خروجا ومخرجا وقد
يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه
واما المخرج فقد يكون مصدرا كقولك اخرجه والمفعول به واسم المكان
والوقت تقول اخرج مخرج صدق وهذا مخرج حملان الفعل اذا جاوز

الثلثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مما خرجنا فسه مخرج
يشاد الاربعة والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة
وجمع على اخراج واخارج واخرجه والخرج اسم موضع باليمامة والخرج
السحاب اول ما ينشئ يقال خرج له خرج حسن والخرج خلاف الدخل
وخرجه في الادب فتخرج وهو خريج فان عاقبل الشديد مثال
عنبس معنى مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت عما خلقه الجمل
والخرج من الاوعية معروف وهو عربي والجمع خرجه مثل حجر
وحجره والخراج ما خرج في البدن من القروح ورجل خرجه ولحمه مثال
همزة اي كثير الخروج والولوج والخارجي الذي يشوذ بنفسه من
عسكر ليكون له قدم وبنو الخارجة قوم من العرب والنسبة اليهم
خارجي وقولهم اشرع من نكاح ام خارجة هي امراة من حميلة
ولدت شعراء قبائل العرب كانوا يقولون لها خطبت فتقول انكحوا
وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن بشكر
بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج بالتحريك لونان من سواد
وسواد يقال كحل اخرج وظليم اخرج بين الخرج قال العجاج
انا اذا امتدح الخروب ارتجا ولبست للموت جلا اخرجا
اي لبست المجروب جلا فيه بياض وحمرة من لطلخ الدم اي شهرت
وعرفت كشهرة الابطل ويقول اخرجت النعامة اخراجا
واخراجت اخراجا اي صارت هذا جا والخرجا من النساء التي
ابصت رجلاها مع الخاصرتين عن ابي زيد وتخرج الراعية المرتع
اذا اكل بعضه وترك بعضا وارض مخرجة اي بثنها في مكان
دون مكان وعام فيه خرج اي خصب وجدب والخرج لعبة
لم يقل فيها اخراج اخراج مثل قطام قال الهذلي

ارفت له ذات العشى كانه مخارق يغدي في يسهر خرج ... والمخارجه
المناهزة بالاضابع والمخارج المناهد خرج عشر مخرج اي واسع وفي
الحديث ... انه كره الشراء والمخرجه قالوا هي ان يبعع على طهور القوم
قال الراجز ... حاربه شت شتاء خرجا ... كان منها الفصب المدملجا
شوق من الزوي ما يعوجا خرج الخرزج زنج قال العراخرزج هي
الجنوب معرب مخراه وقبلة الانصار هي الاوس والخزرج انا قبله وهي امهما
نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن خفج الخفج من اذواء الابل
قال الاصمعي فان كان رحلا البعير يتحلان بالقيام قيل ان ترفعهما كان
به رعدة فهو اخفج وقد خفج خفجا وخفاجه بالفتح حتى من يعامز
قال الاعشى ... وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملجما
وغلام خفج بالضم وخفاج اذا كان كبير اللحم خلج خلجه يخلجه واختلجه
اذا جذبه وانتزعه قال العجاج ... يعة فدخلج
فان يكن هذا الزمان خلجا ... قد لبسا عيشته المخرفجا
حالا وامرعما وبدلها بغيرها ... وخلجت عنه نخلج وتخلج خلوجا واختلج
اذا طارت وخلجي نعسه اي غمزه وقال خبيئة بن طريف يشبب بليلى الاخيلية
جارية من شعب ذي رعين ... حياكه مشي بعلطبين
قد خلجت خاجب وعين ... يا قوم خلوا بينها وبيني
وخلجني كذا اي شغلني وقال خلجته امور الدنيا ... والخلج بالتحريك ان يشتكي
الرجل عظامه من عمل او من طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر
وتخلج المفلوج في مشيته اي تفكك وتمايل وتخالج في صدري منه شيء وذلك
اذا شككت ... والخلوج من النوق التي اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها
وقد خلجتها اي فطمت ولدها الخليج من البحر شرم منه ... والخليج النهر وقال
جانباه خليجاه ... والخليج الحبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما شد به

والخلج الحفنة والجمع خلج قال لبيد ...
ويكللون اذا الرياح ساوحت خلجا تمد شوازعا ايتامها
والخلج ايضا شئ من غار دون العدولي قاله ابو عبيد والخلج ايضا قوم
من العرب كانوا من غدوان فالحقهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه
بالحرث ابن قهر بن مالك بن النضر بن كنانة وسموا بذلك لانهم اختلجوا
من غدوان ... والمخلوجة الطعنة ذات الميز وذات الشمال قال الاعشى
تطعنهم سلكى ومخلوجة ... كرك لامين على نابل وقد خلجته
اذا طعنته ... والمخلوجة الراي المضبب قال الحطيئة ...
وكنت اذا دارت رحا الحرب رعثه ... مخلوجة فيها عن الغي مصرف
والخلج شئ فارسي معرب قال الشاعر ...
لبس التجب في قطاع الخلج ... والجمع الخلائج قال هشام بن محافة
حتى اذا ما قصت الحواجا ... وملأت خلائجا الخلائجا منها وهو الاوطب النواشجا
الخمج الفتور يقال اصبح فلان خمجا اي فاترا قال الهذلي
ولا اقيم بدار الهون ارتاد ... ولا اراني الى العذر احتشد دونه الخمجا

فصل الدال

الدساج والدارشي معرب وجمعه دياج ... وان شئت عاد ديابج بالياء ان
جعل اصله مشددا كما قلنا في الديابيج وكذلك في التصغير والدساجان
الحدان قال ابن مقبل ... تجري بها بازل قفل مراقفه ... كري يديها جنيه الوشم ضاحيه
اي هو مثل مندلط به من الرديع ابن الشيت ما بالدار دبخ بالكسر
والشد بداي ما بها احد وشك ابو عبيد في الحرف والحاوشالت
عنه البادية جماعة من الاعراب فقالوا ما بالدار دبي وما زاد وفي على
ذلك ... ووجد في خط ابي موسى الحامض ما في الدار دبخ موضع بالحيم
دبخ

في السلاح مثل قاض معل ورجل شاك في السلاح مثل شاذ وراد ونحوه

عن ثعلب. دجج الدجة بالضم شدة الظلمة وليلة دجوج اي مظلمة وليل
دجوجي وبعير دجوجي وناقة دجوجية اي شديدة السواد وناقة دجوجاة
منبسطة على الارض. ورجل مدجج ومدجج اي شاك في السلاح يقول منه قد
تدجج في شكته اي دخل في سلاحه كانه تغطى بها. ودججت السما تدجيجا
تغيمت. ومر القوم يدجون على الارض دجيجا ودججانا وهو الدبيب في السير قال
ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم
الداجة. وقولهم هم الحاج والداج قالوا فالداج الاعوان والمكارون. وفي
الحديث. هولا الداج وليسوا بالحاج. واما الحديث ما تركت من حاجة ولا
داجة الا اتيت فهو مخفف اتباع للحاجة. والدجاج معروف وفتح الدال
فيه افصح من كسرها الواحدة دجاجة للذكر والانثى لان الها انما
دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة الا ترى الى قول جرير
لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس
انما يعني زقا الديوك. والدجاجة ايضا كبة الغزل ودجدجت
بالدجاجة صحت بها. ودجدج الليل اظلم. دحرج دحرجت الشيء
دحرجة ودحراجا فتدحرج والمدحرج المدور. والدوحروجة ما
يدحرجه الجعل من البنادق. قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم
اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب
وقللها رؤوسها. درج درج الرجل والضب يدرج دروجا اي مشى
ودرج اي مضى لسبيله يقال درج القوم اذا انقرضوا والاندراج مثله
وفي المثل اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحيا والاموات قال
الاصمعي درج الرجل اذا لم يخلف نسلا. ودرجت الناقة وادرجت
اذا جازت السنة ولم تنتج فهي مدراج اذا كانت تلك عادتها وادرجت
الكتاب طويته ودرجه الى كذا واستدرجه بمعنى اي ادناه منه

على التدريج فتدرج هو والدروج الريح السريعة المر يقال ريح دروج وقدح
دروج. والمدرجة المذهب والمسلك قال الشاعر ساعدة بن جوية
ترى اثره في صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم. وقولهم
خل درج الضب اي طريقه لئلا يسلك بين قدميك فتنتفخ انت والجمع الادراج
ومنه قولهم رجعت ادراجي اي رجعت في الطريق الذي جئت
منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج. والدرجة واحدة الدرجات وهي
الطبقات من المراتب. والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي
المرقاة. والدرجة ايضا طائر اسود باطن الجناحين وظاهرهما اغبر
على خلقة القطا الا انها الطف. والدرج الذي يكتب فيه وكذلك
الدرج بالتحريك يقال انفذتم في درج الكتاب اي في طيه وذهب
دمه ادراج الرياح اي هدرا. والدرج بالضم حفش النساء.
والدرجة ايضا شيء يدرج فيدخل في حيا الناقة ثم تشمه فتظنه
ولدها فترمه. قال ابو زياد الكلابي اذا ارادوا ان ترم الناقة ولد
غيرها شدوا انفها وعينيها ثم حشوا حياها مشاقا وخرقا فيتركوها
اياما فياخذها لذلك غم مثل المخاض ثم يحلون الرباط عنها فتخرج
ذلك وهي ترى انه ولد فاذا القته حلوا عينيها وقد هيئوا لها
حوارا فيدنونه اليها فتحسبه ولدها فترمه ويقال لذلك الشيء الذي
يشد به عيناها الغمامة والذي يشد به انفها الصقاع والذي تحشى
به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر
ولم تجعل لها درج الظئار. والدراج والدراجة ضرب من
الطير الذكر والانثى حتى يقال الحيقطان فيختص بالذكر وارض
مدرجة اي ذات دراج. والدراجة بالفتح الحال وهي التي
يدرج عليها الصبي اذا مشى حكاه ابو نصر. والدراج اسم

موضع **دعج** الدعج شدة سواد العين مع سعتها يقال عين دعجاء والاسم
من الرجال الامرد واما قول ابن احمر
ما ام غفر على دعجاء ذي علق ... بنفي الفرامد عنها الابعض الوقل
فهي هضبة عن ابي عبيدة والعرب تسمي اول المحاق الدعجاء وهي ليلة ثمان
وعشرين والثانية الشراد والثالثة الفلتة وهي ليلة التلس **دعلج** الدعلجة
التردد في الذهاب والمجيء ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل وقال
اكر عليهم دعلجا ولبانه ... اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما
دلج ادلج القوم اذا سار وا من اول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة
والدلجة ايضا مثل نرهة من الدهر وبرهة فان ساروا من آخر الليل فقد
ابتلجوا يشدد الدال والاسم الدلجة والدلجة واما قول الشماخ
وتشكو بعين ما اكل ركابها ... وقيل المنادي ايها القوم ادلجي
فلم يجعل الادلاج مع الضحى وانما اراد ان المنادي كان ينادي مرة اصوا
القوم كما تقول صحتكم تامون ومرة ينادي ادلجي اي سيري ليلا
والدالج الذي ياخذ الدلو ومشى بها من رأس البئر الى الحوض حتى تفرغها
فيه وقد دلج يدلج دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجة قال الشاعر
كان زماجهم اشطان بئر ... لها في كل مدلجة حدود
ومدلج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدوالج كناس الوحش
مثال التوالج قال
واجتاب ادمان الفلاة الدوالجا ... والدوالج
السرب **زجج** زج الشيء دموجا اذا دخل في الشيء واستحكم فيه
وذلك الزمج والزجج مشددة الدال وازدج قال ابو عبيد حكاه
اذا دخل في الشيء واستقر فيه ونصل منزمج اي مدوز وتزدامجوا عليه
اي تعاونوا وليل دامج اي مظلم والمداجمة مثل المداجاة ومنه اللص
الزماج بالضم وهو الذي كانه في خفاء ويقال هو التام التمكم وادعى

الشيء اذا لفقه في ثوب هو الشيء المدرج المدرج مع ملاسنه والمدمج القدح
وقال الحارث بن حلزة
القيت للضعف حتى عماده ... الا بحبل فعطف المدمج
تقول ان لم يحن لين احلنا القدح عما الحرو وفيحيا ما للضعيف **دملج** الدملوج
المعضد وكذلك الدملج ويقال القي على ذراعيه هو المدملج المدرج
الاملس وقال الراجز
كان منها القصب المدملجا ... شوق من التريد ما هوجا
دمج ابو عمرو والدمجه مشية الكبير كانه في قيد قال الاصمعي يقال
للبعير اذا قارب الخطو واسرع قد دمج يدمج ودمج واشد
وعير لهما من نتاج الكراديس يدمج بالوطب والمزود **دهمج**
الدهامج الجمل القالح دو الشامين فارسي معرب قال العجاج يشبه به اطراف
الجبل والشراد
كما الارعن منه والآل ... اذا ابتدا دهامج دواعداك
والدهمج بالتحريك جوهر كالزمرد

فصل الذال

ذاج ذاح الماء يذوحه ذاحا اذا دفعه دفعا شديدا قال الراجز
يشرين بردا الماشري اذا حا ... لا يتقين الحاج الماحا
الاصمعي ذاحت الشفار فرقته وكذلك اذا نفحت فيه تحرق اولم
تحرق والريح اذا جفت الغريبة تحرقت

فصل الراء

زجج الزجاجة البلادة ومنه قول الشاعر
ولم اتزجج اي ولم
اتبلد **زجج** ازجت الباب اغلقته قال العجاج
او تجعل البيت زجاجا مزججا ... والمزجاج المغلاق وازجت الناقة
على القارئ على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كانه اطبق عليه
كما تزج البلد وكذلك ازجح عليه بالتشديد ولا تقل ازج عليه

وزاح الرجل ومنطقه اذا استعلق عليه الكلام ∴ والزيح بالتحريك الباب العظيم وكذلك الزياح ومنه زياح الكعبة قال الشاعر ∴

إذا احلولى وعليه أحجت ∴ مني الى سكر الزياح المصبت

ويقال الزياح الباب المغلق وعليه باب صغير ∴ والمزاح الطرق الضيقة

زيح يقال منه زاحه يزيحه زيحا اي جرّكه وزلزله وناقة زيحاء عظيمة السنام ∴ والزحزحة الاضطراب ∴ وازاح البعير وغيره اضطرب ∴ وفي الحديث من ركب البحر حين يزيح فلا ذمة له يعني اذا اضطربت امواجه

وتزحزح الشيء اذا اهتز وذهب ∴ والزحزح نعت المتزحزح ∴ وقال

وكشت المرط فطاح زحزحا ∴ وكتيبة زحزاحة كانها تتحرك

ولا تسير لكثرتها ∴ وامرأة زحزاحة يتزحزح عليها لحمها والزحزحة

بالكسر بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين ∴ والثريدة المبلولة

والزحزح ايضا بيت قال الشاعر تميم بن مقبل ∴

كأن اللعاع من الحوذان سحقها ∴ وزحزح بين جيها خط باطل

والزحاح بالفتح مهاد يبسط للغنم قال الراجز ∴

قد مرّ بقبة الزحاح ∴ ونعجه زحاحة اي مهزولة ∴ والزحاح القصير

المتقارب من الناس والابل واشتد الاصمعي

اغبل من بعير ومن بسواح ∴ بالقوم قد ملوا من الادلاج ∴ فهم زحاح وعلى زحاح

اي ضعفوا من السفر وضعفت رواحلهم

زيدح الزيدح بالتحريك ما

يخرج من بطن الشحلة او المهرة قبل ان ياكل وهو منزلة العقي من الصبي

والزيدح والازيدح جلد اسود قال ابو عبيد اظنه بالفارسية زيده

واسنده الاعشى ∴ عليه دباء يودّ تشريك لحمه ازيدح اسكاف خلا لاعظما

قال ابن السكيت ولا يقال الزيدح ∴ زعج الازعاج كالازعاد

وزعج اليزق وازعج اذا تابع نفخه قال العجاج ∴

زجا الماء ضيق وزجا زجا ∴ ابن السكيت يقال للرجل اذا ضرّ ماله

وعدده وارتفع ماله وارتفع عدده وارتفع الوادي امتلا ∴ زلج الزالج

الجوز الهندي وما اظنه عربيا ∴ زوج زاج الشيء يزوج زواجا نفق وزوجت

السلعة والدراهم وفلان مزوّج ∴ زهج الزهج الغبار وازهج الغبار اي اثاره

والزهوجة ضرب من السير قال العجاج ∴ مياحة تهيج مشيا زهوجا

ويشبه ان يكون وارشيا معربا

فصل الزاي

زبرج الزبرج بالكسر الزينة من وشي او جوهر او نحو ذلك يقال زبرج

مزبرج اي مزين ويقال الزبرج الذهب ويشبه ∴

بعلى الدماء به كعلى الزبرج ∴ والزبرج السحاب الرقيق فيه حمرة

قال العجاج ∴ شفر الشمال الزبرج المزبرجا ∴ زجج الزج طرف

الرمح والزج ايضا الحديدة التي تسفل الرمح والجمع زججة وزجاج ولا

يقال ازجّه ∴ ابن السكيت ازججت الرمح فهو مزجّ اذا جعلت له زجا قال

وزججت الرجل ازجه زجا فهو مزجوج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر

الميم زج قصير كالمزراق ∴ والزجج دقة في الحاجبين وطول والرجل

ازج وزججت المرأة حاجبها دققته وطولته وقول الشاعر ∴

اذا الغانيات زججن يوما وزججن الحواجب والعيونا ∴ يعني

بحلل العيون كما قال الشاعر ∴

علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها ∴ اي وشقتهما

ماء باردا وظليم ازج بعيد الخطو ويعامه زجاء وقال الساعر يصف ناقة ∴

جمالية حرف شنا د يشلها وطيف ازج الخطو ظمآن مشهوق ∴

والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزحاج وزحلج وجمع زج الرمح

زجاج بالكسر لاغير زعج ازعجه اي قلقه وقلعه من مكانه ∴

والزعج بفتحتين ∴ والمزعاج المرأة لا تستقر في مكان زلج ∴ مكان

زلخ وزلج ايضا بالميم اي زلق والترلخ الترلق ومر يترلخ الكثير زلخا
وزلجا اذا خف على الارض وسهم زالخ مترلخ عن القوس وعطا مترلخ اي
وزلخ قليل والمزلخ ايضا اللحوح بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه
يفتح بالبد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح تقول منه ازلجت الباب اذا اغلقته
والمزلاج من النساء الزلخا زلج زلجت القدر ملاتها قال والزلج بالتحريك القصير
وقد زلج بالكسر قال وسمعت رجلا من اسخع تقول مالي ازلد من هذا اي
غضبان والزلجي اصل ذنب الطائر مثل الرمحي والزلج مثل الخرداش
طير يقال له بالفارسية دة يزاذ زان وجاءني القوم بزالجهم مهموز اي
باجمعهم واخذت السمك بزالجه اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا
عن ابن السكيت زلخ الزلخ جبل من السودان وهم الزنوج قال
ابو عمرو زلخ وزلج وزنجي الزنفيلجة بكسر الزاي والفاء
وفتح اللام شبه بالكنف وهو معرب واصله بالفارسية زن بيله فان
قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزنفليجة زوج
زوج المراة بعلها وزوج الرجل امراته قال الله تعالى اسكن انت وزوجك
الجنة وتقال ايضا هي زوجته قال الفرزدق
فان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستلبها
قال يونس تقول العرب زوجته امراة وتزوجت امراة وليس من
كلام العرب تزوجت بامراة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور
عين اي قرناهم بهن من قوله احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي
وقرناءهم وقال الفراء تزوجت بامراة لغة في ازدواجت بشيء
مزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج
خلاف الفرد تقال زوج او فرد كما يقال حقا او وترا قال ابو وجزة السعدي

ما لي تمشين وهنا كل طارقة ... كانت بما شرعت ما غير ازواج
لان بيض القطا لا يكون الا وترا وقال تعالى وانثنا فيهما من كل زوج
بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا يقال هما زوجان للاثنين وهما
زوج كما يقال هما شيئان وهما اثنان وتقول اشتريت زوجي حمام
وانت تعني ذكرا وانثى وعندي زوج يعال وقال تعالى من كل
زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال السيد
من كل محفوف يظل عصيه ... زوج عليه كله وقرامها
والزاج فارسي معرب والزنج خط البناء وهو المنظم فارسي معرب
وقال الاصمعي لست ادري اعربي هو ام معرب

فصل الشين

شبح السبحة الكم كسا السواد يقال شبح الرجل اذا لبسه قال العجاج
كالحبشي النف او شبحا والشبح هو الخز الاسود فارسي
معرب والشبح والشبيحة البغير واصله بالفارسية شبي
وهو الفنيص والشباحة قوم من الشدكانوا بالبصرة جاورة
خراش الشبح والهاء للعجمة قال زيد بن مقرع الجميزي
وطما ظليم من شباشيح خزز ... يمشي بي مع الصباح الغدودا
شبح يشبح اذا زق ما جرى منه من الغابط وشبح الحابط اي
طينه والحشبة التي يطين بها مشبحة والشبحة والمحة ضمان والنحاح
بالفتح اللبن الكثير الماء وهو ازق ما يكون والارض الشبحة ليست بطيبة
ولا سهلة قال الشاعر
اني اهبدت وطب غير رحيله ... والقوم قد قطعوا امتان الشبحة
ويوم شبحة لا حر فيه ولا قر وفي الحديث الجنة شبحة
شبحت جلده فانشبح اي فشرته فانفشر قال اصابه شي

هَمِيجٌ وَجْهُهُ وَبِهِ مَسْحٌ وَشَحٌ شِدَّةُ الكُدْرَةِ وَحِمَارٌ مَشِيحٌ أَيْ مُعَضَّضٌ
مُكَدَّحٌ وَبَعِيرٌ شَحَاحٌ شَحَجَ الأَرْضَ يَخُفُّهُ **شَدَجَ** رَجُلٌ شَدَّاجٌ أَيْ كَدَّاتٌ
وَقَدْ شَدَحَ أَيْ تَكَدَّدَ وَخَلْقٌ **شَرِحٌ** الشَّرْحُ مَعْرُوفٌ وَقَدْ أَشْرَحَتْ
الدَّابَّةُ قَالَ الأَصْمَعِيُّ الشَّرَحِيَّاتُ شُيُوفٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَيْنٍ يُقَالُ لَهُ شَرَحٌ
وَشَبَّهَ العَجَّاجُ بِهَا حَيْثُ الأَنْفِ فِي الدِّقَّةِ وَالاسْتِوَاءِ فَقَالَ
وَفَاحِمًا وَمَرْسِنًا مُشَرَّجَا وَالسِّرَاجُ مَعْرُوفٌ وَسُمِّيَ الشَّمْسُ سِرَاجًا
وَالمِشْرَجُ بِالفَتْحِ الَّتِي فِيهَا الفَتِيلَةُ وَالدُّهْنُ وَالشَّرْجُ وَجْهُ الطَّبِيعَةِ
وَالطَّرِيقَةِ قَالَ الأَصْمَعِيُّ إِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُ قَوْمٍ قِيلَ هُمْ عَلَى شَرْجٍ وَاحِدٍ
شَفِحٌ أَبُو عَمْرٍو الشَّفِحُ الظَّلِيمُ الخَفِيفُ وَمُولَّدٌ بِالحِمَاشِيِّ بِتَشْدِيدِ الحَرْفِ
الثَّالِثِ مِنْهُ **شَلِحٌ** شَلِحَ اللِّفْهُ بِالكَسْرِ يَشْلَحُهَا شَلَحًا وَشَلْحَانًا أَيْ يَلُوكُهَا
وَقَوْلُهُمْ لَأَكْلٌ شَلْحَانُ وَالقَضْلُ لَبَّانٌ أَيْ إِذَا أَحَدَّ الرَّجُلُ الدِّينَ أَكَلَهُ وَإِذَا
أَرَادَ صَاحِبُ الدِّينِ حَقَّهُ لَوَاهُ بِهِ أَيْ مَطَلَهُ وَالشَّلْحُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ
نَزْعَاءُ الإِبِلِ وَقَدْ شَلَحَتِ الإِبِلُ تَشْلَحُ بِالضَّمِّ إِذَا اشْطَلَقَتْ يَطُوفُ نَاحِرُ أَهْلِ
السَّالِحِ **شَمِحٌ** شَمِحَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ شَمَاحَةً قَبُحَ فَهُوَ شَمِحٌ مِثْلُ ضَخُمَ وَسَمِجَ مِثْلُ
حَشُنَ فَهُوَ حَشِنٌ وَشَمِجَ مِثْلُ قَبُحَ فَهُوَ قَبِحٌ قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ
فَإِنْ تَرْمِ حِبْلِي وَإِنْ تَبْدِ خِلًّا وَمِنْهُمْ ضَلِعٌ وَشَمِجٌ
وَقَوْمٌ شِمَاحٌ مِثْلُ ضِخَامٍ وَاشْمَشَحَّهُ عَدَّهُ شَمِحًا وَالشَّمِيجُ اللَّئِيمُ الدَّنِيءُ
الخَبِيثُ الطَّبْعِ وَكَذَلِكَ الشَّمْهَجُ وَالشَّمْلَجُ بِزِيَادَةِ الهَاءِ وَاللَّامِ
الشَّمِيجُ الإِنَاءُ الطَّوِيلُ الظَّهْرِ وَكَذَلِكَ الفَرَسُ وَلَا تَقُلْ لِلذَّكَرِ
الشَّمْرَجُ وَالشَّمَرْجَحُ اسْتِرَاحُ الخَرَّاجِ فِي ثَلَاثِ مَرَّاتٍ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ قَالَ
العَجَّاجُ يَوْمٌ خَرَّاجٌ يُخَرِّجُ السَّمْرَجَا **شَمْلَحٌ** الشَّمْلَحُ الخَفِيفُ
وَهُوَ مُولَّدٌ بِالحِمَاشِيِّ بِتَشْدِيدِ الحَرْفِ الثَّالِثِ مِنْهُ **قَالَ الرَّاجِزُ**
قَالَتْ لَهُ نَاقَتُهُ تَحَلَّجَا صَوْتًا مَلِيحًا حَسَنًا شَمَلَّحَا لَوْ يَطْبَحُ الَّتِي بِهِ لَا

يَا ابْنَ الكِرَامِ لَمْ عَلَى الهَوْدَجَا **شَمِحَ** الأَصْمَعِيُّ شَمَاحَةً جِرْيَهُ وَالهِجْرِعُ يُدْعَى
بِالفَارِسِيَّةِ مَاشْ مَاهِي فَعَرَّبَتْهَا العَرَبُ وَأَنْشَدَ
يَا دَارَ سَلْمَى بِذَاتِ العُوجِ جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ شَمُوجِ
هُوجًا جَاءَتْ مِنْ جِبَالِ يَأْجُوجِ مِنْ عَنْ يَمِينِ الخَطِّ أَوْ شَمَائِلِ
شَوِحٌ الشَّاحُ ضَرْبٌ مِنَ الشِّيحِ وَالشَّاحُ أَيْضًا الطَّيْلَسَانُ الأَحْمَرُ وَالجَمْعُ
شِيَحَانٌ وَشَوَاحٌ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ وَأَنْشَدَ الأَصْمَعِيُّ
أَقْبَلْنَ مِنْ بُرْقٍ وَمِنْ شَوَاحِ بِالقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الإِدْلَاجِ
شَهِجَ رِيحٌ شَهْجٌ وَشَهُوجٌ أَيْ شَدِيدَةٌ وَقَدْ شَهِجَتِ الرِّيحُ وَشَهَجَ القَوْمُ لِلْمَهِمِّ
أَيْ شَمَّرُوا وَقَالَ الرَّاجِزُ
كَيْفَ تَرَاهَا تَعْتَلِي بِالسَّرْجِ وَقَدْ شَهِجْنَا لَهَا فَطَالَ السَّهْجُ
وَشَهِجَتِ الطِّيبُ شَحِقَهُ وَشَهِجَتِ الرِّيحُ الأَرْضَ قَشَرَتْهَا قَالَ مَنْظُورٌ الأَسَدِيُّ
هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَا حِجْرِجُ غَيَّرَهَا شَافٍ وَرِيحٌ شَهِجُ
الشَّهِجُ مِنَ الرِّيحِ وَاشْتَدَّ أَبُو عَمْرٍو إِذَا هَبَطَ مُشْتَحِزًا مُشْتَهِجًا

فَصْلُ الشِّينِ

شَحَّ الشَّحُّ وَاحِدُ شِحَاجِ الرَّأْسِ وَقَدْ شَحَّهُ يَشُحُّهُ وَشَحَّهُ فَهُوَ مَشْحُوجٌ
وَشَحِيجٌ وَرَأْسٌ مَشْحُوجٌ وَشَحِيجٌ وَمَشِحٌّ شَدِيدُ الكُدْرَةِ ذَلِكَ فِيهِ وَرَجُلٌ
شَحِيجُ السَّحِّ إِذَا كَانَ فِي جَبِينِهِ أَثَرُ الشَّحِّ وَشَحَّ الشَّفِينَةَ الحِرَاءَ شَقَّهُ
وَشَحَّ المَفَازَةَ قَطَعَهَا قَالَ الشَّاعِرُ
تَشْكِي العُوَاحِلُ نَوْفَهُ كَانَتْ لَهَا بَوًّا يَهِمُّ
وَفَرَسٌ شَحِيجٌ وَشَحْشَحٌ وَشَحْشَاحٌ وَالبَغْلُ وَالحِمَارُ صَوْتُهُ وَكَذَلِكَ الشِّحَاجُ بِالضَّمِّ عَنِ الأَصْمَعِيِّ
شَرِحٌ شَرِحَ العَيْبَ بِالكَسْرِ عَرَامَةً وَقَدْ أَشْرَحَ العَيْبُ إِذَا دَخَلَتْ
بَيْنَ أَشْرَاجِهَا وَمَجَرَّةُ السَّمَاءِ شَرَجًا وَشَرَجُ الوَادِي مُنْفَسَحُهُ وَالجَمْعُ

اشراج ودابة اشرج بين الشرج اذا كانت احدى خصيتيه اعظم من الاخرى
والشرج ايضا انشقاق في القوس وقد انشرجت اذا انشقت عن ابن السكيت
والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي يشق فلقين قال الشماخ
كانها وقد براها الاخماس ودلج الليل وهاد قياس شرائج النبع براها القواس
والشريجة شي ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج
بالاسطان مسيل ما من الحرة الى السهل والجمع شراج وشروج ويقول هذا
شرج هذا اي مثله وهما شرج واحد اي ضرب واحد وشرج الانسان
العصبة التي بين الدبر والانثيين والشرجان الفرقتان يقال اصبحوا في هذا
الامر شرجين اي فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم
موضع وفي المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا قال يعقوب شرج ماء
لبني عبس وشرجت اللبن شرجا نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة وقول
ابي ذويب قصر الصبوح لها فشرج لحمها بالنيء فهي تثوخ فيها الاصبع
اي خلط لحمها بالشحم وتشرج اللحم بالشحم اي تداخل شفرج الشفارج
مثال العلابط فارسي معرب وهو الذي يسميه الناس شبارج عن
يعقوب شمج قولهم ما ذقت شماجا اي شيئا واصله ما يرمى به من
العنب بعد ما يوكل وشمجت الثوب اشمجه شمجا اذا خطته خياطة
متباعدة وناقة شمجى اي سريعة وقال شمجى المشي عجول الوثب
وبنو شمج بن جرم من قضاعة وبنو شمج بن فزارة من ذبيان شمرج
شمرج ثوبه شمرجة اذا باعد بين الغرز واساء الخياطة والشمرج بالضم
الجل الرقيق النسج وقال ابن مقبل يصف فرسا
ويرعد ارعاد الهجين اضاعه غداة الشمال الشمرج المتنضح
شنج الشنج تقبض في الجلد وقد شنج الجلد بالكسر وانشنج وتشنج
وشنجته انا تشنيجا وفرس شنج النسا وهو مدح له لانه اذا شنج نساه

لم يسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح
شنج الساحرق الجناح كانه في الدار اثر الظاعنين مقيد

فصل الصاد

صرج الصاروج النورة واخلاطها فارسي معرب وكذلك كل كلمة
فيها صاد وجيم لانها لا تجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب
صلج الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي معرب والجمع الصوالجة
والهاء للعجمة صمج الصمج القناديل رومي معرب وهو الذي يتخذ من
صفر يضرب احدهما بالاخر واما الصنج ذو الاوتار فتختص به العجم وهما
معربان وقال الشاعر قل لسوار اذا ما جيته وابن علاثة زاد في الصنج
وصنجة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة صهرج
الصهريج واحد الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة
مصهرجة معمولة بالصاروج قال العجاج
خالط من سلمى خياشيم وفا حتى تناهى في صهاريج الصفا
يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصهارج بالضم مثل
الصهريج

فصل الضاد

ضجج ابو عبيد اضج القوم اضجاجا اذا جلبوا وصاحوا واذا جزعوا
من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا والضجوج من النوق التي تضج اذا
حلبت وسمعت ضجة القوم اي جلبتهم وضاجه مضاجة وضجاجا
شاغبه وشاره والاسم الضجاج بالفتح ضرج ضرجه اي شقه
وعين مضروجة اي واسعة الشق والانضراج الانشقاق
قال ذو الرمة وانضرجت عنه الاكاميم وقال
المورج الانضراج الاتساع وانشد
امرت له براحلة وبرد كريم في حواشيه انضراج

الاصمعي انضرح ما بين القوم بما عدا ما يسهمز وتضرح بالدم اى تلطخ وتضرحت
عن البقل لغة فيه اذا تشقق وضرحت الثوب
تضريحا اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورد ويقال ضرح
الله بدم اذا ادماه قال مهلهل

لو بأبانين جاحظها ضرح ما الف خاطب بدم ... والاضرح
ضرب من الاكسية اصفر والاضرح الفرس الجواد الشديد العدو وعدو
ضرح اى شديد وقال ابو دويب ... جزأ وشد كالحريق ضرح
والمضارح الثياب الحلقان تشذل مثل المعاوز قاله ابو عبيد واحدها
مضرح وضارح موضع قال امرؤ القيس

تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي

وقول ذي الرمة ... ضرجن بزوداً عن ترائب حرة اى
تشقق ضمخ الضمخ من النساء الضخمة التامة الخلق وقال الراجز

يارب بيضاء كجوذ ضمخ ... بلاقه ضمخ قال ضمخ

تظل تدعو اليها الضمخا والبكر ان اللقح الفوانجا
ولا يقال للذكر ضوج الضوج منعطف الوادي والجمع اضواج وضلا
السهم عن الهدف اى مال عنه

فصل الطاء

طرح الطرح النمل طشح الطشوح الناحيه والطشوح
ايضا الجبان والدانق اربعه طساسيج وهما معربان

فصل العين

العنوج البعير الضخم عجم العجم مع الصوت وقد عجم يعجم عجما وفي
الحديث افضل الحج العج والثج وعجمج اى صوت ومطاعنه
دليل على الكبر يزفيه والعجه هذا الطعام الذي يخدم البطن
اطنه مولدا والعجاجه الغبار والدخان ايضا والعجاجه الحمى

والعجاجه الامر الكثيره العظيمه حكاه ابو عبيد عن الفراء واعجت الريح وعجت
اشتدت واثارت الغبار ويوم مع وعجاج وريح عجاجه صدمها وقيل
وعجت البيت دخانا فعج والعجاج بن رؤبه الراجز السعدي من سعد تميم
سمي بذلك لقوله ... حج يعج حجا من عجعجا وبودي المور ويحوم حجا
ويقال اسمع النابين العجاجان اى زوبه وابوه ... وهر عجاج لما به صوف
ورجل عجاج في هريره اى صياح ... وقد يجيء ذلك في كل ذي صوف من
قوس وريح ... والعجعجه في فصيله يحولون الجيم مع العين يقولون
هذا راع عجعج اى راع عج معي وحكى اللحياني رجل عجعاج اى
صياح وطريق عجاج اى ممتلئ وعلج عجاج ضخم الجسم محقق رجل الناقه
وقد عجعجت بها وقال تلف عجاجتي على فان اى لغير علمهم وقال
واني لاهوى ان الف عجاجتي على ذي حساء من سلامان اوبرد
اى اصبح عليهم ذا البرد وفقرهم ذا الحساء عدلج عدلج فلان
واله اى احسن غذاه والمعدلج الممتلئ قال ابو دويب يصف صيادا

له من كشيم معدلجات فوايد قد ملئن من الوشيق

عرج عرج في الارض ذهب وسار فيها والسلم يعرج عروجا اى ارتقى وعرج ايضا اذا
اصابه شيء في رجله فمضى ومشى مشيه العرجان وليس بخلقه فاذا
كان ذلك خلقه قلت عرج فهو اعرج بين العرج من قوم عرج
وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا يقال ما اعرجه لان
ما كان لونا او خلقه في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد
والعرجان بالتحريك مشيه الاعرج وامر عرج اذا لم يستقم وعرج
الرجل عرجا اى مال وتعرج وتعرج على الشيء اقام وتعرج فلان
على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعرج تقول
ما لي عليه عرجه ولا عرجه ولا تعرج ولا تعرج وتعرج الشيء اى

العطف ومعرج الوادي منعطفه منه وبشره والمعراج السلم ومنه ليلة
المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتيح ومفاتح قال الاحفش ان شئت
جعلت الواحد معرجا ومعرجا مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد
والعرج عنبوته الشمس وقال ابو عمرو العرجاء الضبع وقال الاصمعي
حين اداها الشمس همت بعرج والعرجاء الوردان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج
بالاسكان منزل بطريق مكة واليه نسب العرجي الشاعر وهو عبد الله
بن عمر بن عثمان بن عفان والعرج البطء القطيع من الابل
حوالي الثمانين وقال ابو عبيدة ما بين خمسين وفوق ذلك وقال
الاصمعي خمسين ما بينها الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع اعراج وقد اعرجت
اي وهبت عرجا من الابل والعرجي اسم جمر بن سنا عرفج العرفج
نبت سهلي في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل عشش العشش مد
العنق في المشي قال ذو الرمة نصف ناقته

والعشش من عانج او واسج حسا يخرج من جانبيها وهي تشلشل
بقول الابل مشى عاف نصر بن الارجل في شرهن ولا لحق باقي وبعير
مشياح والعوشج ضرب من الشوك الواحدة عوشجة ومنه سمي
الرجل عشلم العشلم بالضم والعشلوج ما لان واخضر من قضبان
الشجر والكرم اول ما ينبت وقد عشلجت الشجرة اخرجت عشالجها
عفج الاعفاج من الناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصير الطعام
اليه بعد المعدة وهو مثل المظارين لذوات الحف والظلف الخنوري
البها الكرش ما دون عفجة الواحد عفج بالتحريك وكذلك العفج والعفر
مثل كتد وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها وعفج
به ايضا عن الحماع والمعفاج ما تضرب به وعفج البعير في مشيه

ان تعوج والعفنج الضخم الاحمق قال الراجز

اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الحنابة العفنجا

عفنج العفنجاح الضخم الشمس الرخو وكذلك العفاضج بالضم والفتح
ان فاتا المقصود ما عفنج علج العلج البعير والعلج الرجل من كفار
العجم والجمع علوج واعلاج ومعلوجا وعلجة ويقال ايضا فان علج مال
كما يقال ارام مال وعالجت الشيء معالجة وعلاجا اذا اولته وعالجت
الرجل فعلجته علجا غلبته واشتعلج حلد فان اي غلظ فهو مشعلج
الخلق ورجل علج بكسر اللام اي شديد وعالج موضع بالبادية يقال
والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل الشاوة
واعلنجف الارض طال نباتها واعلنجف الامواج التطمت والعلجن زيادة
النون الناقة الكثيرة اللحم وقال الراجز

وحلطم كالدلاث علجن تخلط حرفا البدن خلبن

والعلطم الضخم زيادة والهاء قال الاحطل

فطف تشامين وانت معلطم هذا زمانة جعد الانامل احنكل

عنج العنج بالكسر قلب مع اذا اشرع في الشر والعنج الاعوجاج في
الشيء وشهم عموج بتلوي في ذهابه ويعنجن الحية اذا تلوت في مشيها
وقال يصف رمام الناقة

تلاعب مثنى حضرمي كانه يعنج شيطان بذي خروع قفر

والعوامج الحية قال رؤبة حمت العواه العوامج المشوشا
وكذلك العمج بالضم والشديد وقال
يتبعن مثل العمج المشوش اموج لمشي مستبه المألوش وقال
قطرب هو العمج عاوز الشب عنج العنج ضرب من مشي البعير
يحذف الراجب خطامه فيرده عازا حليه وقد عنج البعير

اعجه بالضم والاسم منه العَجَ بالتحريك وفي المثل عوجٍ يعلم العَجَ والعِجاج
في الدلو العظيمة جبل او بطان يشد في اسفلها ثم يشد الى العزافي فكور
عوجا لها ولو دام واذا العظم الموذام امسكها العِجاج واذا كانت
الدلو خفيفة فهي اجماحها خيط يشد في اذنيها الى العزقوه قال الحطيئة
قوم اذا عقدوا اعقد الحازم شدوا العِجاج وشدوا فوقه الكربا
تقول منه عججت الدلو عجا وقولهم لا عِجاج له اذا ارسل على غير روية
قال ابو عبد العجاج جبا الخيل واحدها عنوجوج والعَجَج العطف
واسند ابو عمرو لهميان السعدي عَجَجٌ شفلى تلندج
عوج العَوَج بالتحريك مصدر هو لك عوج الشيء بالكسر فهو اعوج
والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان منتصبا
كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح والعِوَج بالكسر ما كان في
ارض او دين او معاش يقال في دينه عوج واعوج اسم وشر كان في
هلال يشبه البه الاعوجيات وبنات اعوج قال ابو عبيدة كان
اعوج لكنده واخذته بنو سليم وبعض امهم فصار الى بني هلال
وليس في العرب اشهر ولا اكثر سلامة منه قال الاصمعي في كتاب
الفرس اعوج كان لبني اكل المرار وهم طارلبي هلال بن عامر والعوجاء
الضامرة من الابل قال طرفة
يعوجا مرفال بنا روح وتعدي
والعوجاء القوس ورجل اعوج بين العوج اي شيء الخلق وعجت بالمكان
اعوج اذا اقمت به وعجت عنه اعوج بالمكان اعوجه بعدي ولا تعد
وعجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت راسه بالزمام والعجاج
عليه اي العطف والعاج الواقف وقال
وضع التعريج موضع العوج اذ كان معناهما واحدا وذكر ابن
الاعرابي قال ما يعوج عن شيء اي ما يرجع عنه واعوج السهم اعوجاجا

يقال عنقا معوجة ولا تقل معوجة وعوجت الشيء فتعوج
والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال للواحد
العاج عوّاج وعاج زجر للناقة قال الشاعر
كانما زجر بعاج بجنبه ولم الوعن تنحط خلفا مصافيا
عجج العُوجُ الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق عجّ
ابن السكيت عن الفراء ما اعجّ من كلامه بشيء اي ما اعياه
قال وسمعت اسد تقول ما اعوج بكلامه اي التفت اليه احد وه
من عجّ الناقة وحكى ابن الاعرابي ما عجّ بالشيء اي ما ارزبه
ما عجّ بالشيء اي ما ارزبه وما اشتهيه
ما عجّ به اي لم
اصنع به
فصل العين
علج العَلَج الرجل الضخم الجافي من الرجال والجمع علوج
وقد علج يعلج علجا والانثى علجة والجمع علجات
عمج غمج الماء يغمجه غمجا جرعه وفيه لغة اخرى غمج الماء بالكسر والغمجة
الجرعة غنج الغنج والغنج الشكل وقد غنج بالكسر غنجا
وتغنجت مهى غنجة والغنج بالتحريك الشبق ولغة هذيل غوج
غوج الثوب اي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل
العطف وغلام يغوج اي يتثنى ويعطف قال ابو ذؤيب
عيشية قامت بالفناء كانها عقلة ريم تنتطي وتتغوج
اي تعرض راسها الجيش لتتخذها لنفسها
فصل الفاء
فلج الفلج والفائج الحامل من النوق قال ابو عبيدة هي التي قد لقحت
وحسبت وقال الاصمعي هي الفتية اللاقح قال همام بن محافة السعدي
ظل يدعو بنيها الضلجا والتكراد اللقح الفواخلا
ويروى الفواسجا الكسالى قال يعدا حتى افتح اي اعيا وانهر
وقولهم بئر لا تفتح اي لا تنزح
فحج الفحج الطريق الواسع

بين الحلبين والجمع فجاج وفجد ما بين رجلي افحما فجا اذا افحج تقول هو افحج
مفاجا وقد تفاج وفوش فجا وفجوا بيته الفجا دابات وترها عن كبدها وزجل
افج بين الفجج وهو افج من الفجج وفجت القوس افجها اذا رفعت وترها عن
كبدها مثل فحوتها وقال لا فجا فيها ولا فجا: والفجت النعامة
رمت بصوصها ابن الاعرابي قال الرجل اي اشرح ويقال حمار مفجج اي مقيد
وهو محمود: والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي يشبه القرس الهندي وكل
شيء من البطيخ والقواء لم ينضج فهو فج وجل فجاج كثير العلام: فحج
رجل الفحج بين الفحج وهو الذي تباعد ما بين صدور قدميه وتباعد عقباه وهو
ساقاه: وداله فحجا والفحج بالتحريك مشبه الافحج: وقد فحج يفحج فحجا وهو
في مشيته مثله: قال ابو عمرو والتفحج مثل التفشج وهو ان يفرج بين رجليه
اذا جلس: وكذلك التفحيج مثل التفشيج والفحج في الرجل جلوسه اي فرج
ما بين رجليها لمحلبها فرح الفرح من الغم يقال فرح الله عمك يفرحا وكذلك
فرح الله عنك غمك يفرج بالكسر: والفرج العورة والفرح التغور
وموضع المخافة قال ابو عبيدة الفرجان الشدة وخراسان وقال الاصمعي
يسمى خراسان وخراسان: والفرج بالتحريك قول الدوسي
وللشر بعد الفارعات فروج: اي تفرج وانكشاف: والفرج ثغر
في قول امرئ القيس: لها ذنب مثل ذيل العروس تسد به فرجها من دبر
ما بين رجلي الفرس: والفرجة النقصي من الهم وقال
ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال
بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال سمها فرجه اي انفراج: والفرج
بالكسر الذي لا يكتم الشر: وكذلك الفريج بضم الفاء والراء: والفرج
ايضا القوس البايته عن الوتر: وكذلك الفارج: والفريج والفارج
الفرج بين الفرج الذي لا تلتقي البناه لعظمها واكثر ما يكون ذلك في الجسد

والراه فرحا وفرح الرجل بالكسر فرحا فهو فرح لا يزال يتكشف فرجه
ويقال افرح الناس عن ظهرك اي انكشعوا: وفي الحديث لا
يشرك في الاسلام مفرح: وكان الاصمعي يقول هو مفرح بالجيم
وينكر قولهم مفرح بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول
هو يروى بالحاء والجيم فمن قال مفرح بالجيم الذي يسلم ولا يوالي احدا
فاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفرفحة
واحدة الفرافح: يقال دجاجة مفرح اي ذات فراريج والفروج
الفتايا بفتح الفاء وفرخ الدجاجة فروج وفروج لغتان فرنج يقال
افرنج جلد الجمل اذا سوي فبشر اعاليه فرنج الفرناج سمة من
سمات الابل فشج يقال فشج مال اي فرج بين رجليه يفشج وكذلك
فشج تفشيجا والمفشج مثل التفحج فضج فلان يتفضج عرقا اذا عرق
اصول شعره ولم يسل فلج اسم موضع بين البصرة وصريه مذكر
مصروف قال الشاعر: وارد الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم
والفلج ايضا نهر صغير وقال فضيجا غير روي وفلجا: والفلج
ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفي المثل من
بات بالحزم وجده يفلج: وافلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم والفلج
الله يحتنه قومها واظهرها: والفلج بالكسر معالة معروف
قال الجعدي يصف الخمر:

الفي فيها فلجان من مشد دارين وفلج من عبيثر ضرم

والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر صغير قال عبيد

او فلج ببطن وادي للما من تحته فشيب

ولو روى بطون وادي لاستقام وزر البيب والجمع افلاج: والفلج ايضا والانسان
ناعد ما بين الثنايا والرباعيات رجل افلج الاسنان وامراه فلجاء

الانسان قال ابن دريد لابد من ذكر الانسان والافلح ابضا من الرجال
العبد ما بين التدين ورجل مفلح الثنايا اى متفرجهما وهو خلاف المتراصر
الانسان والسهم الفالج القاصد والفقير الفالح مثل الفلح وهو مكال
عن ابى عمرو والفالج رخ وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد
لانه ذهب نصفه ومنه قيل لشقه البيت فلجة والفالج الحمل الضخم ذو
السنام من جمال شديد للفجله وفلجت الشيء سهم افلجه بالحشر فلجا اذا
قسمته وفلجت الشيء فلجين اى شققته نصفين وهي الفلوح الواحد
فلج وفلج وفلجت الجزيرة على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيد هو
ماخوذ من الفحل الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوه الاشجعي ومنه
قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوه اى برئ ومعزل عنه وذلك
انه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل انيس الاسري انتصر انيسا فقال
انى منه برئ وفلجت الارض للزراعه وكل شيء شققته فقد فلجته
والفلوجه الارض المصلحه للزرع والجمع فلالج ومنه سمي موضع
في الفرات فلوجه والفليجه شقه من شقوق الجبال قال عمر بن لجا
تمشي عباءة مشمل ثوب سوى خل الفليجه بالخلال
وتفلجت قدمه تشققت فرج الفرس رقص للعجم ياخذ فيه بعض
بيد بعض وهو بالفارسيه نحه قال العجاج
فهن يعطفن به اذ اجحا عطف النشيط بالعنوز الفرجا
فوج الفوج الجماعه من الناس والجمع فوجوج وافواج وجمع الجمع
افاوج وافاويج والفالجه متسع ما بين كل متنفخين من علط او رمل
والافاجه الاستراع والعدو والحاء الراء بصف نعجه
لاتسبق الشيخ اذ افاجا فبوج وهو الذي يشعى عباءة خلفه فهج الفهج ما يكال به الحمر
والبغل افلح الله حشمه
مراة مرضيه وكتب الصغاني

مهرت وقد تسمى الخمر فهجا قال الشاعر
الا يا صحنا فهجا حديثا ... ما شجاب يشق الجوف باطلي

فصل القاف

قلح القلح مجمل فارسي معرب لان القاف والحيم لا تجتمعان في كلمه
واحده من كلام العرب والفحجه يقع على الذكر والانثى حتى تقول
يعقوب فحجه فيختص بالذكر لان الهاء انما دخلته على انه الواحد من الجنس
وكذلك النعامه حتى تقول ظليم والنحله حتى يقول يعسوب
والدراجه حتى تقول حيقطان والبومه حتى تقول صدى او قناد والحمار
حتى يقول حرجب ومثله كنثر

فصل الكاف

كرج الكرج معرب وهو بالفارسيه كره قال حرير
ليست سلاحي والغرد قد لعبه عليه وشاحا كرج وجلاجله
وكرج الخبز وتكرج اى شد وعلاه خصره كنج الكوسج الانثى وهو
معرب والكوسج سمكه في البحر له خرطوم كالمنشار كلج الفلجه
مثال والجمع كالج وكالجه ايضا والهاء للعجمه

فصل اللام

لمج لمجت به الارض مثل لبطت اذا حلت به الارض ولمج بالرجل ولبط
به اذا صرع وشقط من قيام وبرك لمج وهو ابل الحي كلهم اذا اقامت
حول البيوت بارکه كالمصرحه بالارض قال ابو دوس
كان يقال المرء بين نضارع وشابه برك من جذام لمج
لمج لمجت بالعشر تلمج لمجا حلوا لحاجه فهو لموج ولحوجه الهاء للمبالغه
ومحت بالفيح تلمج في لغه والمماجه التمادي في الخصومه قال الفراء
رجل لحجه مثال همزه اى لجوج ويلمج المضغه في فمه اى يردها فيه
والملحجه والتلحلح التردد في الكلام يقال الحوبلح والباطل لحلح اى تردد
من عيران تعقد وسمعت لحجه الناس بالفيح اى اصواتهم وضجتهم

قال ابو الهيثم في لحة امشك فلان اعرفل والنجت الاصوات
اي اخلطت ولحة الماء اللهم معظمه وكذلك اللخ ومنه بحر لخي واللخ
ايضا السيف ولخت السفينة اي خاضت اللجة والنخ البحر التجاجا ويلخوج
غوذ شعر به وكذلك يلخ والنخ وهو يفنعل وافنعل والحمد لله تور
لا يضطلى النار الا بمحمر ارجا وقد كثر من يلهج له وقضا
لخ السيف وغيره بالكسر يلخ لخا اي نشب في العمد فلا يخرج مثل الضب
ومكان لخ اي ضيق والملاخ المضايق قال الاصمعي الملخ المكان
مثل الملخد واستدل شاعره برجوه
لخ الضريك رزمه بلاد المال رزمه فقر ولم يخذ في الناس ملخا
وقد التخه الى ذلك الامر اي الجاه والتخه اليه والجئ عليه الخبر
لملخا اذا خلطت واظهرت غير ما في نفسك وكذلك لجوجت عليه
الخبر لزخ لزخ الشيء اي مطط ومدد فهو شيء لزخ ولزخ به اي عزي به
ويقال للطعام او الطين اذا صار كالخطمي قد تلزخ وتلزخ راسه ايضا
اذا غسله فلم ينق وشخه عن يعقوب وتلزخ النبات تلحى قال العجاج
وقرعامن رعي ما تلزخا لان النبات اذا اخذ في اليبس علظ وقل
فصار كلعاب الخطمي لخ لخمهم الضرب اي الهمه واحرق جلده قال
من الحب لخ الرجل اي افلس قال زوبة
احسابنا في العشر والالفاج شبت بعذب طيب المزاج
فهو ملخ بفتح الخاء مثل احص فهو محص واشهب فهو مشهب
اللاته خاف بالصاد نوادر وقال
جاريه شبت شبابا غسلخا في محرم من لم يك عنها ملخا
اللخ الاكل باطراف الفم قال لبيد

تلخ البارض لجا في البدي من مرابيع رياض وزحل والملاح
الملاح وما حول الفم قال الراجز زاده شحا حتر الملاح ابو عمرو
اللخ مثل التلمظ وزاينه بتلخ بالطعام اي يتلمظ والاصمعي مثله وقولهم
ما ذقت شماحا ولا لماحا وما تلخت عنده بلماح وهو ادنى ما يوكل اي
ما ذقت شيئا قال الراجز ابو محمد اعطى خليلي نعجة همالجا
رجاجة ان له رجاجا لا تحلب الراعي بها الماجا لا تنسق الشيخ اذا اهاجا
وما تلخوا ضيفهم شيء اي ما لهثوا وشيء شخ لخ وشمخ لمخ وهو اتباع حكاه
ابو عبيد لهج اللهج بالشيء الولوع به وقد لهج به بالكسر لهجا اذا اغري به
فثابر عليه والهجر اي لهجت فصاله برضاع امها فهو لهج عند ذلك
اخلة يسد هاهنا والاخلاف لبلا بر تبع الفضيل قال الشاعر السماح ودر غيرا
رعي بارض الوشمي حتى كانما يري بشفا التهمي اخلة ملهج
واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت
القوم تلهيجا اذا اشتهر وشلقتهم والماح اللبن الهيجا حاثر حتى يخلط
بعضه ببعض ولم تتم خثورته وكذلك كل مختلط يقال راب امر
فلان ملها حا والهاجت عينه ايضا اختلط بها النعاس ابو زيد لهوج
الرجل امرأة لهوجة وهو ان لا يثبر مه وشوا ملهوج اذا لم ينضج ولهوجته
اللبن ولهوجته اذا لم يتم طبخه

فصل الميم

ملح الماء الملح وقد موح الماء موحة فهو ماح قال ابن هرمة
فانك كالليلة حين تمسي تزود للمنام بعود ماحا
ملح الرجل الشراب مرقه اذا رمي به وانبحث نقطه من
القدح نشنشة وشمخ ماح بحر ريقه ولا يستطيع جشه من كثرته
ويقال احمق ماح للذي يسيل لعابه والماح الناقة التي تكثر حتى يجف
الماء من حلقها والجاحه والجاح الريق الذي تجه من فيك يقال

المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجه الشيء عضارته ومجحه الكأس
اذا ابتجسته ولم يبن الحروف ومجح الرجل في خبره اذا لم يتثبت ومجح العرق
اذا ابدأ بالجري قبل ان يطرم ومجح الرجل اذا ذهب في البلاد والمجح
بالفتح جب كالقليب معرب وهو بالفارسية ماش ومجح ابو الخير
اللحياني مجحت الدلو اذا جذبت بها وهو نهر تماجح تمثلى واستد وبعال
فضجت قليلا هموما يذرها مجح الدلاجمومها قال الاصمعي مجحها اذا
مرج بعال مرج مثال منجد ابو قبيله من اليمن وهو مرج بن عمار بن مالك
بن زيد بن كهلان بن سبا قال سيبويه الميم من نفس الكلمة مرج المرج
الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطب امر موضع محترا شان ومرج
زاهط بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري
ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة امرجها الضم
مرجا اذا ارسلتها ترعى وقوله بعا مرج الخرز يلتقيان اي حلاهما لا
يلبس احدهما الاخر قال الاخفش وتقول قوم امرج الخرز مثل مرج
هملوا فعل بمعنى والمرد بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في اصبعي
بالكسر اي قلق ومثل مرج ومرجت امانات الناس اي فسدت ومرج
الدين والامر اختلط واضطرب قال ابو دؤاد
مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد
ومنه الهرج والمرج يقال انما سمي المرج لاجل الهرج ازدواجا
للكلام وامر مرج اي مختلط وامرجت الناقة الفت ولدها بعد
بصبر غرسا ودما ومارج من نار لا دخان لها خلق منها الجان
صغار اللؤلؤ مزج مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما مزج به
ومزاج البدن ما ركبت عليه من الطبايع الاربع والمزج الفعل قال الازهري
فحاب ممزج لم ير الناس مثله هو الصحيح الا انه عمل الفعل

والوزج معرب واصله بالفارسية موزه والجمع الموازجة مثل الجوارب
والجوازبة الهاللحمة وان شئت حذفتها مشح مشحت سهما مشحا خلطت
والشيء مشيح والجمع امشاج مثل بيم وايتام وتقال لطفة امشاج لما الرجل
خلط بالماء ودمها قال الشاعر ٥ ضمرة بن جرام العدوي
كان النضل والفوقين منها خلال الريش يشجط به المشيح
مشح الفرس يمشح مشحا اذا جرى شوطا بعد شوط وفرس ماشح
يقولون وقد مر مشح اي مر مرا شديدا ومشح الفصيل صرع امه اذا هزها
وقلب فاه في نواحيه ليشتمكن ملح الملح تناول الثدي بادنى الفم يقال
ملح الصبي امه اي رضعها وامتلح الفصيل ملح في الضرع امتصه والاملاح من
الارضاع وفي الحديث لا تحرم الملاجة ولا الملاجتان ومنه
قيل للرجل ملحان ومضان اي انه من لؤمه يرضع الابل والمالح الذي
يطين به قادوس معرب موج ماج البحر يموج موجا اذا اضطربت امواجه واللاش
يموجون مهج المهجة الدم وجاء في اعرابي انه قال دفقت مهجته
اي دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال فرحت مهجته اذا فرحت
زوجه وشيء ممهج بالضم اي رقيق والامهجان الضم اللين الرقيق واللين
ماهج اذا رق

فصل النون

نأج نأج في الارض ينأج نؤوجا ذهب ونأجت الريح نأجا هبت
فهي نؤوج ولها نئيج اي مر سريع مع صوت قال العجاج
واجرته الناجات منأجا تقول صيه نئيج القوم وقال الراجز
ونئيج الرياح هو كل منأج به ينئج كل ريح تسمع ونأج
الله عز وجل دعاه اي تضرع وناجاه الهام صوتهما نبح النباح
الشديد الصوت وقال باسناده نباح جن شيخ السوء
وقال ابو الهيثم النبح الصوت من الكلاب انه لنباح والنباحة الاسم يقال

كدرت بناجك اذا خنق والنباج بالضم الزبد وبناج الكلب ونجه نهه
والنباج والنبيج بالجاء غير معجمة وكلب نباجي ضخم الصوف عن اللحياني
والنباج بالكسر قريه بالبادية احياها عبد الله بن عامر والانجاخ بكسر الهمزة
الباقلا كسنا منجاني اخرجوه مخرج مخبزاني ومنظراني وعجين انجاخ
اي مدرك منضج ولم يات على هذا البناء الا حرفان يوم اروان وعجين انجاخ
وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء معجمة وشماعي بالجيم عن ابي سعيد وابي
العوث وغيرهما نجح نجب الناقة عامالم يسم فاعله نجح نجاحا وقد
نجحها اهلها نجاحا قال الكميت ٥
وقال المدمر للناجئ مني دمرت قتلي الارجل وانجح العرس اذا
جاز بناجها وقال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة ولا يقال
منجح وانجح الناقة على منجحها اي الوقت الذي ينجح فيه وهو مفعل بكسر العين
ويقال للشاس اذا كان شاسا واجدها هما بنجحه وغنم فلان ناجح اي سمين
واجده نجح نجب الفرجه نجح بالكسر نجحا سالت مائها قال حرير
قارت فرجه حيث وجبت قال الله يشفي من يشا ابو عبيد
نجحت الرجل حركته وتجنح لحمه اي كثر واشرئى ونجح الله اذا
ردها على الحوض قال ذو الرمة
حتى اذا الجد وعلا وجنحها محافة الرمي حتى كلما هيم والتجنح
تردد الرأي يقال تجنح امره اذا هم به ولم يعزم عليه والنجحة الجولة عند
الفرع نجح نجب الولوغ في مجنحها اذا حمحها ونجح الرجل المراة اذا
ماضعها والنجحة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا حمل عليه بغير بعد ما يخرج
زبده الاول فيمخض فيخرج زبد رقيق ويقال النجحة بدقيم الحيض
ادرى ماهجه نشح نشح الوتد ينشحه نشحا والضعه نشاحة الدوم

منشح ومنشح

منشح والمنشح بكسر الميم الاداة التي مد عليها الثوب لينشح ومنشح الفرس ايضا
اسفل من حاركه ونشح الريح الريح اذا تعاورته رخاء طويلا وعرضا
لان النابح يعترض الشجة فيلحم ما اطال من الشدق وضربت الريح الماء
فانشحت له بذلك تلك الطرائق وفلان نشيح وجده اي لا طمر له في علم
او غيره واصله في الثوب لان الثوب اذا كان رفيقا لم ينشح عامنواله
غيره واذا لم يكن رفيقا عمل عامنواله سدى لغيره وثوب نشح
النشح بالتحريك واحد الانشاح وهي مجاري الماء ونشح الباكي ينشح نشحا
اذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب ونشح الحمار بصوته نشيحا رددته في
صدره وكذلك نشح الرقي والحية والقدر اذا غلا ما فيه حتى سمع له
صوت نضح نضح الثمر واللحم نضحا ونضجا اي ادرك فهو نضيج وناضج
وانضجته انا ورجل نضيج الراي محكمه وتنضجت الناقة بولدها اذا
جاز السنة ولم تنتج قال حميد بن ثور
وصهابا مهاك السفينة تنضجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها
فهي منضج ونوق منضجات قال السائب عوف القوافي
هو ابن منضجات كن قبلا يزدن على العديد قراب شهر
نضح النضح الابيضاض الخالص وقد نضح اللون نضحا مثل ضحه نضحا
ضحا قال الجوهري نضح ينضح نضحا مثل طلب يطلب طلبا قال العجاج
في ماء حاف مر ساض نضحا والناضحة الشمس من البوق ويقال
لا تعتمد عليها بنضاح الوحش والناضحة من الارض السهلة والنواضح
من الابل السراع وقد نضحت الناقة في سيرها بالفتح اسرعت فهي
ناضح ونضيح والنضحة من الضان والجمع نضاح ونضحات ونضاح الرمل
الغر واحدتها نضحة قال ابو عبيد ولا يقال لغير الغر من الوحش نضاح
ابو عمرو ونضحت الابل بالكسر تنضح نضحا سمنت ونضح الرجل ايضا اذا

اذا اكل لحم الضان مقل على اثره فالشاعر
كان القوم عند لحم ضان فهم يعوون فقد مالت ظلالهم
ونفح نفح الارنب اذا ارز
القوم شمنت ابلهم ومنع بالفتح موضع نفح نفح الارنب اذا ارز
وانفحته اتاه ونفحت العروجه من بعضها اي خرجت ونفح بدي المراه
فيضها ينفحه نفحا اذا رفعه ورجل نفاح اذا كان ضاجعا فخر
وكثر عن ابن السكيت والناقه اول كل شيء يبدأ بشده بعول
نفحت الريح اذا هبت بقوه قال ذو الرمه يصف ظليما
نفحت الريح اذا هبت بقوه قال ذو الرمه يصف ظليما
ير قد في ظل اعراض ويطرده خفيف ناقه عشنو نها حضب
تسمى السحابه الكثيره المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه
بشيب قال الكميت
راحت له في جنوح الليل ناجيه لا الصب ممنوع منها ولا الورك
يستخرج الحشرات الحشر نفقها كان ارؤسها في موجه الحشل
والنوافج فموج اذا الضلوع الواحده ناجيه اي المعظمه لمالك لانك ناجد
اذا ولد لاجدهم بنت هنيا لك الناجيه اي المعظمه لمالك لانك ناجد
مهرها فيضمه الى مالك فينفج واما نوافج المسك معربه والنفيجه القوس
وهي شظيه من نبع ولم يعرفه ابو سعيد بالحا وقال مثله الهذلي
انا خوا معيدات الوجيه كانها قوائم نبع لم تربع ذو ابل
وانفج حشا البعير ارتفعا نفج الطريق الواضح وكذلك النهج والنهج
وانهج الطريق استبان وضاء نهجا واضحا بينا وقال نزيد بن حذاق العبدي
ولقد اضل لك الطريق وانهجت سبل المسالك والهدى يتعبدي
اي يعين ويقوي ونهجت الطريق اذا ابنته او وضحته يقال اعمل على ما نهجت لك
ونهجت الطريق ايضا اذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان اي يسلك
مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج

قال فلان ينهج في النفس ما ادري ما انهجه وفي الحديث انه راى رجلا
ينهج اي يربو من السمن وكلفت وانهجه الدابه شرف عليها حتى انهرت
وانهج الفرس اذا اخذ في البلى قال عدي الحشحاش
فما زال يردي طيلسا من ثيابها الى الجو حتى انهج البرد بالياه
قال ابو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج
فصل الواو
وتج الوتيج الكثير من كل شيء وقد وتج الشيء بالضم وتاجه وتيج
وتيج اي مكثر قال ابو زيد الوتاجه كثره اللحم والوتارة
كثره اللحم قال وهو الضخم والخرفن جسما واستوتج الشيء وهو نحو
من التمام يقال استوتج نبت الارض اذا علا ونعمها والموتجه الارض الكثيره
الكلا واستوتج الماء كثر وقال الاصمعي استوتج الرجل من المال اذا
استكثر منه وج وج بلد بالطائف وفي الحديث اخر وطاه وطيها الله
بوج يريد غزاة الطائف قال الشاعر ابو الهندي
فان تسئلوني عن عتاب وج فاننا لنا العين تجري من كسيلس وفرحين
والوج ضرب من الادوية فارسي معرب ودج الودج والوداج عرقان في
العنق وهما ودجان يقال دجه دجا اذا قطع ودجها وهو لهاك لقطع
للانسان والوجدان الاخوان يقال بئس ودجا احرزهما وودجت بين القوم
ودجا اي اصلحت وشج الوشيج ضرب من سير الابل يقال وشج البعير ويشجا
واوشجته انا حملته على الوشيج وقال ذو الرمة
والعيس من عنابيج او واشج حنبا وشج الوشيجه عرق الشجر
واسد ابو عبيده ولقد جرى لهم فلم يتعقفوا انس يعد كالوشيجه اعضت
شبهه في قصره بها ووشجت العرى والاغصان اشتبكت والواسجه الرحم
المشتبكه وقد وشجت قرابه فلان والاسم الوشيج ووشجها الله توشيجا
والوشيج شجر الرماح والوشيجه ليف نفتل ليشد من حشيش تنقل بها البئر

ولج ولج يلج ولوجا ولجة اي دخل قال سيبويه انما جا مصدره ولوجا
وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه واولجه ادخله وقوله
الله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذاك
ومن ذاك في هذا واتلج موالج على افتعل اي دخل مداخل والولجة بالتحريك
موضع او كهف تستتر فيه المارة من مطر او غيره والجمع ولج واولاج
وقولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة اي كثير الخروج والدخول ووليجة
الرجل خاصته وبطانته والوالجة وجع ياخذ الانسان والتولج كناس
الوحش الذي يلج فيه مثل الدولج قال سيبويه التاميد له من الواو وهو
فوعل لانك لا تجد في الكلام تفعل اسما وفوعل كثير وقال يصف ثورا
متخذا من ضعوات تولجا
تكنس في عضاه
وهج الوهج بالتحريك حر النار والوهج بالسكين مصدر وهجت النار تهج
وهجا ووهجانا اذا اتقدت وتوهجت النار توقدت واوهجتها انا ولها وهيج
اي توقد وتوهجت رائحة الطيب اي توقدت وتوهج الجوهر تلالا

فصل الهاء

هبج الهبج كالورم يكون في ضرع الناقة تقول هبجه تهبيجا فتهبج اي ورمه
فتورم ورجل مهبج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه حبجا
اي ضربه هجج هججت عينه غارت وعين هاجة اي غائرة والهجيج
الوادي العميق وهجيج النار اجيجها مثل هراق واراق وركب
فلان هجاج غير مجرى وهجاج ايضا مثل قطام اذا ركب راسه قال الشاعر
وقد ركبوا على لومي هجاج
قال الاصمعي تقول الناس اذا اردت
ان يكفوا عن الشيء هاجيك وهاذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة
اي احمق قال الشاعر هجاجة منتخب الفؤاد كانه نعامة في واد
وقولهم هجهج زجر للغنم مبني على الفتح وقال الراعي

ولكنما اجدى وامنع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه
بالسبع اي صحت به وزجرته ليكف قال لبيد
او ذو زوائد لا يطاف بارضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل
وهجهج الفحل في هديره والهجهاج النفور حكاه ابو عبيدة وهج زجر للكلب
يسكن وينون كما يقال بخ وبخ قال الشاعر
سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت هبارا
هدج الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم اذا مشى
في ارتعاش فهو هداج وهدجدج وهداج اسم فرس كان لباهلة وانشد
الاصمعي وفارس هداج اشاب النواصيا
والهدجة حنين الناقة على ولدها وقد هدجت فهي مهداج وكذلك الريح التي لها
حنين قال ابو وجزة السعدي يصف حمر الوحش
حتى سلكن الشوى منهن في مسك من نسل جوابة الافاق مهداج
لان الريح تستدر السحاب وتلقحه فيمطر فالما من نسلها والهودج مركب
من مراكب النساء مقبب وغير مقبب وتهدجت الناقة تعطفت
على ولدها وتهدج الصوت تقطعه في ارتعاش هرج الهرج الفتنة والاختلاط
وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفي حديث اشراط الساعة
يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله قال
القتل قال بن قيس الرقيات ايام فتنة ابن الزبير
ليت شعري اول الهرج هذا ام زمان من فتنة غير هرج
يعني اول الهرج المذكور في الحديث ام هذا زمان من فتنة سوى
ذلك الهرج واصل الهرج الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات
يهرجها ليلته جمعا ويقال للفرس مر يهرج وانه لمهرج وهداج
اذا كان كثير الجري قال العجاج من كل هراج نبيل مخرمة

وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا اذا اشتد من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران قال العجاج يصف الحمار والاتان وزهما من حثه ان هرجا
وهرجت البعير تهرجا وأهرجته ايضا اذا حملت عليه في السير في الهاجرة
حتى شد وهرج النبيذ فانا اذا بلغ منه فاهرج وانهك وهرجت بالشيء
اذا صحت به وزجرته قال رؤبة

هرجت فازدار بداد الاكمه

في غالبات الحابر الممده

الهمرجة الاختلاط في المشي وهمرجت عليه الخبز اي خلطته هرج الهرج
هموت الرعد والهرج ايضا من الاغاني وفيه ترنم وقد هرج بالكسر
وتهرج قال الراجز

كانها جارية تهرج

اذا صوتت عند اناس الزامي عنها قال الكميت

لم يعب ربها ولا الناس منها غير انذار ما عليه الحمير

يا مازنج من اعلمها الحشر وابناعها النجيب الرقير

والهزج حشر من العروض والهزاهج بالضم الصوت الممدارك بزيادة
الميم هزلج الهزلاج الذئب الخفيف هلج الاهليلج معرب قال ابن
الاعرابي هو الاهليلج والاهليلجة وارمينية بالكسر ولا تقل هليلجة
وقال ابن الاعرابي هو الاهليلج بضم اللام الاخيرة وقال ليس في
الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابرسم واطريفل
هلج الهلباجة الاحمق قال حلف الاحمر سأله اعرابي عن الهلباجة
فقال هو الاحمق الضخم العدم الاكول الذي والذي ثم جعل يلقاني
بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي بعد حين وزاد
الخروج هو الذي جمع كل شر همج الهمج جمع همجة وهي دويبة
صغار كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها والهمجة الرعاة
الشاة المهزولة وهو الى دوب

كان ابنه الشهمي يوم لقيتهما موشحة بالطرتين هيمج

من الهمج ويقال للرعاع من الناس الحمقى انهم همج وقول الراجز

قد هلكت حائرنا من الهمج وارجع تاكل عودا او بدج

قالوا اسوأ التدبير في المعاش وقيل الهمج الجوع وقولهم همج هامج يؤيد
له كقولك ليل لائل قال الحارث بن حلزة

بترك ما رفع من عيشه بعيث فيه همج هامج

الاثر من الماء همجا اذا شربت دفعة واحدة وهمجت
الفرس اي جدت في جريه مملح المملاح من البزاذين واحد المهالح
ومشيها المملجة فارسي معرب هوج رجل اهوج بين الهوج اي طويل
وبه تشرع وحمق والهوجاء الناقة التي كان بها هوج اي شرع فيها والهوجا
الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج هيج هاج الشيء يهيج هيجا وهيجانا
واهتاج وتهيج اي ثار وهاجه غيره سعدي ولا يتعدى وهيجه
وهاجه بمعنى والهائج الفحل الذي يشتهي الضراب وهاج النبت هيجا
اذا يبس وارض هائجة يبس بقلها واصفر واهاجت الريح النبت
يتعدى ولا يتعدى وأهيجنا الارض اي وجدنا هائجة النبات قال زوده
وأهيج الحلضاء من ذات البرق وهاج هائجة اي ثار غضه
وهذا هائجة اي شكت فورته والهيجا الحرب تمد وتقصر ويوم
الهيج يوم الغبار ونهائج الفرقار اذا توانيا للفال وناقة مهياج اي نزوع

باب الحاء فصل الالف

اح الرجل يوح اذا سعل قال الراجز

يكاد من تنحنح واح

والواح بالضم العطش والاواح ايضا والاحيحة الغيظ وغيره
واحيحة بن الجلاح اسم رجل مضر ارح ارح الرجل يارح ارحا

اذا نقض ودنا بعضه من بعض وقال ابو عمرو ارح اي خلف الأروح
المتخلف وقال العنوي الأروح من الرجال الذي يشتاجر عن المكارم قال
والأنوح مثله وانشد
ارزح انوح لا يهش الى الندى فرما فرا للمرش بين اللهابم
ارح الرجل يارح بالكسر ارحا وايحا وانوحا اذا رجع من ثقل تجره من مرض
او نحوه كانه ينهض ولا يثبت فهو ارح وقوم ارح مثل راكع وركع قال الشاعر
وللمرء ما في الحدوج ارح يعني مرتقل ازدافهن وقال اخر
يمشي قليلا خلفها ويارح ابو عمرو ويقال رجل انوح وارح على فاعل
للذي اذا سيل الشيء سمح وذلك من البخل وكذلك رجل ارح بالشيء
قال رؤبة
كزّ العجاج ارح إزرف وقال اخر
اذا ك قصيرا اثار الشعر ارحا بعيد امن الخيرات والخلق اجرل

فصل الباء

البرح الفرح وقد برح بالشيء ويحق به ايضا بالفتح لغة ضعيفة فيه ومحقه
ايضا محقا فبرح اي افرحته فرح وفي حديث ام زرع ويحتى
فيحب في ضوئه بالضم يقال لحت بالكسر الحا ولحت بالفتح لحا وزحل الحا
ولا يقال بارح وامراة حائل بينا البرح وقال ابو عبيد يحب بالفتح الحا
لغة فيه وامراة بحة في صوتها بحة والبح جمع ابح ورجل ابح صوته
القداح الى يستسقيهم بها قال الشاعر
قروا اضيافهم رجحا بهيش يفصلهن الحي سمرا
مازلت اضيح حتى اتى ذلك والتضجيح التمش في الحلول والمقام وبحوه
الدار وشطاها قال جرير
قومي بنو هم القوم الذين هم سقوا تغلب كاس الهوان فبرحوا
برح ابو زيد يبرح به العض ضربه بها وبرحه بامر مثل بدهه واسنه

ابن الاعرابي برح اذا
بالضم من شبعنا والجمل الذي قطعته برحا
قال ابو عمرو وبرحاب علانية من قولهم برح بهذا الامر اي باح به وبرحت
المراة تبرح وتبرحت اي مشت مشية حسنة فيها تفكك والبراح
بالفتح المتسع من الارض والجمع بروح مثل قذال وقذل ويقال بيت براح
ساحتها والبرح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه براح وبروح وبرح
الرجل عن حاله والبعير عن حمله يبرح برحا عجز عنهما وبرح الامر
مثل برح بي برح البرح الشق وبرحت لساني الفصل اشققته ليلا يرتضع
وفي رجل فلان برحوح اي شقوق برح لقيت منه برحا بارحا اي
شدة وادى قال الشاعر
احرك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينك بارح
ولقيت منه ساء برح وبي قرح ولقيت منه البرحين بكسر الباء وضمها
اي الشدايد والدواهي ويقال هذه برحه من البرح بالضم للساقه اذا
كانت من حياء الابل والبارح الريح الحارة قال ابو زيد البوارح
الشمال الحارة في الصيف والبارحة اقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة
ولقيته البارحة الاولى وهو من برح اي زال وبرحا الحمى وغيرها
سكونه الا دي تقول منه برح به الامر يبرح برحا اي جهده وضربه ضربا
مبرحا وبيا برح السوق توهجه وهذا الامر ابرح من هذا اي اشد وقولهم
ابرح قتل وابرحه اي اعجبه يقال ما ابرح هذا الامر قال الاعشى
اقول لها حين جد الرحيل ابرحت ربا وابرحت جارا
اي اعجبت وبالغت وابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه والبراح بالفتح
المتسع من الارض لا زرع فيها ولا شجر وجاء بالامر براحا اي بينا والبراح
مصدر قولك برح مكانه اي زال عنه وصار في البراح وقولهم
البراح منصوب كما نصبت قولهم لا ريب ويجوز رفعه فيكون

والترحين

من صد عن مزارها فانا ابن قشر لا يزاح

صدره لبئس كما قال سعد بن مالك ... البيت

القصيدة مرفوعة وبزح الحفار وضح الامر كانه ذهب الستر وزال

ولا ابزح افعل ذاك اي لا ازال افعله وبزاح مثل قطام اسم للشمس واشتقه

هذا مقام قدمي رباح ... ذبت حتى دلكت براح وروى

الفراء بكسر الباء وهو جمع راحه وهي الكف وبزح الظبي بالفتح بزحا

اذا ولاك مباشره عن مباعدك الى مباشرك والعرب تطير

بالبارح وتتفاءل بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تبرحه وفي

المثل اما هو كبارح الارو لان مساكنها في الجبال في قنانها لا

يكاد الناس يرونها شاخصة ولا بارحة الا في الدهور مرة وام بزح

اسم للغراب وبزحى علما فعلى كلمة تقال عند الخطاء في الرمي ومزح

عند الاصابة بطح بطحه اي القاه على وجهه فانبطح والابطح مسيل

واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح ايضا على غير القياس قال

الاصمعي يقال بطاح بطح كما يقال اعوام عوم حكاه ابو عبيد والبطحاء

والبطحا مثل الابطح ومنه بطحا مكة حرسها الله تعالى وبطائح النطاع

العرافين وبطح السيل اي اتسع في البطحاء بلح البلح قبل البسر الواحدة

التمر طلع ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحه وقد بلح النخل اي صار

عليه بلحا وبلح الثوب بسن وبلح الرجل بلوحا اذا اعيا قال الشاعر

واشتكى الاوطال منه وبلح ... وبلح تبليحا مثله بلدح بلدح الارض

اذا ضرب بنفسه الارض وزمل بالبطح وبلدح موضع ومن امثلتهم

البحر بالاقارب لكن على البلدح قوم عجفى قاله بهمس الملقب بذلك

راى قوما في خصب اواهله في شدة واليلندح الهدم والبلندح السمين العصر واسد ابو عمرو

اي اهدم والبلندح السمين العصر واسد ابو عمرو ... دحوته مكرس بلندح

اذا ابزاد شده يكرح مكرس يكرح

كان ذا الطاقه بالحمل

اي اذا زحزح من ثقله وبعده

بزح باحه الدار ساحتها واجتاح الشيء احتلله لك والمتاح خلاف

البطوء واستاحوهم اي استاصلوهم وباح بسره اظهره والبوح بالغم

وقولهم ابنك ابن بوحك بشر من ضوجك يقال هو الذكر ويقال

النفس ويقال الوطء وبوح من اسماء الشمس وقيل بوح بيا منقطرس

والباح بكسر الباء مخفف صرف من السمك وربما فتح وشدد

فصل الباء

ترح ضد الفرح ترحه تترحا اي احزنه والمتراح من الموف الذي يسرع

انقطاع لبنها تفح التفاح معروف الواحدة تفاحه تلح تاح له الشيء واتاح

له اي قدر واتاح الله له الشيء اي قدره له ورحل متيح اي يعرض فما لا يعنيه

قال الراعي ... اذا تزال الاطعان عنك تلمح ... نعم لات هنا ان قلبك متيح

والسحان مثله وقال شواز بن المضرب السعدي

تذكى الدم عن حسبي بالي وربوتات اشوس يحان ... وتاح في

مشيته اذا تمايل وفرس متيح وتياح ويحان اذا عرض في مشيته

نشاطا ومال على قطريه

فصل الجيم

اجحت المراة حملت واصل الاجحاج للشاء قال ابو زيد قيش

كلها يقول لكل شيء اذا حملت فاقربت وعظم بطنها قد اجحت

فهي مجح والمجاح السيد والجمع المجاجح وقال الشاعر

ما ابيدر فالعقيل من مزارنه ... حاجح وجمع الحاجح

حاجحه وان شئت حاجح والهاء عوض من الياء المحذوفة لا بد منها و

من الياء والجمعان جدح جدح حنه السويق واجدحته اي لتيته وسراد

مجدح اي محوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبه طرفها ذو جوانب

والمجدح الصانع يقال له الدبران لانه تطلع أخرا ويسمى حادي النجوم قال الكميت

وأطعن القوم شطر الليل حين إذا احمق المجدح

وكان الاموي يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد ومجادح الشتاء ثلاثة أنواء وهاذ المجدوح دم الفصيد كان يشعل في الجدب في الجاهلية

جرح جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا الجراح الا لما في الشعر والجراح جمع جراحه بالكسر ورجل جرح وامرأة جرح ورجال ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة وجرح واجترح اي اكتسب والجوارح من السباع الطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وغطتكم فلم تزدادوا الا استجراحا قال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث

جرح الجرح العطية يقال جرحت له من المال جرحا اذا قطعت له منه قطيعة قال الشاعر

وأي له من ماله المال جارح

وانشد ابو عبيد

بنمي بك الشرف الرفيع وتنتمي عنك المذمة بالعطاء الجارح

جلح جلح المال الشحم جلحه بالفتح اذا رعى اعاليه وقشره وقال الخطابي الاجرح منه الشحم الذي على الكرش وكثرة الاصوات والجوالح ما تطاير من رؤوس القصب والبردي يشبه القطن والجالجة المشاة مثل الكالجة والمجالج الناقة التي تدر في الشتاء والجمع المجالج ايضا الشتوة التي تذهب بالمال وناقة مجلاج جلدة على السنة الشديدة في بقائها والجلج فوق النزع وهو احسار الشعر عن جانبي الرأس اوله النزع ثم الجلم ثم الصلع وقد جلج الرجل بالكسر فهو اجلج بين الجلج وذلك الموضع الجلجة والاجلج من الهوادج الذي ليس له رأس مرتفع قال ابو ذؤيب

ان لم تكن ظعن بنين هوادجها فبهن جسار الذي اجلاج

وبقر جلج اي افرون لها قال الكميت اسندي ابن اي طرفه

شكتهم الفول حتى كانهم بوادر جلج اشكتها المرابع

الرجل الكثير الاكل والماكول وبه قول ابن مقبل يصف القحط

اذا اعتر العصاة المجلج وهو الذي قد اكل حتى لم يشد منه شيء

والمجلج ايضا الاقدام الشديد والتضميم وقال الشاعر يسر ان حاذم

وملنا بالجفار الى تميم عاشت مجلجه عناق

والجلاج بالضم تخفيفه الشيل الجراد واشم رجل قال الاصمعي حالحت الرجل الامر اذا حاوزته والمحالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المكاشر والجلحاء موضع عار ويحبن من البشر الاجلح راسه اي جلفه والجلحاء جمع الفرس جموحا وجلاحا اذا اعتر فارسه وغلبه فهو فرس جموح وجمحت المرأة من زوجها وهو جزوحها من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها قال الراجز

اذا رأتني ذات صفن جنبت وجمحت من زوجها وأنبت

والجموح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن زجره وقال الشاعر

جلجت عداري حاجما ما يزدني عن البض امثال الدمى زجر زاجر

وجمح اي اسرع قال ابو عبيد في قوله تعالى ولوا اليه وهم يجمحون اي يسرعون والجماح بالضم والتشديد هو سهم بلا نصل مدور الرأس يتعلم الصبي به الرمي

جنح جنح اي مال يجنح جنوحا واجنح مثله واجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير بالضم انكسرت جوانحه من الحمل والجناح الطائر بريشه والجمع اجنحة وجنحه اثبت جناحه والجناح بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال

وما كنت صفاطا ولحما تزاد ناحا فلما عند جنح شليل

وجنح القوم ناحيتهم وكنفهم وقال الليث جنح القوم اجدى المهالك
وبادر بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح نسام القوم اجدى المهالك
جوح الجوح الاستئصال جحت الشيء اجوحه وسمه الجائحة وهي
الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحهم
وجاح الله ماله واجاحه بمعنى اي اهلكه بالجائحة

فصل الحاء

حرح الحرح اصله حرح لان جمعه احراح
وقالوا احروز كما قالوا في جمع المنقوص بدوز وسنون والنسبة اليه حرحي
وان سميت حرحي فتحت عن الفعل كما فعلوها في النسبة الى بدو وغدوة فقالوا غدوي
وبدوي وان سميت بحرح حرح كما قالوا في رجل سنه

فصل الدال

دبح الاصمعي دبح الرجل يدبح دبحا اذا بسط ظهره وطأطأ راسه فكون راسه
اشد انحطاطا من اليتيه وفي الحديث انه نهى ان يدبح الرجل في الركوع كما
يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابي نحوه دبح دبح الشيء في الارض اذا
دسسته فيها وقال ابو النجم في وصف فتره الفايد
شختا خفيا في الثرى مدبوحا
والدبح انحطاط الظهر وارتفاع الدحدبة
وابدح بطنه ابداحا اي اتسع وقال الاعرابي مطرنا الليلتين بقيا فابدح
الارض كلا دردح رجل دردحانه اي قصير سمين ضخم البطن وهو نقد اليه
يلحو بجعظارة قال الراجز
عكولا اذا مشى دردحانه
حسبتني لا احسن الجداية
دردح شيخ دردح بالكسر اي كبير
دلح دلح الرجل اذا مشى بحمله غير مبسوط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح
اي كثيرة الماء وسحابة دلوح مثل قدوم وقديم وسحابة دلح مثل راكع
وركع وقد دلح الشيء في ما بينهما اذا حملاه على عود وفي الحديث ان سمال
وابا الدرداء استريا لحما فدلحاه بينهما ودوح اسم امراه دوح الدوح
نقش يلوح به للصبيان يعلمون به يقال الدوح الدوحة الشجرة العظيمة

فصل الذال

ذبح الذبح الشق قال الراجز كان بين فكها والفك فارة مسك ذبح
اي فتق وزعم قوم ان الذبح الذبح بزنته والذبح مصدر ذبحت الشاة
والاسم الكثير ما يذبح وقال تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح
والانثى ذبيحة وانما جاءت الهاء لغلبة الاسم عليها والذبح الذي يصلح
ان يذبح للنسك قاله ابن السكيت وانشد لابن احمر
تهدي اليه ذراع البكر تكرمة اما ذبيحا واما كان حلانا
واذبحت احدث ذبحا كقولك اطبخت اذا احدث طبخا
وتذابح القوم اذا ذبح بعضهم بعضا يقال التماذح التذابح والمذبح
شق في الارض بمقدار الشبر ونحوه يقال عاذر السيل في الارض
احاد بدو ومذابح والمذابح ايضا المجازب سميت بذلك للغرائن
والذباح بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن الاصابع في الرجل
ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذباح وشهد الذابح متبرك
من منازل القمر وهما كوكبان يتران بينهما مقدار ذراع في
كل واحد منهما نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمي لذلك ذابحا
والذبح عامة ما اكل الضبع بنت اكله النعام والذبحة وجع في الحلق
يقال اخذته الذبحة قاله ابو زيد ولم يعرف الذبحة بالتشديد
الذئب على العامة ذرح الذراح والذرح بالضم دويبة حمراء منقطة
بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذرانح قال سيبويه واحد
الذرانح ذرحرح وليس عنده في الكلام فعول بواحد وكان يقول
شسوح وقدوس بفتح اوائلهما قال الراجز
قالت له وريا اذا تنحنح يا ليته يشفق على الذرحرح
وهو يعلهل بضم العين وفتح العينين فاذا ضعفت حذفت اللام

الاولى وقلت ذرّيرح لانه ليس في الكلام فعلع الا حدرد وذرّحه
الزعفران وعبّر في الماء تذرّيحا اذا جعلت فيه منه شيأ يسيرا
ويقال ايضا ذرّح طعامه اذا جعل فيه الذرّاح وقولهم احمر ذرّحي
اي شديد الحمرة واما الذرّحيات من الابل فمنسوبات الى فحل يقال
له ذرّح قال الراجز من الذرّحيات ضخما اركما والذرّحه
القضيبة والذرّح المضاب ذوح الذوح السير العنيف قال العدلي
يصف ضبعا نبشت قبرا فراحت بالوتين ثم بدّت بزّها عند حانه يقول

فصل الراء

رنح في خباره اي استنشق والرنح والرنح مثل شبه وشبه اسم ما رنحه
وكذلك الرناح بالفتح وخباره رنحه يرنح فيها وارنحنه عاشقه
اي اعطيته وبعت الشيء مرانحة وترانح في قول الشاعر
هذا مقام قدمي رناح اسم شاف والرناح ايضا دوية كالعشر
والرناح ايضا ما يخلب منه الكافور والرناح بالضم والتشديد الذكر
من القرود قال الشاعر
والفه نزعت رناحها والشمل والنوفل والنضر والرنح
الفضيل كانه لغة في الربع قال الاعشى
فتري القوم شاوى كلهم مثل ما امدت نصاحات الرنح
والرنح ايضا طائر والرنح الشيح وقال قراوا اصيافهم رنحا رنحا
الفصال وقيل في ما يرنحون من المشي رنح رنح الميزان يرنح
ويرنح رنحانا مال وارنحت لفلان وزنحت ترنيحا اذا اعطيته
والرجاح المراة العظيمة العجز والجمع الرنح مثل قذال وقذل قال
ومن هوايَ الرنح الاناييث وترنحت الارجوحة بالغلام اذا
مالت وارنحته فترنحته اي حركته ارنح منه وقوم مراجيح

رنح الزرنح شجرة في الحاز وهو محمود لانه خلاف المطر واذا اسطح
جدا فهو عيب ورجل ارنح اي لا لحم لفخذيه كارجل الزرنح وقدم
زرنحا والوعل المنشط الطلف ارنح وقال الاعشى
ولو ان عز الناس في راس ضحوة مسلمة تعني الارنح المحرما
وترنحت الفرس اذا فحجت قوائمها للبول وشيء زرنح اي فيه شعفة
ورقة وعيش زرنح اي واسع وزرنحان اسم جبل قرب من عطاف
ومنه يوم زرنحان لبني عامر على تميم قال عوف بن عطية التميمي
هلا فوارس زرنحان هجوم عشر اذا وخ في شراره وادي
يقول لهم مطر ولبني لهم محمر يعيرهم به لقيط بن زرارة وكان
قد انهزم يومئذ رنح الرنحه شتره تكون في مؤخر البيت او قطعة
ترادف فيه تقول رنحت البيت وارنحته اذا ادخلت شقة في مؤخره
ويقال ايضا رنحت البيت وارنحته اذا كانت عليه الطير قال
الشاعر بنا محمر مرنح بطين وقال احيحة يصف بيت الصايد
بيت خنوف مكمحا مزدوجا والرناح الجفنة العظيمة
والجمع رنح وقال امية
الى رنح من السيري عليها الباب البرلبد بالشهاد
رنح الرانح من الابل الهالك هزالا وقد رنحت الناقة ترنح رنحا
ورناحا اذا سقطت من الاعياء هزالا ورنحتها انا ترنيحا وابل رنحى
ورناحى ومرانح ورنح والمرنح المقطع البعيد قال الشيباني
المرنح الشديد الصوت واشده
ذرد اولى هل ترى طعنا تحدي لشاقتها بالدو مرنح
ابن الاعرابي المرنح بالكسر الخشب يرفع به الكرم عن الارض
رنشح رجل ارنشح بين الرنشح قليل لحم العجز والفخذين والمراة رنشحاء

وكل ذئب أرشح لأنه خفيف الوركين وقيل لامرأة من العرب
ما بالنا نراكن رشحا فقالت أرشحتنا نار الزحفتين **رشح** رشحا أي عرق
وتقول لم يرشح له بشيء أي لم يعطه شيئا والمرشحة ما تحت الميثرة والترشيح
العرق عن أبي عمرو والترشيح أن ترشح الأم ولدها باللبن القليل تجعله
في فيه شيئا بعد شيء إلى أن يقوى على المص وتقول فلان يرشح للوزارة
أي يربى ويؤهل لها وترشح الفصيل إذا قوي على المشي مع أمه فهو
راشح وأمه مرشح **رضح** الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصا والنوى قال الشاعر
بكل وأب للحصى رضاح والاسم الرضح بالضم وهو النوى
المرضوح **قال** كعب بن مالك الأنصاري وترعى الرضح والورقا
وتقول رضحت الحصى فترضح **قال** جران العود يكاد الحصى من وطئها يترضح
والمرضاح الحجر الذي يرضح به النوى أي يدق ونوى الرضح ما ندر منه
رقح الرقاحة الكسب والتجارة وفي تلبية بعض أهل الجاهلية جئناك
للنصاحة لم نأت للرقاحة وفلان يترقح لعياله أي يكتسب وترقيح
المال إصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقاحي مال **قال** الحرث بن حلزة
يترك ما رقح من عيشه يعيب فيه همج هامج **ركح** الركح
بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح وأركاح **قال** أبو كبير
حتى يظل كأنه متثبت بركوح أمغر ذي ربود مشرف
والركح والركحة قطعة من الثريد تبقى في الجفنة وجفنة مركحة
أي مكتنزة بالثريد وأركحت إليه أي استندت إليه والركوح
إلى الشيء الركون إليه وسرج مركاح إذا كان يتأخر عن
ظهر الفرس وكذلك الرحل إذا تأخر عن ظهر البعير **رمح**
الرمح جمعه رماح وأرماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح ورجل
رامح أي ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان

كأنه قد تثبت وخاف أن يسقط والربد الحرف النادر من الجبل والأمغر الجبل الأحمر وقيل
ولقد نقيم إذا الخصوم تنافدوا أحلامهم صعر الخصيم المجنف

قال ذو الرمة وكأين ذعرنا من مهاه ورامح بلاد العدى
والسماك الرامح نجم قدام الفكة وهو أحد السماكين سمي بذلك
لكوكب يقدمه يقولون هو رمحه وليس من منازل القمر ورمحه
الفرس والحمار والبغل إذا ضربه برجله ورمح الجندب
إذا ضرب الحصا والرماح الذي يتخذ الرمح وصنعته الرماحة
والرماح أيضا اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لأبي براء عامر
بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الأسنة فجعله لبيد ملاعب
الرماح لحاجته إلى القافية فقال يرثيه وهو عمه
قوما تنوحان مع الأنواح وأبنا ملاعب الرماح
أبا براء مدرة الشياح في السلب السود وفي الأمساح
ويقال للبهمى إذا امتنعت من الراعية أخذت رماحها وربما قالوا
في الإبل إذا سمنت أو درت قد أخذت رماحها لأن صاحبها
يمنع من نحرها **رنح** ترنح تمايل من السكر وغيره ورنح عليه
ترنيحا على ما لم يسم فاعله أي غشي عليه أو اعتراه وهن في عظامه
فتمايل فهو مرنح وقال يصف كلبا طعنه الثور
فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر **روح**
الروح يذكر ويؤنث والجمع الأرواح ويسمى القرآن روحا
وكذلك جبريل وعيسى عليهما السلام وزعم أبو الخطاب
أنه سمع من العرب من يقول في النسبة إلى الملائكة والجن روحاني
بضم الراء وللجميع روحانيون وزعم أبو عبيدة أن العرب
تقوله لكل شيء فيه روح ومكان روحاني بالفتح أي طيب
والريح واحدة الرياح والأرياح وقد تجمع على أرواح لأن أصلها
الواو وإنما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فإذا رجعوا إلى الفتح عادت

لعله عادت الكلمة او عادت الواو

الى الواو كقولك اروح الماء وتروحت بالمروحة ويقال ريح
وريحة كما قالوا دار ودارة ورياح حي من يربوع والرياح بالفتح
الراح وهي الخمر قال الشاعر
كان مكاكي الجواء غدية تساوي تساقوا بالرياح المفلفل وقد
تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر تابط شرا وقيل سليك
اتنظران قليلا ريث غفلتهم او تعدوان فان الريح للعادي
ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح
نسيم الريح ويقال انما يوم روح وروح اي طيب وروح وريحان
اي رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والراح
الارتياح قال الشاعر
ولقيت ما لقيت معد كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي
اي اختيالي ويقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروح
المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم واراح
اللحم اي انتن واراح الرجل اي مات قال العجاج
اراح بعد الغم والتغمغم واراح ابله اي ردها الى المراح وكذلك
الترويح ولا يكون ذلك الا بعد الزوال وارحت على الرجل حقه اذا
رددته عليه وقال الشاعر
الا تريحي علينا الحق طايعة دون القضاة فقاضينا الى حكم
واراحه الله فاستراح واراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء
واراح تنفس قال لها منخر كوجار السباع فمنه تريح اذا تنبهر
واراح القوم دخلوا في الريح واراح الشيء اي وجد ريحه يقال اراحني
الصيد اذا وجد ريح الانسي وكذلك اروح واستروح كله بمعنى
والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وقد

يكون مصدر قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا يغدو
غدوا وتقول خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية
بالغداة وراحت بالعشي اي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح
اي سهولة والمراح بالضم حيث تاوي اليه الابل والغنم بالليل والمراح
بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى من
الغداة يقال ما ترك فلان من ابيه مغدى ولا مراحا اذا اشبهه
في احواله كلها والمروحة بالكسر ما يتروح بها والجمع المراوح والمروحة
بالفتح المفازة قال الشاعر
كان راكبها غصن بمروحة اذا تدلت به او شارب ثمل
والجمع المراويح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح واروح الماء وغيره
اي تغيرت رائحته واروحني الصيد اي وجد ريحي وتقول
اروحت من فلان طيبا وراح اليوم يراح اذا اشتدت ريحه ويوم
راح شديد الريح فاذا كان طيب الريح قالوا ريح بالتشديد ومكان
ريح ايضا وريح الغدير على ما لم يسم فاعله اذا ضربته الريح فهو مروح
وقال يصف رمادا مكثيب اللون مريح ممطور ومروح
ايضا وقال يصف الدمع كانه غصن مريح ممطور مثل
مشوب ومشيب يبنى على شيب وراح الشجر يراح مثل تروح اي
تفطر بورق وقال الراعي
وحالف المجد اقوام لهم ورق راح العضاه بهم والعرق مدخول
وراح فلان للمعروف يراح راحة اذا اخذته له خفة واريحية
وراحت يده بكذا اي خفت له وقال امية بن ابي عائذ يصف صائدا
تراح يداه بمحشورة خواظي القداح عجاف النصال وراح
الفرس يراح راحة اذا تحصن اي صار فحلا وراح الشيء يراحه

وَرَجَحَهُ اذا وجد رِيحَهُ. قال الشاعر:

وَمَاءٍ وَرَدْتُ عَلَى زَوْرِهِ ... كَمَشْيِ الشَّبُوبِيِّ يَرْاحُ الشَّفِيقَا

وَمِنْهُ الحديث مَنْ قَتَلَ نَفْسًا مُعَاهَدَهُ لَمْ يَرِحْ رَائِحَةَ الجنة

جَعَلَهُ ابو عبيد من رِحْتُ الشيءَ اَرَاحُهُ وكان ابو عمرو يقول لم يَرِحْ جعله من رَاحَ الشيءُ يَرِيحُ والكسائي يقول لم يَرِحْ جعله من رَاحَ الشيءُ يَرْحُ فانا اَرِيحُهُ والمعنى واحد وقال الاصمعي لا ادري ايهما من رِحْتُ او من اَرَحْتُ. وقولهم ما له سَارِحَةٌ ولا رَائِحَةٌ اي شيء وَرَاحَتِ الابلُ واَرَحْتُهَا انا اذا رَدَدْتَهَا الى المَرَاحِ وقول الشاعر

عَالَيْتُ اَشْبَاهِي وَجِلْدُ الكَوْرِ عَاشَرَ اَوْ رَاحٍ مَمْطُورُ

يُرِيدُ بالرَّاحِ الثَّوْرَ الوَحْشِيَّ وَهُوَ اذا مُطِرَ اشْتَدَّ عَدْوُهُ والمَرَاوِحُ في العَمَلِ اَنْ يَعْمَلَ هذا مَرَّةً وهذا مَرَّةً وَتَقُولُ زَاوَحَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ اذا قَامَ عَلَى اَحَدِهِمَا مَرَّةً وعلى الاخرى مَرَّةً يُقَالُ اَنَّ بِدَيْهِ لَتُرَاوِحَانِ بالعُرُوقِ والرَّوْحُ بالتحريك السَّعَةُ قال الشاعر الهذلي:

لِكُلِّ جَدِيدِ بُرْهُدٍ يَوْمَ ذَا لَكُمْ فَتْحُ الشَّمَائِلِ فِي اَيْمَانِهِمْ رَوْحُ

والرَّوْحُ اَيْضًا سَعَةٌ في الرِّجْلَيْنِ وَهُوَ دُونَ الفَجَجِ الا اَنَّ الاَرْوَحَ شَاعِدُ صُدُورِ قَدَمَيْهِ وَيَبْدُو اِلَى عِظَامِهِ وَكُلُّ عَامَّةٍ رَوْحَاءُ قال ابو دؤيب

وَرَقَّ الشَّوْلَ مِنْ بَرْدِ العَشِيِّ حَمَارِقُ المَنَامِ اِلَى حِقَانِهِ الرَّوْحِ

وَقَصْعَةٌ رَوْحَاءُ اي وَرْبَةٌ القَعْرِ وَطَيْرٌ رَوْحٌ اي مُتَفَرِّقَةٌ قال الشاعر

مَا يَعِيفُ اليَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرَّوَحْ ... مِنْ عُرَابِ البَيْنِ اَوْ تَيْسِ بَرَحْ

وقيل هي الرَّائِحَةُ الى مَوَاضِعِهَا فَجَمَعَ الرَّائِحَ عَلَى رَوَحٍ مِثْلَ خَادِمٍ وَخَدَمٍ وَتَرَوَّحَ الشَّجَرُ اذا لَقِطَ بَوْرَقٍ بَعْدَ اِدْبَارِ الصَّيْفِ وَتَرَوَّحَ النَّبْتُ اي طَالَ وَتَرَوَّحَ المَاءُ اذا اَخَذَ رِيحَ غَيْرِهِ لِقُرْبِهِ مِنْهُ وَتَرَوَّحَتْ بالمِرْوَحَةِ وَتَرَوَّحَ اي مَرَاحٍ مِنَ الرَّوَاحِ والاَرْتِيَاحُ النَّشَاطُ وَقَوْلُهُمْ اَرْتَاحَ اللهُ لِفُلَانٍ اي رَحِمَهُ وَاسْتَرَاحَ الرَّجُلُ مِنَ الرَّاحَةِ والمُسْتَرَاحُ المَخْرَجُ واسْتَرْوَحَ اللهُ اي اَسْتَامَ والاَرْيَحِيُّ الوَاسِعُ الخُلُقِ يُقَالُ اَخَذَتْهُ الاَرْيَحِيَّةُ اذا ارْتَاحَ لِلنَّدَى والرَّحْمَانُ سِتُّ مَعْرُوفٍ يُقَالُ رَحِمَتْ اَتْبَعَتْ رَحْمَانَ اللهِ قال الهمزاني تولب

سَلَامُ الاِلَهِ وَرَحْمَانُهُ ... وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءٌ دِرَرْ

وفي الحديث الوَلَدُ مِنْ رَحْمَانِ اللهِ وقولهم سُبْحَانَ اللهِ وَرَحْمَانَهُ نَصَبُوهُمَا عَلَى المَصْدَرِ بِرِدُونَ بِنَ بِطَالَةَ وَاشْبَرْزَاقًا واما قوله يطأ والحد ذو العَصَفِ والرِّحَافِ فالعَصَفُ سَاقُ الزَّرْعِ والرِّحَافُ وَرَقُهُ عَنِ الفَرَّاءِ وَرَوْحَانُ بَلَدٌ والنِّسْبَةُ اِلَيْهِ رَوْحَانِيٌّ وَرَوْحَانِيٌّ

فصل الزاي

زَحَهُ يَزِحُهُ اي نَحَّاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَزَحْزَحَهُ عَنْ كَذَا اي بَاعَدَهُ عَنْهُ فَتَزَحْزَحَ اي تَنَحَّى قال ذو الرمة:

يَا قَابِضَ الرُّوحِ عَنْ جِسْمٍ عَصَى زَمَنًا وَعَافِرَ الذَّنْبِ زَحْزِحْنِي عَنِ النَّارِ

وَتَقُولُ هُوَ يَتَزَحْزَحُ مِنْ ذَاكَ اي يَتَبَاعَدُ مِنْهُ **زَرَحَ** الزَّرْوَحُ الاَحْمَقُ المُتَشَطِّبُ والجمع الزَّرَاوِحُ قال ابو عمرو هي الرَّوَايَا الصِّغَارُ **زَلَحَ** قَفَاهُ زَلْحَاءُ اي مُنْبَسِطَةٌ وَرَبَّةٌ القَعْرِ قال ذو الرمة

اِذَا قَامَ كَالاَكُفِّ حَمْسٌ زَلَحْلَحَاتٌ وَدَحْمَسٌ مُلْسُ

زَمَحَ البَعِيرُ بِالتَّشْدِيدِ اللَّئِيمُ وَيُقَالُ القَصِيرُ الدَّمِيمُ **زَنَحَ** زَاحَ الشيءُ يَزِيحُ زَيْحًا اي بَعُدَ وَذَهَبَ وَاَزَاحَهُ غَيْرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الاَعْشَى

هَنَأَتْهُ اُمُّ مَنْ عَلَيْهَا فَاَضْحَتْ زَيْحَةً بَاكِ قَدْ اَزَاحَتْ هَوَامِرَ الهَامِ

فصل الشين

شَحَ السَّبَّاحَةُ العَوْمُ والشَّحُّ القِرَاعُ والشَّحُّ التَّصَرُّفُ في المَعَاشِ قال قتادة في قوله تعالى انَّ لَكَ في النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا اي فَرَاغًا طَوِيلًا وقال ابو عبيدة سَفَلًا طَوِيلًا وقال المُؤَرِّجُ هو القِرَاعُ والجَبْهَةُ

والذهاب: وشيخ الفرس خريه وهو فرس شائخ "اي قراعا طويلا"
والشجه ألم خرزات تشيخ بها: والسجه ايضا النطوع من الدر
والملوه تقول قصت شجيي وروى ان عمر رضي الله عنه جلد رجلين
شجا بعد الهجر اي ضلتا: والشيخ النزه وسجان الله معناه التنزيه
لله نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء براءة والعرب تقول
سجان من كذا اذا تنحيت منه قال الاعشى:

اقول لما جاءني فخره سجان من علقمة الفاخر: تقول العجم
منه اذا تفخر والمراد تنزه لانه معرفه وفيه شبه التانيث وقولهم سجانك
وجهه رياضم السين والباء اي جلالته: وسبوح من صفات الله هلي
قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس
فان الضم فيهما اكثر وكذلك الذروح وقال شبويه ليس في الكلام
فعول بواحده وشبوحه بفتح السين مخففه البلد الحرام ويقال وادي
بعرفات وقال ثعلب فوق الحجلى
خوارج من نعمان او من شبوحه الى آلنت او لحرجن من حد كبكب

شجاج: الاشجاج جنس العقوبة لملكت فاشجج اي شجل الفاطك وارق
ومشيه شجج اي سهله: والشججه الطبيعه ووجه اشجج
اي خشن معتبل قال الشاعر: ووجه كمراة العذيه اشجج
وشجاج اسم امراة من بني توح تبات: ويقال خل له عن
اي عن وسطه وبني القوم يبوتهم على شجج واحد وعلى
واحده اي على قدر واحد: شجت الماء غيره اشجه
قال ذو يزن الصمه: قربت عاره اشرع فيها شجج الهاجر
وشج الما يشج شجا اي سال من فوق وكذلك المطر والدمع
مايه سوط اي جلده: وشجابه سجوج وشجشج الما اي سال

شجشاج اي يشج شدبدا وطعنه مشجشجه: وشجت الشاه شجا الحشر
شجوجا وشجوجه اي شمنت: وغنم شجاج اي شمان ولحم شاج
قال الاصمعي كانه من سمنه يصب الودك: وقوس مشجشج بحشر المع
كانه يصب الحزي صبا والشجشج والشجشجه شاجه الدار: شدح
الشدح الضرع بطباعا على الوجه او القائع الظهر لا يقع قاعدا ولا مضجعا
يقال شدحه فانشدح فهو مشدوح وشديح قال الشاعر:
بين الاراك وبين النخل تشدحهم زرق الاسنه في اطرافها شمم
ورواه الفضل شدخهم فقال له الاصمعي ضارف الاسنه كاوبات
كوبات تشدح الروس انما هو تشدحهم: وفلان شادح اي مخصب
شرح الشرح المال السائم تقول ارحت الماشيه وانفستها واسمتها
واهملتها وشرحتها سرحا هذه وجدها بالالف: ومنه قوله تعالى وحين
تسرحون وشرحت هي بنفسها سروحا بتعدي ولا بتعدي تقول
شرحت بالعداء وراحت بالعشي يقال ما له شارحه ولا رائحه اي
شيء وشرحت فلانا الى موضع كذا اذا رسلته: وتشرح المراة
تطليقها: والاسم الشراح: مثل السليغ والبلاغ: وفي المثل الشراح
من النجاح اي اذا لم تقدر على قضاء حاجه الرجل فايئسه فان ذلك
عنده بمنزله الانجاح: وشرح الشعر ارساله وحله قبل المشط
والشرح التسهيل: وفرس شرح اي عزي وخيل شرح
للرهاد والمشي: ومشيه سهل شرح مثل سجح اي سهله: والمشرح الحاج
من ابله: والمشرح جنس من العروض وانشرح الرجل اذا
اسلقى وفرج رجليه: والشرح شوع عظام طوال الواحد شرحه
قال هي الاعاجيب وزب الغاع واما قول حميد بن ثور:

أبي الله الآن شرحه مالك على كل أثناب العضاة تروق
فشرحه الزراعة فالمال
وأما كني بها عن امرأة وسرحه في قول لبيد
اسم موضع والشرياح الطويل والشرياح الجواد وأم شرياح امرأة قال
إذا أم شرياح غدت في ظعائن حوالبن جد أخاضت العين تدمع
والشرحة واحدة الشرح وهي السيور التي تخصف بها والشرحان الذئب
وهذيل تسمي الأسد شرحانا وفي المثل سقط العشاء به على شرحان
قال سيبويه النون زائدة وهو فعلان والجمع شراحين قال الكسائي
الأنثى شرحانة شرحج البعير داء يكون في مكان لبن ينبت النجم والنصي
والشرطح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة شطح
الشطح معروف وهو من كل شيء أعلاه وشطح الله الأرض شطحا
بسطها وتشطيح المرجل خلاف تسييمه وألف مشطح مثله
والشطحة والشطيح المزادة والشطيح عما قفاه من الرمانة
وشطيح كاهن بني ذئب يقال كان لأعظم فيه شوى رأسه وانشطح
الرجل امتد على قفاه ولم يمرح والشطاح بالضم التشديد بيت الزنابير
سطاحه والمشطح الفضاء تحاط عليها بالحجارة فيجمع فيها الماء الشفح
أيضا عمود الحباء قال الكاساعر
تعرض ضبطار وأخراعه دونا وما جير ضبطار لقلب مشطح
والمشطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف بفتح ميمه وتكسر
اشلنبطح الشيء بطال وعرض شفح شفح الجبل أسفله حيث يسفح
فيه الماء وهو مضطجعه وقول الأعشى
ترعى الشيح والكثيب هو اسم موضع بعينه وشفحت الناقة
وشفحت دمه شفكته ورجل سفاح أي هادر يدع الكلام والشفاح الزنا قال
لقب عبد الله بن محمد أول خليفة من العباسيين

شافحه مشافحة وسفاحا والشفحان جوالق الفأر لجعلان كالخرج
والشفح سهم من سهام الميسر لا نصيب له سلح البشاح مذكر
لأنه يجمع على أسلحة وهذا جمع المذكر مثل حمار وأحمرة
وردا وأردية ويجوز تأنيثه قال الطرماح وذكر ثور الهرقنة للكلاب
لتطعطفه هز سلاحا لم ترثها كلا له يشك بها منط أصول المغابن
وسلح أرطل لبن السلاح ورطل سالح معه سلاح والمسلحة قوم ذوو
سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان أدنى مسالح
فارس العرب العذيب قال بشر
بكل قتاد مستفة عنود اضربها المشاح والغوارز
والسلاح بالضم النجو وقد سلح سلحا وأسلحه غيره وناقة سالح سلحت من
الفأر وغيره والأسلح نبت تعز عليه البان الإبل والدام ضرب العرف
الأسلح رغوة وضريح وشمام أطرح وسليح قبيلة من اليمن وسلحون
قبيلة والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا إعرابه في فصل من باب
الباء والسلح ولد الحمار مثل السلك والسلف والجمع أسلحان أشبه
الزعر وحوية
وتبعه عنز إذا ما عد أعدد والسلحان جحلى ثم جرين بقوم
السماح والسماحة الجود وسمح به أي جاد به وسمح له العطاء
وما كان سمحا ولقد سمح بالضم فهو سمح وقوم سمحاء كأنه جمع سميح
وسوامح كأنه جمع مسماح وامرأة سمحة ونسوة سماح ٢ عن ثعلب
والمسلحة المشاهلة وتسامحوا تشاهلوا وتسامحت
نفسه أي طابت نفسه ونابعة وتسمح الرمح تثقفه والتسميح
الشعر السهل وقال
السنيح والسلح ما ولاك ميامنه من طير أو ظباء أو غيرهما

يقول سنح لي الظبي سنحا اذا مر من مياسرك الى مياسنك والعرب تتيمن
بالسانح وتتشاءم بالبارح وقد يتعاقب السانح بعد البارح وسنح
وساخ بمعنى وقال الاعشى

تلاقاهما بشر من المقر بعدما اجرف لهما طير السناح بأشأما

وقال ابو عبيدة سألت يونس روبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال
السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لي رأي في
كذا اي عرض وسنحت بكذا اي عرضت وخشت قال الشاعر

سوار بن المضرب

وحاجة دون اخرى قد سنحت لها تركتها اللئي احقبت عنوانا

شح ساحه الامر يشيحه اجتاحها والجمع شاح وشوح مثل بدنة وبدن
وخشبه وخشه شح ساح الماء يشيح شيحا اذا جرى على وجه
الارض والشيح الماء الجاري والشيح ايضا ضرب من البرود والشيح عباءة
مخططة تبرد مشيح ومشير اي مخطط وعباءة مشيحة قال الطرماح
من الهود كرد الشراة ولونها خصيف كلون الحيقطان المشيح
واسد الاصمعي

وانى فلا تنظر شيوح عباءتي شفا الدوي يا بكر ام حكيم

الدوي البسم وساح في الارض يشيح شياحة وشيوحا وشيحانا
اي ذهب وفي الحديث لا شياحة في الاسلام وساح الظل اي فاء والمشياح
الذي يشيح في الارض بالبمه والشروب في الحديث ليسوا المشايخ ولا البذر
البذر وانشاح بباله اي اتبع وقال

امني ضمير النفس اياك بعدما تراجعني نفسي فشاح بالها

وشيح بالسهم حسان بن عوف وقال
وشيحان نهر بالشام وشيحون نهر بالهند

فصل السين

شبح الشبح الشخص وقد شبح يشبح شبوحا اذا مر من مياسرك الى مياسنك والعرب تتيمن
بالشاخ وتتشاءم بالبارح وقد يتعاقب السانح بعد البارح وسنح
وساخ بمعنى وقال الاعشى

تلاقاهما بشر من المقر بعدما اجرف لهما طير السناح بأشأما

وقال ابو عبيدة سألت يونس روبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال
السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لي رأي في
كذا اي عرض وسنحت بكذا اي عرضت وخشت وقال الشاعر

سوار بن المضرب

وحاجة دون اخرى قد سنحت لها تركتها اللئي احقبت عنوانا

شبح ساحه الامر يشيحه اجتاحها والجمع شاح وشوح مثل بدنة وبدن
وخشبه وخشه شح ساح الماء يشيح شيحا اذا جرى على وجه
الارض والشيح الماء الجاري والشيح ايضا ضرب من البرود والشيح عباءة
مخططة تبرد مشيح ومشير اي مخطط وعباءة مشيحة قال الطرماح
من الهود كرد الشراة ولونها خصيف كلون الحيقطان المشيح
واسد الاصمعي

وانى فلا تنظر شيوح عباءتي شفا الدوي يا بكر ام حكيم

الدوي البسم وساح في الارض يشيح شياحة وشيوحا وشيحانا
اي ذهب وفي الحديث لا شياحة في الاسلام وساح الظل اي فاء والمشياح
الذي يشيح في الارض بالبمه والشروب في الحديث ليسوا المشايخ ولا البذر
البذر وانشاح بباله اي اتبع وقال

امني ضمير النفس اياك بعدما تراجعني نفسي فشاح بالها

وشيح بالسهم حسان بن عوف وقال
وشيحان نهر بالشام وشيحون نهر بالهند

شبح الشبح الشخص وقد شبح يشبح شبوحا ورجل
مشبوح الذراعين اي عريضهما وكذلك شبح الذراعين بالتسكين
ثم منه شبح الجمل بالضم والجرباء مشبح على العود اي ممدد وتشبيح الشيء
جعله عريضا قال الشبح النحل مع حرض يقول شبحت بالكسر شبحا
وشبحت ايضا شبحا وشبحا ورجل شبيح وقوم شباح واشبحه وتشابح
الرجلان على الامر لا تريدان ان يفوتهما وفلان يتشابح على فلان اي يعض به
والشباح بالفم الشبيحة وقال ايضا ارض شباح لا مشل الا هي قطر كثير
والزبد الشباح ايضا الذي لا يوزى قال ابن هرمة

فاني وتركي ندى الاكرمين وقدحي بكفي زبدا شباحا

والشبحشبح المواظب على الشيء وقال الماضي فيه حتى يقال للماضي خطبنه
شبحشبح قال الراعي

لدن غدوة حتى اذا امتد الضحى وحث القطين الشبحشبح المخلف

يعني الهادي والشبحشبحة الطيران السريع يقال قطاة شبحشبحة اي سريعة
والشبحشبح الغيور والشجاع ايضا وشبحشبح البعير هديره وذلك اذا هدر
خلقا قال الراجز

وردد الهدر وما ان شبحشبحا

شرح الشرح الكشف قول شرحت الغامض اذا فسرته ومنه شرح
اللحم قال الراجز

كم قد اكلت كبدا وانجحه ثم اجررت اليه مشرحه

والقطعة منه شريحة
وكل شيء من اللحم ممتد فهو شريحة وشرح وشرح الله صدره للاسلام
والشرح والشراحيل اسم كأنه مضاف الى ايل وقال شراحيل اضافه الى اسم
الله تعالى عن يعقوب

شرمح الشرمح الطويل والشد الاحمش
شلح ابو زيد الشلح الواسع العظم الشفتين ومن النساء الصحة الاشتين

الواشحة الفرح شحّ اشتهى الخمر ازهى وكذلك الشحّ والشحّ وتهيّع
بيعه قبل ان يشتهى وقولهم فعّاله وشحّا اتباع وقد قيل معناهما
واحد وقيح الرجل وشحّ مشاحة وشحاحة وقيح شحّ والشحاح
بيّن شحّ الشاحي الطويل ورجل شحاح حذفت التابع للتنوين
لاجتماع الساكنين وبكر شحاح وهو الفتي من الابل وبعيرة
شحاحيه شحّ الشيخ بيّن والشحّ في لغة هذيل الجادّ في الامور
والجمع شحاح وشاحّ الرجل جدّ في الامر قال ابو ذؤيب يرثي رجلا
بدرت الى اولاهم فسبقتهم وشاحت قبل الموت اذ انا شحّ
واشاح مثل شاحّ قال الشاعر ابو النجم
قد اطاعت راعيا مشيحا لا منفشّ الروع ولا مزحزحا
وفي لغة اخرى شاحّ معنى جدّ وقال
اذا شمعن الزرّ من رماح شاحن منه انما شحاح اي جادّ
والشحان الغيور وحذره على حرمه وناقة شحانة اي شرسة
واشاح بوجهه اعرض واشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه والمشيوح الارض
التي نبت الشيح والمشيوح ان يكون القوم في امر سبدر وقد اشاحوا
مشيوحا من امرهم

فصل الضاد

الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الضحة تقول منه اصبح الرجل
وصبّحه الله وضبّحه اي قلت له عم صباحا انما اذا اتيته صباحا ولا يراد
بالتشديد ها هنا الكثرة واصبح فلان عالما اي صار وانشد لفح حامسه
كما تقول لمشرخ حامسه وضبح حامسه بالكسر لغة فيه وانشد اضبحه
كل يوم وامسيه كل يوم ولقيته صباحا وذا اصباح وهو ظرف غير متمكن
واما قول الشاعر انس بن تهمك
عزمت على اقامة ذي صباح لامر ما يسوّد من يسود

قال سيبويه هي لغة لخثعم وفلان ينام الضحة والضحة اي ينام حتى
يصبح يقول حتى تضحّ الرجل والمضبح بالفتح موضع الاصباح وقد اضبح
انما قال الشاعر تمضبح الحمد حتى تمشي
وهذا مبني على اصل الفعل قبل ان يزاد فيه والوني على اصبح لفعل مضبح
يعم الثلاثي والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق ويقال اصبح صبوحا
صبّحا وقال يصف وسما

كان ارسامه لعشوة وضيحة من هجمة هشل النجاد دأور
واصطبح الرجل شرب صبوحا وهو مصطبح وصبحان والماء اصبح مثل
شكران وشكري وفي المثل انه لاكذب من الاخيذ الصبحان
والمصباح السراج وقد اسبحّ به اذا اسرج والشمع مما يصطبح به
اي يسرج والمصباح الناقة التي تصبح في مبركها ولا ترتحل حتى ترتع النهار
قال الاصمعي وهذا مما استحدث في الابل والمصابيح الاقداح التي يصطبح
بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى
غداة القباح اذا النفع ثارا والصباحة الجمال وقد صبح
بالضم صباحة فهو صبيح وصبح انقاء الغم عن الكناسي والاصبح
رئيس الاضهب تقول رجل اصبح واشد اصبح من الفجر والاصبحي السوط
قال ابو عبيدة ذو اصبح ملك من ملوك اليمن وانما نسب السياط الاصبحية
لضائح نسب من مراد

الضحة خلاف الشفة وقد ضحل ضلال من علته
واستضحل قال الاعشى

كما قال الواشقيم فلان نفض الاسقام عنه واستضحل منه
صحه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحي الادم معنى غير مقطوع قال
ابو عبيدة كان ذلك في صحته وشبيبته واصح القوم فهم مصحون اذا كانت بدابتهم
امراض فعاهة عاهة ارتفعت وفي الحديث لا توردن ممرضا على مصح وقول الشفري

مضجعه بالفتح والضجع والضجعان المكان المستوي والترهات
الضجائع هي الباطل هكذا حكاه ابو عبيد وكذلك الترهات الدساسر
وهما بالاضافة اجود عندي **ضرح** الضرح القصر وكل بناء عال
والجمع الضروح والضرحة **ضدح** ضدح الديك والغراب ضدحا اي
صاح قال لبيد وفيهن ومن هرضداح والضيدح الفرس الشديد
الصوت وضيدح اسم ناقة ذي الرمة وقال
رأيت الناس يحمدون غبا فقلت لضيدح انجي بالا والمرحة
حزرة توخذ بها الرحال من الارض قال عبيد
فتحالاح لها بالضرحة الذئب وضرحه الدار عرضها والضرواح
حض باليمن والضرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال الشاعر
تعلو السيوف بايديهم جماجمهم كما تعلق مرو الامعز الضرح
والضرح اللبن اذا دهنته زعوته وتقول جانبوهم ضرحة اذا لم
يحالطهم غيرهم والضرح الرجل الخالص النسب والجمع الضرحاء وكل
خالص ضرح وقد ضرح بالضم ضراحة وضروحة وضرح اسم فحل
منجب وقال ومن كمه ضرحي ابوها بهان لها القلامة والقلام
وانضرح الجواي بان وشمت فلانا مضارحة وضراحا اي كفاحا
ومواجهة والاسم الضراح بالضم وكاس ضراح ايضا اذا لم تشب
والتضرح خلاف التعريض ويوم مضرح اي ليس فيه سحاب وهو في
شعر الطرماح وتضرح الحمر وهو ان يدمى عنها الزبد تقول قد ضرحت
من بعد نهد از واز باد وضرح فلان ما في نفسه اي اظهره وفي المثل
ضرح الحوض عن محضه اي انكشف وتقول ايضا ضرحت كحل
اي احدثت وضارت ضرحة اي خالصة في الشدة والضراح
بالضم الخالص من كل شيء والميم زايدة ويروى عن ابن عمر و

بكسر اللام من تعلق طابر / اذا امثل هوي قلت ظل طحاءة ذرى الربح في اعقاب يوم مضرح

امثل عدا ذرى الربح حيث يشتتر

وحدر الشركا هاحس فاض الما

الضباديح بالدال ولا اظنه محفوظا **ضردح** الضردح المكان المشرف
والضرداح مثله **ضفح** ضفح الشيء ناحيته وضفح الانسان جنبه وضفح الجبل
مضجعه والجمع ضفاح واما قول بشر
رضيعه ضفح بالجباة ملمة لها بلق فوق الرؤوس مشهر فهو
اسم رجل من كليب حاز قومه من بني عامر فقتلوه غدرا تقول
غدرتكم بزيد بن ضبا الاسدي اخت غدركم بضفح الكلبي
وضفح كل شيء جانبه ونظر الي بضفح وجهه اي بعرضه قال
ابو عبيدة يقال ضرب به بضفح السيف والهامة تقول بضفح السيف
بمسرجة اي بعرضه وصفيحة الوجه بشرة جلده وصفاح
الباب الواحة والصفيحة السيف العريض وكذلك الحجر العريض
ووجه كل شيء عريض صفيحة وصفحت عن فلان اذا اعرضت
عن ذنبه وقد صفحت عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته
وصفحت الابل عن الحوض اذا امررتها عليه وصفحت فلانا
واصفحته اذا شالك فزددته وصفحته واصفحته جميعا
اذا ضربته بالسيف مصفحا اي بعرضه وتصفحت الشيء اذا
نظرت في صفحاته والمصافحة الاخذ باليد والنضاخ مثله
يقول وجه هذا السيف مصفح اي عريض من اصفحته
والمصفح ايضا الهمال وفي الحديث قلب المومن مصفح على
الجوز والمصفح ايضا الشاذ من سهام الميسر وهما المسبل
ايضا والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال
والتصفيح للنساء ويروى ايضا بالقاف ويصفح الشيء جعله
عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الرائر اذا عريض الرأس وقول
بصف شيخا بأ كان مصفحات بذراه وانواحا

قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها
تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كانه شبه تكشف الغيث
اذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء اذا
صفقن بايديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر العريض **صلح** الصلاح
ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفرا
وحكى اصحابنا صلح بالضم وهذا الشيء يصلح لك اي هو من بابتك والصلاح
بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد
اصطلحا وتصالحا واصالحا ايضا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام
اسم مكة وقد تصرف قال الشاعر
ابا مطر هلم الى صلاح فتكفيك الندامى من قريش والاصلاح
نقيض الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض
الاستفساد **صمح** الصمحمح الشديد قال الجرمي الغليظ القصير قال
ثعلب راس صمحمح اي اصلع غليظ شديد وهو فعلعل كرر فيه
العين واللام والصمحا مثل الحرباء الارض الصلبة والصمحاة اخص منه
صوح التصوح التشقق في الشعر وغيره ابو عمرو تصوح البقل اذا
يبس اعلاه وفيه ندوة وانشد للراعي
وحاربت الهيف الشمال واذنت مذانب منها اللدن والمتصوح
وصوحته الريح ايبسته قال ذو الرمة
وصوح البقل ناج تجي به هيف يمانية في مرها نكب والصوح بالضم
حائط الوادي وله صوحان ووجه الجبل القائم تراه كانه حائط
وفي الحديث القوه بين الصوحين حتى اكلته السباع اي بين
الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس والصواح الجص والصواح
ايضا عرق الجبل وانشد الاصمعي

جلبنا الخيل دامية كلاها يسن على سنابكها الصواح
يسيل وصاحه اسم جبل وصحت الشيء فانصاح اي شققته فانشق ويروى
قال ابو عبيدة اذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد
من بين مرتتق منها ومنصاح وانصاح القمر استنار **صيح**
الصياح الصوت يقال صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصياحا بالضم
وصيحانا بالتحريك والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض
والصيحة العذاب واصله من الاول وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر
فالصيح الصياح والنفر التفرق وذلك اذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن
السكيت يقال غضب من غير صيح ولا نفر اي من غير قليل ولا كثير
وانشد كذوب محول يجعل الله جنة لايمانه من غير صيح ولا نفر
وتصيح البقل لغة في تصوح وصيحته الريح والشمس مثل صوحته والصيحاني
ضرب من تمر المدينة

فصل الضاد

ضبح ابو عبيدة ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال غيره
تضبح تنحم وهو صوت انفاسها اذا عدون قال عنترة
والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا والضبح ايضا الرماد
وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه قال الشاعر
فلما ان تلهوجنا شواء به اللهبان مقهورا ضبيحا وانضبح
لونه اي تغير الى السواد قليلا وقال علقتها قبل انضباح لوني وجبت لماعا
والضباح بالضم صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداحة التي كانها
محترقة قال الراجز والمرو ذا القداح مضبوح الفلق ومضبوح
اسم رجل **ضحح** ما ضحضاح اي قريب القعر وضحضح السراب اذا
ترقرق والضح الشمس وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل
فانه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء

عد الاشهب الاعلى وراح كانه من الضح واشتقاله الشمس احمر
اي واشتقاله عبر الشمس وقولهم جاؤا بالضح والريح اي مما طلعت
عليه الشمس وما جرت عليه الريح يعني من الكثرة والعامة تقول
بالضح والريح وليس بشيء **ضرح** الضرح التنحية وقد ضرحه اي نحاه
ودفعه فهو مضطرح اي مرمي في ناحية قال الشاعر
فلما ان تنزعنا اضاخ ضرحن حصاه اشتاتا عزينا
وضرحت عني شهادة القوم اذا جرحتها والقمتها عنك الاصمعي الضرح
ما بين القوم مثل انضرج اذا باعد واضرحه عنك اي ابعده والضريح
البعيد والضرنح الشوف في وسط القتر واللحد في الجانب وقد ضرحته
ضرحا اذا حفرته والضروح الفرس البعوح برجله يقول ضرحت الارض
برجلها اذا رمحت وفيها ضراح بالكسر والضراح بيت في السماء
وهو البيت المعمور عن ابن عباس رضي الله عنه وقوس ضروح
اذا كانت شديدة الدفع والحفر للسهم والمضرحي الحفر الطويل
الجناح وربما قالوا للسيد مضرحي قال الشاعر
بابيض من امية مضرحي كان حبيته شيف ضنيع
ضمح الضمح والضماح بالفتح اللبن الرقيق الممروح قال الراجز
امنحها وسقياني ضمحا وضمحت اللبن تضميحا مزجته
حتى صار ضمحا وضمحت الرجل سقيته الضمح

فصل الطاء

طبح الطبح ان تنحي الشيء بعقبك وقد طبحته اطبحه طبحا وطبحطبح
وطبحطاحا اذا بدد دهم وطبحطبت الشيء كسرته وفرقته
طرح طرحت الشيء بالشيء طرحا اذا رميته وطرح النوى بفلان كل مطرح
اذا اتى به وطرحه بطرحا اذا اكثر من طرحه واطرحه ان

ابعده وهو افتعله والطرح الترب المكان البعيد قال الاعشى
تبتني الحمد وتسمو للعلى وترى تاركه من نأي طرح
والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفر للسهم
وخلة طرحة اي طويلة العراجين وشبر طراحي بالضم
بعيد واشد الاصمعي
بشبر طراحي ترى من خلايه خطوط المهارى بالبدي الجون تتبع
ومطارحه الكلام معروف وسنام طرح اي طويل وطرح
بناه يطرحا اذا طوله جدا وكذلك طرمح بناه والميم زايدة
وقال نصف الاملا ها شحما عتب ارض بنت الاشد
طرمح اقطارها احوي لوالدة ضحما والعجل للضرغام يلتشب
ومنه سمي الطرماح بن حكيم **طفح** طفح الاناء طفوحا اذا امتلا
حتى يفيض واطفحته وطفحته تطفيحا والطفاحة ما طفح
فوق الشيء كزبد القدر واطفحت القدر فهي مطفحة اذا احدرت
طفاحها وطفح السكران فهو طافح اذا ملاه الشراب وطفح
الرجل القطنة وجمعها اذا شطبت بها ويقال طفح عني اي ادهد
طلفح الطلفح الخالي الجوف ويقال للمعي التعب وقال رجل
من بني الحرماز
ونضح بالعذاه اثر شيء ولمس بالعشي طلفحا
طلح الطلح شجر عظام من شجر العظاه وكذلك الطلاح الواحدة
طلحة يقال ابل طلاحية للتي ترعى الطلاح وطلاحية ايضا بالضم
والطلح لغة في الطلح وطلح البعير اعيى فهو طليح واطلحته انا

وطلحته حشرجه وناقة طليح اشفار اذا جهدها السير وهزلها وابل
وطلحته حشرجه وناقة طليح اشفار اذا جهدها السير وهزلها وابل
طلح وطلاح والطلح بالكسر المعيي من الابل وغيرها يستوي فيه
الذكر والانثى والجمع اطلاح قال الحطيئة ودر ابلاوزراعها
اذا نام طلح اسعت الراس خلفها هداه لها انفاسها وزفيرها
تقول انها قد بطنته فهي تزفر فيسمع الراعي اصوات اجوافها فيحيي الفها
وربما قيل للفرد طلح وطليح وطلحت الابل بالكسر اذا اسمنتها
تطوفها من اكل الطلح فهي طالحة وابل طلاحى مثل حباحي
وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي واما طلحة
بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة رضي الله عنهم وذو طلوح موضع والطلح
بالفتح النعمة عن ابي عمرو وقال الاعشى
كم رأينا من ناس هلكوا وزايانا الملك عمرا بطليح
ويقال طلح موضع والطلح ضد الصلاح والطالح خلاف الصالح والطلحان
طلحة بن خليد الاسدي واخوه طلحة طلح بصره الى الشيء ارتفع وكل
مرتفع طامح ورجل طماح اي شره وقال اليزيدي الطماح مثل
الجماح يقال فرس فيه طماح وطمحت المراة مثل جمحت فهي طامح
اي تطمح الى الرجال واطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم
طمح اي ابعد في الطلب والطماح اسم رجل من بني اسد يضرب به المثل
فيقصر فيحمل بامري القيس حتى قال الطمي
وكنا حسبنا الامر لما رحا الملك بالطماح نكثا عاتجه
وطمحات الدهر شدائده وطمحي بوله اذا زماه في الهواء وابو
الطمحان القيني شاعر طوح طاح يطوح ويطيح هلك وسقط
اذا اتاه في الارض وطوحه اي توهمه وذهب به هاهنا وهاهنا وطوح
في البلاد اذا رمى بنفسه هاهنا وهاهنا ونطاوحت بهم النوى اي
ترامت والمطاوح المقاذف وطوحته الطوائح قذفته القواذف
ولا يقال المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالى وارسلنا الرياح
لواقح على احد التاويلين

فصل القاف

قح فتحت الباب فانفتح وفتحت الابواب شدد للكثرة
وتفتحت هي وباب فتح اي واسع مفتوح وقاروره فتح واسعه
الراسب قال الكسائي ليس لها ضمام ولا غلاق وهو فعل لمعى مفعول
واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنطاء والمفتاح
مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا قال
الاخفش هو مثل قولهم اماني واماني تخفف وتشدد والفتح النصر
والفتح الماجري من عين او غيرها وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم
وقول افتح بيننا اي احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتوح من النوق
الواسعة الاحلاق يقول منه فتحت الناقة وافتحت فعل وافعل بمعنى
وقد فحج الاهبي ضوئها من وقبها والكبش ضوئها من جلدها
وقد فحجت الاهبي تفحج وتفحيجا وكل ما كان من المضاعف
لازما فالمستقبل منه يجيء على يفعل بالكسر الا سبعة احرف جاءت
بالضم والكسر وهي يعل ويشح ويجد في الامر ويضد اي يضج
ويضج من الحمام والاهبي تفحج والفرس يشب وما كان متعديا
فمستقبله يجيء بالضم الا خمسة احرف جاءت بالضم والكسر وهي
يسره ويعله ويئبه الشيء ويئم الجدث ورئم الشيء برمته والفحاح
نبز يخرج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
فدحه البرز اي اثقله وفي حديث

وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدوحا في فداء وعقل وفي حديث عمر مفروحا
وامر فادح اذا اعياه وبهظه ولم يشمع اقرحه الدين ممن يوثق بعزيمته
فرح فرح به سر وفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين
وافرحه سره يقال ما يسرني بهذا الامر مفرح ومفروح به ولا يقال
مفروح والفرح مثل الافراح ابو عمرو وافرحه الدين اثقله والسد
اذا انت لم تبرح تودي امانة وتحمل اخرى افرحتك الودائع
وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح وقال الزهري وكان في
الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار
الا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من عقل او فداء قال ابو عبيد
المفرح المثقل وكذلك الاصمعي قال هو الذي اثقله الدين يقول
يقضى عنه ديته من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرح
بالجيم ويقول لك عندي ان شئت فرحة والمفراح الذي يفرح كلما
سره الدهر والمفرح دواء معروف **فرشح** الفرشاح من الحوافر السمح
قال الراجز ليس بمضطر ولا فرشاح وفرشحت الناقة اذا بحثت
للحلب وفرشح الرجل اذا جلس وفتح بين رجليه وهي الفرشحة والفرشطة
قال الكساب فرشح الرجل في صلاته وهو ان يفتح بين رجليه جدا
وهو قائم وكان ابن عمر رضي الله عنه لا يفرشح رجليه في الصلاة
يضمهما ولكن بين ذلك **فرطح** راس مفرطح اي عريض قال
خلقت لما زمه عريض راسه كالقرص فرطح من طين شهر
فسح الفسحة السعة ومكان فسيح ومجلس فسيح عما قليل اي واسع
وفسح له في المجلس اي وسع وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في المجلس
اي توسعوا والفسحم الواسع الصدر والميم زائدة **فصح** رجل فصيح
وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال كل ناطق فصيح

وما لا نطق فهو اعجم وفصح الاعجمي بالضم فصاحة حاذق لغته حتى لا يلحن ويفصح
في كلامه ويفاصح يتكلف الفصاحة ويقول ايضا فصح اللبن اذا اخذ
عنه الرغوة قال الشاعر وتحت الرغوة اللبن الفصيح
وافصح العجمي اذا تكلم بالعربية وافصحت الشاة اذا انقطع لبوها
وخلص لبنها وقد افصح اللبن اذا ذهب اللبأ عنه وافصح الصبح اذا
بدا ضوءه وكل واضح مفصح وافصح الرجل من كذا اذا خرج منه
والفصح بالكسر عيد للنصارى وذلك اذا حلوا اللحم وافطروا
وافصح النصارى اذا حاضوا فصح **فصح** فصحه فافتصح اذا انكشف
شأوه والاسم الفصحة والفصوح وافصح بدا وافصح الشراء اذا
برد فيه حمره قال الشاعر ابو دؤيب
يأهل رابت حمول الحي عاديه كالنخل زين بها ينع وافصاح
الابيض الابيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل
فاجي له جلب باكناف شرمه احش سماك من الويل افصح
وقيل الفصح عذرة وطحلة والافصح الاسد وكذلك البعير
وذلك من فصح اللون **فطح** فطحه فطحا جعله عريضا قال الشاعر
مفطوحة السبتين توبع بزها صفرا داث اشره وشفاشق
والفطح مثله يقال راس مفطح اي عريض ورجل افطح بين الفطح
اي عريض الراس **فقح** تفقحت الورده تفتحت وعلا فلان حله
تفاخره وهي علاوة الورد حين هم ان يتفتح والفقاح نور الاثل
والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاقحون اذا جعلوا ظهورهم
ادبارهم عيسمه اول ما يفتح والفقح الخروج والفقح الفوز والبقاء والنجاح والنجوز نعول الرجل لامرأته استفلحي بامرك **فلح**

أي فوز بأمرك وقول الشاعر ولكن لبيش في الدنيا فلاح
أي بقاء وفي الحديث حي خفنا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور ويقال انما
سمي بذلك لان به بقاء الصوم وحي على الفلاح اي اقبلوا على الفلاح
لغة في الفلاح قال الاعشى وليس كمن شاء قوم هلكوا اما القوم بالفوز
وفلحت الارض شققتها للحرث ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاحة
بالكسر الحراثة وقولهم ان الجد يحتاج الى الحد بالفلح اي شق وقطع وفي
رجل فلان فلوح اي شقوق وبالحيم ايضا والافلح المشقوق الشفة
السفلى يقال رجل افلح بين الفلح واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة
وكان عنترة العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا الى الثلبة
الشفة قال الشاعر

وعنترة الفلحا هلا ما كانه قد من عما به اسود

فج فتح الفرس من الماء شربا دون الري وقال

والاخذ بالعنق والصوج مبرد لقاب فوج فاجت

ريح المسك تفوح وتفيح فوحا وفيحا وفوحانا وفيحانا ويقال
فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر
تفيح غلت والحمها انا وكذلك فاحت الشجة بالدم وافاح دمه
هراقه وقال

الا ديارا ودمنا فاحا ولم يدع لشارح مراحا

وبحر افيح بين الفيح واسع وفياح الماء
بالتشديد قال الاصمعي انه لجواد فياح وفياض بمعنى
تفيح انتشعث وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية
يقولون فيحي فياح اي انتشعي وقال

دفعنا الخيل شايلة عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياح

واشيعه والفحا ايضا حسناء مع توائل

وقالت الذعي قتل ذهر الجعفي وكان سيدهم

فصل الفاء

فتح الفتح نقض الجمع وفتحه الله اي نحاه عن الخير فهو من المفتوحين
يقال فتحاله وفتحا واتح فلان اي بفتح والاستفتاح ضد الاستحسان
وفتح عليه فعله بفتحا والفتيح طرف عظم المرفق قال الشاعر

فلو كنت عبدا كنت عبد مذلة ولو كنت كشرا كنت كشرا فتيحا

فشح الفتح الحائض او اللوم او الطرم يقال رجل فتح للحافي كانه حائض
منه واعرات افتاح وعربي فتح اي محض حائض وعربيه فتحه
وعبد فتح اي حائض بين الفتاحه والفتوحه والفتحه بالضم العظم
المطيف بالذنب وهو فوق القت شبا فدح الفدح بالكسر السهم قبل
ان تراش وتركب نصله وفدح المبشر ايضا والجمع فداح وافداح
والفادح قال ابو دؤيب يصف ابلا

اما ولات الذري منها فهاضبة تحول بين هاديها الافادح

هاضبة اي مجتمعة والذري الاسنمة والفدح بالتحريك واحد
الافداح التي للشرب والمفدح المعزفة وقال

والفداح المجد الذي يوري النار وقدحت المرق عزفته والقدحة
بالضم العزفة يقال اعطني قدحة من مرقتك وقدحت النار
فاقتدحت وشيء اذا طبعت وقدح الزوذ الاسنان والشجر
الصعود والسواد الذي يظهر في الاسنان قال جميل

زعم الله في عيني بثينة بالقذى وفي العرمن انيابها بالقوادح

واقتدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقدح ما يقع
اسفل القدر فتفرق جهده قال النابغة الذبياني

فظل الاماء يبدرن قدحها كما اندرت كلب مياه قرافر
وروى قدوح تعرف بالبد وقدح عينه وقدح انصا مخففة اذا
غارت وقدح فرسه نقدحا ضمره وافدحت الزند واقدح المرق
عرقه **فرح** الفرحة واحدة الفرح والفروح وقيل لا مرة الفرس ذو
الفروح لان ملك الروم بعث اليه لمسا مشموما فتفرح منه جسده فمات
والفرح والفرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاحفش وفرحه فرحا
جعله فهو فرح وقوم فرحى وقال الهذلي المستحل
لا يسلمون وحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من فرحوا
وفرح جلده بالكسر يفرح فرحا فهو فرح اذا خرج به القروح وافرحه الله
والفرحة في وجه الفرس دون الغرة والفرس افرح وروضة فرحا فيها
نوارة بيضا والبان الاعرابي ما كان الفرس افرح والفدفرح يفرح فرحا
واما قول السماعر **فرح**
حبس في فرح وفي دار انها شبع ليال غير معلوفاتها
فهو اسم واد في القرى والفرحان ضرب من الكمأة الواحدة فرحانة
وبعير فرحان اذا لم يضبه الحزف قط وصبي فرحان ايضا اذا الجذر نشوى
به الواحد والاثنان والجميع والاسم الفرح وفي الحديث ان انصار النبي
صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم فرحان اي لم يكن اصابهم قبل ذلك
داء واما الذي في حديث عمر رضي الله عنه حين اراد ان يدخل الشام وبها تشعر
طاعون فقيل له ان معك من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فرحا لون
فلا تدخلهم فهي لغة متروكة وافرح القوم اذا اصابوا ما شيئهم الفرح وافرحه
بالحق فرحا اذا اشقيله به ولقيته فمارحة اي مواجهة وفرح الجائر
فروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى يجذع
جذع ثم ثني ثم رباع ثم فارج ثم قال الجذع المهذو اثني واربع وفرح هذه وحدها

بالالف والفرس فارج والجمع فرح وقد قال ابو ذؤيب
جاورته حين لا يمشي بعقوته الا المقانب والقب المفارج
والاناث فوارج وفي الانسان بعد الثنايا والرباعيات اربعة نواجذ
ذي جار وفرح وكل ذي خف بزل وكل ذي ظلف يظلف قال
الاصمعي وجب الناقة يفرح فروحا اذا استبان حملها فهي فارج والفراج
المزرعة التي ليس عليها بناء لانها شجر والجمع افرحة واما الفراج الذي
لا شوبة شيء والفرحة اول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان فرحة
حيدة يراد به استنباط العلم وجودة الطبع وافرحت على سؤاله اذا
سألته اياه من غير روية وافراج الكلام ازجاله وافرحت الحمل اذا
ركبته قبل ان تركب والفراج الارض البارزة للشمس لم يخلط بها
شيء قال عبيد
لم ينجوه كمن يعفوره والمشتكي كمن يمشي لفراج
انا له فراج طويله القوائم قال الاصمعي لا ادري ما الفراج قال التي كانها
مشي على ازماج فخله فراج والجمع الفراوج قال ابو مدين القامت
ادبر وما دبي عليكم ممعرم ولا كز على الشم الجلاد الفراج
فرخ قال ابو عمرو الفرخ بالضم شجر **فرخ** الفرخ بالكسر النابل
والمفرخة نخوص الملحة والفوارخ الاباريز وفرخ الفدر فرخا اذا طرحت
فيها الابزار وفرخ الكلب بنوله فرخا بالفتح مي به وربته وقوس فرخ
اي سماعر مصروفة وفرخ انما اسم جعل للمرد لفه **فسح** فسح الشيء
شقه وفسوحه صلب وفسح الرجل افسح كثر لحاطه **فلح** الفلح
فرضك في اللوم عليهم بثنه وفشي فيهم مع اللوم الفلح
الفلح في الرجل الكثر لحم وهو اهل وفي المثل عود بفلح اي تنفي اسنانه وهو

في مذهبه مثل مرضت الرجل اذا قمت عليه في مرضه وفردت البعير
نزعت عنه قراده وطيبته اذا عالجته من طنائه والفلج
النس من كل شيء وهو مجلوب جرد حل بزيادة ميم قال الراجز

قد كنت قبل اليوم ذا فلج ... أنا ابن اوس حية أما لضرع النس ولا قلحما

فمح الفمح البرو الفمح مصدر فمحت السويق وغيره بالكسر اذا شففته
وكذلك الافماح والفمحة اسم لما يفمح من الحوارش وغيره كأنه
جعله من الفمح وهو البر والفمحة بالضم مثل اللقمة منه والفمحان بالتحريك
الورش والفمحان ايضا شيء يعلو الحمر كالذر ثيره وفمح البعير فموحا
اذا رفع راسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير فاح والناقة
فموح يقال شرب فتفمح والفمح بمعنى اذا رفع راسه وترك الشرب
ريانا وقد فامحت ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت رؤوسها
من داء يكون بها او برد وهي ابل مفامحة وبعير مفماح ايضا والجمع
فماح على غير قياس قال بشر يصف سفينة

وجن عاجوا بها فهو دنفض الطرف كالابل الفماح والافماح

رفع الرأس وغض البصر يقال افمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا
من ضيقه وشهر افماح اشد ما يكون من البرد شبه ذلك لان
الابل اذا وردت اذاها برد الماء فامحت فتح فتحت الشفة فتحا
اذا عطفته كالمحن والفاتحة بالضم مشددة مفتاح معروف طويل
وفتحت الباب اذا اصلحت ذلك عليه فتح الفتح المدة لحما طريا
دم نقول منه فاح الجرح يفتح وفتح الجرح وفتح وفاحه الدواء شاحها

فصل الكاف

كدح جذبتها اليك باللجام لعي تقف ولا جري نقال الكدحها واكدحها

هذه وجدها بلا الف عن الاصمعي كتح كتحا زمي جسمه مما اكل
منه والطعام اكل منه حتى شبع كتح ابو عمرو غرثى كتح وغرثة
كتحة لغة في فيه وفيه وام كتحة امرأة مزلت في شانها الفرائض والكتح
العجوز الهرمة والناقة الهرمة كدح الكدح العمل والسعي والجد والكسب يقال هو يكدح في كدا اي يكد وقوله تعالى انك كادح
الى ربك كدحا اي تسعى واصابه شيء فكدح وجهه وبه كدوح
وكدوح اي خدوش وقيل الكدح اكثر من الخدوش وفي
الحديث في وجهه كدوح او خدوش وهو يكدح لعياله
ويكدح اي يكتسب لهم قال الاغلب العجلي

او عال يكدح المكادحا والتكدح التخدش قال جماز

مكدح قد عضضته الجمر وتكدح الجلد تخدش كردح الكردحة
عدو القصير تقرمط وتسرع وكذلك الكرجحة والكرمحة
قال ابو عمرو وكرمحنا في اثار القوم عدونا عدوا والتشاقل قال الاصمعي
شط من السطح فتكردح اي تدحرج كشح كشحت البيت كنسته
والكشحة ما يكنس به الثلج وغيره وكشحت الريح الارض فشرت
عليها التراب واغاروا عليهم فاكتشحوهم اي اخذوا ما لهم حله
والكشاحة مثل الكناسة والاكشح الاعرج والمقعد ايضا قال الاشتر
بن مغلوب ليبك يزيد ضارع لخصومة ... ومختبط مما تطيح الطوائح

وفي الحديث الصدقة مال الكشحان والعوزان كشح
اذا قعد ومطوية كشحي عن الامر اذا اضمرته وشزنه والكشح
ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان عن كشحه اذا
تجرد وانتحب الانسان في كشحه فبكى وقد كشح الرجل
كشحا اذا هوى منه ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح سمه

والكشيح والكاشح الذي يضمر لك العداوة ويقال كشح له بالعداوة
وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء وانكشحوا اي نفروا عنه وتفرقوا عنه وقوله
فان يكشحوهم اي يفرقهم ويطردهم **كفح** كفحته كفحا اذا اصفعته
كفة كفة **وفي الحديث** اني لاكفحها واناظمأ اي اواجهها
بالهبلة قال الاصمعي كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم
ليس دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح في الامور اي يباشرها ابن
مقبل واكفحت الدابة اكفاحا اذا لقمت فاها باللجام تضربه به لتلقمه
فمه واكفحت الدابة اكفاحا اذا لقمت فاها باللجام تضربه به لتلقمه
قال وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفيح الكفر **كلح** الكلوح
تكشر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما ابقى كلحته
يراد به الدهر وما جوانبه وهو كالح ان شديد والكلاح بالضم السنة
المجدبة **قال لبيد** كان غياث المرمل اليتامى وعصمة في الزمن الكلاح
ومنه قول الشاعر خير الرمة
نموج ذراعاها وترمي جؤرها جدار ابن الايعاد والراس مكدم
واكدم الكرم اذا جرد للابراق والكوح الرجل العظيم الاليتين
الكاح والكوح عرض الجبل وشدته وكوحت الرجل تكويحا
قال الراجز اعددته للحمض ذي التهدي كوحته منذ بدون الجدي
وكاوحته اذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان اذا تماريا
ونعالجا الشر بينهما **فصل اللام**
لبح اللبح بالحريك الحوض وقد لبح بالكسر فهو لبحان وامرأة لبحى
اللبح بالضم شق يكون في اسفل البئر وفي اسفل الوادي نحو الرجل
الابحاج مثل الاحجاف يقول منه ابحج علينا بالمسئلة وابحج النعاد اذا
مطره قال الاصمعي ابحج السحاب بالمكان اذا اقام به مثل الت
ع نشد ليعيش المحاشعي

الليث اذا لاقت قوما تخطبه الجع عاكنافهم قنب عفر
الفنب الذئب يعض عاذب التبن وزحاملجاج عاما يطحنه ويقول الجمل
اذا حزن كما يقول في الناقة خلأت وللجلح القوم وللجلجوا اذا لم
يبرحوا امكانهم قال ابن مقبل
اناس اذا قيل انفروا وقد ثلموا اقاموا على اثقالهم وتلجلجوا
ولجت عنه اذا صفت من المرض وهو احد ما جاء على الاصل مثل ضبب
البلد باظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمي لحا اي لاصق النسب
ونصب على الحال لان ما قبله معرفة ويقول في النكرة هو ابن عم
لحا بالكسر لانه نعت للعم وكذلك المؤنث والاثنان والجمع فان
لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت هو ابن عم الكلالة وابن
عم كلالة ومكان لاح ضيق **لطح** اللطح مثل الخطء وهو الفرد
اليسير على الظهر يبطن الكف وقد لطحه ويقال لطح به اذا ضرب
به الارض **لفح** لفحته النار والسموم تلفحها احرقته قال الاصمعي
ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان لفح فهو برد ولفحه بالسيف
اذا ضربته ضربة خفيفة واللفاح هو الذي يشم وهو
شبيه بالباذنجان اذا اصفر **لقح** اللقح العجل الناقة والريح السحابة
وريح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الاصل فيه
ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي تفسها لاقح فكان الرياح لقحت بخير
واذا انشأت السحاب وفيها خير وضل ذلك اليه ولقحت النابة
بالكسر لقحا ولقاحا بالفتح فهي لاقح واللقاح ما تلقح به النخلة
وقال ابو صاحي لقاح للذين لا يدرسون للملوك اولم يضمهم
وهي الجلوب مثل فلوص وفلاص قال ابو عمرو اذا انتجت فهي

لفوح شهرين او ثلثة ثم هي لبون بعد ذلك و قولهم لفاحان سودان
كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لفاح واحد كما يقولون قطيع واحد
وابل واحد و اللقحة اللفوح والجمع لقح مثل قربة وقرب و يلقح النخل
معروف يقال لقحوا لقحهم و الفحوا لقحهم و قد لقحت النخل و يقال
في النخلة الواحدة لقحت بالتخفيف القراء لقحت الناقة اذا ازدقت فهي لاقح
ولا تكون كذلك و الملاقيح الفحول الواحد ملقح و الملاقح الاناث
التي في بطونها اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف و الملاقيح ما في
بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت
كالمحموم من حم و المحوق من حق قال الراجز
انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التاناتل و المشايل و عده العلم و عاهة
ملقوحة في بطن ناب حامل
لمحه و المحه و النمحه اذا
ابصره بنظر خفيف و الاسم اللمحة و لمح البرق و الرجل لمحا اي لمع يلمح
راث لمحة البرق و في فلان لمحة من ابيه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه
اي مشابه فجعلوه جامدا غير لفظه و هو من النوادر و قولهم لا ريث لك
لمحا ضرا اي امرا واضحا **لوح** لاح الشيء يلوح لوحا اي لمع و لاحه السفر
غيره و لاح لوحا و لواحا عطش و الناح مثله قال رؤبة
لمضغن بالاذناب من لوح و بق و لاح البرق و الاح اذا
اومض و لاح النجم و الاح اذا بدا قال ابن السكيت لاح شهيل اذا
بدا و الاح اذا تلألأ و الاح لحقي اذا ذهب به ابو عمرو و الاح الرجل من الشر
اذا اشفق و حاذر و انشد
ان ذلما قد الاح بي ان فقال انزلني فلا ابراح بي اي لا ابرح
و الاح بسيفه لمع به و الاجه اهلله و الملواح من الدوات التريق
العطشى و ابل لوحى اي عطشى و لوحته الشمس اي غيرته

وسفعت وجهه ولوح بثوبه لمع به ولوحت الشيء بالنار احميته و قال
عقاب عقباء كان وظيفها وخرطومها الاعلى بناز ملوح
واللوح الخف وكل عظم عريض و اللوح الذي يكتب فيه والواح
السلاح ما يلوح منه كالسيف و السنان قال الشاعر
يمشي كالواح السلاح و تحتي كالمهاة صبيحة القطر و اللوح
الهم الهوائل السماء والارض يقال لا افعل ذاك ولو نزوت في
اللوح اي ولو تروت في السحاب و تيس لياح اي ابيض قال الفراء
انما دارت الواو بالانكسار ما قبلها و انشد
اقب البطن خفاق الحشايا يضي كالقمر اللياح
ومنه قيل للثور
لياح لبياضه

فصل الميم

مح الماء المشيق و كذلك المتوح يقول منح الماء يمنح محا اذا
رعف و بئر متوح للتي لم تمد منها بالبدن عما البحر و قولهم شر ما عقبه
شرا اي بعيده و منح النهار لغة في متع اذا ارتفع و ليل متماح اي
طويل و منح بها اي جد و منح بسلجه رمى به
مح محا و محاما
و الدلو في البئر حضضها كذلك
مح المحة الثوب البالي و قد
مح الثوب و امح بلي و المح بالضم صفرة البيض قال الشاعر
كانت فريش بيضة فتفلقت و المح خالصه لعبد مناف
و المحاح الذي يرضك بالقول و لا يفعله و هو الكذاب
مدح المدح الثناء
الحسن قد مدحه و امتدحه بمعنى و كذلك المدحه و المدحى و الامدوحة
انشد ابو عمرو لابي ذؤيب
لو كان مدحة حي منشرا احدا احيى اباك ثناء الشاعر المدح
مدح الرجل يمدح اذا اتسع و مدحت حوافر الماشية اتسعت
و رجل ممدح اي ممدوح جدا و امدح طعنه في المدح اذا اتسع

مثل تندحت وقال يصف فرسا
فلما سقيناها العكيس تمذحت خواصرها وازداد رشحا وريدها
يروى بالدال والذال جميعا **مذح** يقال رجل امذح بين المذح وقد مذح
للذي يصطك فخذاه اذا مشى قال الاعشى
فهم سود قصير سعيهم كالخصى اشعل فيهن المذح **مرح** المرح
شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومريح بالتشديد مثل
سكير وامرحه غيره والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه ايضا
مرحانا فسدت وهاجت قال الشاعر
كان قذى في العين قد مرحت به وما حاجة الاخرى الى المرحان
وفرس ممراح ومروح اي نشيط وقد امرحه الكلا وقوس مروح كان
بها مرحا من حسن ارسالها السهم وقال الاصمعي في قول ابي ذويب
مصفقة مصفاة عقار شامية اذا جليت مروح اي لها مراح في
الراس وسورة يمرح من يشربها وعين ممراح غزيرة الدمع ومرحت
القربة اي شربتها وهو ان تملاها ماء لتنسد عيون الخرز ويقال للرامي
اذا اصاب مرحى واذا اخطى برحى **مزح** المزح الدعابة
وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزاح بالكسر
فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان **مسح** مسح براسه وتمسح بالارض
ومسح الارض مساحة اي ذرعها ومسح المراة جامعها ومسحه بالسيف
قطعه واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قيل به حار
وان لم يدمه قيل به ماسح والمسحا الارض المستوية ذات حصى
صغار لا نبات فيها ومكان امسح قال الفرا يقال مررت بخريق من
الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسحا المراة الرسحا
ومسحت الابل يومها الى الليل اي سارت والمسيحة من الشعر واحد

المسايح وهي الذوايب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر
لها مسايح زور في مراكضها لين وليس بها وهن ولا رقق
قال الاصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح
عيسى بن مريم عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق
وقال الراجز يا ريها وقد بدا مسيحي وابتل ثوباي من النضيح
والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذي تصيب
احدى رجليه الاخرى تقول منه مسح الرجل بالكسر مسحا والتمساح
من دواب الماء معروف ورجل تمساح كذاب **مصح** مصح الشي
مصوحا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول البلا ان يمصحا
ومصح الثوب اخلق ودرس ومصح لبن الناقة اي ولى وذهب ومصح
النبات اي ولى لون زهره ومصح الظل اي قصر ومصحت بالشي
ذهبت به **مضح** مضح فلان عرضه وامضحه اي شانه وانشد الفرزدق
وامضحت عرضي في الحيوة وشتتني واوقدت لي نارا بكل مكان
وانشد ابو عمرو في مضح
لا تمضحا عرضي فاني ماضح عرضك ان شاتمتني وقادح **ملح**
الملح معروف والملح ايضا الرضاع وانشد الاصمعي لابي الطمحان
وكانت له ابل يسقي قوما من البانها ثم انهم اغاروا عليها فاخذوها
فقال واني لارجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد اشعث اغبرا
والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلان ملحا ارضعناه وملحت القدر
املحها ملحا اذا طرحت فيها من الملح بقدر واملحت القدر اذا اكثرت
فيها الملح حتى فسدت والتمليح مثله وملحت الماشية ملحا اطعمتها سبخة
الملح وذلك اذا لم تقدر على الحمض فاطعمتها هذا مكانه وملح الما
يملح ملوحا وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في

لغة رديئة وأملحت الإبل وردت ماء ملحا والمملحة ما يجعل فيه الملح ان
الشيب يقال بنت ملح وملح للحمض وملح الشيء بالضم ملح ملوحة
وملاحة اي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستملحه عده ملحا
وجمع الملح املاح واملاح عن ابي عمرو ومثل شريف واشراف وقليب
ملح اي ماء ملح قال عنتره يصف حملا

كان مؤشر العصد بن جحلا هدوجا بين اقليه ملاح

وسمك مليح ومملوح ولا يقال طالح واما قول عدافر

بضربة تروح بضربا يطعمها الماح والطربا

فليس بحجة الاموي ملح الجزور سمنت قال الشاعر عروة بن الورد

امنا بها حبنا واكثر زادنا بقية لحم من جزور مملح

ويقال ايضا ملح الشاعر اذا اتى بشيء مليح ويقولون ما املح زيدا ولم يصرفوا
من الفعل غيره وغير قولهم ما احسنه قال الشاعر

اما اميلح غزلانا عطون لنا من هاولينا بين الضال والسمر

والملاحة المأكلة والرضاع ايضا والملح ما تحرك وزرم في عرقوب الفرس
دون الجرد فاذا اشتد فهو الجرد والملحة بالضم واحدة الملح
من الاحاديث قال الاصمعي يقال ملح والملحة ايضا من الالوان
بياض يخالطه سواد يقال كبش املح اذا كان شعره خليطا قال
ابو ذؤيب بن الرعبل

بعض الشيوخ الى الاملح الجثوا القسر

وقد املح الكبش املاحا صار املح ويقال بعض شهور الشتاء املح للباض
تلحه والزرقة اذا اشتد حتى تضرب الى الباض قال مواملح العين ومنه كبش
ملحاء قال احيار بن ربيعة

وانا منفرد الملحا حتى تولى والسبوع لنا شهود

وقول الراعي يصف ابلا

[illegible] الملح الذي يكون في الشجر والنبت

واقامت به جد الربع وجارها اخو شلوه مشى به الليل املح
سمي الذئب لقوله اقامت بذلك الموضع ايام الربيع فما دام الخلا فهو
في شلوه من العيش وانما قال مشى به لانه يسقط بالليل والملاحي بالضم
شيء ابيض واحمر طويل وهو من الملحة قال

ومن يعاجب حلو الله غاطية يعصر منها ملاحي وغيب

الملاحي بالسعر بتشديد اللام قال الشاعر

وملاح في الضبع التربا كما تزى كعنقود ملاحيه خندريسا

الملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل الى الغجز والملحاء ايضا كثيبة
كانها الهندر قال الشاعر عمرو بن شاس

وزر زحا الملحاء في الامرذى البزل والملاح صلحة السنبه

الملاحة هيئة الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح ايضا
الملح من الملح وملح مضغرحي من قضاعة والسنبه الله ملحى مثال هذلي
الاملاح موضع وقال

عفا من الليلى الشهب فالاملاح فالغمر

المنح العطاء منحه يمنحه ومنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية
المنحة منحة النزر كالناقة او الشاة تعطاها غرر حلبها ثم ترد ها
قال ابو عبيد للعرب اربعة اسماء تضعها مواضع العارية المنحة
والعرية والافقار والاخبال واستمنحه طلب منحته اي استرفده والمنيح سهم
من سهام الميسر ما انصب له الا ان يمنح صاحبه شيئا والمنوح من النوق والملاح
من الملح وهي التي يتزيد في الشتاء بعد ما يذهب اللبن الا لبا وامنح الناقة دنا
لحمها فهي ممنح مسيح الملح الذي ينزل البئر فيملا الدلو وذلك اذا قل ماؤها
وفي الحديث ترك لنا سنة ماجة وقد ماح يميح وقال

يا ايها الماتح دلوي دونكا اني رايت الناس يحمدونكا

يمشي بخير وهو مثنى كمثنى البطه قال العجاج

ابو عمرو يقال ماح فاه بالمسواك اذا استاك ومحت الرجل اعطيته واستمحته
سالته العطا ومحته عند السلطان شفعت له واستمحته سالته ان
يشفع لي عنده والامتياح مثل المنح وتمايح السكران والغصن تمايل

فصل النون

نبح نبح الكلب بالضم ونباحا بالكسر وربما قالوا نبح الظبي
ينبح وينبح بالكسر نبحا ونباحا وقصرى شنج الانسا نباح من الشعب
قال ابو داود وانبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي واصوات كلامهم
قال ابو ذؤيب يا طيب من مقبلها اذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح
ثم وضع موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر الاخطل
ان العزازة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب
نتح نتحت المزادة تنتح نتحا ونتوحا وكذلك خروج العرق ومناتح العرق
مخارجه قال الراجز تنتح ذفراه بمثل الدرياق
والنتوح صموغ الاشجار ولا يقال نتوع والانتياح مثل النتح قال ذو الرمة
يصف بعيرا يهدر في الشقشقة
رقشا تنتاح اللغام المزبدا دوم فيها زره وارعدا
نجح النجح والنجاح الظفر بالحوائج وانجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجح
ومناجيح وما افلح فلان ولا انجح وقد انجحت حاجته اذا قضيتها له ونجحت الحاجة
واستنجحتها اذا تنجزتها ونجحت هي ونجح امر فلان تيسر وتسهل فهو ناجح وسار
فلان سيرا نجيحا اي وشيكا ورأي نجيح اي صواب وتناجحت احلامه اي
تتابعت بصدق **نحح** النحيح صوت يردده الانسان في جوفه وقد نح ينح نحيحا
وشحيح نحيح اتباع له والتنحنح معروف والنحنحة مثله **ندح** الندح بالضم الارض
الواسعة والجمع انداح والمنادح المفاوز والمنتدح المكان الواسع ولي عن
هذا الامر مندوحة ومنتدح اي سعة ويقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب

ولا تقل ممدوحة وتندحت الغنم من مرابضها اذا تبددت واتسعت من
البطنة واندح بطن فلان اندحاحا اتسع من البطنة وانداح بطنه اندياحا
اذا انتفخ وتدلى من سمن كان ذلك او علة وفي حديث ام سلمة انها قالت
لعائشة رضي الله عنها قد جمع القران ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه
بالخروج الى البصرة ويروى فلا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه من البدح وهو
العلانية **نزح** نزحت البئر نزحا اذا استقيت ماءها كله وبئر
نزوح قليلة الماء وركايا نزح والنزح بالتحريك البئر التي نزح اكثر
مائها قال الراجز
لا يستقي في النزح المصفوف الا مدارات العروب الجوف
ونزحت الدار نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد
عن داره غيبة بعيدة وانشد الاصمعي
ومن ينزح به لا بد يوما يجي به نعي او نشير
ويقول انت منتزح من كذا اي يبعد منه قال ابن هرمة يرثي ابنه
فانت من الغوائل حين ترمى ومن ذم الرجال بمنتزاح
الا انه اشبع فتحة الراء فتولدت الالف **نسح** نسح التراب نسحا اذراه ونسح نسحا طمع **نشح**
نشح نشحا ونشوحا شرب دون الري قال ذو الرمة
فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم
والنشوح بالفتح الماء القليل قال ابو النجم يصف الحمير
حتى اذا ما غيبت نشوحا
نصح نصحتك نصحا ونصاحة قال الذبياني
نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم ينجح لديهم وسائلي
وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم
نصحاء ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيرها
مثل الناصع وكل شيء خلص فقد نصح وانتصح فلان اي قبل النصيحة يقال انتصحني

أى
أتى لك ناضح وتنضح اى تشبه بالنضحاء واستنضحه جدره نضحا ان الاعراب
تنضح الابل الشرب تنضح تموحا اى صدقته وانضحتها انا اروتها واستنضح
هذا مقام الدحى تنضحى ريا وتجارى بلاط الابطح
قال ومنه التوبة النضوح وهى الصادقة وروى حتى تنضحى بالفاء وليس
بالعالى والنضح بالفتح مصدر وقد يضع الموت خطبته ومنه التوبة النضوح
أعتاد أبو له عليه السلام من اعتاب خرق ومن استعفر رقا وثوب منضح
اى مجتمع بالتركيب والناضح الخياط والنضاح السلك يخاط به والنضاحة
انها الجلود واستد الاصمعى للاعشى
فترى القوم شذاوى فوقها مثل ما مدت نطاحات الدرخ
وشبه بن نضاح انها رجل من القراء نضح النضح ارش نضحت البئر انضحه بالكسر
والنضح انما الشرب دون الرى يقول نضح عطشه يضحه والنضح الجوض واحمه نضح
وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابى انما سمى بذلك لانه يسقى عليه
الابل اى يبله والنضح العرق قال الراجز
تنضح ذفراه بماء صب والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة وسانيته
والنضاح الذى ينضح على البعير اى يسوق السانية يستقى نخلا وهو نخل نضح اى
تسقى ويقال فلان يستقى بالنضح وهو مصدر ونضحوهم بالنبل اى رموهم يقال
انضح عنا الخيل اى ارمهم وانضح عليهم الما اى ترشش ونضح الرجل عن نفسه اذا
دفع عنها بحجة وهو ينضح عن فلان اى يذب عنه ويدفع وزانه ينتضح مما قرف به
اى يستقى ويستقل منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعى نضح الشجر اذا انفطر
للخروج ورقه قال ابن السكيت نضخ القربة والخابية ينضخ بالخاء نضحا ونضاحا
يستقى نطح نطح الكبش ينطحه نطحا واستطحه الكبش وكبش نطاح
والنطيحة المنطوحة التى ماتت منه والهاء فيها للغلبة الاسم عليها والذبيحة
الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس على نطحها فهى منطوحة وانما هو الشئ

ملخ ادام الله نعمته
مراة مرضية وكنت الصغير نجب

٣٠٢

نفسه مما ينطح والشئ مما يفترس ومما يوكل والنطيح والناطح هو الذى يناطح
من امامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم الناطح والخابط
فالناطح الحمش والنيس والعنز والخابط البعير والنطيح الفرش الذى فى جنبه
دائرتان وبطره فان كانت واحدة فهى دائرة اللطاة وليست بطرة
وقال للشرطين النطح والناطح وهما قرنا الجمل واصابه ناطح اى امر شديد
ونواطح الدهر شدائده نفح نفح الطيب ينفح اى فاح وله نفحة طيبة ونفحت
الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشئ
اى اعطاه قال لا يزال لفلان نفحات من المعروف قال الشاعر
لما ابتسك ارجو فضل ابلكم تجتنى نفحة طابت لها العرب
اى طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الاصمعى ما كان من
الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر
ولا منجنيق بات عليه يسلفعه لها نبة نفوح
يعنى الحوض ينفحه
يبردها ونفح العرق ينفح نفحا اذا ترامته الدم ونفحه من العذاب قطعة منه
والنفوح من النوق التى تخرج لبنها من غير حلب والنفاخ الفتى واجدتها
نفحة وهى شطيه من نبع او قوس تفوح بعد الرفع للسهم وناحت
عن الناحية مالت عنه وناحوهم كافحوهم والانفحة بكسر الهمزة
وفتح الفاء مخففة كرش الجمل او الجدى ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش
ابى زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الزاجر
قد اطلت صيدا وانفحه ثم ادرف اليه مسرحه والجمع
النفح واستد ابن الاعرابى
اذا اولموا لم يولموا بالاناوف
نفح ينفح الجذع نشدبه وتنفيح الشعر تهدبه يقال جز التنفيح
جوف المنفح وتنفيح العظم استخراج مخه يقال نفحت العظم
انفحه بمعنى وتنفح شحم الناقة اى قل نكح النكاح الوطء وقد

٣٠٣

يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت وهي ناكح في بني
فلان اي ذات زوج منهم وقال الشاعر
لصلصلة اللجام براس طرف احب الي من ان تنكحيني
واستنكحتها بمعنى نكحتها اي زوجها ورجل نكحة كثير النكاح
والنكح والنكح لغتان وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام
خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام
خارجة **نوح** التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه سميت
النوائح لان بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب
لان بعضها يناوح بعضا ويناسج وكل ريح استطالت اثرا فهبت عليه ريح
طولا فهي نيحته فان اعترضته فهي نسيجته وناحت المراة تنوح نوحا ونياحة
والاسم النياحة ونساء نوح وانواح ونوح ونوائح ونائحات يقال كنا في مناحة
فلان وتنوح الشيء تنوحا اذا تحرك وهو متدل ونوح ينصرف مع
العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلثة احرف اوسطه ساكن
مثل لوط لان خفته عادلت احد الثقلين

فصل الواو

وتح شيء وتح ووتح اي قليل تافه وقد وتح بالضم يوتح وتاحة وشيء وتح
وعر اتباع له اي نزر ورجل وتح بكسر التاء اي خسيس واوتح
فلان عطيته اي اقلها وكذلك الوتيح وتوتحت من الشراب اي شربت
شيئا قليلا **وجح** الوجاح والوجاح والوجاح الستر قال القطامي
لم يدع الثلج لهم وجاحا الا ترى ما غشي الارواحا
وربما قلبوا الواو الفا فقالوا اجاح واجاح واجاح ويقال للماء في الحوض
اذا كان مقدار ما يستره وجاح ويقال لقيته ادنى وجاح لاول شيء
يرى واوجحه البول ضيق عليه ومنه ثوب موجح اي ضيق متين
ايضا وباب موجوح اي مردود واوجحت النار اي اوضحت وبدت

واوجح لنا الطريق يقال حفر حتى اوجح اذا بلغ الصفا **وحح**
الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل اذا نفخ في يده من
شدة البرد قال الاصمعي رجل وحواح اي خفيف وانشد
فانشقت لزاجر وحواح ملازم اثارها ضيداح
وكذلك الوحوح قال الجعدي يرثي اخاه
ومن قبله ما قد رزئت بوحوح وكان ابن امي والخليل المصافيا
ودح الكسائي اودحت الابل سمنت وحسنت حالها ابو عمرو
اودح الرجل اذعن وخضع وانشد
اودح لما ان راى الجد حكم وكنت لا انصفه الا اطرغم
وربما قالوا اودح الكبش اذا توقف ولم ينز **وذح** الوذح ما يتعلق في
اذناب الشاء وارفاغها من ابعارها وابوالها فيجف عليه الواحد وذحة
والجمع وذح مثل بدنة وبدن قال جرير
والتغلبية في افواه عورتها وذح كثير وفي اكتافها الوضر
تقول وذحت الشاة توذح وتيذح وذحا **وشح** الوشاح ينسج من اديم
عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقيها وكشحيها يقال
وشاح واشاح والجمع الوشح والاوشحة ووشحتها توشيحا فتوشحت
اي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه والوشحاء من العنز
المعز والغنم الموشحة ببياض قال الراجز
احب منك موضع الوشحن وموضع اللبة والقرطن يعني الوشاح
وانما يزيدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر وواشح قبيلة من
اليمن **وضح** وضح الامر يضح وضوحا واتضح اي بان واوضحته انا
واوضح الرجل ولد له اولاد بيض وقولهم من اين اوضحت اي من
اين اطلعت ومن اين بدا وضحك واستوضحت الشيء اذا وضعت

بك عن عينك نظر هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحه
الامر او الكلام اذا سألته ان يوضحه لك وتوضح ملك الطريق ان
اشتبه والمتوضح الذي يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل الخمر
ووضح الطريق بينه والوضح الدراهم الصحيحة والاوضاح حلي من
الدراهم البيض والوضح البياض يقال بالفرس وضح اذا
كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل للجذمة الابرش
الوضاح والوضاح ايضا الرجل الابيض اللون الحسنه والموضحة الشجة التي
تبدي وضح العظم والواضحة الاسنان التي تبدو عند الضحك قال الطرماح
كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحه ووضح الوضح ما
يعلق بالاطلاف ومحالب الضبي من العرة والطين الاموي تواضح القوم
بدا اولوا الشر فيما بينهم واتسد يتواطئون به على دناءة
اي يتفانون وفج حافر وفاج اي ظبي والجمع وفخ مثل قذال وقذل وقد
وفج بالضم يوفج وفاجة ووفوجة ووفجا بالضم مخفف ومثقل وفجة
وفج وفاجه والهاء عوض من الواو وكذلك اوفج الحافر واستوفج ويقال
وفجه والهاء عوض من الواو وكذلك اوفج الحافر واستوفج ويقال
وفج الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وفج ووفاج بين الفجه والوفاجه
وامرأة وفاج الوجه ونوفج الحافر تضليعه بالشحم المذاب اللحياني
رجل موفج مثل موقع وهو الذي اصابته البلايا فصار يحبها وفج
استوحشت الفراخ غلظت ووضح الوضحة الغرة والوضح الغرة
والجمال ايضا قال ابو دوب يصف سحابا
يضيء رباها كبدء المحاضر خللن فوق الولايا الوضحا
ووضح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب قال البرندي هما معربان واحد
يقال ووضح لزيد وويل لزيد نرفعهما على الابتداء قال احمد
ووضح لمن لم يدر ما هن ويحهام ولك ان تقول ويحا لزيد وويلا لزيد

فتنصبهما باضمار فعل كانك قلت الزمه الله ويحا وويلا ويحوه ذلك ولك
ان ترفع ويحك وويح زيد بالاضافة فتنصبهما ايضا باضمار فعل واما
قوله تعسا لهم وبعدا لهم وما اشبه ذلك فهو منصوب ابدا لانه لا يصح
اضافته بغير لام لانك لو قلت فتعسهم او بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا

تم الجزء الثاني بحمد الله تعالى وعونه على رسوله سيدنا محمد وآله وسلم

الحاء فصل الالف

ايتلح عليهم امرهم اختلط يقال وقعوا في ايتلاح ارخ التارخ يعرف الوقت
والتورخ مثله وارخت الكتاب يوم كذا ورخته معنى والاراخ
قرا الوحش الواحد إرخ افخ البا فوح الموضع الذي يجري من راس
الطفل وهو يفعول والجمع البا فخ وافخته ضربت بافوحه وبافوخ الفرس
معظمه اضخ اضاخ بالضم جبل يذكر ويؤنث

فصل الباء

بخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فقال بخ بخ
قال وصلت خفضت وتوينت فقلت بخ بخ وربما شدد كالاسم وقد جمعهما
الشاعر فقال يصف بيتا
زوافده اكرم الزوافد بخ لك يحرخضم
اتخمت الرجل اذا قلت له ذلك قال الحجاج لاعشى همدان في قوله
بين الاشج وبين قيس باذخ بخ بخ لوالده وللمولود والله لاخفت
بعدها ونحي الجر شكن بعض فوزته تقول خذوا عنا كم الطمرة اي
ابردوا وزما قالوا اجتمعوا وهو مقلوب منه ونحي البعير اذا هدر
وعلاه شقشقته منه فهو جمل نحاح الهدير بذخ البذخ الكبر وقد
بذخ بالكسر وتبذخ اي تكبر وعلا وشرف باذخ اي عال والبواذخ
من الجبال الشوامخ وامرأة بيذخ اي باذن بزرخ البزرخ الحاجز بين
شيئين والبزرخ ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعث من
مات فقد دخل البزرخ برح البرح خروج المدر ودخول الظهر وحل

ابرخ وامرأة برخاء وكذلك الفرش اذا اطمأنت قطاته وطئته ونبارخت
المرأة اذا ارخت محجرتها: ونبارخ فلان عن الامر اي تقاعس ونزاحه
موضع كانت به وجعه لابن بكر الصديق رضي الله عنه **بطح** البطيحة
والبطح وابطح القوم كثر عندهم البطيخ والمبطحة بالفتح موضع
البطيخ وضم الطاء لغة **بلخ** بلخ الرجل الكثر وبلخ اي تكبر وهو البلخ
بين البلخ والبلخنا الحمقاء **بوخ** باخ الحر والغضب والحمى اي شكن وفتر وقال
ابو زيد باخ يبوخ بوخا وبياخا وهو ان يسكن بعد غليان وبوخ الغضب
اذا سكن وبوخ الحمى اذا اعيت وهم يبوخون الحمى

فصل التاء

تخ التخ العجين الحامض وقد تخ يتخ تخا وتخخته انا تخيخا
توخ توخ ناخ قدمه بالتوخ

فصل الثاء

ثوخ ثوخ وثيخ خامت وغمانت فيه قال نصف شيفا
ايضا الرجل اذا ثاد في محتفل خثلي وقال ابو دودان يصف فرسا
قصر الصوح لها فشيخ لحمها اليه فهي تثوخ فيها الاصبع

فصل الجيم

جخ جخ ببوله زهي به وجخ الرجل ضرعته وجخ فلان وجخ اصطبح ومشى واستراح وقال
ان شرك الغر فجخ بحشمه **جلخ** جلخ جلخاء وجماخ وجوخ ودوجخ وجافخة وجافخة
الوادي جلخه جلخا اي ملاه فهو سيل جلاخ واما الجلاخ بالجاء فهو
الجراف وانهار وجاخ السيل الوادي اقتلع اجرافه قال الشاعر
فالصخر من جوخ السيول وحيث **جوخ** الجوخان الجرين لغة اهل
البصرة والجوخة ايضا كوة في الجدار تؤدي الضوء والجوخة

الذاهبة والياء محذوفة قال لبيد" وكل اناس سوف تدخل بينهم
فصل الدال

دخ دخ الرجل يدخ دخا اذا اتبع طعمه وطاطا
رأسه بالخاء والجيم حكاه عن ابي عمرو وابن الاعرابي **دخ** دخرخا
القوم للناهم قال الشيباني الدخدخة الاعياء والدخ بالضم لغة في الدحاق
دخ دخ الحمامة لذكرها اذا خضعت له وطاوعته وكذلك الرجل دخ
اذا طاطأ رأسه وبسط ظهره قال العجاج
ولو اقول دخ دخو الدخ فحلنا ان شره السوخ يقول اني سيد
الشعراء **دخ** دمخ اسم جبل وقال الشاعر
كفى حزنا اني بطا لك دمخ اري دري قلني دمخ فما تزبان
دوخ دوخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على اهلها وكذلك دوخ البلاد ودواخ
الرجل يدوخ دل ودوخنه انلو قال الاصمعي دخنه ودينه بمعنى ذلله
دخ قال العدبس الدخ الفتو والجمع دخة مثل ديك وديكة

فصل الذال

ذخ الذخ ذكر الضفادع الكبير الشعر
قال الكسائي الانثى ذخة والجمع ذيوخ وادياخ وذخة قال رؤبة
مثل الضفادع يسقن ذخاذخا

فصل الراء

رخ رخ اي استرخى ومرخ رمله بالسادية والريخ من الرجال
العظيم المسترخي والرخوخ من النساء التي يعشى عليها عند الجماع وقد
رخخت **رخ** رخ العجين والطين فهو رائخ اي رقيق والرخوخ اللصوق
رخ ارض رخاخ اي رخوة وعيش رخاخ اي واسع ابن الاعرابي رخخت
الشراد مرخته والرخ بالضم نبات هش **رسخ** رسخ الشيء رسوخا
ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم **رضخ** الرضخ مثل الرخ

لأن ضحاه هو العطالس بالكثير وفي الحديث أمرت بترخ واضحه
اذا زاميته بالجازر وترا ضحا نزاميا

فصل الراء

رنح رنحه اي دفعه وهذه وهذه وفي حديث ابي موسى رضي الله عنه من
يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن تبعه القرآن يزج في قفاه فيقذف
به في نار جهنم والمرنحة بالفتح المرآة قال الراجز

طوى لمن كانت له مرنحه ... يرخها تمام الفحه والرنحة العنط
والجعد يقال رنح الرجل رنحا اذا اعنط قال الحق العتي

فلا تعجلن يا رنحة القلب مخدرا وخنفا والرنحي شده
يريد الجمز تقول رنح الجمز يرنح بالكسر **رنح** الرنح المرة تترك منها الاقدام
لبذوته لانه ضفاه ملبسا ابو زيد مقام رنح مثل رجل رنح وفرس رنح واسد
رنح يعني عامرا عند العشاء والرشاء والعمل قام على مرتعه رنح قرك
ويقال رنوح اعلاها مرتله نزلو من قام عليها والشاعر

كان رماح القوم اشطان هوة رنوح النواحي عرسها متعدم
والرنح ابطء علوه سهم قال الراعي من مائه رنح مريح قال
والرنحة مثال القبرة الرجل وقه يترنح عليها الصبيان وانشد ابو عمرو
وصرت من بعد القوام ابرخا وترنح الدهر بظهري رنحا

رنخ الرانخ الشامخ وقد رنخ تكبر وتاه والانوف الرنخ الشمخ **رنخ**
رنخ الدهن بالكسر يرنخ رنخا تغير فهو رنخ

فصل السين

سنح السنحة واحدة السناح وارض سنحة بكسر الباء ذات سناح
وحفروا فاسنحوا بلغو السناح والسنيح ما سقط من زبر الطائر
والسنيح من القطن ما سنح بعد الندف اي يلف لتعرفه المرآة والمطعة منه
سنحة وكذلك من الصوف والوبر **الاصمعي** سنح الله عنك
الحمى اي خففها **وفي الحديث** انه عليه السلام قال لعائشة رضي الله

عنه ما اشار فيشر فما لا تستحي عنه بدعابك عليه اي لا تخفي
منه ما قال الشاعر فسنح عليك العم واعلم بانه اذا قدر الرحمن سالما
اسنح الحرفة وخف والسنيح ايضا اليوم الشديد **ابو عمرو** والسنح اليوم
والمزاع وقرأ بعضهم ان لك في النهار سنحا طويلا اي فراغا **شنخ**
الشنخ بالفتح الارض اللينة وشنخ الجراده غرزت ذنبها في الارض لتبيض
شرخ الشرخ الارض الواسعة قال عمرو بن معدي كرب

وارض قد قطعت بها الهواجر من الجنان شرخها مليع
سلخ سلخت جلد الشاة اسلخ واسلخ سلخا والمسلوخ الشاة سلخ عنها
الجلد وسلخت المرآة ولدها نزعته والمسلاخ الاهاب ومسلاخ الحية
قشرها الذي تسلخ منه والمسلاخ الغلالة التي يتشر شرها حصر وسلخت
الشهر اذا مضيته وصرت في آخره قال السيد

اذا سلخا جمادي سنة جرا فطال قيامه وقيامها
وسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من
الليل والسالخ الاسود من الحيات يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ
جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخ والسلخة سلخة الريح
والريح التي ليس فيه مرعى انما هو حشيش يابس **سنخ** السنخ الاصل والاساس
وسنخ اصولها وسنخ في العلم بالنصب سنوخا اذا رسخ فيه وسنخ الدهن بالكسر
يسنخ اذا فسد ريحه وتغير قال ابو كثير

فابنت بيتا غير بيت سناخه وازرف مزدار الكريم المعول
ليس بسيء دباغ ولا بمنتن **شوخ** شاخت قوائمه في الارض تشوخ وتشيخ
وشخت وطرنا حتى صارت الارض سواجي يعني فعال هيج

اللام وذلك اذا كثرت رزاغ المطر

فصل الشين

شدخ الشدخ كسر الشي الاجوف شدخت راسه فانشدخ وشدخت
الرؤوس شدد للكثرة والمشدخ البسر يغمز حتى ينشدخ والشادخة الغرة
التي فشت في الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين تقول منه
شدخت الغرة اذا اتسعت في الوجه وقال الراجز
زنا على ابيه ثم قتله وركب الشادخة المحجلة وكان في جاراته لا عهد له
يعني ركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل ابيه شرخ الشارخ الشاب والجمع
شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين
واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبي شروخا وشرخ الامر والشباب اوله
قال حسان بن ثابت ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا
والشرخ نتاج كل سنة من اولاد الابل وشرخ ناب البعير شرخا
اذا شق البضعة وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك
شرخا الرحل اخرته وواسطته قال العجاج
شرخا عبيط سلس مركاح والشرخ النصل الذي لم يشق بعد ولم يركب
عليه قائمه والجمع شروخ وهما شرخان اي مثلان والجمع شروخ وهم
الاتراب شردخ ابن السكيت رجل شرداخ القدم اي عظيم القدم عريضها
شمخ الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ
الرجل بانفه تكبر والانوف الشمخ مثل الرمخ والشماخ بن ضرار الشاعر
شمرخ الشمراخ والشمروخ العثكال والشمراخ راس الجبل والشمراخ غرة
الفرس اذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس شمراخ
ايضا قال الشاعر حريث بن عناب النبهاني

اصل الجوهري الجون والشمراخ
والرواية كما كتب في الاصل ذا الشمراخ

ترى الجون ذا الشمراخ والورد يبتغي ليالي عشرا وسطنا وهو عاير
والشمراخية صنف من الخوارج اصحاب عبد الله بن شمراخ شيخ جمع الشيخ
شيوخ واشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء
والمراة شيخة قال عبيد كانها شيخة رقوب وقد شاخ
الرجل يشيخ شيخا بالتحريك جاء على اصله وشيخوخة واصل الياء متحركة فسكنت
لانه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة
وديمومة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة والشيخوخة
وشيخ تشييخا اي شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ
شييخ وشييخ بكسر الشين ولا تقل شويخ

فصل الصاد

صخخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن يصخها
صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صخة
صرخ الصراخ الصوت يقول صرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ
يقال التصرخ به حمق العطاش والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث
تقول منه استصرخني فاصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ
ايضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث ايضا وهو من الاضداد صلخ
الصماخ خرق الاذن وبالسين لغة ويقال هو الاذن نفسها قال رؤبة
حتى اذا صر الصماخ الاصمعا ومعمعت وعكة ومعمعا
وصمخت الرجل اصبت صماخه صملخ الصملاخ والصملوخ وسخ الاذن والصمالخ
اللبن الخاثر المتكبد صوخ اصاخ له اي استمع قال ابو داود
ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد

فصل الضاد

ضمخ تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخته انا تضميخا

فصل الطاء

طبخ طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ واطبخت وهو افتعلت اذا
احكمت طبخا قال ابن السكيت وقد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواء
تقول هذه جزرة جيدة الطبخ واجر جيدة الطبخ وانشد للعجاج
تالله لولا ان حش الطبخ ... في الجم حش لا مستصرخ ... الطبخ جمع طابخ كراكع
وركع ... ملبكة الغداب وتقول اطبخوا لنا قرظا وهذا مطبخ القوم وهو مشتواهم
والطباخة القوارة وهو ما قار من رعوة القدر اذا طبخت وطاخة القدر
عامر بن الباس بن مضر لقبه بذلك ابوه لما طبخ الميت والطبخ مرد
من المضعف والمطبخ بكسر الباء مشددة ولد الضب اوله جشل ثم عداق
ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الجشل يطبخ كضرب والطابخ
الهاجرة وطابخ الحر شمامه والطابخ الحمى الغالبة ورجل ليس به
طباخ اي قوة ولا بمن قال الشاعر حسان
المال يغشى رجال الطباخ بهم ... كالسيل يغشى اصول الدندن الجالي
وامرأة طباخية مثل علابية اي مكثيرة واللحم طبخ طبخا شرش في
مطابخه والشحم الفاه من يده والمرأة نكحها. **طبخ** الطبخ البسر وقد طبخ
الرجل بالكسر اذا غلبت عاقبة البسر واللحم منطبوخ **طاخ** يطيخ طيخا
وطاخه عنزه يعدي ولا يتعدى وطبخه ايضا فتطبخ وطاخ
يطير قال الحرث بن حلزة
وارتكوا الطيخ والتعدي واما ... تعاتشوا ففي التعايش الداء

فصل الظاء

ظبخ الظبخ شجر الشماق **فصل الفاء**

فبخ فبخ اصابع رجليه في حلوشه فبخا تامة وليتها قال الاصمعي اصل
الفبخ اللين يقول رجل افبخ بين الفبخ اذا كان عريض الكف والقدم

صح الله المنخل الهذلي وصدره
لكر كبير بن هند يوم ذا الحمر
مكبر في مرصد

طبخ اللين والفتحة بالتحريك خلقة من فضة لا فص فيها فاذا كان فيها فص
فهو الخاتم والجمع فتخ وفتخات وربما جعلها المرأة في اصابع رجليها
قال الشاعر ... يتساقط منها فتخي في كمي ... **فبخ** الفبخ المضبة
والجمع فباخ وفبوخ والفبخ كالعبط وقد فبخ الناقة فبخا واسم هذه
السمة الفبخة والشدة **فلخ** افلخ من كانة لا مزحة ... يرخها مرسام الفبخة
فلخ فلخت الشيء فلخا كسرته **فرخ** الفرخ ولد الطائر والانثى فرخة
والجمع القلة افراخ والكثرة فراخ وافرخ الطائر ووفرخ وافرخ القوم بيضهم
اذا بدوا وانشرهم وافرخ الزرع اذا ذهب الفرخ يقال لنفرخ زرعك اي لحرث عليه
زرعا كما يحرث الفرخ عن البيضة وأفرخ زرعك يا فلان اي شحرث شيء
وافرخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمامة اتخذت لنفسها فراخا
والفرخ الزرع اذا نبت للانشقاق بعد ما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا وقول الفرزدق
... ولو جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفاي فراخ الحمام جثم
عنى الدماغ واما قول الشاعر ... ومقدود بن من بزي الفرنج ...
هو منصرف اسم رجل كان في الجاهلية يزري السهام وقولهم فلان فرنج وبنو اما
فرنج على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها
المرجب **فرنسخ** الفرنسخ واحد الفراسخ فارسي معرب **فرفخ** الفرفخ البقلة
تحفا الى بقالها الفرفير وهي الرجلة **فسخ** فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع
وفسخ النكاح والفسخ اي انتقض وتفسخ الفارة في الماء تقطع وفسخ الريح
حمل الحمل الثقيل وذلك اذا المبطقة وفسخ يده افسخها فسخا وقد فسخت على يدي

طرخنه والفسيخ الرجل الذي لا يظفر بحاجته قال الفراء فسخ الرجل الرباعي
فسيه ** فسخ فسخ الشيطان في لعبهم فسخا كذبوا فيه وظلموا ** فضخ
فضخ رأسه شدخه وكذلك فضخ البسر وافتضخه والفضيخ شراب
يتخذ من البسر وحده من غير أن تمسه النار وافتضخ سنام البعير انشدخ **
فغم فغمه الأمر قهره وذلله وكذلك التغنيم ورجل مفغم بكسر
الميم إذا كان ممن يذل أعداءه ويقهرهم كثيرا قال العجاج **
تالله لولا أن تحش الطبخ ** بي الجحيم حث لا مستصرخ
لعلم الأقوام أني مفغم ** لهامهم أرضه وأفضخ
فوخ الأصمعي فاخ منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وأبو عبيدة
مثله وقال أبو عبيدة فاخ الريح تفوخ إذا كان لها صوت قال وأفاخ الإنسان
إفاخة وفي الحديث كل بالبلة تفيخ ** قال وأما الفوخ بالجاء فالريح تجدها
لا من الصوت قال النضر سمعت أعرابيا يقول إذا بال الإنسان أو الدابة فرحت منه ريح قيل أفاخ
وانشد لجرير ** طل اللهازم يلعبون بنشوة بالجوسوم يفخن بالأبوال

فصل القاف

قفخ قفخ الرأس ضربه ولا يكون القفخ إلا على الرأس أو على شيء أجوف قال رؤبة **
قفخا على الهام ونجا وخضا ** قلخ قلخ الفحل قلخا وقلخا هدر وقال
الفراء أكثر الأصوات بني على فعل مثل هدر رهدرا وصهل صهلا ونهق نهقا
وقلخ قلخا قال الراجز ** قلخ الفحول الضبة في أشوالها
وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي وقال
إذا القلاخ في بغائي مقسما ** أقسمت لا أسأم حتى يسأما
فصل الكاف

كمخ الكامخ الذي يؤتدم به يقال

الكمخ السلق وقدم الى اعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا
كامخ قال علمت أنه كامخ إنكم كمخ به تريد سلق به وكمخ نافه
تكبره والإكماخ جلوس المتعظم ** كوخ الكوخ بالضم بيت
من قصب لا كوة واجمع الاكواخ

فصل اللام

لخ اللباخة المرأة النامة كأنها منسوبة الى اللباخ ** لخ
لخت عنه اي كثر دمعها قال الراجز **
لاجبر الشيخ اذا ما لخا ** وسال غرب عينه ولخا
ولخ عليهم امرهم كلخ العشب النز وسكران ملخ اي مخلط عقله
والعامة تقول ملطخ ** واللخلخانية المجمة في المنطق يقال رجل لخلخاني
اذا كان لا يفصح ** لطخ لطخه بكذا لطخا فتلطخ به اي لوثه فتلوث
ولطخ فلان بشر رمي به وفي السماء لطخ من سحاب اي قليل **

فصل الميم

مخ المخ الذي في العظم والمخة ما اخض منه
وفي المثل شر ما يجبل الى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما سموا الدماغ
مخا قال الشاعر **
ولا يشربون الكلب الشروق بعالنا ولا ينتفي المخ الذي في الجماجم
وخالف كل شيء مخة ** وقد امخ العظم جرى فيه المخ وامخت الابل سمنت
وفي المثل ابس الممخة والعجفا ** وامتخ العظم ومخته اخرجت مخه
مدخ تمدخت الابل نقا عنت وشبرها وبالذال معجمة ايضا
مرخ المرخ سجر سريع الورى وفي المثل وكل شجر نار واستمجد المرخ والعفار
فالعفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة وهي الاسفل قال الشاعر **
اذا المرخ لم يور بخت العفار وضر بقدر فلم تعقب

مرخ جسدى بالدهن مرخا ومرخته ترخيما وامرخ العجين اذا
اكثر دلكه وهو خشن رديء والممرخ موضع والمرخ سهم طويل له
اربع قدد يغلى به قال الشماخ

أرقّ له فى القوم والصبح ساطع كما سطع المرخ سمره العالى

اى ارسله والمرخ نجم من الخمس والسما الخامسة مسخ المسخ تحويل صورة
الى ما هو اقبح منها يقال مسخه فمسخ وقرد ومسيخ من الرجال الذى لا ملاحة له والمسيخ
الذى لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه اى اذهبه وفى المثل هو امسخ من حمار
الحوار قال الشاعر الاشعر الرقبان

ملح ممسخ كلحم الحوار لا انت حلو ولا انت مر

وذكره فى الفرس امساخ عجانه اى ضموره والماسخ القواس والماسخان
القسى نسبت الى ماسخ رجل من الازد كان قواسا قال الشاعر

تعرّبت مثراة بخال ضلوعها من الماسخيان القسى المؤتّرا

مخ الامضوحة الثمام والنضى والجمع الامضوخ والاماضخ ومخها
وامتخها اذا انتزعها منه واخذتها ملخ الاصمعى الملخ السير
الشديد ومر القوم ملخة صالحة اذا ابعدوا فى الارض قال رؤبة نحف الخمار
معتزم التجليح ملاخ الملق والملق ما استوى من الارض وفلان يملخ
فى الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه وامتخ فلان ضرسه اى نزعه وامتخ
العقاب عينه انتزعها وفلان ممتخ العقل اى منتزع العقل وامتخ السيف
استخرجه والملخ من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة

فصل النون

نسخ النسخ الحدرى وكل ما ينقل

ماء قال الساعر كعب بن زهير

لحظم بعضها عن خراطم وعن حدوك النسخ لم يتفتق ويقال للراحل
اذا كان مجتزا انه ناسخه من النواسخ قال شاعرهم
حتى علهن من الملاح ناسخة من النواسخ مثل الحادر الزرم ويروى
ناجة من النواجى والنسخا الاحمة نسخ النسخ النزع والقلع نسخ الدارى اللحم
ينشره ونسخ ضرسه والشوكة من رجله والمنساخ المنقاش
ابو عمرو النسخ السير العنيف قال الراجز

قد هنتا حاديا مزحا اعجم الا ان نسخا حاديه والنسخ لم يترك لهن منحا

والنسخ الاكل الى ساعة عند المتصدق ليتصدق بها وقال الراجز

اكرم امير المومنين النساخا والنسخة الرقيق ويقال للبقر العوامل قال
يعيب هذا الصواد لانه من النسخ وهو السوق الشديد وفى الحديث
انه نهى عن النسخة صدقة وكان الكسائى يقول النسخة بالضم وهو البقر
العوامل وقال الفراء النسخة بالفتح ان ياخذ المتصدق دينارا لنفسه
بعد فراغه من اخذ الصدقة وانشد

عمى الذى منع الدينار ناضحة دينار نسخة كلب وهو مشهود

نسخت الناقة فنسخت انزكتها فنزفت قال العجاج
ولو اخاجهم من نسخوا نسخ نسخ الشمس الظل وانتسخه ازاله
وانسخت الريح اثار الديار غيرتها ونسخ الكتاب وانتسخه كله وانتسخه
بمعنى والنسخة بالضم اسم المنتسخ منه ونسخ الاية بالاية ازاله مثل
محمها فالثانية ناسخة والاولى منسوخة والناسخ فى الميراث ان
يرد ورثة بعد ورثة واصل الميراث قائم لم يقسم نضخ الاصمعى
نضاخة نضخ بمعنى واحد وهو اكثر من النضخ ولا يقال منه فعل ولا
نضخ وقال ابو عثمان التورى النضخ الاثر يبقى فى الثوب وغيره
نضخ ما جاء غير مجمع العقل وقال ابو زيد النضخ الرش مثل النضخ

وهما سواء يقال نضحت انضح بالفتح والنضاخ الناضحة قال الشاعر
يمشين بنضاخ السيول رذع كأنه نقاعه حناء ما الضبوبر وقال القطامي
وإذا تضيفني الهموم قربتها شرج البدين نضاخة الاطراف
خرجا كأن من الكحيل ضابة نضحت مقابلها بها نضاخا
وقال العربي نضحاهم بالنبل لغة في نضحاهم اذا فرقوهم بها
واسفح الماء شن وغث نضاخ غزير قال حران العود
وبالحظ نضاخ العنابس رابع وعن نماخ كثيرة الماء قال ابو
عبيدة في قوله بعافيهما غبنان نضاخان اي فوارتان والنضخ
المطر وانشد ابو عمرو لا يفرحون اذا ما نضحه وقعت وهم جزام اذا ما
نفح نضح فيه ونفحه ايضا لغة قال الشاعر
لولا ابن جعدة لم يفح قمد زرم ولاخر اشار حي بنفح الصور
وقال القطامي الم تحزن النفر وحد حشرى وتقوا في مدابهم مطاري
اراد وتقوا فحذف ونفح ها حيق والنفاخ الذي ينفخ فيه وهو لهم
ما في الدار ناخ ضرمة اي ما بها احد وانتفخ الشر وزنا قالوا انتفخ البر
اي علا ورجل دفوق ونفاخ بالجيم اي صاحب فخر وكبر
ويقال اخذ نفخه ونفحه اذا انتفخ بطنه ويقال رجل انتفخ بين
النفخ للذي في خصيته نفخة والنفخ من الارض مثل النشز
النفاخ الماء العذب الذي ينفخ الفؤاد ببرده قال العربي
وان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا وبردا
قال والنفخ النفث وهو كبر الرأس عن الدماغ قال الهجاء
لعلم الحمال اني مفتح لها مهم ارضه وانفخ بفتح القاف
نوح اخذ الحمل واستناخ ابركته فبرك ونوح الحمل الناقة
اناخها ليشدها وقولهم نوح الله الارض طروقة للماء اي جعلها

تماطله ونوح حي من اليمن ولا تشد الثوب
فصل الواو
ونح التوبيخ التهديد والتانيب ونح الوحواح الضعيف قال
الرقيان ان ومن ساء ننهى فقاحا لم اكد به قوي امر او وحواحا
ورح الوردة المحبس الذي احبر ماؤه حتى رق وقد ورح المحبس
يورح ورحا استرخى واورحته انا وورحت العناب يوم
كذا مثل ارحته ونح الوشح الدرن وقد ونح الثوب يونح ونشح
كله بمعنى واوشحته انا ونح الواضحة ان تشير مثل شير ضاحك وليس
هو بالشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال الحشاي الواضحة
بارى المستقين ثم استعنهم كل مثابين ويقول اوضحت له اي
استقيت له قليلا والوضوح بالفتح الماء ونوضح الدلو شيه بالنصف
فصل الهاء
هبح الهبيخة الجارية الناعمة الممتلئة
والغلام مبيخ وهو هبيخ مشدد الباء
باب الدال
فصل الالف
ابد الابد الدهر
والجمع آباد وأبود يقال ابد ابيد كما يقال دهر داهر ولا افعله
ابد الآبدين وابد الابدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العابضين
والعبد ايضا الدرام والتابيد التخليد وابد بالمكان يابد كثر ابودا
اقام به وابدت البهيمة تابد وتابد اي توحشت والاوابد الوحوش
والتابد التوحش وتابد المنزل اي اقفر والفته الوحوش وحافان
بابده اي بداهيه يبقى ذكرها على الابد ويقال للسواد من القوافي
وابد قال الفرزدق لن يذكروا كرمي يوم ايلهم وابد يشمل الاعصار
وابد الرجل بالكسر عضب وابد ايضا توحش فهو ابد قال ابو دؤيب
فاقنس بعد نمام الظمأ حية مثل الهزاوة ينبا بكرها ابد

بالفهو واد بن طابخة بن الياس بن مضر واد ابو قبيلة

من اليمن وهو اد بن زيد بن كهلان والعرب تصرف اد اجعلوه

مذكرا لم تصرفه ولم تجعلوه مذكرا عمر اد اد ابو حي من اليمن وهو اد بن العوث

بن ثبت بن مالك بن زيد من كهلان بن سبا وهو بالسين افصح يقال اد

سنوه واد عمان واد الشراة قال الشاعر العاطل

وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل بها رزئت من الجدثان

فاما التي صحت فاد سنوه واما التي سلت فاد عمان

اسد الاسد جمع اسود واسد مضموم منه واسد مخفف واساد واسد

مثل اجمال واجمل قال ابو زيد الانثى اسبة واسد ابو قبيلة من

مضر وهو اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر واسد ايضا قبيلة

من ربيعة وهو اسد بن ربيعة بن نزار وارض ماسدة ذات اسد واسد

الرجل بالكسر اذا رأى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا صار كالاسد

في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد واستاسد

عليه اخرا واستاسد الثبت فمي والتف قال ابو خراش الهذلي

بغرمض مستاسد وجحيل واسدت الكلب واسدته اغريته

العين والواو منقلبة عن الالف واسدت بني القوم افسدت والاسد لغة

في الازد يقال هم الاسد اسد شنوءة والاسدي ضرب من النبات وهو

شبيه بالحطبة والاشادة لغة في الوشادة اصد الاصدة بالضم قميص

صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر

ومرفق سال امتناعا اصدته لم يستعر وحواشي الموت تغشاه

ويلبسه ايضا صغار الجواري تقول اصدته تأصيدا قال كثير

ولدرعوها وهي ذات موصد مخوف ولما يلبس الدرع ربذها

والاصد لغة في الوصد وهو الفناء والاصيدة كالحصيرة لغة في

الاصيدة واصدف الباب لغة في اوصد اذا اغلقه ومنه قرأ ابو عمرو

الهدهد يتكده الا المال الذي يكون منه المال

ورواه لن يبلغ الجد النكد ما

الاول

اي ولكل ما قد يوحش معها والابد عاورب الابل الولود من امه او اتان

وقولهم لن يقلع الجد النكد الا الجد ذي الابد في كل ما عام نلد

فالابد ها هنا الامة لان كونها ولودا اجرمان وليس نجد اي لا تزداد الا شرا

احد ناقة اجد اذا كانت قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير اجد واجدها

الله فهي موجدة القراء اي موثقة الظهر وسنام موجد والحمد لله الذي اجدني

بعد ضعف اي قواني واجد بالكسر زجر للابل احد الاحد مع الواحد

وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله

تعالى قل هو الله احد فهو بدل من اسم الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة

قال تعالى لنسفعا بالناصية ناصية قال الحساني اذا دخلت في العدد الالف

واللام فادخلهما في العدد كله فتقول ما فعلت الاحد عشر الالف الدرهم

والبصريون يدخلونها في اوله فيقولون ما فعلت الاحد عشر الف درهم ولا تقول

وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد جمع على احاد واقيم

قولهم ما في الدار احد فهو اسم لمن يصلح ان يخاطب يستوي فيه الواحد

والجمع والمونث وقال تعالى لستن كاحد من النساء وقال فما منكم من احد عنه حاجزين

واستاجد الرجل انفرد وجاؤا احاد احاد غير مصروف وفتح لانهما معدولان عن

اللفظ والمعنى جميعا والاجد واحد جبل بالمدينة وحكى الفراء عن بعض العرب

هي عشرة واجد قراي صر من احد عشر وفي الحديث انه قال

لرجل اشار اليه بسبابتيه في الشهد احد احد واحد الاحد الامر النكر الدهر

اد اد الناقة تؤد ادا اذا رجعت الحنين في جوفها والاد يد الحلبة وشدة

اد يد اتباع له والاد بالكسر والادة الداهية والامر الفظيع ومنه قوله

تعالى لقد جئتم شيئا ادا وكذلك الاد مثل فلس وجمع الادة اد واد

فلانا داهية تؤده ادا اذا اثقله والاد ابلغ في القوة قال الراجز

نصوف عني شره وادا من بعد ما كنت ضملا نهدا وادت ابو قبيلة

انما علمه موضده بالهمز وكان يحري دأجش والغبراء من ذات
الاصاد وهو موضع وكانت القابه مايه علوه والاصاد هي رده بن اجبل
اود افد الرجل بالكسر يأفد افدا اي عجل فهو افد وعيا فعل اي مشتغل
واود الرجل اي بدنا وارف اكد التاكيد لغه في الموكيد وقد اكد
الشيء ووكده امد الامد الغايه كالمدي يقال ما امدك اي منتهى عمرك
والامد ايضا الغضب وقد امد عليه بالكسر وابد عليه اي غضب وكهد
بلدة النعوز اود او د الشيء بالكسر يأود اودا اي اعوج وناود بفتح
ابو زيد اذى الحمل يؤودني اودا اي اثقلني وانا مؤود ومثال مفعول يقال
ما آدك فهو يؤيدك ويؤدك ايضا بمعنى جناه وعطفه واصلهما واحد
والاد العشي اي مال قال الهذلي
اقت به نهار الصيف حتى رايت ظلال اخره تؤود اي ترجع
ومثل الى ناحيه المشرق وقال المرقش
والغدو بين المجلسين اذا اد العشي ونادي العمم والاسم الادة
قال العجاج لم يك بدا ولا فاشي ابادا اي قد انادا فجعل الماضي حالا
باضمار قد كقوله تعالى اوجاؤكم حصرت صدورهم واود بالضم موضع
بالبادية واود بالفتح اسم رجل قال الاقوه الاودي
ملكنا ملك لقاح اول وابونا من بني اود خيار ابو زيد اد
الرجل يئيد ايدا اشتد وقوي والايد والاد القوه قال العجاج
من ان تبدلت باد ذي ادا يعني قوه الشباب تقول منه ايد
فهو فاعله وهو مؤيد وتقول من الايد ايدته تأييدا اي قويته والفاعل
مؤيد وتصغيره مؤيد ايضا والمفعول مؤيد وتأيد الشيء تقوى وتراخى
ايد اي قوي قال الشاعر
اذا القوس وتر لها ايد رمى كلي الاجل واسهمها النجع
تقول اذا الله تعالى وتر القوس التي في الشباب رمى كلي الاجل واسهمها النجع

يعني من الباد الذي يكون من المطر والاياد تراد تكون حول الحوض
والخباء يقوي به واما منع ما المطر قال ذو الرمه يصف الطلل
دفعنا عن بنض حشان باجرع حوي حولها من تربه اياد يقول
طردناه عن بيضه واياد حي من معد وقال الساعر
وقوحش اوجمعهم من اياد بن نزار بن معد ويقال ليمينه العشر
ومشرته اياد قال الراجز عن ذي اياد بن لهام لود شر بركنه اركان
والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهيه قال طرفه
الست تري ان قد اتيت بمؤيد

فصل الباء

جد المكان يجد جودا اقام به وقولهم هو عالم بجده ذلك بالفتح اي علم
ذلك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابن جده ذلك والجاد دهشا
مخطط من اكسيه الاعراب ومنه ذو الجادين واسمه عبد الله جد
المجتداه والجبتداه من الشاء التامه القصب قال الراجز
وانت بربك خشيه ان نصرما شاقا فجبتداه وكبما ادرما
ركب الجبتدي والجبتدي والباء للالحاق بسفرجل قال الراجز
الي جبتدي قصب ممكور بدد بدده يبدده بددا فرقه والسديد
الطريق يقال سلك مبدد ونبدد الشيء تفرق والبده بالكسر القوه
والبده ايضا النصيب تقول منه ابد بينهم العطاء اي اعطي كل واحد
منهم بدده وفي الحديث ابدبهم تمره تمره يقال في الشيئين
يدهما بعجين اي اجعل لكل واحد منهما بعجه ترضعه اذا لم يكفها
بعجه واحده وابد بده الي الارض مدها واسترسل فلان بكذا اي
تفرد به والبداد بالفتح الزاد تقول لو كان البداد لها اطاقوه اي لو زاد قاتلهم
رجل رجلا وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد اي ليأخذ كل رجل قرنه
والماء هذا عجا الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال اما خشر

لاجتماع الساكنين لانه وقع موقع الامر يقال منه تبادروا القوم يتبادرون اذا اخذوا اقرانهم ويقال ابتدروا بدادهم اي اعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاء الخيل بدادا اي متبددة وبنى ابضاعا العشر لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر عوف بن عطية بن الخرع

والخيل تعدو اوائل الصعيد بداد ويفرق القوم تبدادا اي تبددا

وقال كنا ثمانية وكانوا احفلا لجما فشلوا بالرماح بدادا

والباقي للعدل والثابت والصفة فلما منع يعلبن من الصرف بنى بعلبك لانه ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب ويقول الشبعان يتبدد الرجل ابتدادا اذا اتيا من جانبيه وكذلك الرضيعان يتبددان ولا تقل يبتدها ابنها ولكن يبتدها ابناها وقد لغي الرجلان زيدا وابتداه بالضرب اي اخذاه من ناحيتيه وبايعته بردا اذا بعته مقارضة وكذلك بادأته في البيع مبادأة وبدادا وقولهم مالك به يد ويده اي مالك به طاقة ابن السكيت البد في الناس تاء عدا ما بين البدين تقول امه من كثر لحمها قال وفي دواة الاربع تاء عدا ما بين البدين تقول امه

يد فت يا رجل بالحشر فانت ابد وتقول يد ولا بد الرجل العظيم الخلق والمرأة بدة قال الراجز ابو حنيلة: المنعدد البد لمشي مشية الابد

والبادان باطنا الفخذين وكل من فرج بين رجليه فقد بدهما ومنه اشتقاق بداد الشرج والقتب بكسر الباء وهما بدادان والجمع بداد وابد وأبده تقول بدقنبه يبده وهو ان يخذ حرير بطنين فتجعلهما تحت الاحناء ليلا يثير الحشب البعير والبدبد الخرجان والبدبد المفازة الواسعة وقولهم لا بد من كذا كانه قال لا فراق منه ويقال البد العوض والبد الصنم وارض معرب والجمع البدة القراطير ابادبد وبيادبد اي متفرق وانشد

كانما اهل الحي ينظرون مني ترويني حمار حاطب بيادبد

البرد نقيض الحر والبرودة نعت الحرارة وقد برد الشيء بالضم وبرد انا فهو مبرود وبرد به يبرد بردا ولا يقال برد له الا في لغة رديئة قال الشاعر

وعطل قلوصي في الركاب فانها ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا

وشفيته شربة برد فوادي يبرد بردا وقولهم لا يبرد عن فلان اي ان ظلمك فلانا لا تشتمه فتنقص من اثمه والبرد اي اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا شربته لتبرد بجسدك قال الراجز

طال مطلي فملني ما لا يبرد فحلياها والشمال تبرد

وهذا الشيء مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما تحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وتبرد الجديد بالمبرد والبراد ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبرود كحلها به ويقال ما برد لك عافاك وكذلك ما داب لك عليه اي ما ثبت وجب وبرد لي عليه كذا من المال ولي عليه الف بارد وسموم بارد اي ثابت لا يزول واشد ابو عبيد

اليوم يوم بارد سمومه من جزع اليوم فلا تلومه

وبرد اي ما نسب وقول الشاعر

وان امير المومنين اعضه يعضها بالمرهفات البوارد

يعني السيوف وهي القواتل والبردان العضدان وكذلك الابردان وهما العداة والعشي ويقال طلاهما وقال الشماخ

اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازي بالرمل عين

والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا ثم قال الشاعر

وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا والبرد النحيمة والرطوبة تفترعن الجماع ويقول الرجل من الغرجانها الباردة اليوم

فيقول له الآخر ليست ببارده انما هي ابرده الثرى والبرد حب الغمام
تقول منه بردت الارض وبرد بنو فلان وسحاب برد وابرد اي ذو
برد وسحابة بردة وقال كانهم المعزا من وقع ابردا والابرد
لقب شاعر من بني يربوع وقول الساجع وصليانا بردا اي ذو برودة
والبرود البارد قال الشاعر برود الثنايا واضح الثغر اشنب
والبرود ايضا كل ما بردت به شيا نحو برود العين وهو كحل وتقول
هو لبردة يميني اذا كان لك معلوما وذكر ابو عبيد في باب نوادر
الفعل هي لك بردة نفسها اي خالصا والبرد من الثياب والجمع برود وابراد
واما قول يزيد بن مفرغ الحميري
وشربت بردا ليتني من بعد برد كنت هامة فهو اسم عبد وشربت
اي بعت وبردا الجندب جناحاه قال ذو الرمة
كان رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم
والبردة كسا اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب وفي حديث
ابن عمر رضي الله عنه بردة فلوت والجمع برد والثور الابرد فيه لمع
بياض وسواد والبردي بالضم ضرب من اجود التمر والبردي بالفتح
نبات معروف وقال الاعشى
كبردية الغيل وسط الغريف اذا ما اتى الماء منها السرور
والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد وقال امرؤ القيس
على كل مقصوص الذنابى معاود بريد السرى بالليل من خيل بربرا
والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال مزرد عرابة الاوسي
فديتك عراب اليوم امي وخالتي ونافتي الناجي اليك بريدها
اي سيرها في البريد وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد
والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لانه ينذر قدام الاسد

وحكى ابو عبيد سقيته فابردت له اي سقيته باردا ويقال جئناك
مبردين اذا جاؤا وقد باخ الحر والبردان بالتحريك موضع برجد البرجد
كسا غليظ بعد البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد اي تباعد
وابعده غيره وباعده وبعده تبعيدا والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم
وخدم قال النابغة ان له فضلا على الناس في الادنين والبعد
والبعد ايضا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو باعد واستبعد اي
تباعد واستبعده عده بعيدا وتقول تنح غير باعد وغير بعد ايضا اي
غير صاغر وتنح غير بعيد اي كن قريبا وما انت منا ببعيد وما انتم منا
ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما انت منا ببعد وما انتم منا
ببعد وبيننا بعدة من الارض والقرابة قال الاعشى
بان لا تبغي الود من متباعد ولا تنأ من ذي بعدة ان تقربا
ويقال ابعد الله الآخر ولا يقال للانثى منه شيء وقولهم كب الله
الابعد لفيه اي القاه لوجهه والابعد الحاين والبعدان جمع بعيد
مثل رغيف ورغفان ويقال فلان من قربان الامير ومن بعدانه
والاباعد خلاف الاقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان
ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب
بنيتهما على الضم ليعلم انه مبني اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح
وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا الخبر وقولهم لقيته
بعيدات بين اي بعيد فراق وذلك اذا كان الرجل يمسك عن
اتيان الزمان ثم ياتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك ايضا ثم ياتيه قال لقيته
بعيدات بين وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن وقولهم اما بعد
هو فصل الخطاب بلد بلد بالمكان اقام به فهو بالد والبلدة والبلد
واحد البلاد والبلادة ضد الذكاء وقد بلد فهو بليد وتبلد تكلف

البلادة وتبلد اي تردد متحيرا وبلد بلدا ضرب بنفسه الارض والبلد لصق بالارض وقال نصف حوضا
وتبلد بين موماة يهلكه جاوزته بعلاة الخلق عليان والبالده مثل
المبالطة ابو زيد ابلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر والجمع البلاد
قال ابن الرقاع عرف الديار توهما فاعتادها من بعد ما شمل البلى بلادها
وقال القطامي لبست جرش فزارا ظهورهم وبالنجود كلوم ذات ابلاد
والبلاد ذبحي النعام تقال هو اذل من بيضة البلد اي من بيضة النعام التي
تتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال خبرتنا والبلدة من
منازل القمر وهي ستة اجم من القوس تنزلها الشمس في افضر يوم من السنة
والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اي واسع الصدر قال الشاعر وهو الزفيان
انحث فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها
يقول بركت الناقة والقت صدرها على الارض والبلدة والبلدة تقاوة
ما بين الحاجبين يقال رجل ابلد اي ما بين الحاجبين والابلد الرجل العظيم الخلق والبلندى العريض والمبلندى من الجمال
الطلب الشديد بعد البند العلم الكبير فارسي معرب قال الشاعر
واشبا فنا حت البنود الضواعق بيد بيد المفازة والجمع
بيد وباد الشيء يبيد بيدا وبيودا هلك واباد هم الله اهلكهم والبيدان
الاذان اسم لها قال الشاعر امرؤ القيس
فسموا على طيب الحيز مسيح وبوما على بيدان ام تولب وبيد موضع
يقال هو كثير المال بيد انه بخيل

فصل التاء

تلد التالد المال القديم الاصلي
الذي ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك البلاد والاتلاد
واصل التاء فيه واو ويقولون منه تلد المال يتلد وتلد تلدا والتلد

الرجل اذا اخذ المال متلدا وفي الحديث هن من تلادي يعني الشور
اي من الذي اخذته من القران قديما والتليد الذي ولد بالعدم جعل
مصر افتتت بلاد الاسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية
وشرطوا انها مولدة فوجدها بليدة فردها والمولدة بمنزلة البلاد وهو
الذي ولد عندك وتلد فلان في بني فلان اقام فيهم والاتلاد يطرق من
عند القيس اتلاد غمان لانهم سكنوها قديما

فصل التاء

تاد التاد البري والفرقالب دوالرمة
تاد يتيه تأدا وشهره تدوف الريح والوشواش والهضب وقد تحرك
ومكان تيد اي تيد ورجل تيداي مقرور والتادا الامة مثل الدأداء
على القلب قال الشاعر وما كنابي تادا حي شقينا بالاسنة كل وتر
وكان الفراء يقول التادا والتيحا لمكان حروف الحلق وقال ابو عبيد
لم اسمع احدا يقولهما بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس هذا الكلام
بعلة التحريك الاحرف واحد وهو التادا وقد يسكن يعني في الصفات
واما الاسما فقد جاء فيه حرفان قرما وحنفا وهما موضعان ترد ترددت
الجمر تردا كسرته فهو تريد ومتروء والاسم التردة بالضم وكذلك
تردد الجمر واصله اترددت عا افتعلت فلما اجتمع حرفان من جنس
واحد في كلمة واحدة وجب الادغام الا ان التا كانت مهموسة
والتا مجهورة لم يصح ذلك فابدلوا من الاول تا وادغموه في مثله وتاس
من العرب يبدلون من التا تا فيدغمون فيقولون اترد فيكون الحرف
الاصلي هو الظاهر والتتريد في الريح هو الكسر قبل ان يترد
وهو منهي عنه والترد بالتحريك تشقق في الشفتين بعد البعد ما لان
من السير واحدته تعدة تقال هذا بعل بعد بعد اذا كان رخصا
عضا فالبعد اتباع لا تفرد وبعضهم يفرده وترى بعد وجعد اذا كان

لبنا **تمدد** التمدد والتمدد الما القليل الذي لا مادة له وأتمدد الرجل وأتمدد الأدغام
اي ورد التمدد وما ممدود اذا كثر عليه الناس حتى يسقدوه الا قليله ورضه
التمدد موضع ورجل ممدود اذا كثر عليه السؤال حتى سقد ما عنده وكذلك
اذا مدته السنة فاكثر الجماع حتى انقطع ماؤه والتامد من البهم حين قرم اي
اكل ونمود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح عليه السلام تصرف
ولا تصرف والامدحج يكتحل به **توهد** التوهد والقوهد الغلام الشهم
التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجاريه توهده **تهمد** تهمد اسم موضع
قال طرفه لخوله اطلال ببرقة تهمد **فصل الحاء**
حجد الجحود الانكار مع العلم بقال حجده حقه وحجه حجدا وحجودا
والحجد اضافله الخير وكذلك الجحد وقال الشاعر
لئن يعتث ام الجعيدين ما بر الغد عنبته في عنز بؤس ولا نحد والحجد
بالتحريك مثله يقال نكد اله وحجدا وحجد الرجل بالكسر كرم واحجد
مثله قال الفرزدق وبيتا من اهل المدينة لم تذق بيتا ولم تبع حمولة مجد
وعام محجد قليل المطر ومحجد النبت اذا قل ولم يطل ومحجاده اسم رجل
جدد الجد ابو الاب والجد الحظ والبخت والجمع الجدود
وتقول جددت يا فلان اي ضربت ذا جد فانت جد بئر اي حظيظ
ومحدود محظوظ وجد جط وجدي حظي عن ابن السكيت
وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى غناه وانما
ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وفي حديث ابن
الله عنه كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا اي عظم
في اعيننا والجدد الارض الصلبة وفي المثل من سلك الجدد
امن العثار وقد اجدد القوم اذا صاروا الى الجدد واجد الطريق
صار جددا والجادة معظم الطريق والجمع جواد والجدد

قال يقول منه جد في الامر يجد وجد واجد في الامر مثله قال الاصمعي
قال ابن ولاد الجاد مجد باللغتين جميعا وقولهم اجدد بها امرا اي اجدر
به بها نصب الامر على التمييز كقولك قررت به عينا اي قرت عيني
وجادة في الامر اي حاقة وفلان مجدين جدا وهو على اجد امره
في عجله امره وقولهم في هذا خطر جد عظيم اي عظيم جدا وقولهم
قولهم اجدك واجدك يعني ولا يتكلم به الا مضافا قال الاصمعي معناه
اجد منك هذا ونصبها باطراح الباء وقال ابو عمرو معناه مالك
جدا منك ونصبها على المصدر قال ثعلب ما اناك في الشعر من
اراد اجدك فهو بالكسر فاذا اناك بالواو وحدك فهو بالفتح والجد
البئر التي تكون في موضع كثير الحلاء قال الاعشى نفعل عامرا على ما
جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر
والقراني اذا اطما بقذف بالبوصي والماهر
جدة بلد على الساحل والجدة الخطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه
الجدة الطريقة والجمع جدد وقال يعقوب من الجبال جدد بضع
وحمر اي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة من
امره اذا رأى فيه رأيا وكساء مجدد فيه خطوط مختلفة والجداد
الفتيان من الشباب وهو معرب كداد بالفارسية قال الاعشى يصف ناقة
اصاب مطلته بالشراج والليل عامر جداده وكل شيء تعقد
عقده في بعض من الخيوط واعصاب الشجر فهو جداد قال الطرماح
حتى تأمر جداده من قرادي بزم او توام وقال ابو حنيفة
جفار الشجر والجر جد بالضم صراء الليل وهو قفار وفيه شبه من
جراد والجمع الجداد والجرجد بالفتح الارض الصلبة المشوبة
بحصى او طفه شديد اشرها ضم الشابك لا تنفي بالجرجد

وحد الشيء يجده بالكسر جدة اي صار جديدا وهو نقيض الخلق وجد ثوبه
الى احدّه بالفتح اذا قطعه وثوب جديد وهو في معنى مجدود يزاد به
حين جدّه الحائك اي قطعه قال الشاعر
أبى جوده لا البخل واستبق ماله ... كسلمى ان يبدا لها فتجدّدا اي مقطوعا
ومنه ملحفة جديدة لانها بمعنى مفعولة وثياب جدد مثل شريف وشرف
وجدد الشيء صار جديدا واجدّه وجدّده واستجدّه اي صيّره جديدا
وبقي بيت فان فاجدد بيتنا من شعر ويقال لمن لبس الجديد اتل واجدّ
واحمد الكاشي والجديد وجه الارض وهو لهم لا افعله ما اختلف الجديدان
وما اختلف الاجدّان يعني به الليل والنهار وجديدة الشرح ما لحت
الرقمتين من الزقاق والليد الملزق وهما جديدان وهو مولد والعرب
تقول جديد الشرح وجدّ النخل جدّه اي صرمه واجدّ النخل حان له ان يجد
وهذا من الجداد والحداد مثل الصرام والقطاف والقطاف
فكان الفعال والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مستمر
وتعاقبهما الاوان والاوان والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل
الجدّ والصرم والقطف وجدّت اخلاف الناقة اذا ضربها الضراب
ووطئها فهي ناقة مجدّدة الاخلاف وامرأة جدّا ضعيرة الثدي
وفلاة جدّاء لا ماء بها وجدد الصرع ذهب لبنه ابن السكيت الجدود
النعجة التي قل لبنها من غير بأس والجمع الجدائد ولا يقال للعنز جدود
ولحن مصور قال والجدّاء التي ذهب لبنها من عيب وجدود موضع
فيه ماء يسمى الظلاب وكانت به وقعة مرتين يقال للظلاب الاول يوم
جدود وهو لتغلب على بكر وايل قال الشاعر
اري ايلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا حلة متقسم
جرد الجرد قصر الاثبات فيه قال ابو دويب يصف حمارا وحشيا وانه

الجزء ما علقه ولد

الى الماء لا يشرب ... يقضي لباناته بالليل ثم اذا أضحى يتمم حرما جونا لمجرد
والمجرد في قول الراجز ... يا ربها اليوم على مبين على مبين مجرد القضيم
موضع بلا حشيم وارض جرداء وقضا اجرد لا نبات فيه والجمع
جرد وجارد بالضم موضع ورجل اجرد بين الجرد لا شعر عليه وبين
الجرد ذلك اذا زفت شعرته وقصرت وهو مدح وقول ابي ذويب
يدل عليها بين سبت وخيطه ... جرد امثل الوكف يلبو غرابها
يصف ملسا والجريد الذي جرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام
عليه الخوص والمسمى سعفا والواحد مجردة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جرده
والمفسور مجرود وما فسر عنه جراده ورجل جارود اي منسوم
جارود اي شديد الهمل والجارود العدي من الصحابة واسمه
بشر من عبد العشر وسمي الجارود لانه كان وثب به الى الحوأب
فقال يا لله ذا فاقتلي ذلك الدأبل الى الحوأب فاهلكها وفيه قال الشاعر
يا جارود الجارود ذيك من وايل ... والجارود ناقة من الهجن شبوا
جارود زياد بن ابيه ويقال جرده من حمل الحاجة جردت من شاربها
جرد عام جريد اي تام وقال الكسائي ما رأيته مذ احرد ان ومذ جريدان
يومين او سهرين والجرده بالضم ارض مشتوية متجرده ويقال ايضا فلان
من الجرده والمجرد والمتجرد كقولك خشن الخريه والمعرى وهما معنى
جرده بالفتح البرده المتجرده الحلق قال ابو ذؤيب
واشعث بوشي شيبنا احاجه غداة اذ ذي جرده متماجل
كثيرا اهمال متماجل طويل شيبنا احاجه اي قتلناه والمتجرد اسم امرأة
من الملوك ملكت الجيره والتجريد التعريه من الثياب وتجريد السيف
والتجريد للسلب والتجريد التعري وتجرد للامر اي جد فيه

والجرد بنا الشعر اي امتد وطال والجرد الثوب اي اشحق ولان
والجرد ان يلهم فضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة
جرادة تقع على الذكر والانثى وليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم
جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما اشبه ذلك وحق
مذكره ان لا يجرى مجراه من لفظه ليلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع
وقولهم ما ادري اي جراد عاره اي اي الناس ذهب به والجراد ثان
اسم قبيلة كانا بمكة في الزمن الاول وجرد الارض فهي مجرودة
اذا اكل الجراد نباتها ويقال ايضا جرد الانسان اذا اكل الجراد فاستشى
بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا اذا اشترى جلده من
اكل الجراد **جرهد** الجرهد المسرع في الذهاب قال الشاعر
جسد الجسد
لم ترافق اهلة الواسيني لما اجرهدنا اهلها
البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد ايضا الزعفران
وهو الدم ايضا قال الشاعر وما هريق على الانصاب من جسد
والجسد ايضا مصدر قولك جسد به الدم تجسدا اذا لطخ فهو جاسد
وجسد قال الطرماح
فراغ هوازن اللبط تجسد طبانها شبابت منها جاسد وجميع
اخر يسأ عد به جسد مورس من الدماء مايع ويبس
والمجسد الاحمر ويقال المجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع جاسد
وقال ابن السكيت يقال عليّ فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه
ثوب مقدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد اجسد ثوب فلان اجسادا
فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما
الجسد من الثياب قال الفراء اصله الضم لانه من احسد اي الفق

الجسد وقال بعضهم قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا اي اجمر من ذهب
والجسد بزيادة اللام اشم ضخم قال الشاعر
فبات يجتاد شقارى كما يقرمن نمشي الى الجلسد **جعد**
شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعده صاحبه تجعيدا
ورجل جعد وامراة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فاما
اذا قيل فلان جعد اليدين او جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا
اليد قال الكميت
يا حسن الناس مناط عقد لا تعدلني نظرة بعد
يكني الذئب ابا جعدة وابا جعادة وليس له بيت نسمي بذلك قال الكميت
ومستطعم يكفى بغير بنانه جعلت له حظا من الزاد اوفرا
قال عبيد بن الابرص
والواهب الخمر تكفي الطلا كما الزبد يكفي الجعدة
يذكر ابنة حسنة وعمله منكر والجعدة نبت على شاطئ الانهار
وجعدة ابو حي من العرب وهو جعدة بن سعد بن زيد مناة بن تميم
ومنهم من يضعفه منهم النابغة الجعدي وقد يوصف زيد البعير بالجعودة اذا
كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللعام قال ذو الرمة
نحوا اذا جعلت نبذي احسنها واعم بالزبد الجعد الخراطيم
ويروى جعد مثل نعيد اذا كان لبنا ويعير جعد اي جعد الوبر كثيره
جلد الجلد واحد الجلود والجلده اخص منه واما قول الهذلي
اذا جاوز تهم فامنا معه ضربا اثمر سبت بلمع الجلدا
فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة
ما قبله كما قال علمنا اخواننا يوم عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل
وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل شبه
وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت وهذا لا يعرف وجلد
جزور مثل نضح الشاة يقال جلد جزوره وقل ما يقال سلخ وفرش

جلد اذا كان لا يفرع من الضرب وجلده الجلد جلدا اي ضربه واصاب جلده
كقولك رأسه وبطنه والجلد قطعة من جلد تكون في يد الناجه
تلطم به وجهها والجلد جلد جواد يتخذ فيلبس جوادا اخر لتسمه ام
المشوخ فتر امه قال العجاج
وقد اراني للغواني مصيدا ملاوه كان هو في جلدا والجلد الطار
من النوق الذي لا ولد لها ولا لبان الواحدة بالهاء والجلد ايضا الارض الطيبة
وقال النابغة والنوي كالحوض بالمظلومة الجلد
وكذلك الاجلد قال جرير
اجالت علينا من الرواميس بعدنا دفاق الحصى من كل سهل واجلدا
والجمع الاجلاد والاجالد والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل
بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مجاز
مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر
وربما قالوا رجل جلد محلوف اللام مع الجيم صادا اذا سكنت وقوم
جلد وجلد واجلاد والتجلد تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة
وجالد القوم بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك
جالدته والجلدة بالتسكين واحدة الجلاد وهي ادسم الابل لبنا والجلاد
من النحل الكبار الصلاب قال الشاعر شويدن الضامت
أدبن وما دبي على بمغرم ولكن على الهم الجلاد الفراوح
وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودي بفتح الجيم قال الفراء
هو منسوب الى جلود قرية من قرى قرقيسيا ولا تقل الجلودي
والجليد الضريب والسقيط وهو ندي يسقط من السماء فيجمد على الارض
تقول منه جلدت الارض فهي مجلودة وجلد بضم الجيم مقصورة
اسم ملك عمان. جلحد المجلحد المستلقي الذي قد رمى بنفسه واتقد

قال ابن احمر يظل امام بيتك مجلحدا كما القيت بالشد الوضينا
جلعد الجلعد الصلب الشديد والجلاعد من الابل الشديد قال الضبعي
يصف لها اذا كدنه جلاعدا لم ترع الاضياف الا واردا
والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع جلمد الجلمد والجلمود الصخر والجلمد
من الابل الكثيرة وذات الجلامد موضع جمد الجمد بالتسكين ما جمد
من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بالتحريك جمع
جامد مثل حادم وخدم تقول قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا
وجمودا اي قلم وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجمادي الاولى وجمادي
الاخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد
الجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس
على الصوار اذ جاءه فذر غدوة على جمد خنفل يحول باجلال
والجماد مثل ريح وارماح ورماح والجماد بالفتح الارض التي لم يصبها
مطر وناقة جمادة لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل
جماد لها اي لا زال جامد الحال وانما يعاب الكثير لانه يعدل عن المجد
والجمود كقولهم فجار ذي الفجرة وهو نقيض قولهم جماد بالجاء
قال المتلمس جماد لها جماد ولا تقولي بطول الدهر ما ذكرى جماد
ولا تقولي لها جمود ولا تقولي لها جمدا وشكرا وعين بجمود لا تبخل
والتجمد التبرم وربما فاض القداح لاجل الايسار وقال
واضفر مصبوح نطرت جوبرة على النار واشوى عنه كف مجمد
وكان الاصمعي يقول هو الداخل في جمادي وكان جمادي في
وقت شهر يرد جند الجند الاعوان والانصار وفلان يجند
وفي الحديث الارواح جنود مجندة والشام خمسة

www.alnoor-saad.com

اجناد دمشق وحمص وقنسرون وأرذن وفلسطين يقال لكل مدينة جند
قال الشاعر: فقلت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده البغر
وجند بالتحريك بلد باليمن جهد الجهد والجهد الطاقة وقرئ والذين لا يجدون
الا جهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك
اجهد جهدك في هذا الامر اي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك والجهد
المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها
وجهد الرجل في كذا اي جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود اي
اخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد الشهوان وجهد
الطعام واجهد اي اشتهى وجهدت الطعام اذا اكثرت من اكله ومرعى
جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم
قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اي نكد
واشتد والجهاد بالفتح الارض الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدة
وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود جود شيء جيد
على فيعل والجمع جياد وجيائد بالهمز على غير قياس والجود المطر الغزير
تقول جاد المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب وهاجت
لنا سماء جود ومطرنا مطرتين جودين وقد جيدت الارض فهي
مجودة قال الراجز: رعيتها اكرم عود عودا
الصل والصفصل واليعضيدا والخازباز السنم المجودا وجاد الرجل
بماله يجود جودا بالضم فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما
سكنت الواو لانها حرف علة واجواد واجاود وجودا وكذلك امراة
جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر:
صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر
وتقول سرنا عقبة جوادا اي بعيدة وعقبتين جوادين وعقبا جيادا

وجاد الفرس اي صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من
خيل جياد واجياد واجاويد واجياد جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل
تقع فيه وسمي قعيقعان لموضع سلاحه وجاد الشيء جودة وجودة
اي صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جؤودا والجواد بالضم
العطش قال الباهلي: ونصرك خاذل عني بطيء كان بكم الى خذلي جوادا
تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة
تظل تعاطيه اذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل
والجودي جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام
وقرأ الاعمش واستوت على الجودي بارسال الياء وذلك جائز
بتخفيف او يكون سمي بفعل الانثى مثل حطي ثم ادخل عليه الالف
واللام عن الفراء واجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت
الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا اطال واطول
واحال واحول واطاب واطيب والان والين على النقصان والتمام
وشاعر مجواد اي مجيد كثيرا واجدته النقد اعطيته جيادا
واستجدت الشيء عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما
تقول ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع اجياد والجيد
بالتحريك طول العنق وحسنه رجل اجيد وامراة جيداء والجمع
جود والجادي الزعفران وقال كثير:
تباشرن فار المسك في كل مهجع ويشرق جادي بهن مفيد
اي مدوف

فصل الحاء

حتد حتد بالمكان يحتد اقام به وثبت والمحتد الاصل يقال فلان
محتد ومحقد صدق وعين حتد بضم الحاء والتاء اذا كان لا
ينقطع ماؤها من عيون الارض حدد الحد الحاجز بين الشيئين

وجد الشيء منتهاه تقول جددت الدار اجدها جدا والتجديد مثله
وهذا جديد فلان اذا طان ارضه الى جنب ارضه والجد المنع ومنه قيل
للبواب جداد قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى حونه عند جداد
ويقال للسجان جداد لانه منع من الخروج او لانه يعالج الجد بد من القيود
قال الشاعر يقول لي الجداد وهو يقودني الى السجن لا امرح فما بد
والجدود الممنوع من النحت وغيره وهذا امر جدد اي ممنوع حرام لا يحل
ان تكابه ويدعوه جدد اي باطلة ودونه جدد اي منع وقال زيد
بن عمرو بن نفيل لا تعبدن الا ما دون حالم فان دعيتم فقولوا دونه جدد
ومالي عن هذا الامر جدد اي بد وقول الحكمي
جدد ان يكون تبيت فينا زمانا او جبينا تضيرا اي حراما حكما
تقول معاذ الله فدجد الله ذاك عنا وجدت الرجل قمد عليه الجد
لانه منعه من المعاودة واجدت المراة اي امتنعت من الزينة والخضاب
بعد وفاة زوجها وكذلك جددت تجد وتجدد جدادا وهي جاد ولم
يعرف الاصمعي الا اجدت فهي مجد والجادة المخالفة ومنع ما يجب عليك
والجمع الجدايد وقد جاء الشعر الجدايدا تنه وانشد الاحمر في نعت الخيل
فهن يملكن جدايد انها جمع النواصي نحو الوياتها وجد كل شاة
وجد الرجل باسه وجد الشراب صلابته قال الاعشى
وكاس كعين الديك باكرت جدها بفتيان صدق والنواقيس تضرب
وقد جد السيف يجد جدة اي صار جادا وجد بدا وسيف جداد
جداد والجداد ايضا ثياب الماتم السود وحكى ابو عمرو وسيف جداد
بالضم والتشديد مثل امرئ كثار والجدة ما يعتري الانسان من النزق والطيش
تقول منه جددت يا الرجل اجد جدة وجدا عن الكسائي وجد بد

وجد واجداده واشجداده ايضا يعني والاشجداد ايضا خلق شعر العانة
وجدت النظر الى فلان واجتد فلان من الغضب فهو مجتد وقولهم
الحمد لله مجتدا ولا مبتدا اي بدا وجدان بالضم حي من العرب من بني
يزيد وجدان ابطن من طيئ جدرد جدرد رجل ولم يحك على فعلل بتكرير العين غيره ولو كان فعلالا لكان من
الجيم لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه جرد جرد
بالكسر جردا اقصد تقول جردت جردك اي قصدت قصدك
قال الراجز قيل سئل من عند الله بجرد جرد الجنة المعله
قوله تعالى عدوا على جرد قادرين اي على قصد وقيل على منع من قولهم
جردت الارض جرادا اي قلت نباتها والجرد من النوق القليلة الذر وجاردت
الناقة قل مطرها وجرد جرودا اي تنحى عن قومه ونزل منفردا
عن الطعم قال الشاعر
نزل الهي حل الجحيش جريد المحل عويا عيوثرا وقال ابو زيد رجل
جرد من قوم جرد او قد جرد جرودا اذا ثرك قومه وحول عنهم
وقالوا كل قليل في كثير جريد وانشد جرير
بني على سنن العبد وسيوتنا لا تستعير ولا تجل جريدا وكوكب جريد
يعتزل عن الكواكب قال ذو الرمة يعتسفان الليل ذا السدو جرد
قال الاصمعي رجل جريد اي فريد وجيد والمنجرد المنفرد في لغة هذيل وانشد لابي ذويب
من وحش حوض ترائي الصيد منتصبا كانه كوكب في الجو منجرد
رواه ابو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل والجرد بالتحريك
قال ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف
اذا جياد الخيل تردي مملوة من غضب وجرد

وقال آخر: يلوك من حَرْدٍ عليَّ الأُرَّما. قال ابن السكيت: وقد يُحَرَّك يقال
منه حَرِدَ بالكسر فهو حارِدٌ وحَرْدانُ، ومنه قيل أسَدٌ حارِدٌ وليوثٌ
حوارِدُ. وحَرِدَ البعيرُ حَرَدًا بالتحريك لا غير فهو أحْرَدُ، وناقةٌ حَرْداءُ، وذلك
أن ييبس عَصَبُ إحدى يديه من عِقالٍ أو يكون خِلْقةً حتى يكون كأنه
ينفضها إذا مشى. قال الأعشى:
وأذْرَتْ برجليها النَّفِيَّ وراجَعَتْ يداها خِنافًا لَيِّنًا غيرَ أحْرَدا. وحَرَّدَ
الشيءَ يعوّجه كهيئة الطاق، ومنه قيل بيتٌ مُحَرَّدٌ أي مُسَنَّمٌ، وحبلٌ مُحَرَّدٌ
إذا ضُفِرَ فصارت له حروفٌ لاعوجاجه. والحُرْدِيُّ من القصب نبطيٌّ
مُعَرَّبٌ، ولا يقال الهُرْدِيّ. وغرفةٌ مُحَرَّدةٌ أي فيها حُرادِيُّ القصب.
قال الأصمعي: البيت المُحَرَّدُ هو المُسَنَّم الذي يقال له كُوخ. قال والمُحَرَّدُ
من كل شيءٍ المعوجّ. والحِرْدُ بالكسر واحد الحُرود وهي مَباعِرُ الإبل. حرفد
الحُرْفُدُ عُقْدة الحَنْجور. حرمد: الحِرْمِدُ الطين الأسود. حسد: الحسد أن تتمنى
زوال نعمة المحسود إليك. يقال حَسَدَه يَحْسُدُه حُسودًا. قال الأخفش: وبعضهم
يقول يَحْسِدُه بالكسر، والمصدر حَسَدًا بالتحريك وحَسادةً. وحَسَدْتُكَ على
الشيء وحَسَدْتُكَ الشيءَ. وقال بعض الجن:
أتوا ناري فقلتُ مَنُونَ أنتم فقالوا الجِنُّ قلتُ عِمُوا ظَلاما
فقلتُ إلى الطعام فقال منهم زعيمٌ نَحْسُدُ الإنسَ الطعاما. وتحاشد القوم
وهم قومٌ حَشَدَةٌ مثل حامِلٍ وحَمَلَةٍ. حشد: عندي حَشْدٌ من الناس أي جماعة
وهو في الأصل مصدرٌ. وحَشَدوا يَحْشِدون بالكسر أي اجتمعوا
وكذلك احْتَشَدوا وتحَشَّدوا. وجاء فلانٌ حافلًا حاشدًا، ومُحْتَفِلًا
مُحْتَشِدًا أي مُسْتَعِدًّا مُتَأهِّبًا. ورجلٌ محشودٌ إذا كان الناس يَحِفّون
لخدمته لأنه مُطاعٌ فيهم. وأرضٌ حَشادٌ لا تسيل إلا من مطرٍ كثير. حصد
حَصَدْتُ الزرعَ وغيره أحْصُدُه حَصْدًا، والزرعُ محصودٌ وحصيدٌ وحصيدة

واحصده

حَصَدٌ بالتحريك. وحصائدُ ألسنتهم الذي في الحديث هو ما قيل في
الناس باللسان وقُطِعَ به عليهم. والمِحْصَدُ المِنْجَل. وأحْصَدَ الزرعُ واستحصد
حان له أن يُحْصَد. وهذا زمن الحَصاد والحِصاد. وحبلٌ مُحْصَدٌ أي مُحْكَم.
وحَصِدَ بكسر الصاد واستحصد أي استحكم. واستحصد
القوم أي اجتمعوا وتضافروا. وأحْصَدْتُ الحبلَ فتلتُه. ورجلٌ مُحْصَدُ
الرأي أي سديده. حفد: الحَفْدُ السرعة. تقول حَفَدَ البعيرُ والظليمُ
حَفْدًا وحَفَدانًا وهو تدارُكُ السير، وبعيرٌ حَفّادٌ. وفي الدعاء:
وإليك نسعى ونَحْفِدُ. وأحْفَدْتُه حملتُه على الحَفْد والإسراع. قال الراعي:
مزايدُ خرقاءِ اليدين مُسِيفةٍ أخبَّ بهنّ المُخْلِفانِ وأحْفَدا.
أي أحْفَدا بعيريهما، وقال بعضهم أي أسرعا، وجعل حَفَدَ وأحْفَدَ بمعنًى.
والحَفَدةُ الأعوان والخدم، وقيل ولد الولد، الواحد حافِدٌ. ورجلٌ محفودٌ أي مخدوم.
وسيفٌ مُحْتَفِدٌ سريع القطع. والمِحْفَدُ بالكسر قَدَحٌ يُكِيلون به. وأنشد أبو النجم:
... بها القوادي الرضيعُ مع الخلا وسَقْيِي وإطعامي الشعيرَ بمِحْفَدِ
... الرجل بفتح الميم مَحْتِدُه وأصلُه. وقال ابن الأعرابي: المَحْفِدُ أصل
السنام. وأنشد لزهير:
جُماليّةٍ لم يُبْقِ سيري ورحلتي على ظهرها من نَيِّها غيرَ مَحْفِدِ
... الثوب أيضًا وشِبْهُه، والجمع مَحافِدُ. حقد: الحِقْدُ الضِّغْن، والجمع أحقاد.
وحَقَدَ عليه يَحْقِدُ حِقْدًا، وحَقِدَ عليه بالكسر حَقَدًا لغةٌ. وأحْقَدَه
غيرُه. ورجلٌ حَقُودٌ. وأحْقَدَ القومُ إذا طلبوا من المعدن شيئًا فلم يجدوا
... نقلتُه من كتابٍ ولم أسمعه. حقلد: ابن الأعرابي: الحَقَلَّدُ
البخيل. حمد: الحَمْدُ نقيض الذم. تقول حَمِدْتُ الرجلَ أحْمَدُه حَمْدًا
ومَحْمَدةً فهو حميدٌ ومحمودٌ. والتحميد أبلغ من الحمد. والحمد أعمّ من الشكر.
والمُحَمَّدُ الذي كَثُرَتْ خصاله المحمودة. قال الشاعر:
... اللعنَ كان كَلالُها إلى الماجد القَرْمِ الجوادِ المُحَمَّدِ

والحمدة خلاف المذمة واحمد الرجل صار امره الى الحمد واحمدته وجدته
محمودا فهو محمد اما احمدته اى صادفته محمودا وذلك اذا
رضيت شكاته او مرعاه وقولهم في المثل العود احمد اى اكثر حمدا
قال الشاعر علم حر الاحيت في الخير سابقا ولا عدف الا انت في العرف
وقولهم حمادا لفلان اى حمدا له وشكرا واما ابن عا الكسر لانه معدول
عن المصدر وكان يجب على ان يتمتن نقال عن العرق ما له عا نشيه فلا
يجمد على الناس ورجل احمد مثال همزة يكثر حمد الاشياء ويقول فيها
اكثر مما فيها وحمده النار صوف التها بها واحمد الرجل اجده
وقولهم حماداك ان تفعل كذا اى قضاراك وعاينك وحمد بطن من الازد
ومحمود اسم الفعل المذكور في القرآن جيد جاد عن الشيء يجيد جودا وجادة
وجيدودة مال عنه وعدل واصله جيدودة تحريك الياء فتحركت انفتح
ليس في الكلام فعلول غير مضعوف وقولهم جيدي جيادي فهو كقولهم
فيحي وياجل وجايد مجايدة وجيادا جانبه وجماد جيدي اى لتجيد عن طاعة
لشاطه ويقال كثير الجيود عن الشيء ولم يجئ بعود الذكر شيء على
فعلى غيره قال امية بن ابي عايذ الهذلي
او اصيم جلد حمر اميزه جيدي بالرحال والجيد السنخ
حرف شاحص خرج من الجبل يقال جبل ذو جيود وجياد اذا كانت له
خروف نابتة في اعراضه لا في اعاليه والجيدة العقدة في قرن
الوعل والجمع جيود وكل شيء في القرن والجبل وغيرهما جيد قال
العجاج بضف جبلا في شعشعان عنق بعور جاني الجيود
وجيد ايضا مثل بدنة وبدن قال الهذلي مالك جلدة
تالله يبقى على الايام ذو جيد مشمخر به الظيان والاسن اى لا يبقى
والجيد ان ما جاد من الحصى غير قوايم الدابة في السير

فصل الحاء

خدد الخد في الوجه وهما
خدان والمخدة الكسر لانه يوضع تحت الخد والمخدة انصاحبه
عليها الارض اى تشق والاخدود شق في الارض مستطيل وخد
الارض يخدها خدا وضربه اخدودا اى خدشه في الجلد والخدة بالضم الخفرة
في الارض قال الفرزدق وترى لها خددا بكل محال والجداد بالكسر
الجلد والعير مخدود والمتخدد المهزول وقد خدد لحمه وخدد اى
نحف خرد الخريدة من النساء الحيية والجمع خرايد وخرد وخرد
وقالوا جارية خرود اى خفرة ابن الاعرابي لولوة خريدة اى لم تثقب
كل عذراء خريدة حصد حصد العود واحصد اى ثلثه فانثنى من
كسر والحصد الاكل الشديد قال امرؤ القيس
حصدن الاثر يح كانما عرة اوطابف غير مثقب وقيل
اثر اى وكان محبا بالقتاء ما يحمك منه قال حصده والحصد
طبخ وكل رطب قصمته فقد حصدته وكذلك التحصيد
قال الشاعر اوخروع لم تحصد وحصدت السحر وطفت
ليلة فهو حصيد ومحصود والحصد بالتحريك ما قطع من عود
وقال اوخرت حفرته خرصا مال به كما انثنى حصد من ناعم الطلح
حصاد شجر رخو لا شوك حفد اخفدت الناقة فهي محفد اذا
ظهر انها حملت ولم يبن بها حمل والحفود من النوق التي تلقح
قبل ان تستبين حلقه والحفيد الخفيف من الظلمان خلد
دوام البقاء يقال خلد الرجل يخلد خلودا واخلده الله وخلده
وقيل الا ناف في الصخور نحو الذلوك لبقائها بعد ذروش

اليه ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد الى الارض واخلد بالمكان اقام به قال زهير

لمن الديار عفيتها بالفرقد كالوحي في حجر المسيل المخلد

ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه لزمه ان الشكيت رجل مخلد اذا اشتد ولم يشت والخلد بالتحريك البال يقال وقع ذلك في خلد اي في روعي وقلبي والخالدان من بني اسد خالد بن نضلة بن الاشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك بن الاضبط بن قريع

طريف بن عمرو بن فقعس قال الشاعر المسود بن يعفر

وقبلهما مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل

حمد حمدت النار تحمد حمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت اذا طفئ جمرها واخمدتها انا وحمدت الحمى سكن فورانها وحمد المريض اغمي عليه اومات والحمود عاود من السوء موضع يدفن فيه النار يقال حمود الحمود الجاري به الناعمة والجمع حمود مثل رسن ورماح لدن والتحميد شرعة في الشر

فصل الدال

دد الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد مني وفيه بلات لفاف تقول هذا دد ودد امثل قفا ودد ودن قال الطرفة بالنواصف من دد

ويقال هو موضع **دره** دره رجل ادر ليس في فمه سن بين الدرد والدرد وفي الحديث امرت بالسواك حتى خفت لادردن ازادني الخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليمين فتجاب جوابها فتقول ظننت لعمد الله حتم مالك والدردم الناقة المسنة وهي الدردبيس والميم زائدة كما قالوا للداهية دلهم وللداهي دلهمي فعلم وقول الناقة الجيدة

وبحن زهنا بالاحاقة عابرا اما كان في الدرداء زهنا فابسلا

قال ابو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لعبد ودرديء الدرت وغيره ما يبقى في اسفله ودرد بالضم اذا درد مر حمأ

دعد دعد اسم امرأة يضرب

وصاح اليمن وميل هو لجزيرة

قال الشاعر لم يفلع به ضل ميز رها دعد ولم تعد حد بالعلت

يضرب جمعه على دعود وان شئت على دعدات **دود** الدود جمع دودة ودود جمع الدود دودان والصغير دويد وقياسه دويدة ودواد الطعام

ودواد الدود دود كله بمعنى اذا وقع فيه السوس قال الراجز

قد اطعمني دقلا حوليا مسوسا مدودا اجربا

ودان ابو قبيلة من اسد وهو دودان بن اسد بن خزيمة وابو دواد

فصل الذال

ذاد الذود من الابل ما بين الثلاث الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها

يقطها والكثير اذواد وقد اذود الذود الى الذود ابل قولهم

يعني مع اي اذا جمعت القليل مع القليل صار كثيرا والذياد الطرد

ذدته عن كذا وذدت الابل شفنها وطردتها والتذويد مثله

ذدت الرجل اغشته على زياد ابله ورجل ذائد وذواد اي حامي الحقيقة

والمذود للسان قال حسان بن ثابت

لسان كريم لا يبلغ شاوه ولا في مجاراة اللئام مذود

ذرد اسم فرس يجب جدا من نسل الجون قال الاصمعي هو الذرد

ابن بطين بن الجون **ذرود** ذرود اسم جبل

فصل الراء

رأد الرأد والرؤد من النساء الشابة الحسنة

الوريد هما مهموزان ويقال ايضا راده ورودة والرأد اصل اللحى

رأد مثله والجمع ارآد ورآد الضحى ارتفاعه والترؤد الاهتزاز

يعمه يقول منه ترأد وارتأد بمعنى والربد الترب ورمال مهموز

كثير وقد درعوها وهي ذات موضد مجود ولما يلبس الدرع زبدها

ربد ربدا المكان يربد ربودا اقام به وقال الاصمعي ربده حبسه

ابن الاعرابي المربد الموضع الذي تحبس فيه الابل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة

وقال هواعى الاما جعلت وراها عظام مزبد تغشى خورا واذرعا والمزبد
قول الفرزدق عشية سال المزبدان كلاهما عجاجه موف بالسيوف الصوارم
فانما عنى به شكة المزبد بالبصرة والشكة التى يليها من ناحية بنى تميم جعلها
المزبدين كما يقال الاحوصان وهما الاحوص وعوف بن الاحوص وهما
البرسة يشمون الموضع خفف فيه الثمر مزبدا وهو المسطح والخزبز
فى لغة اهل الحجاز ويقال ثمر زبيد للذى نضد فى جب ونضح عليه
الماء والزبدة لون الى الغبرة ومنه ظليم ازبد وقد ازبد ازبدادا
ونعامة زبداء والجمع زبد وداهية زبدا اى منكرة وعنز زبداء وهى
السوداء المنقطة بحمرة وهى من شياة المعز خاصة وازبد من زبعة
اخو لبيد الشاعر وتزبدت السماء اى تغيمت وتزبد وجهه فلان اى
تغير من الغضب وتزبد الرجل تغشر والزبد الفزبد شيف دون زبد
اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدب نمل قال الشاعر فخر الى
وعارم اخلفت عفقته ابيض فى متنيه زبد وزبد الشاء
لغة فى زمدت وذلك اذا اضرعت فترى فى ضرعها لمع سواد وبياض
زبد زبدت المتاع ازبده زبدا نضدته ووضعت بعضه على بعض
والمتاع زبيد ومزبود قال يعلبة بن صعير المازنى وذكر الظلم والظلمة
وانهما تذكرا بيضهما فى اديحيها فاشرعا اليه
فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكا يمينها فى كافر والزبد
بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والزبد ايضا ضعفة
الناس يقال تركنا على الماء زبدا اما يطيقون حملا واما الذين ليس
عندهم ما يحملون عليه فهم مزبدون وليسوا بزبد يقال تركت
بنى فلان مزبدين ما حملوا بعدا اى ما عندهم متاعهم قال ابن
السكيت ومنه اشتق مرتد وهو اسم رجل والمرتد اسم من اسماء

الدرى

مهموز

حشيش يعلو بعض

اول الحشيش بعض

الاسد

الزبد بالمكسر ما جاءه من الناس يقومون ولا يطعنون الكشابى
زبد القوم اى اقاموا واجفز القوم حتى ازبدوا اى بلغوا الثرى زجد
زجد الارجاد الارعاد يقال ارجد القوم وارجد بمعنى وانشد
ارجد راس سنحه عيصوم زحد الزحود اللين العظام
زحود اللحم يقال رجل زحود الشباب ناعمه وامراة زحوده زدد
زدد وجهه بزده زددا ومزد اصرفه قال الله تعالى فلا مرد له وزد
عليه الشاء اذا لم يقبله وكذلك اذا احبطاه وتقول زده الى منزله وزد
جوابا اى رجع والمزدوده المطلقة والمزدوده الموشى لها
دون نصابها والمزدود الزد وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول
قال الشاعر لا يعدمن السائلون الخير فعله اما نوالا واما حسن مزدود
زدا اى زدى وفى لسانه زدا اى حبسة وفى وجهه زدة اى
شىء من الجمال وزده يزده زدا وزبدا فزبد وزجل مزبد
زبدا والازبداد الرجوع ومنه المرتد واستزده الشىء سالته ان
يزيده والزبدة بالضم الزيد وفى الحديث لا زبدة من الصدقة
زبده الشاء اى زده عليه وهما يتزابدان اى البيع من الزبد والفسخ وهذا
مزبد له عليه اى انفع له وهذا امر لا زبدة له اى لا مادة له ولا رجوع
والزبده بالكسر مصدر قولك زبده يزبده زبدا وزبده والزبده الاسم
من الازبداد والزبده امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعى
شد لا ابى النجم تمشى من الزبده مشى الحقل مشى الروايا المزاد الاثقل
يقول منه ازبد الشاه وغيرها فهى مزبد اذا اضرعت وجاء
مزبدا الوجه اى غضبان ورجل مزبد اى شديد وبحر
زبد اى كثير الموج رشد الرشاد خلاف الغى وقد رشد بالفتح
رشد بالضم ورشد بالكسر يرشد رشدا لغة فيه وارشده

المثقل

بالضم

نظر

الله والمراشد مقاصد الطرق والطريق الأرشد نحو الأقصد وتقول
هو لرشد وخلاف قولك هو لزنية وبنو رشدان بطن من العرب
رصد الراصد للشيء المراقب له تقول رصده يرصده رصدا ورصدا
والترصد الترقب والرصيد السبع الذي يرصد ليثب والرصود
من الإبل التي ترصد شرب الإبل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصاد والمرصد
موضع الرصد الأصمعي رصدته أرصده ترقبته وأرصدت له
أعددت له والكسائي مثله وفي الحديث إلا أن أرصده لدين
علي والمرصاد الطريق والرصدة بالضم الزبية والرصدة بالفتح الدفعة
من المطر والجمع رصاد تقول منه رصدت الأرض فهي مرصودة
والرصد بالتحريك القليل من الكلأ والمطر يقال بها رصد من حيا والجمع
أرصاد رعد الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صلف تحت
الراعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده وبنو راعدة بطن من
العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المرأة وبرقت تحسنت
وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد وأوعد قال ابن أحمر
يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بأرضك وارعد
وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعد وبرق وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو
أرعدت السماء وأبرقت وأرعد الرجل وأبرق إذا تهدد وأوعد
وأنكره الأصمعي واحتج عليه ببيت الكميت
أبرق وأرعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر فقال ليس الكميت بحجة
والارتعاد الاضطراب تقول أرعده فارتعد والاسم الرعدة وأرعد الرجل
أخذته الرعدة وأرعدت فرائصه عند الفزع والرعديد الجبان
والرعديد المرأة الرخصة وقيل لأعرابي أتعرف الفالوذ فقال نعم

رعديد ويقال هو يرعدد أي يلحف في السؤال والرعاد ضرب
من سمك البحر إذا مسه الإنسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما
دام السمك حيا ورجل رعاد أي كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد
الصليل يعني بها الحرب وذات الرواعد الداهية رغد عيشة رغد ورغد
واسعة طيبة تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر الغين وضمها
وأرغد القوم أخصبوا وصاروا في رغد من العيش وأرغدوا مواشيهم
تركوها وسومها أبو عمرو والرغيدة اللبن الحليب يغلى ويذر عليه دقيق
بساط ثم يلعق لعقا وأرغاد اللبن ارغيدادا أي اختلط بعضه
ببعض ولم تتم خثورته والمرغاد الشاك في رأيه لا يدري كيف
يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط رفد الرفد بالكسر
العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته أرفده رفدا أعطيته
وكذلك أعنته والرفد والرفد أيضا القدح الضخم والإرفاد الإعطاء
والإعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة
والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان أي سود
والمرفد الرفد وهو القدح الضخم يقرى فيه الضيف
والمرفد أيضا العظامة يتعظم بها المرأة الرسحاء والمرافيد الشاء لا ينقطع
لبنها صيفا ولا شتاء والرفود من النوق التي تملأ الرفد في حلبة واحدة
والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال أبو زيد رفدت على البعير أرفد
رفدا إذا علمت له رفادة وهي مثل جدبة السرج والرفادة أيضا شيء
كانت تترافد به قريش في الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشتري به للحاج
طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة
لبني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق
خطب يزيد بن عبد الملك ويهجو أبا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري

أَوَّلَيَّ العِرَاقَ وَرَادِيَهُ فَدَاءً أَحَدَ يَدَيَّ الْقَمِيصَ بَرِيدَانِهِ خَفِيفُ الْيَدِ
نَسَبَهُ إِلَى الْخِيَانَةِ وَالرَّوَادِفُ خَشَبُ السَّقْفِ وَانْشَدَ الْأَحْمَرُ
رَوَادِفُهُ أَكْرَمُ الرَّوَادِفِ يَنْحَتُ لَهُ مِعْرَضٌ خَضِمُ
قَالَ أَبُو عُمَرَ وَبُنُوَّادِفَةَ الدِّينِ وَالْحَدِيثِ جِنْسٌ مِنَ الْجِنِّ بَرْقُوصٌ وَرُقَيْدٌ حَيَّانِ مِنَ الْعَرَبِ يُقَالُ لَهُمُ الرُّقَيْدَاتُ رَقَدَ الرُّقَادَ النَّوْمَ وَقَدْ رَقَدَ يَرْقُدُ رَقْدًا وَرُقُودًا وَرَقَادًا أَيْ نَامَ وَقَوْمٌ رُقُودٌ أَيْ رُقَّدٌ وَالرَّقْدَةُ النَّوْمَةُ وَالْمَرْقَدُ بِالْفَتْحِ الْمَضْجَعُ وَأَرْقَدَهُ أَنَامَهُ وَأَرْقَدَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَالْمُرْقِدُ وَالْمُرْقِدَةُ مَا يُنَامُ عَلَيْهِ وَالرُّقَادُ الطَّفْرُ مِنَ النَّشَاطِ كَفِعْلِ الْجَمَلِ وَالْحَدِيِّ يُقَالُ أَرْقَدَ إِرْقَادًا إِذَا نَشِطَ قَالَ الْعَجَّاجُ نِصْفَ ثَوْرًا فَظَلَّ يُرْقِدُ مِنَ النَّشَاطِ كَالثَّوْرِ يَرْتَجُّ فِي الْخِرَاطِ
وَرَحْلٌ مُرْقِدِيٌّ مِثْلُ مِرْعِزِيٍّ أَيْ يُرْقِدُ فِي أُمُورِهِ وَالرَّاقُودُ طَوِيلُ الْأَسْفَلِ كَهَيْئَةِ الْأُرْدِنَّةِ يُشْبَعُ دَاخِلُهُ بِالْقَارِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَالْجَمْعُ الرَّوَاقِيدُ وَرُقَيْدٌ اسْمُ جَبَلٍ تَحْتَ مِنْهُ الْأَرْجِيَةُ قَالَ الشَّاعِرُ وَالرَّمْثُ قَدْ نَبَتَتْ مِنْهُ الْأَرْجِيَةُ نَقَصَ الْحَصَى عَنْ مُجَمَّرَاتٍ وَقَيْعَةٍ كَأَرِيقِ رُقَيْدَ لَهَا الْمَلَاقِطُ
أَوْ مِسْمَعٍ رَكَدَ الْمَاءُ رُكُودًا سَكَنَ وَكَذَلِكَ الرِّيحُ وَالسَّفِينَةُ وَالشَّمْسُ قَامَ قَائِمَ الظَّهِيرَةِ وَكُلُّ ثَابِتٍ فِي مَكَانٍ فَهُوَ رَاكِدٌ وَرَكَدَ الْمِيزَانُ اسْتَوَى وَرَكَدَ الْقَوْمُ هَدَؤُوا وَالْمَرَاكِدُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَرْكُدُ فِيهَا الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ وَقَالَ يَصِفُ حِمَارًا طَرَدَتْهُ الْخَيْلُ فَلَجَأَ إِلَى الْجِبَالِ فَشَبِعَ بِهَا وَهُوَ يَرْتَعُ السَّمَا طَرَائِقَ أَرَنَّهُ مِنَ الْحَرْبَاءِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ طِبَاقًا فَمَرْعَاهُ النَّهَارَ الْمَرَاكِدُ
وَحِقْفٌ رَكُودٌ أَيْ مَمْلُوءٌ رَمْدٌ الرَّمَادُ مَعْرُوفٌ وَالرَّمْدُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ مِثْلُهُ وَكَذَلِكَ الْأَرْمِدَا مِثْلُ الْأَرْبِعَاءِ وَيُقَالُ رَمَادٌ رَمْدٌ أَيْ هَالِكٌ جَعَلُوهُ صِفَةً قَالَ الْكُمَيْتُ رَمَادُ الطَّائِرَةِ السَّوَاهِكِ رَمْدًا
وَالْأَرْمَدُ الَّذِي عَالَوْنُ الرَّمَادِ وَهُوَ غُبْرَةٌ فِيهَا كُدْرَةٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّعَامَةِ رَمْدَاءُ وَلِلْعُيُوصِ رَمْدٌ قَالَ أَبُو خِرَاشٍ وَذَكَرَ ضَأْنًا

رَمَادُ الرَّجُلِ إِرْمَادًا افْتَقَرَ وَالتَّرْمِيدُ جَعْلُ الشَّيْءِ فِي الرَّمَادِ وَفِي الْمَثَلِ تَرَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا نَضِجَ رَمَّدَ وَالْمُرَمَّدُ مِنَ الشِّوَاءِ الَّذِي يُعَالَجُ فِي الْجَمْرِ وَالتَّرْمِيدُ الْإِضْرَاعُ يُقَالُ رَمَّدَتِ الضَّأْنُ فَهِيَ رَتِقٌ أَيْ هِيَ الْأَرْيَاقُ وَإِنَّمَا تُضْرَعُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ وَأَرْمَدَتِ النَّاقَةُ أَصْعَبَتْ وَكَذَلِكَ الْبَقَرَةُ وَالشَّاةُ وَالرَّمْدُ وَالرَّمَادُ وَالرَّمَادُ الْهَلَاكُ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ يُقَالُ قَدْ رَمَّدَ الْقَوْمُ تَرْمِيدًا هُمْ وَتَرَمَّدَهُمْ رَمْدًا أَيْ أَتَيْتَ عَلَيْهِمْ وَرَمَّدَتِ الْغَنَمُ
وَأَرْمَدَ رَمْدَاءَ هَلَكَتْ مِنْ بَرْدٍ أَوْ صَقِيعٍ قَالَ أَبُو وَجْزَةَ
عَلَيْهِ عَلَيْكُمْ حَاضِنِي فَتَرَكْتُمُ كَإِضْرَامِ عَادٍ حِينَ حَلَّلَهَا الرَّمْدُ
سَمَّتْهُ عَامَ الرَّمَادَةِ لِأَنَّهُ هَلَكَ فِيهِ النَّاسُ وَهَلَكَتِ الْأَمْوَالُ وَهُمْ إِعْوَامُ جَدْبٍ وَقَعَتْ فِي النَّاسِ فِي أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْمَدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ رَمِدَ رَمَدًا حَتَّى عَمِيَ فَهُوَ رَمِدٌ وَأَرْمَدَ اللَّهُ عَيْنَهُ فَهِيَ رَمِدَةٌ وَحُكِيَ كَسَمِعَ مَا رَمِدَ إِذَا كَانَ أَجْنَأَ نَقَلَهُ مِنْ كِتَابِ زَيْدٍ الزَّيْدُ شَجَرٌ
وَاحِدَتُهُ بِالْهَاءِ مِنْ شَجَرِ الْبَادِيَةِ وَقَالَ السَّلَامِيُّ وَالْفَيْشُ الشَّاهِرُ
وَالزَّيْدُ ضَرْبٌ مِنَ الْهِنْدِ دَاجِنًا وَزَيْدًا وَلَبَنِيٍّ وَالْكَبَا الْمُقَتِّرُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَمَّوُا الْعُودَ زَيْدًا وَانْكَرَ أَنْ يَكُونَ الزَّيْدُ الْأَثَرَ زَوَدَ الْإِرَادَةَ
لِقَوْلِكَ زَاوَدَهُ الْأَلِفُ الْوَاوُ سَكَنَتْ فَنُقِلَتْ حَرَكَتُهَا
وَزَوَّدَهَا فَانْقَلَبَتْ فِي الْمَاضِي أَلِفًا وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ يَاءً وَسَقَطَتْ فِي الْمَصْدَرِ
وَزَوَّدَهَا الْأَلِفُ السَّاكِنَةُ وَغُوِّضَ مِنْهَا الْهَاءُ فِي آخِرِهِ وَزَاوَدَهُ عَلَى
الْأَمْرِ زَوَّدَهُ وَزِوَادًا أَيْ أَرْدَفَهُ وَزَادَ الْكَلَأُ يَزُودُهُ زُودًا وَزِيَادًا
وَزَيَّدَهُ أَزْيَدَهُ بِمَعْنًى أَيْ طَلَبَهُ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا بَاكَ أَحَدُكُمْ
لِقَوْلِهِ أَيْ يَطْلُبُ مَكَانًا لِنَاقَتِهِ وَمُنِيخُ زَادٍ وَالزَّايِدُ الَّذِي يُرْسَلُ فِي طَلَبِ

يقدر أزود يزود وله اربعه اوجه اسم الفعل وصفه وحال ومصدر
للاسم نحو هو لك زوبد عمرا اي ازود عمرا بمعنى امهله والصفه نحو هو لك
سار واسير ازودا والحال نحو هو لك شار القوم زوبدا لما اتصل بالمعرفه
مارد الا لها والمصدر نحو هو لك زوبد عمرو بالاضافه كقوله يعلو
بمرن الرقاب زبد الزبد الجيد وهو الحرف الذي بين الحلق والجمع
زودوزبح زبده وزاده وزبدانه اي لبنه المحبوب قال همبان بن قحافه
حرث عليها كل زبح زبدان هو حاشوا نوح العبدوب

فصل الراي

زاد زاده ازاده زادا اي
ترعته وزبد فهو مزود والمفعول مدعبور زبد الزبد زبد الماء والبحر والقدر
غيرها والزبده اخص منه نقول منه ازبد الشراب وخرمز براي
تقذف بالزبد وازبد السدراي نور والزبد بالضم زبد اللبن
زبده اخص منه وزبد الرجل بالكسر ازبده بالكسر زبدا اي
صحد له من مال وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين
اي قرهم وزبد المراه شفاها اي مخضته حتى خرج زبده وزبدته ازبده
اي اطعمته الزبد وتزبد الفطن تلبسه وزبد شدق فلان وتزبد
بمعنى ويقال بزبد اليمن اي اسرع اليها وزباد اللبن بالضم والشد بد ملا
خرقه وفي المثل اخلط الحابر بالزباد والزباد ايضا بنت وكربد
زباد ومزبد اسم رجل وزبد بالضم بطن من مذحج زهط عمرو بن معدي كرب
زبيد وزبد بالفتح مدينه باليمن زبرج الزبرج حجر جوهر معروف
زرد زرد اللقمه يزردها زردا اي بلعها والازدراد الابتلاع
زرد بالفتح الحلق والزراد خيط تخرز به البعير ليلا يدشع بحرزه فيملا
زرد مثل السرد وهو ان يدخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد

الكلا يقال لا يكذب الرائد اهله وزاد الشيء يزود اي جاء وذهب الزائد
يذهب الرجال الذي يبعث عليه الطاجن اذا ادار وزياد الابل اختلافها في
المرعى معقلة ومدبرة والموضع مزاد وكذلك مزاد الريح وهو الكان
الذي يذهب فيه وجاء قال جندل والآل في كل مزاد موحل
ابو زيد الزاد من النساء غير مهموز الطوافة في بيوت جاراتها قال
والزوده والزاده بالهمز السابه الحسنه تقول زادت المراة تزود زوادا
فهي زاده اذا كثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل زاد بمعنى
زايد وهو فعل بالتحريك بمعنى فاعل كالقرط بمعنى القارط قال ابو دوبه
يصف رجلا جاء طلب عشلانا
فبات يجمع مالي بني فاضح زادا يبتغي المرح بالنحل وزايد العين
عوارها الذي تزود فيها وتقال زاد وساده اذا لم يسافر والمزود
المثل وجديده بزور في اللجام ومحور البكره اذا كان من جديد
وقال ان لمسح عجا زود كانه مثل لمسح عاز ود ويصغر
بكاد لا يسلم البطحا خطوته زويد يقول منه زود في السير ازوادا ومزودا اي زفق وقال
امرؤ القيس واعددت للحرب وثابة حواد المحنه والمزود
ويفتح الميم ايضا مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر ازود غير اي
يعمل عمله في سكون لا يشعر به ويقول زويدك عمرا والكاف للخطاب
لا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم وزويد عمرا مضاف اليها وهو
غير متعد الى عمرو لانه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسيره
زويد مهلا وتفسير زويدك امهل لان الكاف لما لحقه الشاكس ونصبت
بمعنى افعل دون غيره وانما جرت الدال لالتقاء الساكنين وتضبت
بضب المصادر وهو مصغر مامور به لانه يصغر الرخيم من ازواد وهو

بالزبد الدرع المزرودة والزراد صانعها ومزرد بن ضرار اخو الشماخ الشاعر

وزرود موضع **زعد** الزعد الهدر الشديد يقول منه زعد البعير يزعد زعدا قال الراجز

وزعد سقاه اى عصره حتى خرج الزبد

منه وذلك الزبد زعيد وزعده اى عصر جلقه **وزبد** الزبد موصل طرف

الزراع فى الكف وهما زبدان الكوع والكرسوع والزبد العود الذى

تصدح به النار وهو الاعلى والزبدة السفلى فيها ثقب وهى الانثى فاذا

جمعت قيل زبدان ولم يقل زبدتان والجمع زناد وازباد وتقول للرجل

الجدل واعانك وزبدك زيادى والمزبد الفيش البخيل وتوت مزبد قليل

العرض واصل التزبيد ان يخل الشاعر الناقة بناحلة ضعاف ثم يسند شعر

وذلك اذا اندحقت رجلها بعد الولادة عن ابن دريد بالنون والباء معا

زهد الزهد خلاف الرغبة تقول زهدت فى الشئ وعن الشئ ازهد زهدا

وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان متزهد اى يتعبد والزهيد

الشئ وعن الشئ خلاف الرغبة فيه والمزهد القليل المال وفى الحديث

افضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى

فلن يطلبوا ازهادها للغنى ولن يتركوها لازهادها

والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل وواد زهيد قليل الاخذ للماء

ويقال خذ زهدما يكفيك وفلان يزهد عطاء فلان اى يعده زهيدا

قليلا وارض زهادى لا تسئل الا عن مطر كثير قال النشانى زهد النخل

ازهيده اذا جززته وخرصته **زود** الزاد الطعام يتخذ للسفر تقول منه

زودت الرجل فتزود والمزود ما جعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم بالزواد

زيد الزيادة النمو وكذلك الزوادة حكاها يعقوب عن

الكسائى عن البكرى يقال زاد الشئ يزيد زيدا وزيادة اى ازداد وزاده

الله خيرا وزاد فلانا عبده والمزيد الزيادة ويقال افعل ذلك زيادة والعامة

تقول زايدة واستزاده اى استفضره وتزيد السعر غلا والتزيد فى السير

نزو البعير والتزيد فى الحديث الكذب وزايدة الكتف هنيئة منها

معترضة الى جنبها مستحيثة عنها وجمعها زوايد وكان سعيد بن عمر

يلقب بالزوايد لانه كان له ثلاث بنات فى عمواسد ذو زوايد يعنى

به اظفاره وانيابه وزبيره وصولته والزبد والتزبد الزيادة وتروى

قول الشاعر وانتم معشر زبد على مائة فجمعوا امركم طرا فكيدونى

بالفتح والكسر وتزبدا بو قبيله وهو تزبد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن

قضاعة والى تنسب البرود التزبديه قال علقمة

ردّ القيان جمال الحى واحتملوا فكلها بالتزبديات معكوم

يعنى برودا فيها خطوط حمر تشبه بها طرائق الدم قال ابو دؤيب

يعثرن فى حد الظباة كما كسى برود بنى تزبد الاذرع

الزادة الزاوية قال ابو عبيد لا تكون الا من جلدين تقام مجلد ثالث

تشبع وكل السطيحة والشعبة والجمع الزاد والمزايد

فصل الشين مع الدال

شأد الاسآد الاغذاذ فى السير

اكثر ما يستعمل ذلك فى سير الليل قال السيد

يشئد السير عليها راكب رابط الجاش على كل وجل

وقال ابو عمرو الاسآد ان تسير الابل الليل مع النهار وقال المبرد الاسآد

سير الليل لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريج فيه وقال الفراء

ارفها الشؤذة اى بقيته من شباب وقوة وشاده شأدا وشآدا

حثه والمشآد ذبح الشمن او العسل بهمز ولا بهمز فقال مشآد فاذا

همز فعل واذا لم يهمز فهو مفعل **شبد** ماله شبد ولا لبد اى قليل ولا

كثير عن الاصمعى وقال الشبد من الشعر واللبد من الصوف وشبد الرأس

شعثه شعره والشبيد ايضا ترك الادهان وفى الحديث فلما مات ابن عباس

مكة مسبدا ازاسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو جز بلبث وتسود
يقال سبد الفرخ اذا ابدا زغبه وشوكى قال التابعة يذكر فرخ قطاة
منهرت الشدق لم تنبت قوادمه في جانبي العش من تسبيده زيب
والسبد طائر ليس الزشراد اذا قطر على ظهره قطر بار من ماء جرى قال الاخر
اكل يوم عرشها قفيلى حتى ترى المنزر ذا الفضول مثل جناح السبد العسيل
والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد اشياد
اذا كان داهيا في التعريضية قال الشاعر
يضرف سبدا في العنان عمردا ويروى سبيدا ابو عمرو السيبذى
والسبنى الجرى من كل شئ قال الرقيان
لما رأيت الطعن شجرى اسعفن احيانا بعدا اعنس جواد الفحى سبندى
يدرع الليل اذا ما اسودا قال الاصمعى رحمه الله السبندى والسبنى
النمر سجد خضع وقال
جمع نظل البلق في حجراته ترى الاكم فيها سجدا للحوافر
ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة بالكسر
وسوره السجدة بالفتح ابو عمرو واسجد الرجل اطاطا رأسه والخنى قال حميد
بن ثور يصف نساء
تضوأ ازمتها اسجاد سجود النصارى لأربابها
يقول لما ارتحلن ولين وضوأ ازمة اجمالهن على معاصمهن اسجدت تلهى واشد
اعراى من اسد وقال له اسجد للبلى فاسجدا يعنى البعير
طاطاها لتركبه والسجادة الخمرة واثر السجود بها في الجبهة والايجاد
ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير
اغر من ازد لدى غبنا واسجاد عيني الصدود بن رائح
واما قول الشاعر وافى بها لدراهم الايجاد امى ذراهم كان عليها
صور يسجدون لها والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على

يفعل مثل دخل يدخل والمفعل منه بالفتح اسما كان او مصدرا الا
سمع فيه الضم مثل دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء
الزمرها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق
والمسقط والمفرق والمخرز والمسك والمرفق مرفق وبرفق والمنبت
والمسك من نبات سنبل فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض
العرب في الاسم فقد روى هو مسكن ومشكن وسمعنا المسجد والمسجد
والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان
من بنات فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح
الا ان بينهما فعولا نزل منزلا بفتح الزاى ينزل نزولا وهذا منزله فيكسر
لانك تعنى الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين اخواته وذلك
ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها الى الفتح الا ما
سمع فيها القرون ولم يكسر شئ منها سوى المكسور الا الاترج في ذراها
المسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة وقال
اكم مسجدا الله المزورا وانحضى لكم قبله من اثرى واقترام
والسجد بالتحريك الحلاحيث يصيبه تكرر السجود والاراك السبعة
ساجد
سجد السجد ما اضمر غليظ خرج مع الولد واضح فلان مسجدا
اذا اصبح مغفرا ثقيلا مورما وفي الحديث فيضع السجد على وجهه
شدد التشديد التوقل للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل
رجل شدد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمشدد المقوم وشداد
اسمه وهو خلاف قولك عرضه وشد قوله يشد بالكسر اى صار شديدا
والتشديد في القول هو مشدد اذا كان يصيب السداد اى القصد وقال
اصبحت اشدد ما شئت اذا طلبت السداد والقصد وامر شديد واشداى
واشد الشئ اى استقام وقال اعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد

قال الاصمعي اشتد بالشر ليس بشيء والشداد بالفتح الاستقامة والصواب
وكذلك السدد قال الاعشى
ما دام فيها وما كان ينقصها يوم النزال لو قالت ثمانيا سددا
وقد قال شداد من الفواك واما شداد الفارورة وشداد الثغر والكسر
لاغير قال العرجي
اضاعوني وأي فتى اضاعوا اليوم كريهة وشداد ثغر
وشد بالشيء يشد شدا وأما قولهم فيه شدا من عوز واصيب به شدا
من عيش اي ما تشد به الحلة فيكسر ويفتح والكسر افصح وشد دابته
وبحرها اشدها شدا اصلحها واوثقها والسد والشد الحبل والحاجز
وصبت في القربة ما واشتد عيون الحر واشتد بمعنى وارض بها شدة
وهي اودية فيها حجارة وصخور تبقى الماء فيها زمانا الواحد شد الفم مثل
بحر وبحرة وقال ابو حاتم اذا جرد شد بالضم اي شد الا من كثرة
قال الشاعر العجاج وانفرجت عنه البلاد وانجدر شيل الحاد الشديد بنا الحفر
والسدا نقاوة حب السدود وهي الثمام ليس السدو عرف زيد والسدة داخل
الانف مما يشم الريح وكذلك السدا مد الغداء والعطاس والسدة
باب الدار يقول رأيته قاعدا بسدة داره وفي الحديث الشعث الرؤس الذين لا
يجدون السدد وقال ابو الدرداء رضي الله عنه من يغش سدد السلطان
يقم ويقعد وسمي اسمعيل السدي لانه كان يبيع المقانع والخمر وسدة سنجة
الكرفة وهي ما بقي من الطاق المسدود والسدا البهق واحده الاسدة وهي
العور مثل العمى والصم والبكم جمع على غير قياس وكذلك ما اشبه
ومنه قولهم لا تجعل جنبك الا سدة اي لا يضيق صدرك فتسئل عن الجواب
كفى به صمم وكم وقال الكميت
وما جنبني من صفح وعابه عنك الا سدة ان العي كالعقب

www.alukah.net

قال الاسترى ولا بكم عن جواب الكاتب ولاكني اصح عنه لان
العي عن الجواب كالعضب وهو قطع يد او ذهاب عضو والعاقد
العقد والشد ايضا سيء يحذر من قضبان له اطباق والمشد بستان
ابن معمر عامر وذلك البستان ما اشده قال ابو ذؤيب
الفيت اغلب من اشد المشد حديد الناب اخذته عفر فنطرح
قال الاصمعي سالت ابن اذينة طرقة عن المشد فقال هو بستان ابن معمر
اي يقول له الناس بستان ابن عامر **نشد** السرد الخرز في الادم
والنشيد مثله والمنشد ما تخرز به وكذلك الشراد والخرز مشرود
نشد وكذلك الدرع مشرودة ومسرودة وقد قيل سرد ها نسجها وهو
ادخال الحلق بعضها في بعض وقال السرد الثقب والمشرودة الدرع المثقوبة
والسرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق وقال نسرد الحديث سردا اذا كان
يتتابع السياق له وسرد الصوم اي تابعه وقيل الاعرابي انا لنعرف الاشهر الحرم
لقولهم انه سرد واحد فرد قال والسرد الطعن وذو الحجة والمحرم والفرد
رجب والشرند الشديد والاشي شريداه والمشرند الذي يعلوك ويغلبك
قال الراجز
قد جعل الناس يغرندني اطرده غني وشرندني
شريداه اي اغلاه والاشريد والاغرند واحد والياء للالحاق بالفعلل
سرهد السرمد الدائم **شرهد** سرهد الصبي شرهدة اي احسنه غذاه
وقيل الشحم السنام مسرهد وسنام مشرهد اي شحيم **شعد** السعد اليمن يقول
سعد زيدا بالفتح يسعد سعودا والسعود خلاف النحوسة واستشعد الرجل
زيدا اي عده سعيدا والسعادة خلاف الشقاوة يقول منه سعد
بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وشعد بالضم فهو مسعود
والكساي واما الذين شعدوا واسعده الله فهو مشعود ولا يقال مسعد مشعد
كانهم استغنوا عنه بمشعود والاشعاد الاعانة والمساعدة

www.alukah.net

المطاوعة وهو لهم لبك وسعديك اى اسعادا لك بعد اسعاد وسعود النحوم
عشرة اربعة منها فى برج الحمل والدلو منزلها القمر وهى سعد الذابح وسعد
ملع وسعد الاخبية وسعد السعود وهو كوكب منفرد نير واما
الستة التى لست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهائم
وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة
السعود كوكبان بين كل كوكبين ذراع العنز قدر ذراع وهى
منازل القمر واما سعد الاخبية فلانه اخمل كلها اثارا فى كتب واحد منهن
وفى العرب سعود قبائل شتى منها سعد بهم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد
بكر قال الشاعر راسه سعود من سعود كثيرة فلم ار سعدا مثل سعد بن مالك
وفى المثل كل واد بنو سعد قاله الاصبط قريع السعدى لما خرج عن قومه
واستقل للقبائل فظلم محمد هم رجع الى قومه وقال كل واد بنو سعد يعنى سعد بن زيد
مناة بن تميم واما سعد بكر فهم اطائر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
سعد بن بكر من هوازن وسواسعد بطن من العرب وهو تذكير سعدى وقولهم
فى المثل اسعد من سعيد اد اسئل عن الشئ مما يحب وتكره قال اصله انها ابنا
ضبة ابن ادد خرجا فرجع سعد وقد سعيد فصار مما يتشاءم به والسعيدية من مزاد
اليمن والسعدان نبت من افضل مراعى الابل وفى المثل مرعى ولا كالسعدان والنوار
لانه ليس فى الكلاء فعلال غير خزعال وقهقار لان المضاعف فى هذا البناء
شرك قال المحشكة السعدان وتشبه جلة الثدى قال سعد انه الثدوة والسعدانة
كرة البعر واسفل العجاية هنا كانها الاظفار وتسمى السعدانة العقدة
عقدة الشسع التى تلى الارض وكذلك العقد التى فى اسفل كفة الميزان
وساعد الانسان عضداه وساعدا الطائر جناحاه وساعده من اسمائه الاسد
واسم رجل والسواعد نجارى الماء الى النهر او البحر وجلدى الخ فى العظم والسعد
بالضم من الطيب والسعادى مشاه وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة وفى بمزاه

www.alukah.net

واما قول الشاعر

وهل سعد الا ختره بتنوفه من الارض لابد عوانى ولا رشله

هو اسم منع كان لبنى ملكان كانه شفد السفاد نزو الذكر
على الانثى وقد شفد بالكسر يشفد شفادا اذا ذلك فى النيس والبعير والثور
والسباع والطير وشفد بالفتح لغة فيه حكاها ابو عبيده واسفد غيره
شفد واسفد السباع والسفود بالتشديد الحديدة التى يشوى بها اللحم شلغد
الشلغد الاحمق وقال الذبيانى قال الكميت يهجو بعض الولاة
ولابة شلغد الفك كانه من الزهو المخلوط بالتوء انوال
انما كانه من حمقه وما تناوله من الخمر تيس مجنون شمخد شمخد شموخا ارفع
راسه تكبرا وكل رافع راسه فهو شامخ قال
شوامخ الاعراف شمخ شموخا علوه وشمخ الابل بشرها جذب السنود
وهو الشاهد اللاحق والفتيه اشمخ تاى الهينا المغنا وشميخ الارض
علمها النشاد وهو شر حزن رماد وسميذ الراس استنطاله شعره لغة فى
التشديد واسماد الرجل بالهمز اسمئد ادا ولى وهرم غضبا شمغد
شمغد الوارم بالغين معجمة تقال اسمغد تا اهله اذا انورمت واسمغد
الرجل اى امتلا غضبا شند الشند حافة الوادى من الجبل وعلا عن السنخ
قال شندا اى معتمدا وشند الى الشئ اشند شنودا واشتند بمعنى
شند عيرى والاشتاد فى الحديث رفعه الى قائله وحشت مشتد مشتد
كثيرة وشاتنا تبرق اليه اشتد وسرح القوم مشاتيد اى على اياب
اى لم يكونوا اخذ راية امير واحد والمشند الرمح والمشند الدعى والمشند
الخطر خلاف الخمير مخالف لخطتا هذا والشناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر
حالية خرق شناد يشلها وظيفا زج الخطو ظمآن شهوق

www.alukah.net

والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر
كان عيونهن عيون عين ثم قال واصبح راسه مثل اللجين يقال ساند
الشاعر قال ذو الرمة وشعر قد ارقت له غريب اجانبه المساند والمحالا
وساندت الرجل مساندة اذا عاضدته وكانفته وسنداد اسم نهر
ومنه قول اسود بن يعفر والقصر ذي الشرفات من سنداد
وسند بلاد تقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج
سود ساد قومه يسودهم سيادة وسوددا وسيدوده فهو سيدهم
وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير سيد فيعل وهو مثل سري وسراة
ولا نظير لهما يدل على ذلك انه جمع على سيائد بالهمز مثل افيل وافائل وتبيع
وتبائع وقال اهل البصرة وتقدير سيد فيعل وجمع على فعلة كانهم جمعوا
سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جمعت العرب الجيد
والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس لان جمع فيعل فياعل بلا
همز والدال في سودد زائدة للالحاق ببناء فعلل مثل جندب وبرقع
تقول سوده قومه وهو اسود من فلان اي اجل منه قال الفراء يقال
هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه عن قليل يكون سيدهم قلت هو
سائد قومه عن قليل وسيد واساد الرجل واسود بمعنى اذا ولد
غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما اسود اللون واستاد القوم
بني فلان اذا قتلوا سيدهم وكذلك اذا اسروه او خطبوا اليه والسواد
لون وقد اسود الشيء اسودادا وان شئت ادغمت وسودته انا وتصغير
الاسود اسيد وان شئت اسيود اي قد قارب السواد والنسبة اليه
اسيدي بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد وقد سود الرجل
كما تقول عورت عينه قال نصيب
سودت فلم املك سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه

فلانا

وبعضهم يقول سدت وكلمت ذلك فما رد علي سودا ولا بيضا اي كلمة
ناجحة ولا حسنة والاسودان التمر والماء وضاف قوم مزيدا المدني فقال
ما لكم الا الاسودان قالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء قال ما ذاكم
عنيت انما اردت الحرة والليل والوطاة السوداء الدارسة والحمراء
الجديدة والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم
وان كان صفة لجمع على فعل ويقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده
كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة وساودني فلان فسدته
من سواد اللون والسودد جميعا قال الفراء سودت الابل تسويدا
وهو ان تدق المسح البالي من شعر فيداوى به ادبارها قال الكسائي
السيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضان خير من السيد
من المعز وانشد سوا عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف ام شاة
قولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل
السواد الشخص والجمع اسودة ثم الاساود جمع الجمع قال الشاعر
تناهيتم عنا وقد كان فيكم اساود صرعى لم يوسد قتيلها
يعني بالاساود شخوص القتلى وسواد الامير ثقله ولفلان سواد اي مال
كثير حكاه ابو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراها وسواد القلب
حبته وكذلك اسوده وسوداؤه وسويداؤه وسواد الناس
عامتهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين في شعر خداش بن
زهير العامري لهم حبق والسود بيني وبينهم هو جبال قيس
السواد السرار تقول ساودته مساودة وسوادا اي سارزته
واصله ايضا سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم
تنب وانت سيدة قومك قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد
يقال سيد رمل والجمع السيدان والانثى سيدة عن الكسائي وربما

سمي به الاسد والشاعر
وكالشديد ذي البنده المشهاشيد الظاري
صفة والشيدان اسم اكمة قال ابن الدمينة
كان قرى الشيدان في الآل غدوة قراحبشي في ركائب وافق
شهد الشهاد الارق وقد شهد الرجل بالكسر يشهد شهد كعلم
والشهد بضم الشين والهاء القليل من اللبن قال ابو حنيفة الهذلي
وانث به جوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل
وشهدته انا فهو مشهد وما رايت من فلان شهده اي امر اعتمد
عليه من كلام او خبر

فصل الشين

شد الشيء يشده بالكسر شدا وشده بالفتح الجملة الواحدة وقد شد عليه
يشد بالضم شدا اي حمل عليه والشد العدو وقد شد اي عدا وشد النهار
اي ارتفع وشد عضده اي قواه واشتد الشيء من الشدة واشد اي
عدي وقال هذا اوان الشد فاشتدي زيم وهو اللئم وريس
والمشادة في الشيء الشدة فيه والمشدد البخيل وهو في شعر طرفة
وشده اي اوثقه يشده وشده ايضا وهو من النوادر قال الفراء
ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه
مكسور العين مثل عففت اعف وما كان واقعا مثل ردد ت
ومددت فان يفعل منه مضموم الا ثلثة احرف جاءت نوادر
وهي شده يشده وشده وعله يعله من العلل وهو الشرب
الثاني ونم الحديث يمه وينمه قال فان جاء مثل هذا مما لم يسمع به
فهو قليل واصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير ان يشركه
الضم وهو حجته يحجه وقولهم شد الله ملكه وشده اي قواه
والشد بخلاف التخفيف وقوله حتى يبلغ اشده اي قوته وهو

وبنو الشيد من بني

ثماني عشرة الى ثلثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل انك وهو
شرف ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل الاشال
ليل وعباديد وهذا اجبر وكان سيبويه يقول واحده شبرة وهو
س المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا جمع فعله على افعل
ما انعم وانما هو جمع نعم من قولهم يوم نوس ويوم نعم واما من قال واحده
مثل كلب واكلب او شدة مثل ذيب واذؤب فانما هو قياس كما
واحد الابابيل ابول قياسا على عجول وليس هو شيء سمع عن
ابو زيد اصابتني شدة على فعلة اي شدة واشتد الرجل اذا
به دابته شديده سرد سرد البعير يسرد سردا وسرادا
فهو سارد وسرود والجمع سرد مثل حادم وحدم وعابب وعبب
السرود سرد مثل زبور وزبر واشتد ابو عبيدة لعبد مناف
اذا اشكوهم في قتايره سلاحكما تطرد الجمالة السردا
وفي السردا وفاقيه سرودا اي سابغة في البلاد والتسريد الطرد
قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم اي فرق وبلد شريد جمعهم والشريد
شريد وبنو الشريد بطن من سليم شكد الشكد بالضم العطاء والفتح
يقول شكده يشكده شكدا اي اعطاه شهد الشهادة
قاطع تقول منه شهد الرجل كذا اعاكذا او ربما قالوا اشهد
شهدون الهاء للتخفيف عن الحشو وقولهم اشهد بكذا اي
والشاهدة المعاينة وشهده شهودا اي حضره فهو
وقوم شهود اي حضور وهو في الاصل مصدر وشهد
راح ورتع وشهد له بكذا شهادة اي ادى ما عنده من
فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر

اشال

فعول

ابول

كذا وقع

كذا وعلى هذا

والشريد سابق

والنوم

اعتمد

شاذ

وشهّر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود وشهاد والشهيد
الشاهد والجمع الشهداء واشهدته على كذا فشهد عليه اي صار شاهدا عليه
وامرأة مشهد اذا حضر زوجها بلاها وامرأة مغيبة غاب عنها زوجها
وهذا بالهاء واستشهدت فلانا سألته ان يشهد واشهدني على كذا
اي احضرني والمشهد محضر الناس والشهيد القتيل في سبيل
الله تعالى وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والشهد من الصلاة
معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال شهود النفساء
اثار مشتبها من دم او سلا قال الشاعر حميد بن ثور

فجاءت بمثل الشاهري يعجبه له والترب ما حف عنه شهودها

والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى

فلا تحسبي كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهدا

والشهد والشهد العسل وشمعها والشهدة اخص منه والجمع شهاد
قال الشاعر الى رذم من الشهري ملاء لباب البر يلبك بالشهاد
اي من لباب البر واشهد الرجل امتدى والمدى عشيلة شبيه الشيد
بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص او بلاط والفتح المصدر
يقال شاده يشيده شيدا جصصه والمشيد المعمول بالشيد
والمشيد الشديد المطول وقال الكسائي المشيد الواحد من قوله
تعالى وقصر مشيد والمشيد للجمع من قوله تعالى في بروج مشيدة والاشادة
رفع الصوت بالشيء واشاد بذكره اي رفع من قدره وقال ابو عمرو
قال العشى اشدف بالشيء عرفته

فصل العين والدال

تحمده محمدا اصابه واحرقه ومحد الصرد اي صاح ومحد
النهار بالكسر يمحد محدا اشتد حره ويوم محد اذا كان
بالترك وصحو دشديد الحر ومحرة صحو ذاي شديد

واتحد الحرباء تعلى بحر الشمس صرد صد عنه يصد صدودا
اعرض وصده عن الامر صدا منعه وصرفه عنه واصده لغة
قال الشاعر
اناس اصدوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن انوف الحوائم
وصد يصد ويصد صديدا اي صح والصديد القرف يعال داري صديد
دارة اي قبالتها يصب على الطرق والصدا بالضم والتشديد دويبة
وهي مرحش الجرذان قال ابو زيد هو في كلام قيس شام الارض
والجمع صدأ يد على غير قياس والصدا اسم الطريق الى الماء وصدا
اسم كتبه عند الماء وفي المثل ماء ولا كصدا وقلت لاي على النحوي
هو فعلا من المضاعف فعال بضم وانشدني لضرار بن عتبة العبشمي

كان من وجد نزيبها خالس مراحوض صدا اشتربا

يري دون مرد الماء هولا وذاده اذا اشتد صاحوا حل ان يحميا

بعضهم يقول صدأ بالهمز مثال صدع وسالت عنه بالباديه
رجلا من بني سليم فلم يهمز وصد بد الجرح ماوه الرقيق
المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة يقول اصد الجرح اي صار
فيه المدة والصد الجبل قال ابو عمرو ويقال للجبل
صد وصد وشد وشد واستشد للبلي لراحلته

انا بغ لم يسغ ولم ندا ولا وكنت ضبا من صدن بحملا

ضرد الصرد الجند الخالص يقال اجتبه جبا صردا وبيد صرد
وكبد صرد والصرد البرد فارسي معرب تقول يوم

مَرْدٌ: والمَرْدُ من البلادِ خلافُ الجَرْدِ ومَرِدَ الرجلُ بالكسرِ يَمْرَدُ مَرَدًا فهو مَرِدٌ ومَمْرَادٌ

جَرَدَ البَرْدُ شَعْرَهُ قالَ الشاعرُ

أمِيحُ وَلِّي مَرْدًا لا يَشْتَهِي أنْ يَرِدَا

وَمَرَدَ وَلِّي عن الشيءِ انتهى عنه. وَمَرَدَ الشَّعْرُ انصاعَ عن الرَّبِيئَةِ

جَرَدَ أي نَفَرَ جِدًّا. واصْمَرَدَّ الرامي: وشَهْمٌ مِصْمَرِدٌ ومَضْمَارِدٌ

أي نافِذٌ وبنو الصَّمَرْدانِ من مُرَّةَ قومٌ من العَرَبِ والصَّمَرْدانِ

عُرْقانٌ يَسْتَبْطِنُ اللِّسانَ قالَ مُرَيْدُ بنُ الصَّعِقِ لهجو النابغة الذبياني

وأيُّ النابِغِ الغَدِرِ ابنَ أمِّ له صَمَرْدانِ مُنْطَلِقًا اللِّسانِ

أي ذَرِبانِ والصَّمَرْدُ طائرٌ والجمعُ الصَّمَرْدانُ والصَّمَرْدُ الضِّلْعُ

يكونُ على ظَهْرِ الفَرَسِ من أثَرِ الدَّبَرِ والصَّمْرادُ بالضمِّ والشِّدِّيدُ

غَيْمٌ رَقِيقٌ لا ماءَ فيهِ والتَّصْرِيدُ في الشَّيْءِ دونَ الرِّيِّ والتَّصْرِيدُ

في العَطاءِ تَقْلِيلُهُ وشَرابٌ مُصَرَّدٌ أي مُقَلَّلٌ وكذلكَ الذي

يُبَلُّ قَلِيلًا أو يُعْطَى قَلِيلًا والصَّمْرَدُ الكَثِيرُ الناقَةِ القَلِيلُ اللَّبَنِ

وأُرَى أنَّ المِيمَ زائِدَةٌ صَرْخَدُ صَرْخَدٌ موضعٌ يُنْسَبُ إليهِ الشَّرابُ

في قولِ الشاعرِ ولَذٍّ كطَعْمِ الصَّرْخَدِيِّ طَرِحْتُهُ عَشِيَّةَ خَمْسِ القَوْمِ والعِيسُ تَهْمِلُ

واللَّذُّ النَّوْمُ صَعِدَ صَعِدَ في السُّلَّمِ صُعُودًا وصَعِدَ في الجَبَلِ وعلى الجَبَلِ

صَعَدًا قالَ ابنُ زَيْدٍ ولم يَعْرِفْ فيهِ صَعِدَ وقالَ الأخفشُ أصْعَدَ

في الأرضِ أي مَضَى وسارَ. واصْعَدَ في الوادي وَصَعِدَ تَصْعِيدًا

أي أخَذَ فيهِ وانْحَدَرَ

فإمَّا تَرَيْنِي اليومَ مُرْجِي ظَعِينَتِي أُصَعِّدُ طَوْرًا في البِلادِ وأُقْرِعُ

قالَ الشَّمَّاخُ فإنْ كَرِهَتْ هَجْرِي فَجانِبْ سُخُطِي لا بُدَّ مِنْكَ افْتِراعِي وتَصْعِيدِي

وصَعَدَ في الشيءِ أي شَقَّ عليَّ. وعَذابٌ صَعَدٌ بالتحريكِ أي شَدِيدٌ

الصَّعُودُ خِلافُ الهُبُوطِ والجمعُ صِعادٌ وصُعُدٌ مثلُ عَجُوزٍ

وعَجائِزَ وعُجُرٍ وصَعائِدُ بالهمزِ شاذٌّ موضعٌ وهو في شِعْرِ لبيدٍ

قَطَعْتُ لَبانَةً في نَهْلِ صَعائِدَ سَبْعًا تَوْءً أمَّا كامِلًا أيامُها

والصَّعُودُ العَقَبَةُ الكَؤُودُ والصَّعُودُ الوَقْتُ الذي تَخْرُجُ

فيهِ المَرْأةُ من نِفاسِها عَطْفٌ على ولَدٍ عامٍ أوَّلَ قالَ الشاعرُ نِصْفٌ فَرَسًا

أمَرَّتْ بها الرِّعالُ كُرْهًا لَيالِيَ الخَلِيَّةِ والصَّعُودِ

وأصْعَدَتِ الناقَةُ وأصْعَدْتُها أنا كُلْناهُما بالألِفِ

وهو القَرارُ والصَّعِيدُ التُّرابُ وقالَ ثَعْلَبٌ وَجْهُ الأرضِ لقولِهِ تعالى

فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا والجمعُ صُعُدٌ وصَعِيداتٌ مثلُ طَرِيقٍ

وطُرُقٍ وطَرِيقاتٍ ويُقالُ أيضًا هذا الطَّرِيقُ يَتَّمِمُ

صَعَدًا أي يَمْتَدُّ طُولًا وصَعِيدٌ مَصْرُومٌ مَوْضِعٌ بها والصَّعِيدَةُ

القَلَّةُ المُسْتَوِيَةُ تَلْبِيدٌ كذا لا يَحْتاجُ إلى تَثْقِيفٍ قالَ الشاعرُ

صعده نابته في حاجز ايتما الزنج تمثلها نمل ::
وبات صعده حمر الوحش :: والشمه اليها صاعدي ::
عاعنز فياش قال ابو دويب ::
فرمى فالحق صاعدا بالكتيبة ما شملت عليه الاخلع
والصعده ايضا الالف والمد نفس يمد ويقصر صعد صعده بصفده صعدا اي
شده واوثقه وكذلك التصفيد والصعد بالتحريك العطا
والصعد ايضا الوثاق واصعدته اصفادا اي اعطيته مالا اووهبته له
عبدا والصفاد ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد ::
القيود صعرد الصقر :: طائر تسميه العامة ابا المليح وفي المثل اجبن
من صقرد :: صلد حجر صلد اي صلب املس وارض صلد وجبين صلد
قال رويه :: تراقى اصلاد الجبين الاجلح وصلد الزند
يكسر اللام يصلد صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل
اي صلد زنده والاصلد الجبل والصلود القدح البطيء الغلي والفرس
الذي لا يعرق وناقه صلود ومصلاد اي بكيئة صلخد الصلخدي ::
القوي الشديد مثل الصلخدم والالف والميم زائدتان يقال جمل صلخد
وشلخم وجمل صلخدي بتحريك اللام وناقه صلخداه وجمل صلاخد بالضم
والجمع صلاخد بالفتح واصلخد اصلخدادا اذا انتصب قائما ::
ضمد الضمد المكان المرتفع الغليظ قال ابو النجم ::
تقاد ذو الضمد كظهر الاجرل والضمد لغه في المضمت وهو
الذي لا جوف له والضماد ما عصب القارورة وضمده يضمده ضمدا اي

والضمد بالتحريك الشديد لانه يضمد الجوانح وقال
يلوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فانت الشديد الضمد ::
ضمد بالكسر بداء مقصود ضمعد الاضمعداد الانطلاق السريع
قال الرقيان :: تسمع للريح اذا اضمعدا :: بين الخطا منه اذا ما ارقدا
ضنده الضندد الشديد الشجاع ::
ضندد ضندد عظم القطر والضنادد الدواهي ومنه قول الحشر يعود
من ضنادد الغدر صهد الصهد الشراب الجاري والصهد
الطويل وضهده الشمس لغه في ضحدته ضبد ضاده يضيده ويضاده
ضيدا اي اضطاده والضيد انصاء المصيد وخرج فان يتصيد والمصيد
يصيده الكلب ما يطارده وكلب صيود وكلاب ضيد وضيد
لغه في لغه من حذف الرسل ويكسر الضاد لتسلم الياء والضيد بالتحريك
جمع الاضيد وهو الذئب يرفع رأسه كثيرا ومنه قيل للملك اضيد
لعلو العز يكون له داع برأسه فيرفعه ويقال انما قيل للملك اضيد
لانه لا يلتفت لا يمينا ولا شمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من
الكبر يقول منه ضيد يضيد والياء محتملة ان تكون لاما فيه لتحتمل اصله ليدل عليه
بالتثنية في ضيدا وضيدو وكذلك اعور لان عور واعور معناهما واحد وانما
جاء منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت ضاد وعار وطيت الواو
ياء لسكونها وانفتاح ما قبلها وحاف والدليل على انه افعل مجيء اخواته على هذا في
الوان والعيوب حوا سود واحمر وانما قالوا اعور وعرج للتخفيف
وكذلك قياس عمي وان لم يسمع ولهذا لا تقال من هذا الباب ما
جاء على العجب يزيزى النثاني ولا يمكن بنا الرباعي من الرباعي وانما
يجوز الاكثر من الاقل والضاد الصغر والنحاس والحسان
يدوز الضاد حول بيوتنا قابل دهما في المتاه صميما ::

والصادي منسوب اليه والصيدان بالفتح بزام الحجارة قال ابو دوب:

وشوذ من الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم تستفدها تعاورها:

واما الحجارة التي تعلو منها القدور ففي الصيد بالتحريك والصيد الارض الغليظة وصيدا اسم بلد، وبنو الصيداء بطن من بني اسد قال ابن السكيت الصيد انه القول قال والصيد انه من السناء الشيء الخلق الكثير الكلام:

فصل الضاد

ضأد الضود والضودة الزكام وقد ضئد الرجل ضوادا فهو مضود واضاده الله اي ازكمه وحكى ابو زيد ضادت الرجل ضادا اذا خصمته **ضرد** الضد واحد الاضداد والضديد مثله وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضادده وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد اي لا نظير له ولا كفو له والضد بالفتح المثل عن ابي عمرو ويقال ضد القرية نضدها اي ملأها واضد الرجل عضب **ضرعد** ضرعد جبل قال الشماخ:

فلا يعتكم فني وعوارضا ولا قلبي الخيل لابة ضرعد:

ويقال مقبره تصرف من الاول ولا تصرف من الثاني **ضفرد** الضفدد الضخم الاحمق وهو ملحق الحماسي بتكرير آخره **ضمد** ضمد الجرح يضمده ضمدا بالاسكان اي شده بالضماد والضمادة وهي العصابة وربما قالوا ضمده بالعصا ضربه بها على الرأس وأما على ضماده من الامر اي اشرفت عليه والضمد المداجاة والضمد الرطب واليبس يقال شبعت الابل من ضمد الارض والضمد خبار الغنم وزد الها قول الرجل للعزم اقضيك من ضمد هذه الغنم والضمدان نجد المرأة خليلين قال تريد بن ضمدين وخالد او هل جمع الشيفان وجد والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا اي احن عليه قال التابغة:

ولا تقعدن على ضمد:

والضمد ايضا الغابر من الحوض تقول لنا عندك ماء ضمد اي غابر حق من مفعله او دين والضمد الغرض اذا لحوقته الحوضة وذلك قبل ان تظمر وكانت في جوفه وضمد

ان راشه يضمد اي شده بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وقد ضمد ضمده فتضمد **ضهد** ضهده فهو مضهود ومضطهد اي مقهور ومضطر وقال ضهده لحل احد اي حل من شاء ان يقهره فعل

فصل الطاء

طرد الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طرده فذهب وقال منه افعل ولا افتعل الا في لغة رديئة والرجل مطرود وطرده السلطان يطردهم اي يسلمهم ويكشوهم وطردت الابل طردا وطردا اي ساقتها من نواحيها واطردتها اي امرت بطردها وقال اطرده السلطان امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريده للرب يعبره فالثاني طريد الاول وطرد القوم اذا اتيت عليهم وحرزتهم بالطرد يكون مرا وله الصيد والطريده ما طردت من صيد وغيره والطريده الوسيقة وهو ما استرق من الابل والطريده قصبة فيها خرزة يلعب بها المغازلي والقداح فتبري بها قال الشماخ:

اقام الثقاف والطريده درأها كما قومت طعن السموس الهوامز

والطريد الغرجون وامطاردة الافرانية الحرب جمل يعصهم على يقال هم فرسان الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب الجيده واطرد الشيء تبع بعضه بعضا وجرى تقول اطرد الماء اذا استقام والانهار تطرد اي تجري وقول الشاعر يصف العير وطار مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خليفة ازبور اراد سموه مطرد النسيم والمطرد بالكسر زمع قصير بطن جسر **طود** الطود الجبل العظيم ويقال بطود في الجبال مثل وطوح والمطاود مثال المطاوح قال ذو الرمة

نفته جار الفلاة بعشيه على القول حتى لوحته المطاود:

فصل العين

عبد العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكلب وهو جمع عزيز واعبد وعباد وعبدان بالضم مثل ثمر وثمران وعبدان بالكسر مثل حجران وعبدان مشدد الدال وعبد الله وتقدم ومعبوداً بالمد وحكي الاخفش عبد مثل سقف وسقف وانشد

أنسب العبد الى آبائه اسود الجلده من قوم عبد قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت واضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا الجمع لان فعلاً لا يجمع على فعل وانما هو اسم يجمع فعلا مثل حدر وبدن فيكون المعنى وخادم الطاغوت واما قول الشاعر

ابني لبيبه ان امكم امه وان اباكم عبد فان الفراء يقول انما الناقصه من الكامل وهي جده تقول عبدت تعبد العبوده والعبوديه واصل العبوديه الخضوع والذل والبعيد الذليل يقال طريق معبد والبعير المعبد المطلي بالقطران المذلل والمعبده الشفينه المقيره قال بشر يصف شفينه ركبها

معبده الشقائف داتِ دسرٍ مصبرٍ محوايها رداح والبعيد المستعبد وهو ان يجده عبداً وكذلك الاعبد وفي الحديث ورجل اعبد محرزاً والاعماد مثله وقال الساعر

علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم اعز ماشاءوا وعبدان وكذلك التعبد وقال الساعر

علام تعبدني نمر بن سعد وقد اثري وشمري بن سعدي

والعباده الطاعه والتعبد التنسك والتعبد من قولهم ما عبدان يفعل كذا اي ما كان ينبغي له ان يفعل وحكي ابن السكيت اعبد يعبد بالكسر في الماضي والفتح في المستقبل اذا كلت راحلته وعطبت ابو زيد العبد بالتحريك الاسم

والاسم العبده مثل الانفه وقد عبد اي انف قال الفرزدق

اولئك اخلائي حين تنتلهم واعبد ان امحو كليباً بدارم

قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من الانف والغضب ويقال رجل عبد اي ذو انفه وعبده اي ذو قوه وشمم وما لك عبده اي قوه وعبده بن الطبيب بالتشديد وعلقمه بن عبده بالتحريك والعابد الفرق من الناس الذاهبون كل وجه وكذلك العبابيد يقال صار القوم عبابيد وعبابيده والنسبه اليهم عبادي وعبابيدي قال سيبويه لانه واحد له وواحده عابد على فعول او فعليل او فعلال فاما قول الشاعر

فما بال شيخ من بطون العرب اجمعوا على النضر ابنه الحيره

فانما هذا النسبه اليهم عبادي وقيل لعبادي اي حمار تلك شر فقال

ذاك هذا وعبدان اسم واد كان يقال انه فيه حيه فلم يقدر احد ان يرعى ولا يوعى قال النابغه

يهيي لكم ان قد نفيتم بيوتنا منديً عبدان المحلا باقره

قال نفيتم بيوتنا الى بعد كبعد عبدان والعبد اسم فرس العلهان بن عبيد في قول الاعشى

لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد بن عبسه والكوم

ثم يطار وقوله تعالى فادخلي في عبادي اي في جملتهم والعبدي منسوب الى عبد القيس وزيادة الواو عوض قال الساعر

هم طلبوا العبدي في جذع خله فلا عطشت شيبان الا بجدعا

والعبدي منسوب الى بطن من بني عبد بن رحاب من قضاعه فقال

هو العبد كما قالوا في النسبه الى بني الهذيل هذلي وهم الذين

عنى الاعشى بقوله

ولست من الكرام بني العبيد

وعبدان بن قشير عبد الله بن قشير وهو الاعور وهو ابن

لبيد وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدان عبيدة
بن معوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعباد له عبد الله
بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن أعمر وبن العاص رضي الله عنهم

عتد الشيء العتيد الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيدا واعتده إعتادا
أي أعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكأ وفرس عتد وعتد
بفتح التاء وكسرها المعتد للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام
الخلق والعتاد العدة يقال أخذ للأمر عدته وعتاده أي أهبته
والله ربما سموا القدح الضخم عتادا وانشد ابو عمرو

وكل هيام لا ترمل وادع هدث بعتاد حنبل والعتود من
أولاد المعز ما رعى وقوى واتى عليه حول والجمع أعتده وعدان وأظن
عبدان فأدغم وعتود اسم واد وليس في الكلام فعول غير هذا وخروع

عجرد العجرد الخفيف قال الفراء المعجرد الغريان قال وكان اسم
عجرد ما خود منه والعجاردة صنف من الخوارج اصحاب عبد الكريم
بن العجرد والعجرد من النساء السليطة قال الراجز

عجرد حلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف عجلد
والعجلد اللئيم الخامل عجد الفجد ضرب من الرتب وانشد الخليل

رؤوس العناطب كالفجد قال شبه رؤوس الحراد بالرتب عدد
عددت الشيء عدا احصيته والاسم العدد والعديد يقال هم عديد
الحصا والتربة اي في الكثرة وفلان عديد بني فلان اي يعد فيهم وعده
واعتد اي صار معدودا واعتد به وقول لبيد

تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام
يعني من يعاد في الميراث ويقال هو من عدة المال والايام المعدودات
ايام التشريق واعده لامر كذا هيأه له والاستعداد له

والقوم يتعادون ويتعدون عشرة عشرة الف اي يزيدون عادلك في
العدد وعده المرأة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وتقول
العدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال كونوا على اعدة
عدة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال اخذ للأمر عدته وعتاده يعني وقال الاخفش ومنه قوله يجامع هاعدة
قال جعله داعدد والمعدان موضعان في الشرح ومعد ابو
عرب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نفس
كلمه لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد حولف فيه وتمعدد
رجل اذا تزيا بزي معد او تشبه بهم او تصبر على عيش معد وقال عمر
الخطاب رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا وقال ابو عبيد
قولهم يقال هو بن الغلظ ومنه قيل للغلام اذا نشب وغلظ قد
تمعدد قال الراجز

رتبته حتى اذا تمعددا

واستهوا عيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول
قوا امثلهم ودعوا النعم وزي العجم وهكذا هو في حديث آخر
يعني باللتيا والتي المعد به واما قول معن بن اوس

فقلت لها امشي فقارا ومن بها وان كان من دوني وددنا وعبدت

يريد بنا عبد قال الخطابي وفي المثل ان تسمع بالمعيدي خير
ان تراه وهو تصغير معدي منسوب الى معد وانما خففت الدال
تشبيها للجمع من التشديد بن مع يا التصغير يضرب للرجل الذي له
ذكر في الناس فاذا رأيته ازدريت منزلته وقال ابن
كنت تسمع بالمعيدي لان تراه قال وكان تاويله
انك انما سمعت به ولا تراه والعد الكثير الماء الذي له مادة لا ينقطع
العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر

دَيْمومة ما بها عَدٌّ ولا أحَدُ والعِدُّ الكثرة يقال انهم لذو عِدّ
وقيض والعِدّ اذا هاج وجع اللديغ وذلك اذا مات له شئ مؤلم
لذع أهاج به الالم والعِدّ مقصور منه وقد جاء ذلك في ضرورة
الشعر يقال عادّه اللسعة اذا اتته لعِداد وفي الحديث ما زالت
أكلة خيبر تعادّني فهذا اوان قطعت أبهري وقال الشاعر
الآوِه من ذكرى لليلى كما يلقى السليم من العِداد ولقيت
فلانا عِداد الثريا اي مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا في كل
شهر مرة ويوم العِداد يوم العطاء قال الشاعر
وقابلة يوم العِداد لبعلها اي عتبة بن الوعل يعدي تغيرا
ويقال بالرجل عِداد اي مس من جنون وفلان في عِداد أهل الخير
اي بعدّهم وعِداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده
في بني فلان اذا كان ديوانه معهم اي يعد منهم في الديوان وقولهم كان
ذلك على عِدان فلان وعَدان فلان اي على عهده وزمانه قال الفرزدق
كحشري على عِدانه او كقيضرا
عَرَدَ عَرَدَ الثوب يَعْرِدُ عُرُودا اي طلع وارتفع وكذلك الناب و
ومنه قول الراجز
ترى شؤون رأسها العوارِدا
مضبورة الى شئ حادِدا
والعَرادة الجرادة الانثى
وفلان في عَرادة خير اي في حال خير والعَرادة اسم فرس وقال
والعَرادة
بالشديد شئ اصغر من المنجنيق وعَرَدَ الرجل يَعْرِدُ اي فر والعَرَدُ
الطلب الصلب وهو لحق شهر جل وحكى سيبويه وتر عَرَدٌ اي
غليظ ونظيره من الكلام تَرَجٌ عَرَبَدٌ العَرَبَدة سوء الخلق ورجل عَرَبَدٌ

ذو بَرَمة في سكره والعَرَبَدة مثال سلعة ملحق بخزعبل حكاية
عَرَدَ عَرَدَ المرأة نكحها عَشَدَ عَشَدَ المرأة نكحها والجمل
العَشَنَّد العَشَنَّد الذئب وهو أجد ما جاء من الرباعي بغير حرف ذولق
العَشَنَّدة في قول الاعشى والعَشَنَّدة والابوا فالرجل هم اسم موضع
عَشَنَّدة ركاب اللؤم وهي ان كانت تزين للنعمان عَشَرَ عَشَرَ عَشَرا
عَضَدَ عَضَدَه عَضْدا الواه والعاضد من الابل الذي يلوي عنقه عند الوثب
عاركه وقد عَضَدَ عُضُودا اي مات والعَضْدة التي تعضدها
الرياط فتمرها به فتنقلب لا يبقى في الاناء منها شئ الا انقلب وقولهم
هو على عُضُواد اي في امر عظيم وجاب الابل عضا وبدا ذا رجب
عَضَدَ العَضُد الساعد وهو من المرفق الى الكف فيه
ثلاث لغات عَضُدٌ وعَضِدٌ مثال حَذِرٍ وحَذُرٍ وعَضْدٌ وعَضْدٌ مثل صَعْبٍ
وصَعْبٍ وعَضَّدته اعضده بالضم اعضيدة وكذلك اضبت عضده
وعضد الشجر اعضده بالكسر اي قطعته بالمِعْضَد فهو مَعْضُود
وعضد الثريد ومنه قول الهذلي ضَرْبَ المُعَوِّل تحت الدِّمْنة العُضُدا
عضده المعاونة واعضدت فلانا اشتريت له واعضدت
جعلته في عضدي والمِعْضَد والمِعْضاد سيف لمذحج فقطع
العَضَد الدملج والعاضدان شطران من النخل عافلج والعاجد
اخذ عضد الناقة فيثنوحها الاصمعي اذا اشار للنخلة جذع
منه المتناول فتلك النخلة العَضِيد وجمعها عُضُد ان قال
العَضُد اليد فهي جبارة وَرَجُل عَضِد دقيق العضد وعضادي
وبه عَضِيده اذا فقرت عضدها عن ابن السكيت
كل شئ ما يشد حوالية من البناء وغيره كاعضاد الحوض
وعضد حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما
والضرب شغشغة حكاية

www.alukah.net

خشتاء من حانبيه والعضد بالتحريك اياحد الابل في اعضادها فقيل يقال منه عضد البعير بالكسر قال النابغة:

شك الفريصة بالمدرى فانفذها ... شك المبيطر اذ يشفي من العضد

والمقصد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه قال زهير يصف فرسا

جالت على وخشيها وكانها ... منزلة من ران في مقصد

وابل مقصدة موسومة في اعضادها والشمة عضاد والمقصدة بكسر الضاد النسرة التي تبدو والترطيب في احد جانبيها والتعضيد لغة وهي الطرخشقوق وعطرد العطرد بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرد وشاة عطرد وعطارد جم من الحشر وعطارد بطن من تميم رهط ابي رجاء العطاردي عطود العطود السير السريع وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو قال الراجز:

اليك اشكو عنقا عطودا

عقد عقدت الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره فهو عقيد واعقدته انا وعقدته تعقيدا قال الكسائي تقول للقطران والرب ونحوه اعقدته حتى تعقد والعقدة بالضم موضع العقد وهو عقيد عليه تقول خرزت برده على عقده اي على عقيم والعقدة الضيعة والعقدة المكان الكثير الشجر او النخل وفي المثل الف من عزاب عقده لا يهتدي لضالته وتقال للرجل اذا اشتكى عضبه قد تحللت عقده والعقد بالكسر القلادة وتقال رجل اعقد وعقد للذي في لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد عقدا والعقد ايضا بكسر القاف ما يعقد من الرمل اي تراكم الواحدة عقدة وكان ابو عمرو يقول العقد والعقد بالفتح ويتعقد الرمل والخيط وغيرهما وخيوط معقدة شد للكثرة وكلام معقد اي معمض واعقد ضيعة وما لا اي لا يهتدي لضالته واعتقد الشيء اي اشتد وصلب واعتقد حبا بقلبه وليس اعتقد

اي عقد رأي والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاطلت والمعاقد مواضع العقد وقولهم هو مني معقد الازار تريد به قرب المنزلة والعقيد المعاقد وقالوا عقد الكرم وعقد اللوم والعقد اسم له معروف والعقود واحد العناقيد العنب والعنقاد لغة فيه قال الراجز:

اذا لقحي شودا كالعنقاد ... لانها تعقد فرنيها فيعلم انها حملت

والعاقد الناقة التي قد اقرب للقاح معقوده القراح وتعقه الظهر وجمل عقد قال النابغة:

يعقدن بمرا

عكد العكدة اصل اللسان وعكد الضب شمس فهو عكد وناقة عكدة شمسة ولس عكد وعكد اي خاثر زيادة اللام والعكلد الغليظ القصير اللحيم علد شيء علدا اي حلب وعضد العنق علد والعلدي بالفتح الغليظ من كل شيء والجمع العلاد عن الزبيدي وما في الواحد علدي بالضم قال ابو الشميقم علدي الجمل والكلبي اذا نشط واشتد الاموي العلود بتشديد الدال الكثير قال ابو عبيدة كان محاشع بن دارم علود العنق علهد علهدت الضيعة احشت غراء

عمد العمود عمود السنب وجمع القلة اعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد قرئ بهما قوله تعالى في عمد ممددة يقال حبل معمد وشبع عمود ضخم والعماد الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث قال الشاعر:

اذا اعماد الحي رزت على الاحفاض ممن يليها

والواحدة عمادة وفلان طويل العماد اذا كان منزله معلما لزائريه وعمدت عمدا قصدت له اي تعمدت وهو نقيض الخطأ وفعلت عمدا على عين اي على جد ويقين قال الاحنف

وعمدت الشيء فانعمد اي اقمته بعماد

بعمد عليه واعمده جعلت تحته عمدا وعمده المرض اي فدحه ورحل
معمود وعميد اي هزيل العشق وقولهم انا اعمد من كذا اي اجهده
ومنه قول اي حمل اعمد من سيد قتله قومه والعرب تقول اعمد من
كل بحو اي هل زاد على هذا وقولهم حمله على عمود بطنه اي على ظهره
وعميد القوم وعمودهم سيدهم والعمده ما تعمد عليه واعمد فلانا
الشيء اتكأ عليه في كذا اي اتكلت عليه وعمد الترب بالكسر
تعمد عليه عمدا اذا بلله القطر وذلك اذا قبضت عليه منه تعقد
واجتمع من بدوته قال الراعي يصف نوقه

جيع عدت في بياض الضحى طيبة ريح المياه خدرى والترى عمد

ويقال ايضا عمد البعير اذا انفخ داخل سنامه من الرحوب وظاهره
صحيح فهو عمد قال لبيد يصف مطرا اسال الاودية

فبات السيل يترك جانبيه من القاز كالعمد الثقال قال الاصمعي

يعني ان السيل يترك جانبيه من القاز كالعمد اي احاط به شجاب من
نواحيه المطر **عمرد** العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال الشاعر

يصرف شيدا في العنان عمردا وكذلك طريق عمرد قال الراجز

خطارة بالشسب العمرد ابو عمرو شاة عمرد واشد لقوس
الاحوص تأرقتهم فلقي حنيفة اذ اتت بسوتهم الا الجاد العمردا

عند عند عن الطريق يعند بالضم عنودا اي عدل فهو عنود والفرد
ايضا من الوعل التي ترعى ناحية والجمع عنود وقول الراجز

لاحقه الرجل عنود البرق تبغي وترقا كلون العوهق

يعني بعيدته من الزور وعند الغرق ايضا سال ولم يرقا ومعرق
يعني بعيدته من الزور وعند الغرق ايضا سال ولم يرقا ومعرق
عابد واعند في قيده اي اتبع بعضه بعضا والعند الشيء الكامل
هو لشيء وشطا لا عندا وعند يعند بالكسر عنودا اي خلاف وقد

الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعابد والعابد البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل
عن القصد والجمع عند مثل راكع وركع وانشد ابو عبيد

اذا ركبت فاجعلاني وشطا اني كبير لا اطيق العندا

العنيد عند مثل رغيف ورغف والعابد انشد قول الراجز يصف ناقة

شبت يا عابد بن من اراضم يقال هما واديان وعابده معاندة

وعنادا وعابده اي عارضه قال ابو ذويب

وطفر عند بالكشر اذا كان منه وبشز قال ابو عمرو واخف الطفر
الوثب والعابد مثله واما عند فحضور الشيء ودنو وفيهما لغات عند
وعند وعندوة ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند
الحائط الا انها ظرف غير متمكن لا تقول عندك واشبع بالرفع وقد ادخلوا
عليه من حروف الجر من وجدها كما ادخلوها على لدن قال الله تعالى رحمة
من عندنا وقال نعامي لدنا ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى لدنك
وقد تعرى بها تقول عند زيد اي خذه ابو زيد ما ليس عندي ومعندي
ومعلندد اي بد وما وجدت الى كذا معلندادا اي سبيلا **عود**
عاد اليه يعود عودة وعودا رجع وفي المثل العود احمد قال
حرير يا بني شيبان امش بقرضهم وجنا مثل البدء والعود احمد
اعاد له بعد ما كان اعرض عنه والعائد المضير والمرجع والاخرة
عاد الخلق وعدت المريض اعوده عيادة والعائدة معروفه والجمع
عائد وعادات تقول منه عائدة وعائدة وعوده اي صار عادة له
عود كلمة الصيد فعوده واستعدته الشيء فاعاده اذا سألته ان يفعله
انا وفلان معيد لهذا الامر اي مطيق له والمعبد الفحل الذي قد ضرب
قد ذلل مرارا والمعاودة الرجوع الى الامر الاول يقال الشجاع معاود
لانه لا يمل المراس وعاودته الحمى وعاوده بالمسئلة اي سأله مرة بعد اخرى

من النخل الواحدة عيدانة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان
كان فعالا فهو من باب النون عهد العهد الامان والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه اي اوصيته ومنه اشتق العهد
الذي يكتب للولاة ويقول علي عهد الله لافعلن كذا وفي الامر عهدة اي
لم يحكم بعد وفي عقله عهدة اي ضعف وقولهم لا عهدة اي لا رجعة يقال
للشيء الذي لا عهدة له اي يتماسك وينقلب فلا يرجع الى والعهدة كتاب
عليه والعهد بالضم المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتووا عنه رجعوا
اليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عهد وعرف وعهدته
كذا اي لقيته وعهدي به قريب وقول الشاعر
فليس كعهد الدار يا أم مالك ولكن احاطت بالرقاب السلاسل
اي ليس الامر كما عهدت ولكن احاطت الاسلام فهدم ذلك وفي الحديث
ذكر العهد من الايمان اي رعاية المودة والعهد المطر يكون بعد
المطر والجمع العهاد والعهود وقد عهدت الارض فهي معهودة اي مطورة
والعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي
وهو واضح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفلان
معهده ضرع والعهدان العهد والمعاهد الذي وعهدك الذي
تعاهدك وتعاهده وقربه عهده قديمه واتى عليها عهد طويل والعهد
الموضع الذي كنت تعهد به شيئا ورجل عهد بالكسر يتعاهد الامور
ولا يأتاب قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه
ايام المهلب عنها في امارته حتى مضت سنة لم تقضها العهد

فصل العين

عدد العدد الذي في اللحم الواحدة عدة
وعدة وعده البعير طاعمونه وقد اعد البعير فهو معد اي

ولو كان فعالا فهو من باب النون عهد العهد الامان والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه اي اوصيته ومنه اشتق العهد
الذي يكتب للولاة ويقول علي عهد الله لافعلن كذا وفي الامر عهدة اي
لم يحكم بعد وفي عقله عهدة اي ضعف وقولهم لا عهدة اي لا رجعة يقال
للشيء الذي لا عهدة له اي يتماسك وينقلب فلا يرجع الى والعهدة كتاب
عليه والعهد بالضم المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتووا عنه رجعوا
اليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عهد وعرف وعهدته
كذا اي لقيته وعهدي به قريب وقول الشاعر
فليس كعهد الدار يا أم مالك ولكن احاطت بالرقاب السلاسل
اي ليس الامر كما عهدت ولكن احاطت الاسلام فهدم ذلك وفي الحديث
ذكر العهد من الايمان اي رعاية المودة والعهد المطر يكون بعد
المطر والجمع العهاد والعهود وقد عهدت الارض فهي معهودة اي مطورة
والعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي
وهو واضح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفلان
معهده ضرع والعهدان العهد والمعاهد الذي وعهدك الذي
تعاهدك وتعاهده وقربه عهده قديمه واتى عليها عهد طويل والعهد
الموضع الذي كنت تعهد به شيئا ورجل عهد بالكسر يتعاهد الامور
ولا يأتاب قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه
ايام المهلب عنها في امارته حتى مضت سنة لم تقضها العهد

فصل العين

عدد العدد الذي في اللحم الواحدة عدة
وعدة وعده البعير طاعمونه وقد اعد البعير فهو معد اي

به عَدَدٌ قال الاصمعي العَدَدُ الغضبان وقد اعتدّ فلان غضب واعتدّ القوم اصابت البلية العدة ورجل معدادٌ اذا كثر الغضب **غرد** الغرد الترديد النطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد والغرد نبذ مثله قال الشاعر سويد بن كراع العكلي:

اذا غرّدت داوية مدّ لهمة ... وغرّد حادٍ بها فرّنّ بها فلقا

والتغريد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارًا:

يغرّدُ بالاسحار في كل مربع ... تغرّدَ مرتاح البدائي المطرب

والغرد ضرب من الكمأة والجمع غرده مثل قرد وقردة قال الكميت

واحد العرده من الكمأة عرد قال الفراء وسمعت انا عرد بالفتح مثل

حبّ وحبّاء ويقال ايضا عرده وعرد مثل تمرة وتمر وعرده

وعرد مثل تبنة وتبن والجمع منها عرد مثل كلاب وذباب والمقرود

مثله والجمع المقارد والمعرّد الذي يعلو ويغلب قال الراجز

قد جعل الناس يغرّدوني ... اطردهم عني وشرّدني ابو زيد

اعربدوا عليه اعربدة اذا علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اغلنشوا

عمد العمد خلاف الشبه وعمدت الشيء اعمده واعمدته عمدا جعلته في

عمده واعمدته ايضا فهو معمد ومعمود قال ابو عبيدة هما لغتان

فصيحتان وتعمده الله برحمته عمرّه بها وتعمدت فلانا شتمت ما كان

منه وعطيته وغامد حي من اليمن واسند ابو الكلبي لغامد

تعمدت شرّا كان بين عشيرتي ... وأشمأني القيل الحضوري غامدا

واعتمد فلان الليل دخل فيه كانه صار كالعمد له كما يقال ادرع

الليل واسدف ليس لولد انك لليل واعتمد اي ادركه الليل واظلم

لهم القوت وعمدان قصر باليمن **عبد** العبد النعومة يقال امرأة

[illegible] عبد او عاده انصاب ناعمة بيّنة العبد والاعبد الوشنان المائل العنق

فصل الفاء

فأد الفؤاد القلب والجمع الافئدة وفأدته فهو مفؤود اصبت فؤاده وكذلك اذا اصابه داء في فؤاده

الكساء رجل مفؤود وفيد لا فؤاد له وفأدت الخبزة ملتها وفأدت

الخبزة اذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار لتنضجها فيه وذلك

الموضع فؤود على افعول والحشيشة التي يحرك بها التنور مفأد والجمع

مفائد والمفاد ايضا السفود وكذلك المفأدة وهو من فأدت اللحم

فأدته اذا شويته ولحم فئيد اي مشوي **فرد** الاصمعي الفريد الوحيد

وقد فرد الرجل يفرد فرادة واشتد للمغلوط السعدي

فاذل ما بدر بيك ان ربّ ... همهمة لاخفا فما فوق المتان فريد

رجل فرّاد شديد الصوت وفي الحديث ان الخفاء والفشوه في الفدادين

شديدو هم الذين تعلو اصواتهم في خيولهم ومواشيهم واما

فدادين بالتخفيف فهي القرى التي تحرث من القرى واحدها فدان بالتشديد

ابو عمرو والفدفد الارض المستوية **فرد** الفرد الوتر والجمع

افراد وفرادى ويقال عمر فرادى كانه جمع فرد وفرادى وثور فرد

وفرد وفرد وفرد كله بمعنى منفرد وظبية فارد

شاذ عن القطيع وكذلك الشديدة الفاردة الفرد

الفرد الدرّ الكبار منها واحدة والجمع الدراري والفريد الدرّ اذا نظم وفصل بغيره ويقال

للنجوم الدراري لكبارها وافراد النجوم الدراري في آفاق السماء

واحدها وافراد وفرادي وفرادي مثنى وعمر مثنى اي واحدا

واحدا وافردته عزلته وافردت اليه رسولا وافردت الانثى

فهي واحدا فهي مفرد وموحد ومفند ولا يقال ذلك في

الابل الا الانوثة واحدا وفردا وافرد بهمي قال الضمة القشيري

www.alukah.com

ولذات البوب مطنبات باحبه فردن من الرغام
وتقول لقيت زيدا فردن اذا لم يكن معهما احد ونفردت بكذا
واستفردته اذا انفردت به **فرصد** الفرصاد التوت وهو الاحمر منه قال الشاعر
الاسود بن يعفر قنات املأه من الفرصاد **فرفد** الفرفد ولد
البقرة قال طرفه ام فرفدة والفرفدان نجمان قربان من القطب
فرند فرند السيف وإفرنده رنده ووشيه والفرند اد موضع ويقال
اسم رملة **فرهد** الفرهد بالضم الجاد الغليظ والفرهود حي من حمد
وهو بطن من الازد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن احمد العروضي
يقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي **فسد** فسد الشيء
يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا شاقط وشقطى وذكر
فسد الشيء يفسد بالضم فسادا فهو فسيد ولا يقال انفسد وافسدته انا
والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة **فصد**
الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت والفصد الشق والفصد الشق
اذا سال والفصيد دم كان يجعل في مصير من فصد عرق ثم يشوى
تطعمه الضيف في الازمة وفي المثل لم يحزم من فصد له العير وربما
سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب زايا فيقال فزد له وكل صاد
وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشمها زايا لجعة الزاي اذا تحركت وان
تقلبها زايا محضا اذا سكنت وبعضهم يقول قصد له بالقاف
اي من اعطى قصدا اي قليلا وكلام العرب بالفاء **فقد** فقدت
الشيء افقده فقدا وفقدانا وفقدا وكذلك الافتقاد والمفقدة
اي طلبته عند غيبته والفاقد المرأة التي تفقد ولدها او زوجها وطيبها وفاقد
وتفاقد القوم اي فقد بعضهم بعضا قال الشاعر
تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بحاريه بهرا الهم بعدها بهرا **فند**

الفند الكذب وقد افند افنادا كذب والفند ضعف الرأي
من هرم وافند الرجل اهتز ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها
ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي والفند بالكسر قطعة
من الجبل طولا والفند الزماني الشاعر وقد وم فندا اي جاءه
فود فود الرأس جانباه تقول بدا الشيب بفوده قال ابن السكيت
اذا كان للرجل ضفيرتان يقال لفلان فودان وقعدني الفودين
بين العذلين وفاد يفود ويفيد اي مات وقال لبيد
في حرزات الملك ستين حجة وعشر بن حتى فاد والشيب شامل
فهد الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر اي اشبه الفهد
كثر نومه وتمدده وفي الحديث ان دخل فهد وان خرج
اسد والفهدان لحمتان في ظهر الفرس ما بثنان مثل الفهرين
الفهد الغلام السمين الذي زامق الحلم والجارية فوهده قال الراجز
شمنا مطرقا فوهدا كجمرة شيخين علاما امردا **فيد**
الفيد فقد اي تحير ورجل فياد وفيادة ايضا قال ابو النجم
ليس الفتى بالفيادة المفضل اي هذا الرأي ليس بالمتحير الشديد العصا
الفيد التحير والفياد ذكر البوم ويقال الصدى والفايدة ما
استفدت من علم او مال تقول منه فاد ذلك فايدة ابو زيد افدت المال
افادة اعيري وافدته استفدته واستفاد للقتال
فرسه يعثر في القتال مهلك مال ومفيد مال اي مستفيد
وفاد المال لفلان يفيد له اي ثبت له وفاده يفيده اي وافقه
وبشر وجاد بشر مفيد اي ممدوف والفيد
عران الممدوف والفيد الشعر الذي على جفلة الفرس وفيد منزل
بمكة حرسها الله

فصل القاف

قند القند خشب الرحل وجمعه اقتاد وقنود قال الراجز

كان ضمت هقلاعوهما اقتاد رحلي وحدرا محنقا

والقتاد شجر له شوك وهو الاعظم وفي المثل ومن دونه خرط القتاد واما القتاد الاصغر ففي الي ثمرتها تفاحة كتفاحة العنتر قال الكتاي اما قتاده وقتادي اذا استكت بطونها من اكل القتاد كما يقال رمثه ورماني وقتادة اسم عقبه قال عبيد مناف بن ربع حتى اذا اسلكوهم في قتائده شلا كما تطرد الجمالة الشردا اي اسلكوهم في طريق في قتاده مقترد رجل قتر وقتاري ومقتر اذا كان كثير الغنم والشحال عن ابي عبيد قند القند نبت شبيه القتاء فجد الفجده اصل السنام والجمع فجاد مثل ثمره وثمار وناقه مفجاد ضخمه السنام وقد افجدت الناقه وبكره فجده واصله فجده فسكنت مثل عشره وعشره والقمدوده بزياده الميم ما خلف الراس والجمع قماحد قرد القند الشوطوله تقول قد ذت الشعر وغيره اقده وقد المسافر المفاره والانقياد الانشقاق والقد ايضا جلد السخله ما عزه والجمع القلل والكثير قدد اذا عنى ان السخيت وفي المثل ما جعل قدك الي اراد بذلك معناه ان شحمك عجاف جعل امرك الصغير عظيما والقد القامه والقطيع يقال قد فلان قد الشيف اي حسن القطيع وقول النابغه

ولا رهط حراب وقد سورة في المجد ليس عن ابائها بنكار

وقال ابو عبيد هما رجلان من اسد والقدد الكسر شبر قد من جلد غير مدبوغ والقده خص منه والجمع اقد والقده ايضا الطريقه والفرقه من الناس اذا كان هوي كل واحد على حده يقال كنا طرائق قددا ومالهم قد ولا قحف فالقد انا من جلد والقحف من خشب والقدد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الامور اذا قسمها ومزقها وقد قدد ما بالجبان وهو مقعفر والقداد وجع البطن والقداد اسم رجل من الصحابه والمقد بالفتح القاع وهو المكان المستوي وقد مخففه حرف لا يدخل الا على الافعال وهو جواب لقولك لما فعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو لم يكن هو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن تقول مات فلان وقد يكون قد بمعنى ربما قال الشاعر

قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد

ان جعلته اسما شددته فلت كنت قد احسنته وكذلك لدى هو ولولا ان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فحب ان تعلم اوائلها واواخرها ما هو من حشيها وتدعم الالف في الالف فانك تهمزها اذا سميت رجلا بلا او ما ثم رددت في اخره الفا همزت لانك تحرك ما قبل الالف والالف اذا حركت صارت همزه واما قولهم قدك حسبك فهو اسم يقول قدني وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقايه لها مثل ضربني وقد سمي قال الراجز

قدني من نصر الخبيبين قدي

القراد واحد القردان يقال قرد بعيرك اي انزع منه القردان والتقريد الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان يحلب الصعب قرده اولا كانه ينزع قردانه قال الشاعر

لم اسمن بالسنوت لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا

قال الحطيئه

لعمرك ما قرادي كلب اذا نزع القراد يستطاع

القراد الموضع بين الشفه والحافر وقال الشاعر

كان قرادي صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب أعجم
يعني به حلمتي الثدي والقرد بالتحريك نفاية الصوف وما تمعط من
الغنم وتلبد والقطعة منه قردة وفي المثل عكرت على الغزل بأخرة
فلم تدع بنجد قردة وعكرت أي عطفت يقال قرد الصوف بالكسر
يقرد قردا وسحاب قرد وهو المتقطع في أقطار السماء يركب
بعضه بعضا وقرد الأديم أيضا حلم وقرد الرجل سكت من عي
واقرد أي سكن وتماوت وأنشد الأحمر
تقول إذا أقلولي عليها وأقردت الأهل أخو عيش لذيذ بدائم
وقردت السمن بالفتح في السقاء أقرده قردا جمعته والقرد واحد القرود
وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والأنثى قردة والجمع قرد مثل
قربة وقرب وفي المثل إنه لأزنى من قرد قال أبو عبيد هو رجل من
هذيل يقال له قرد بن معاوية والقردد المكان الغليظ المرتفع
وإنما أظهر لأنه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا
قراديد كراهية الدالين والقردود من الأرض مثل القردد وقردوده
الظهر ما ارتفع من ثبجه قرمد القرمد ضرب من الحجارة توقد عليها فإذا
نضج قرمد به البرك أي طلي قال النابغة رابي المجسة بالعبير مقرمد
أبو عبيدة القراميد أولاد الوعول الواحد قرمود وأنشد لابن أحمر
ما أم غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الأعصم الوقل
والقرميد الآجر والجمع القراميد وبناء مقرمد مبني بالآجر والحجارة
قشد القشدة بالكسر الثفل الذي يبقى أسفل الزبد إذا طبخ مع السويق
ليتخذ سمنا قصد القصد إتيان الشيء تقول قصدته وقصدت له وقصدت
إليه بمعنى وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت العود قصدا كسرته
والقصدة بالكسر القطعة من الشيء إذا انكسر والجمع قصد يقال

قصد وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت ورمح أقصاد
قال الأخفش هذا أحد ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره أي
مات قال لبيد
تقصدت منها كساب وضرجت بدم وغودر في المكر سحامها
وأقصد السهم أي أصاب فقتل مكانه وأقصدته حية قتلته قال
الأخطل فإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني بسهمك فالرامي يصيب ولا يدري
ولا يختل والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة
والقصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة
هينة السير لا تعب فيها ولا بطء والقصد بين الإسراف والتقتير
فلان مقتصد في النفقة وقوله تعالى واقصد في مشيك واقصد
في أرعك أي أربع على نفسك والقصد العدل وقال الشاعر هو عبد الرحمن بن أبي الحكم
على الحكم المأتي يوما إذا قضى قضيته ألا يجور ويقصد
قال الأخفش أراد وينبغي أن يقصد فلما حذفه وأوقع يقصد موقع
الخبر رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة
لأن معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الإعراب قعد قعد
قعودا ومقعدا أي جلس وأقعده غيره والقعدة المرة الواحدة
والقعدة بالكسر نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر
والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخمة جثمت وقعدت الفسيلة
لها جذع والقاعد من النخل الذي تناله اليد والقاعد من النساء
القعد عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج
والجمع القعد مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم
والقعد أيضا أن يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء وقواعد
أساسه وقواعد الهودج خشبات أربع معترضات في

اسفله وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج
اليه من حقه ولقعدته اي رئته عن حاجته وعقته ويقال ما
لقعدني عنك الا شغل اي ما حبسني وجل قعده ضخمة اي كثير
القعود والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب اي يمكن
ظهره من الركوب وادنى ذلك ان يأتي عليه سنتان الى ان
يثنى فاذا اثنى سمي جملا ولا يكون البكر قعودا وانما تكون قلوصا
قال ابو عبيد القعود من الابل الذي يقعده الراعي في كل حاجه
قال وهو بالفارسيه رخت وصغيره مما المثل احدوه قعيد الحاجات
اذا امتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت نصف ناقته
مفكوشه كقعود السوء انطفها عكش الزعاء بايضاع وتذار
ويقال للقعود ايضا قعده بالضم تقال نعم القعده هذا اي نعم المقتعد
والمقاعد مواضع قعود الناس في الاسواق وغيرها وقولهم هو مني مقعد
القابله في القرب وذلك اذا لصق به من بيت بديه والقعيدات
السروج والرحال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال
قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوي فيهما الواحد
والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله تعالى والملكه
بعد ذلك ظهير والقعيد الجزاء الذي لم يستوجناحه بعد
والقعيده العزاء قال ابو ذؤيب
له من حسيهن معد لجات فعاير قد ملئن من الوشيق والعيد
من الرمل الذي ليست له سنبله وقعيده الرجل امراته وكذلك
قعاده قال الشاعر عبد الله بن اوفى الخزاعي
فبئست قعاد الفتق وجرها وبئست موقبه الاربع
من الوحش ما يأتيك من ورايك وهو خلاف النطيح واسند ابو عبيد

ولقد جزى لهم فلم يتعففوا ابنس قعيدك لو شجحه اعضب
قولهم قعيدك لا ابيتك وقعيدك لا ابيتك وقعيدك الله وقعيدك
الله لا ابيتك يمين للعرب وهي مقاعد استعملت منصوبة بفعل مضمر
المعنى يصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال سندتك الله
الا فعلت والقعاد كالقعاد اذا خذ الابل واوراكها فيميلها الى الارض والاقعاد
رجل الفرس ان تقرس جدا فلا تنتصب والمقعد الاعرج يقول منه
قعد الرجل فهو اقعد اصابك هذا القعاد والمقعد من النذي الناهد
الذي لم يتن بعد قال النابغه
والابنة تنفحه بثدي مقعد
رجل قعدد وقعدد اذا كان قريب الاباء الى الجد الاكبر وكان
قال ابو عبيد الحمد بن علي بن عبد الله بن عباس قعدد بني هاشم ويمدح
من وجه لان الولاء للكبر ويذم به من وجه لانه من اولاد القرم ومشبه
الضعف قال الشاعر
عاني اخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني لقعدده
قال الشاعر الاعشى
طرقوني ولا ادون كلاء مارك امر ولا اخ لا فقد
من الناس الذي يمشي عاضدور قد منه من قبل الاصابع
تلفعفاه الارض ومن الدواب المنتصب الرسغ واقبال على
ويقال ورش اقعد بين القعد وهو عيب قال ابو عبيده والقعد
يكون الا في الرجل وقال الاصمعي القعد ان يميل خف البعير
البد او الرجل الى الجانب الانسي وقد قعد فهو اقعد فان مال
الوحشية فهو اصدف وقال الشاعر الراعي
معشر خلت باللوم اعينهم فقد الاكف لئام غير احساب
فقد حسن من العمه يقال اعتم القعد اذا لم يسدد والقعدان
وارش معرس قال ابن دريد هو حزمه العطار قلد

القلادة التي في العنق وقلدت المرأة تقلدت هي ومنه التقليد في الدين
وتقلد الولاة الأعمال وتقلد البدنة ان يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي
وتقال تقلدت السيف وقال
يا بيت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا
اي حاملا اياهما وهذا كقول الاخر علفتها تبنا وماء باردا
اي وسقيتها ماء باردا ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبه
والمقلد من الحبل السابق تقلد شيأ ليعرف به انه قد سبق وقلدت
الحبل اي فتلته والحبل قليد ومقلود والقلد ايضا الشواء المفتول
من فضه والقلد الكسر يوم ماني فيه الربيع ومنه سميت قوافل
جدة قلدا وسقينا السما قلدا اي كل اسبوع اي مطرنا الوقت
والقلده الفسيده والاقليد المفتاح والمقلد مفتاح كالمنجل وربما
يقلد به الكلام يقلد الفت اذا جعل حبلا اي يفتل والجمع
المقاليد واقلد الرجل عاجلوا اي عجز فهم كأنه اغلق عليهم قمد
القمد القوي الشديد والانثى قمدة واقمد البعير اذا ارفع
رأسه برياده الماء قند القند عسل قصب السكر يقال سويق
مقنود ومقند والقند بلد الخمر قال الاصمعي هو مثل الاسفيط وهو
عصير يطبخ ويجعل فيه افواه من الطيب وليس بخمر قال ابو مالك
نأفه قنداوة وجمل قنداوت اي سريع وقد قنداوه اي جاد به
وغيره يقول قنداوه بالقاف قهد القهد مثل القهب وهو الابيض
الاكدر قال لبيد
لمع قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا ممعط
والقهاد اسم موضع قود قود الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة
وقيدوده وفرس قوود وسلس منقاد وافاده وقاده بمعنى
وقوده شد للكثره والقود الحبل يقال مر بنا قود واقتاد لي
حبلا تقودها والانقياد الخضوع يقول قد نه فانقاد واستعاد لي

بلغ طبت الله ذكره
قراه معه وكتب الصغاني

اعطاد مقادته والقود القصاص واقدت القاتل بالقتيل اذا
قتله به يقال افاده الشلطان من اخيه واستقدت الحاكم اي سألته
ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام او اللجام تقاد
به الدابه والقايد واحد القواد والقاده وفرس اقود بين القود
طويل الظهر والعنق وناقه قوداء وجمل قت قود والقياد الطوال من الابل
واحدتها قيدود قال ذو الرمه
راحت يقحمها دوا زمل وشقت له الفرابش والقت القياديد
القود الثنيه الطويله في السماء والجبل اقود والاقود من الرجال
الشديد العنق سمي بذلك لقله التفاته ومنه قيل للبخيل اعالراد
قود لانه لا يلتفت عند الاكل لما يرى انسانا فيحتاج الى ان يدعوه
القيد واحد القيود وقد قيدت الدابه وقيدت الكتاب
خلته وهو لاجمال مقايد اي مقيدات وتقال للفرس
واد قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال
والفرس
بمنجرد قيد الاوابد هيكل
وقيد اسم
ركان لبني تغلب عن الاصمعي وتقال للقد الذي يضم غرقوي
حمل قيد قال الاحمر قيد الفرس سمته تكون في عنق البعير
صوزه القيد واشتد
كوم سعاعيها قيد الفرس
واد الليل بذاري والنبش
والمقيد موضع القيد من رجل
رش والخلخال من المرأة وتقول بينهما قيد رمح بالكسر
ذرمح اي قدر رمح والقيد الذي اذا قدته شاهلك وقال الساعر
وشاعر قوم قد حسمت حصاه وكان له قبل الحصاء كتيبة
اسم خيوط بالفراش مضعب واضح مني قيدا تزيون اي وهو ذليل
ا دخل تقاد به الدابه

فصل الكاف

كاد عقبة كؤود شاقة المصعد وتكادني الشيء وتكأدني اي شق
علي تفعل وتفاعل بمعنى كبد الكبد والكبد واحد مثل كذب وكذب
ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها
ويقال كبد النجم السماء اي توسطها وتكبدت الشمس اي صارت كبد
السماء وتكبد اللبن غلظ وخثر وكبيدات السماء كانهم صغروها
كبيدة ثم جمعوها وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد
القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت
الرجل اصبت كبده فهو مكبود والاكبد الضخم الوسط ولا
يكون الا بطيء السير وامراة كبداء بينة الكبد بالتحريك وقوس
كبداء اذا ملأ مقبضها الكف والكبد الشدة قال الله تعالى لقد
خلقنا الانسان في كبد وكابدت الامر اذا قاسيت شدته والكباد
وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب الاصمعي يقال للاعداء
سود الاكباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا
كذلك قال الاعشى
فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد سود وقولهم
فلان تضرب اليه اكباد الابل اي يرحل اليه في طلب العلم وغيره
كتد الكتد والكتد ما بين الكاهل الى الظهر والكتد نجم
الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وكددت الشيء اتعبته
والكد الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال الكميت
غنيت فلم ارددكم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع
والكد ما يدق فيه الاشياء كالهاون والكديد الارض المكدودة
بالحوافر قال امرؤ القيس اثرن الغبار بالكديد المركل
وبئر كدود اذا لم ينل ماؤها الا بجهد والكداده بالضم القشدة

وما يبقى في اسفل القدر من المرق والكدكدة حكاية صوت شيء
يضرب على شيء صلب والكدكدة العدو البطيء وحكى الاصمعي
قوم اكداد اي سراع قال والكداد اسم فحل تنسب اليه الحمر يقال
بنات كداد وانشد وعير لها من بنات الكداد يدهمج بالوطب والمزود
كرد الكرد العنق فارسي معرب وقال الشاعر الفرزدق
وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه بين الاثنين على الكرد
والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كانه يدفعهم ويطردهم
والمكاردة المطاردة والكرد بالضم جيل من الناس وهم الاكراد
والكرديدة بالكسر ما يبقى في اسفل الجلة من جانبيها من التمر قال الراجز
اصلحت قدرا لها باطرة واطعمت كرديدة وقدره من تمرها واعلوطت
الجمع الكراديد قال الشاعر
للقاعدات فلا ينفعن ضيفكم والاكلات بقيات الكراديد
كسد كسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق
كاسد بلا هاء واكسد الرجل اي كسدت سوقه وقول الشاعر
اذ كل حي نابت بارومة نبت العضاه فماجد وكسيد
اي دون كلد الكلد المكان الصلب من غير حصى والكلدة قطعة
من الارض غليظة وكذلك الكلندى والمكلندد الصلب واكلندى
البعير اذا غلظ مثل اعلندى وكلدة اسم رجل كمد الكمد الحزن
المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير
اللون واكمد القصار الثوب اذا لم ينقه وتكميد العضو تسخينه
بخرق ونحوها وكذلك الكماد بالكسر وفي الحديث الكماد
احب الي من الكي كند كند كنودا اي كفر النعمة فهو كنود
وامراة كنود ايضا وكند ايضا مثله وارض كنود لا تنبت شيئا

وكبده اي قطعه قال الاصمعي
امية لبطي يصلب الفواد وصول جلاب وكنادها وكبده ابو
حي من اليمن وهو كبده بن ثور كبد الكبد ضرب من شمك
البر قال جرير كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا استووا واكبد من
كود كاد يفعل كذا يكاد كوده ومكاده اي قارب ولم يفعل وحكى
سيبويه عن بعض العرب كدت افعل بضم الكاف وحدثني ابو
الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا ومازال
يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسرة الى الكاف وفعل
كما نقلوا في فعلت وزعم الاصمعي انه سمع من العرب من يقول لا
افعل داك ولا كودا فجعلها من الواو وقد يدخلون عليها ان فيقولون
يعني قال وقد كاد من طول البلى ان يمصحا وقولهم عرف فلان
ما يكاد منه اي ما يزاد منه ويقال لا مهمة لي ولا مكادة اي لا اهم
ولا اكاد وتقول لمن يطلب منك الشيء فلا تريد اعطاءه لا ولا مكادة
وكاد وضعت لمقاربة الشيء فعل اولم يفعل فمجرده يبنى عن نفي الفعل
ومقرونه بالجحد يبنى عن الفعل قال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها
اريد اخفيها قال وكما جاز ان يوضع اريد موضع اكاد في قوله
تعالى جدارا يريد ان ينقض فكذلك اكاد واشد الاخفش
كادت وكدت وتلك خبرا ارادة لوقوع ما دمن لهو الصبابة ما مضى
كهد كهد الحمار كهدا اي عدا واكهدته انا واكوهدة الفرخ
اكوهدادا وهو ارتعاده الى امه لترقه كبد الكبد المكرودة
يكبده كبدا ومكبده وكذلك المكابدة وربما سمي الحزن
كبدا قال عمر فلان قلم يلق كبدا وكل شيء تعالجه فانت تكبده
ويقال هو يكبد بنفسه اي يجودها ويسمى اجتهاد العراب في ضياعها

فصل اللام مع الباء

لبد اللبد واحد اللبود واللبده اخص منه ومنه قيل للزبيبة الاسفنجية
هي الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد ولبده وفي المثل هو
مع من لبده الاسد والجميع لبد مثل قربة وقرب واللبادة ما تلبس تحتها
المطر وقولهم ماله سبد ولا لبد فالسبد الشعر واللبد الصوف اي
واللبد الغرس فهو ملبد اذا شد دخ عليه اللبد واللبد
شيء اذا عملت له لبدا واللبد الغربة جعلتها في لبد وهو الجوالق
الصغير واللبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد تلبط عليه وبال
تصغير لبد لبد فتصغير على عجزه لبده من تلبطه وبوله واللبد
المكان اقام به واللبد الابل اذا اخرج الربيع الوانها واوبارها وشحمها
السمن ولبد الشيء بالارض بالفتح تلبد لبودا تلبد بها اي لصق ولبد
طائر بالارض اي جثم عليها وتلبد الارض بالمطر ولبد الابل
الكثير تلبد لبدا اذا دغصت من القلبان وهو النوى في خيارها
في علاصها وذلك اذا اكثرت منه فتغص به تعال هذه ابل
لبادي ونافه لبده والشد الوبر اي تلبد بعضه على بعض واللبد
شيء كثرت اوراقها قال الشاعر
وعنكثا ملتبدا
تلبد اللبد الارض واللبيد ايضا ان تحمل المحم وزاشه شيئا
رضع لتلبد شعره بقيا عليه ليلا يشعث في الاحرام وقوله تعالى
فلت ما له لبدا اي جما ويقال ايضا الناس لبد اي مجتمعون
اللبد ايضا الذي لا يشاور ولا يبرح قال الشاعر
س امرئ ذي سماح لا تزال له
يروى اللبد قال ابو عبيد وهو اشبه ولبد اخر سورة
من وهو يصرف لانه ليس بمعدول وتزعم العرب ان لقمان

ه والذي يصنعه عاد في وفدهم الى الحرم يستسقي لهم فلما أطلوا خبر لقمن
بن بقاء شبع نقراف شهر من اظلب بحفر في جبل وعرة لم يشمها القطر
او بقاء شبعه اشتركا هلك نشر خلف بعده نشر فاختار النشور
فكان اخر نشوزه يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة
اضحت خلاء وامسى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لبد
واللبيد الحوالق الصقر ولبيد اسم شاعر من بني عامر لجد الجدة
دين الله اي جار عنه وعدل والحد لغة فيه وقرئ لشان الذين يلحدون
اليه والنجد مثله والجد الرجل اي ظلم في الحرم واصله من قوله تعالى
ومن يرد فيه بالحاد بظلم اي الحاد بظلم والباء فيه زائدة قال حميد بن ثور
قدى من نصر الحبيبين قدي ليس الامام بالشحيح الملحد
اي الجائر لهكة واللحد بالسكون الشق في جانب القبر واللحد بالضم
لغة فيه تقول لحدت للقبر الحد والحدت له فهو ملحد والملتحد
الملجأ من اللاجئ يميل اليه لبد الاصمعي اللبد ان جانبا الوادي
قال ومنه اخذ اللبود وهو ما يتمعط من الاوبار واحد شبي الفم
قال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللبود وجمعه
البد وقد لبد الرجل فهو ملبود والبد ثوبه انا واللبد هو قال ابن احمر
شربت الشكاعي والتبذت البدة واقبلت افواه العروق المكاويا
واللبد مثل اللبود واللبدان ضفحتا العنق وجمعه البدة ومنه اشتقاق
قولهم فلان بلبد اي يلتفت يمنا وشمالا ورجل البد بين اللبد وهو
الشديد الخصومة وقوم لبد ولبد ايضا موضع بالشام واللبد بالفتح
الحوالق وقال الراجز كان لبدية عاضخ جبل ولبده بلده
خصمه فهو لبد ولبود وقال الراجز الد اقران الخصوم اللبد
ويقال ما زلت الا دعنك اي ادفع وارجل بلبد والبد اي خصم

مثل الالد وتصغير البد البيد لان اصله الد فزاد فيه النون ليلحقوه
ببناء شعرجل فلما ذهبت النون عاد الى اصله وقولهم مالي فيه مجد
ولا ملتد اي بد لشد لشد الطلامة بلشدها الشد ارضعها مثل كسر
كشر كشرا ولشد العشل ايضا لغة وحكى ابو حاتم في كتاب
الاتواب لشد الطلامة بالكشر لشد بالحريك مثل لجد الحلب الاناء
لغد اللغد ود واحد اللغاديد وهي اللحمات التي بين الحنك وضفحه
لغق واللغد مثله والجمع الغاد ولغدت الابل العوايد اذا ردتها الى
القصد والطريق وجافا رمتلغدا اي متعطفا اجتفاء لكد
اصمعي لكد عليه الوتر بالكشر لكدا اي لزمه ولصق به وتلكد الشيء
لزم بعضه بعضا والملكد تشبه مدق يدق به لمد لهيدة الحمل اي ثقله
اصمعي لهد القوم دوابهم جهدوها واجرتوها قال جرير
لقد تركت بافر زبق خانسا الاحيوت لدى الرهان لهيدا اي حسيرا
لهده لهدا اي دفعه لذله فهو ملهود وكذلك لهده قال طرفة لزم ما
يعلى عن الداعي سريع الى الخنى ذلول باجماع الرجال ملهد
مدقع والمشدد للتكثير ابو زيد الهدت به اذا مشت احد
رجلين وحلت الاخرى عليه وهو يقاتله قال فار فطنت الاخرى ما
صاحبه يحلمه قال والله ان ما قلتها الا ان تلهد علي اي يعين علي واللهيدة
رجوه من العضايد ليست بحسناء فتحشى ولا بغليظة فتلقم وهي
الجاورجد الخريفة والشحيحة وتقصر في العضيدة

فصل الميم

مأد الماد من النبات اللين
اصمعي قال الاصمعي وسئل بعض العرب اصب لنا موضعا فقال ارادهم
عبد مكانا تأد اماد او امتاد فان خير اي حسنه ويقال للغض
اطار ناعما يهتز هو مأد ماد احسنا وغض مهود اي ناعم

www.alukah.net

ورجل مموّد شاب وامرأة مموّدة شابة ناعمة ومموّد موضع قال الشماخ
فظلت بمموّد كأن عيونها الى الشمس هل يدنو ارتكى نواخره

مجد المجد الكرم والسيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد
قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد
له اباء مشهورون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل
وان لم يكن له اباء لهم شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته
امجده اي علبته بالمجد ومجد الابل يمجدها اي تالت من الحلي قريبا
من التسع ومجدتها انا تمجيدا وقال ابو عبيد اهل العالية يقولون
مجدت الدابة امجدها مجدا اي علفتها ملء بطنها واهل نجد يقولون
مجدتها تمجيدا اي علفتها نصف بطنها والتمجيد ان تنسب الرجل الى
المجد وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثروا
منهما كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يشتعلان
الورى فسبهما من بخترين الخطاء طلبا للمجد وبنو مجد اولاد ربيعة
بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها قال لبيد

شفى قومي بمجد واشتفى نمير او القبائل بن هلال

مدد مددت الشيء امده والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومده
في غيه اي امهله وطول له والمد الشيل يقال مد النهر ومده نهر اخر
قال العجاج سيل اتى مده اتي ومد النهار ارتفاعه ويقال
هناك قطعت من ارض قدر مد البصر ورجل مديد القامة اي
طويل القامة وطراف ممدود الاطناب شديد للمكارم ومد الرجل
اي بسطي والمد بالضم بخال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان
عند اهل العراق والصاع اربعة امداد والمدة من الزمان اكثر منه
والمدة ايضا اسم ما استمد به من المداد على القلم والمدة بالضم

المدة من قولك مددت الدواة وامددتها ايضا وامددت الرجل اذا
اعطيته مدة بعلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد
قال ابو زيد مددنا القوم اي صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم
بانفسنا ومد الجرح صارت فيه مدة وامد العرق فهو اذا جرى الماء في عروقه
وامددت الابل امددتها بمعنى وهو ان تنثر لها الماء شيئا من الرفيق
بعد وشفيها والاسم المديد ومادة مداد شديد الملوحة وهو فعال
من المد

مرد المرد ثمر الاراك الغض منه ورمله مرد لانبت فيها
غض مرد لاورق عليه وفرش امرد لاشعر عليه وغلام امرد بين المرد
والامرد ولا يقال جارية مرداء قال الاصمعي يقال تمرد فلان وماتمرد
مرد وجهه وذلك ان يتفي امرد حينا وتمرد البناء تملسه وتمريد
بعض تجريده من الورق ومرد الحنظل مرده اي مانه حتى يلين والمريد
من ينبع في البئر حتى يلين ومرد الصبي ثدي امه مردا والمرود ما
يرود المرود عليه والمارد العاتي وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو
مارد ومريد والمريد العاتي على الشيء الشديد المراده مثل الخمير والشكير
مراد ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا
قال كان اسمه بخابر فتمرد فسمي مرادا وهو فعال على هذا القول
مراد بالفتح العنق وماردحضر دومة الجندل يقال في المثل لمرد
من عز الابلق **مسد** المسد بالتحريك الليف يقال حبل من مسد
مسد ايضا حبل من ليف او خوص قال الراجز
مسد الخوص نعوذ منه ان تكن لنا الينا فانني ماشيت من اشمط مقشين
يكون من جلود الابل او من وبر او شعر وقال عمارة من طارق
مسد امرس من اباتين لشن بانيات ولاحقايق ومسد الحبل
مسد بالسكون اي احبد فتله وقال: مسد العاهة الحمرة في
ان البقل تقوي ظهر هذا الحمار وسبده ورجل ممسود اي مجدود

الخلق وجاز بجنسه المسد والعضب والجدل والمأزم وهي مسودة
ومجدر وله ومأزومة والمساد داعا وقال ابن في المساد وهو يخي الشر
وشفا العسل **مغد** المصاد داعا أجتل قال الشاعر
اذا أبرز الزوج الكعاب وأنهم كانهم مصاد لمن يأوي اليهم ومعقل
والجمع أمصدة ومصدان ومصد الزيق مصه والمصد ضرب من
الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها وما وجد بالهذا الطعام مصدة
أي برد قال ابن السكيت وقد تبدل الضاد زايا فيقال مزدة
مغد مغد في الارض ذهب ومغدت الشي وامتغدته اجتذبته بشره
قال الراجز هل تروين ذو ود ترع مغد وساقيا زسيط وجعد
ويعير مغدا اي شريع قال الزفيان
لما رأيت الطعن شالت خدا ابقهن أرجيا مغدا والمغد الغض
من النقل والتمر يقال بشر يغد مغدا اي رخص وبعضهم يقول هو لباخ
لا يقرد والمغدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال مغدة ومغد
عن ابن السكيت **مغد** المغد في عجزه الفرس كانها وانمه لان الشعر
ينتف ليشت ابيض وقال الشاعر تباري فرجة مثل الوتيرة لم تكن مغدا
والمغد ايضا اللبلاب قال الشاعر الراجز وكان قد شب شبابا مغدا
قال ابو زيد مغد الرجل عيش ناعم يمغد مغدا اي غذاه عيش ناعم وابن
الاعرابي مثله قال الفراء مغد عيش ناعم يمغد مغدا ويقال امغد الرجل
اذا اكثر من الشرب والامغاد ارضاع الفصيل وغيره يقول المرأة
امغدت هذا الصبي فمغدني اي ارضعني ومغدت الشجلة انها تمغد
تمغد مغدا اي ارضعتها ويقال وجدت ضربة فمغدت جوفها اي
مخضته لانه قد يكون في جوف الضربة وهي ضمع الطلح شبه كانه الغذا
والدبس وتسمى الضربة مغدا وكذلك ضمع سنبذ البادية قال
حمزة بن الحبرت وانم كمغد السبذ منظرنحوه ولا تجتني الا بغائض مجن

قال اخر يخن بنو شوأله بن عامر اهل اللبأ والغمد والمغافر
مغد المغدة محفقه الدال شراب منسوب الى وزيد بالشام يتخذ من العسل
قال الشاعر على القوم قليلا ما ابن بنت الفارسية انهم قد عافروا اليوم شرابا مغدا
مغد مغد بالمكان مكودا اقام به وناقة مكود ومغد اذا ثبت
ظهرها ولم تنقض مثل نكرا وزكبه ماكده اذا ثبت ماؤها في قرن واحد
والقرن قرن الفاصة **ملد** غض املود اي ناعم ورجل املود
امرأة املود عن يعقوب وشاب املد وجارية مملادا بينا الملد وتملد
لازم تمرينه والاملد من الحمار الوحشي مثل الاملس **مهد** المهد مهد الصبي
المهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا اسطته ووطأته وتمهد
لامور تسويتها واصلاحها ومهد العذب بسطه وقبوله وامتهاد
شام انبساطه وارتفاعه وقال الراجز وامتهد الغارب فعل الادمل
المهد التمخر ومهد من اسما النساء وهو معلل قال بشر يهوي المهم
نفس الكلمة ولو كانت زايدة لادغم الحرف مثل مفر ومرد
مهد ثبت ان الدال ملحقة والملحق لا يدغم **مهد** ماد الشي يميد ميدا تحرك
وماد الاغصان تمايلت وماد الرجل بعثر ومادة اسم امرأة
المهدان واحد المياديين وقول ابن احمر
اضاد ت نعما ومبدانا من العيش اخضرا يعني به ناعما ومادهم

www.alukah.net

بند معنى غير وفى الحديث انا افصح العرب بيد اني من قريش ونشاء
في بني سعد بن بكر ونشوءه بعضهم من اجل اني **فصل النون**
ناد النادّ والنادّي الداهيه قال الكميت
طاياكم وداهيه نادي اطلتكم بغارضها المخيل **نجد** النجد ما ارتفع
من الارض والجمع نجاد ونجود ونجد ومنه قولهم فلان طلاع النجد
وطلاع الثنايا اذا كان سامي المعالي الامور قال الشاعر حميد بن ثور
نجاد الضحى وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع
وقال آخر زياد بن منقذ
يغدو أمامهم بكل مزياء طلاع أنجده في كشحه هضم وهو
جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع وقال امرؤ القيس
واخر منهم خارع لجد كبكب والنجد ما تنجد به البيت من المتاع
اي يزين والجمع نجود عن ابي عبيد والتنجيد الترين قال ذو الرمه
حتى كان رياض القف النهامن ينجيد عيفر خليل وتنجيد
والنجاد الذي يعالج الفرش والوشاد وخيطها ورجل منجد بالدال
والذال جميعا اي محرب وقد نجده الدهر اذا عرف وجرب ونجد نجد
بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور هو تهامه وكل ما ارتفع من تهامه
الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب
ذر اني من نجد فان سنينه لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا ويقول
اخذنا اي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل الجد من زاي حصنا
وذلك اعلا من الغور وحصن اسم جبل والجد علان الدعوه
واستنجدني فانجدته اي استعان بي فاعنته واستنجد فلان
قوي بعد ضعف واستنجدها فان اذا جرى عليه بعد هيئه
ويقال ايضا رجل نجد في الحاجه اذا كان ناجحا فيها اشرها

والنجده الشجاعه يقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد ونجيد وجمع
النجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجدا ورجل دو نجده
اي ذو باس ولا فى فان نجده اي شدته ابو عبيده نجف الرجل نجده
وانجدته اعنته وانجدته مناجده مثله ورجل مناجد اي فقابل
ويقال نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا اي عرق من عمل او ضرب والنجد
العرق قال النابغه
خطل من خوفه الملاح معتصما بالخيزران بعد الاين والنجد
المجهود المكروث وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد قال والنجود من
الوجش التي لا تحمل ويقال هي الطويله المشوفه والجمع نجد وعلم
اي النجود من القراء والنجاد حمائل السيف والناجود كل اناء
يعمل فيه الشراب من جلده وغيرها والنجاف ضفف من الحوائج
هم اصحاب نجده بن عامر الحنفي **بدد** بد البعير يبد بدا وبداد وبددا
نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قولهم يوم النلاء والبد
الابل المزنوفه في السماء والبد من الطيب ليس بعربي والبد بالكسر المثل
من الطير وكذلك البدبد والبدبده قال لبيد
بلا يكون الشد بدي بدبدتي ويقال بدبه اي شهره وشمع به
شد شددت الضاله اشدها شدها وشدة وشدادا اي طلبتها واشدها
عرفتها واما قول ابي دواد
ويصبح اجيانا كما استمع المطل لصوت ناشد
هو للعرف هاهنا ويقال هو المطالب لان المضل يستحق ان يلقى
ضالته مثله لبعيري به ونشدت ضالتي اذا طلبتها
نشدتك الله اي سالتك بالله كانه ذكرته اياه فنشد اي تذكر
قول الاعشى
ربي كريم لا يكدر نعمه واذا تنوشد في المهارق انشدا
قال ابو عبيده يعني النعمن بن المنذر اذا سئل بكثب الجوائز اعطى

وقوله تنوشد هو في هذا الموضع نشد اي سئل واستشهد فلان اشعره
وانشدنيه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم نصر نضد متاعه ينضده
الكسر نضد اي وضع بعضه على بعض والنضيد مثله شدد
للمبالغة ويوضع منضدا اضفا والنضد ما يجعل متاع البيت المنضود
بعضه فوق بعض والجمع انضاد قال النابغة
حلت سيل اي كان حبسه وزعمه الى السجفين والنضد
والنضد السرير يصد عليه المتاع وانضاد الجبال جنادل بعضها
فوق بعض وكذلك انضاد السحاب ما تراكب منه وانضاد الرجل
اعمامه واخواله المنضدون في الشرف قال رؤبة
انا ابن انضاد اليها ازدي نقد النقد بالكسر نقاد الفم والنقد
انا وافد القوم اي ذهبت اموالهم او في زادهم قال ابن هرمة
اعز كمثل البدر يستمطر الندى ويهتز مرتاحا اذا هو انقدا واستنقد
وسنعه اي استمرعه وحض منافد يستمرع حمده في الخصومة
وفي الحديث ان نافدتهم نافذ وكذا يروى بالفاء نقد نقدة
الدراهم ونقدت له الدراهم اي اعطيته فانتقدها اي قبضها ونقدت
الدراهم وانتقدتها اذا اخرجت منها الزيف والدرهم نقد اي وازن جيد
وناقد فلانا اذا ناقشته في الامر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار
الارجل قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحدة نقدة يقال ادل من النقد
قال الاصمعي احمد الضأن صوف النقد والنقد ايضا نقش في الحافر
وناقة نقداء الاسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر ونقدت اسنانه
قال الشاعر
عاضها الله غلاما بعدما شابت الاصداغ والضرس نقد
ويروى نقد وربما قيل للمهر من الضأن الذي لا يكاد يشب
نقد والنقدة بالضم ضرب من الشجر واسم موضع ويقال للفقد الفقد

ان مرفوعا كما قيل للاشد اشامة وفيه قولهم ان فلان لطويل النقدة
ان الفتى لا ينام الليل كله وما زال فان ينقد بصره الى الشيء اذا انزل
بصره اليه نكد نكد عيشهم بالكسر نكد نكدا اشتد ونكد الرجل
قل ماؤها ورجل نكد اي عسر وقوم انكاد ومناكيد وناكده فان
وهما يتناكدان اذا تعاشرا والانكد المشؤوم وناقة نكد امقلات
لا يعيش لها ولد فتكثر البائها لانها لا تزضع قال الحميدي
وجمع في حض الغتاء صحيحها ولم يجيء في النكد المقالت مشتبه
يروي في المكد وهما بمعنى والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن
تميم وبربوع بن حنظلة قال الراجز الانكدان مازن وبربوع
وما ان ذا اليوم لشر مجموع نهد الى العدو نهد بالفتح اي نهض
نهد بدي الجارية ينهد بالضم نهودا فيهما اذا اشرف وكعب نهد
ناهده وفرس نهد اي جسيم مشرف قول منه نهد الفرس بالضم
نهودة ورجل نهد كريم ينهد الى معالي الامور ونهد قبيله من
الحرب والنهد الرملة المشرفة والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة
المساهمة بالاصابع والمناهدة اخراج كل واحد من الرفقة عما قدر
عليه صاحبه وانهدت الحوض ملائته وهو حوض نهدان وقدح
نهدان اذا امتلا ولم يغض بعد والنهيدة ان يغلي لباب الهبيد وهو حب
الحنظل فاذا بلغ اباه من النضج والكثافة ذر عليه قمحه من دقيق
او اكل وزبد نهيدا اذا لم يحر رقيقا وقال السلامي
زبد ابشر ام نهيدة

فصل الواو

واد واد اي دفنها في القبر وهي حية وكانت عادة بني
تميم قال الله تعالى واذا الموؤدة سئلت وقال الفرزدق
والذي منع الوائدات واحيا الوئيد فلم يوأد يعني جده
صعصعة بن ناجية ابو عبيد الواد والوئيد الصوت الشديد ومنه

مشيا وبيدا اي على وجهه قال الزبا ما للجمال مشيها وبيدا
اجند لا يحملن ام جدبدا وانا جميع مشيه وتواده وهو افتعل وقيل
من الوجد واصل التاء في اتاد واو يقال ايتد في امرك اي تثبت ويد
وبد عليه اي غضب مثل وجد والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال وهو
مصدر يوصف به فيقال رجل وبد اي ذي حال رديء يستوي فيه الواحد
والجمع كقولك رجل عدل ثم جمع فيقال اوباد كما تقول عدول على
توهم النعت الجمع قال الشاعر عمرو بن القعدان القيسي الكلبي
لا يصح القوم اوباد ولم تجدوا عند الفرق في الهيجا جمالين وكذلك
المستوبد مثل الوبد ووبد الوبد بالكسر الجدب الوتاد وبالفتح لغة
وكذلك الود في لغة من يدغم تقول وبدت الوبد ابده وبدا واذا
امرت قلت بد وبدك بالمبتدء وهي المدف والوبد انية الاذبين
اللذان في باطنهما كانهما وبد وهما العرقان ايضا الاصمعي يقال
وبد وايد كما يقال شغل وشغل شاغل واشتد ابو محمد
لا قت على الماء خدلا واندا ولم يكن خلفها المواعدا قال شبة
الرجل للجدل ووبد الرجل انعظ ووجد وجد مطاوعة لجد موجودا
ولجده ايضا للضليعة عامري به لا يظهر لها في باب المثال قال لبيد وهو
عامري لو شيت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا تجد غليلا
ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه في الغضب موجدة ووجدانا
حكاها بعضهم وانشد
كلانا رد صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد
في الحزن وجدا بالفتح ووجد المال وجدا ووجدا ووجدة اي استغنى واوجده الله مطاوعة اي اطفره به واوجده اي
اغناه يقال الحمد لله الذي اوجدني بعد فقر واجدني بعد ضعف

بلغ ادام الله محنته وحرس محنته
قراءة مرضية وكتب الصغاني

ي توانيه ووجد الشيء بعد عدم فهو موجود مثل حم فهو محموم واوجده
الله ولا يقال وجده كما لا يقال حممه وتوجد لفلان اي حزن له
والوجده الانفراد تقول رأيته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة
على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال حاك قلت اوجده
روي الجاد اي لم ار غيره ثم وضعت وجده هذا الموضع يضاف الا
قولهم شيخ وجده وهو مدح وجحش وجده وعير وجده وهما
كانك قلت شيخ افراد فلما وضعت وجده موضع متفرد جر ور
زيد وربما قالوا رجل وجده والواحد اول العدد والجمع وجدان
وجدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان قال الفراء يقال انتم
واحد وجي واجدون كما يقال شرذمة قليلون وانشد للكميت
فهم قوائمي الاحياء منهم فقد رجعوا بحمدي واجد بتلاد
ويقال
وجده واجده كما يقال تنه وثلثه ورجل وجد ووجيد
منفرد وتوجد برأيه تفرد به وبنو الوجيد بطن من العرب من
علاب بن رسعة بن عامر بن صعصعة وتوجد الله بعضه اي
عمه ولم يكله الى غيره واوجد الشاة فهي موجد اي وضعت
جدا مثل افرد وفلان واحد دهره اي لا نظير له وفلان لا
جد له واوجده الله جعله واحد زمانه وفلان واجد اهل عصره
لجمع أجدان مثل اسود وسودان واصله وجدان قال الكميت
كزه والشمس لم يبد قرنها بأجدانه المستولغات المكلب
وجد كلابه الى آخره مثلها كلاب اي هو واجده الكلاب ويقال لست
هذا الامر باوجد ولا يقال للانثى وجدا وتقول اعط كل واحد
منهم على حياله اي على حياله والهاء عوض من الواو وادخلوا عليه الالف واللام
جدا اي فرادى وقولهم اجاد ووجاد وموجد عمر مضر وقالت

www.alukah.net

الرجز وفلان وارد الارنبة اذا كان فيها طوك وتوزدت
الجبل البلدة اي دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وجبل الوزيد عرق
زعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفحتي العنق مما
يلي مقدمه عليطان والوزد بالفتح الذي يشم الواحد وزده ويلونه
قال للاسد وزد وللفرس وزد وهو بين الكميت والاشقر والاتن وزده
الجمع وزد بالضم مثل حوت وحوت وزاد ايضا وقد وزد الفرس
وزد وزوده اي صار وزدا واللون وزده مثال غشيه وشقره
قول ابن آذر الفرس كما تقول ادهام واحمات واثله اوزاد حارد
واوبا الكسره ما قبلها وقمنطر موزد ضبع على لون الوزد وهو دون
الكميت والوازد الطريق قال لبيد

مثل قدح واقدح ودبب واذؤب وهما يتواذان وهم اوذاء والوذوذ اضدنا هما في واذ صاد يزوهم ضواه كالمثل

الحب ورجال وزداء يستوي فيه المذكر والمونث لكونه وصفا خلا
عاوصف للمبالغه والوزد بالفتح الوتد في لغه اهل نجد كانهم شكوا
التاء وادغموها في الدال والوزد في قول امرء القيس

تظهر الوزد اذا ما انجذت وتوازر به اذا ما تعتكر

هو اسم جبل وممن كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب
وكان بدومه الجندل ومنه سمي عبد ودّ ووزد فلان وزودا
احضر واوزد معذره اي ابى احضره والوزد الجزء يقال فرات
وزدي والوزد خلاف الصدر والوزد ايضا الوزاد وهم الذين
يظهرون اذا الوزد عليه التحا
وكذلك الابل قال الراجز وضبح الما بوزد عكنان
والوزد يوم الجمعي اذا احدث صاحبها الوقت تقول وزدته الجمعه
فهو موزود قال اعرابي لاخر ما امار افراق الموزود قال

الرجز وفلان وارد الارنبة اذا كان فيها طوك وتوزدت
الجبل البلدة اي دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وجبل الوزيد عرق
زعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفحتي العنق مما
يلي مقدمه عليطان والوزد بالفتح الذي يشم الواحد وزده ويلونه
قال للاسد وزد وللفرس وزد وهو بين الكميت والاشقر والاتن وزده
الجمع وزد بالضم مثل حوت وحوت وزاد ايضا وقد وزد الفرس
وزد وزوده اي صار وزدا واللون وزده مثال غشيه وشقره
قول ابن آذر الفرس كما تقول ادهام واحمات واثله اوزاد حارد
واوبا الكسره ما قبلها وقمنطر موزد ضبع على لون الوزد وهو دون
الكميت والوازد الطريق قال لبيد

مثل قدح واقدح ودبب واذؤب وهما يتواذان وهم اوذاء والوذوذ اضدنا هما في واذ صاد يزوهم ضواه كالمثل

الحب ورجال وزداء يستوي فيه المذكر والمونث لكونه وصفا خلا
عاوصف للمبالغه والوزد بالفتح الوتد في لغه اهل نجد كانهم شكوا
التاء وادغموها في الدال والوزد في قول امرء القيس

تظهر الوزد اذا ما انجذت وتوازر به اذا ما تعتكر

هو اسم جبل وممن كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب
وكان بدومه الجندل ومنه سمي عبد ودّ ووزد فلان وزودا
احضر واوزد معذره اي ابى احضره والوزد الجزء يقال فرات
وزدي والوزد خلاف الصدر والوزد ايضا الوزاد وهم الذين
يظهرون اذا الوزد عليه التحا
وكذلك الابل قال الراجز وضبح الما بوزد عكنان
والوزد يوم الجمعي اذا احدث صاحبها الوقت تقول وزدته الجمعه
فهو موزود قال اعرابي لاخر ما امار افراق الموزود قال

عليه ووطده الى الارض مثل فهضه وعمزه الى الارض ونوطد اي
ثبت والمبطده خشبه تشد بها المتعب والوطايد قواعد البنيان والواو
الثابت والطادي مقلوب منه قال
ما اعيا دجت سلمي حين معتادا ولا تقضي نوائي دونها الطادي
وعد الوعد يستعمل في الخير والشر قال الفراء يقال وعدته خيرا وعدته
شرا قال الشاعر
الا علا لي كل حي معلك ولا تعدني للشر والخير مقفل
فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد وفي الشر الايعاد والوعيد
قال الشاعر
واني ان اوعدته او وعدته لمخلف ايعادي ومنجز موعدي
فان ادخلوا الباء في الشر جاوا بالالف قال الراجز
اوعدني بالسجن والاداهم رجلي وزجلي شثنه المناسم تقديره
اوعدني بالسجن والاداهم رجلي بالاداهم قال رجلي شثنه اي قويه
على القيد والعده الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع
الوعد والشبه الي عده عدي والي زنه زني فلا ترد الواو كما ترد
في شيه والفراء يقول عدوي وزنوي كما قال شنوي قال وقول
الشاعر ان الخليط اجدوا البين فاجردوا واخلفوك عد الامر الذي وعدوا
اراد عده الامر فحذف الهاء عند الاضافه والميعاد المواعده والوقت والوافد من الابل ما شق شاربرها والابعاد في الشر الاشراف عليه
والموضع وكذلك الموعد لان ما كان فا الفعل منه واوا او ياء سقط
والمستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويئل فان المفعل منه مكسور نقال للفرش ما احسن ما اوعد حازكه اي اشرف والابعاد ايضا
في الاسم والمصدر جميعا ولا تبالي امنقوصا كان يفعل منه او مكسورا
الاشراع وهو في شعر ابن احمر والوفد ذروه الجبل من الرمل
بعد ان يكون الواو منه ذاهبه الا احرفا جاءت نوادر قالوا ادخلوا موجد
موجد وفلان بن موزق وموكل اسم موضع او رجل وموهب اسم
رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو
فعله ثابته نحو يوجل ويوجع ويوشك فيه الوجهان فان زدت

تضبط
المكان والاسم كثرته وان ازدت به المصدر كثر قلت موجل وموجل
وموجل وان كان مع ذلك معتل الاخر والمفعل منه منصوب
ذهبت الواو في يفعل او ثبت كقولك الموالي والموفي والموفى من يلي
وفى ويفي وتقال تواعد القوم اي وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما
في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد ايضا قبول الوعد واصله الاوتعاد فقلبوا
الواو تاء ادغموا وناس يقولون اتعدني يا تعد فهو موتعد بالهمز كما قالوا
ما اشرفه في اشراز الجوز والتوعد التهدد ويوم واعد اذا وعد اقاله
خير او برد وارض واعده اذا رجي خيرها من البت ووعيد الفحل
هديره اذا هم ان يضرب ووعد وعدت القوم اعدهم اي خدمتهم والوعد
الرجل الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وعد الرجل بالضم والوعد
قدح من سهام الميسر لا نصيب له والواعده في الشر مثل الواضحه
قال الاصمعي وقد تكون المواعده للنافه الواجده ان اجري
بدنها ورجلها تواعد الاخرى وفد وفد فلان على الامير اي ورد
في شيه والفراء يقول عدوي وزنوي كما قال شنوي قال ورسول فعول وفد
الشاعر ان الخليط اجدوا البين فاجردوا واخلفوك عد الامر الذي وعدوا
اراد عده الامر فحذف الهاء عند الاضافه والميعاد المواعده والوقت والوافد من الابل ما شق شاربرها والابعاد في الشر الاشراف عليه
والموضع وكذلك الموعد لان ما كان فا الفعل منه واوا او ياء سقط
والمستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويئل فان المفعل منه مكسور نقال للفرش ما احسن ما اوعد حازكه اي اشرف والابعاد ايضا
في الاسم والمصدر جميعا ولا تبالي امنقوصا كان يفعل منه او مكسورا
الاشراع وهو في شعر ابن احمر والوفد ذروه الجبل من الرمل
بعد ان يكون الواو منه ذاهبه الا احرفا جاءت نوادر قالوا ادخلوا موجد
موجد وفلان بن موزق وموكل اسم موضع او رجل وموهب اسم
رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو
فعله ثابته نحو يوجل ويوجع ويوشك فيه الوجهان فان زدت

ووقد النار وقودا بالضم ووقدا ووقدة ووقيدا ووقادا ووقدانا ووقدا اي
توقدت واوقدتها انا واستوقدتها ايضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح
الحطب وبالضم الاتقاد قال يعقوب وقرى النار ذات الوقود
والموضع موقد مثل مجلس والنار موقدة والوقدة اشد الحر وهي عشرة
ايام او نصف شهر وكد وكدد العهد والشرح توكيدا واكدته بالالف
لغة والواو افصح وكذلك اوكده وآكده ايكادا فيهما اي شده
وتوكد الامر وتأكد بمعنى وقولهم وكد وكده اي قصد قصده
والوكاد حبل تشد به البقر عند الحلب ولد الولد قد يكون واحدا
وجمعا وكذلك الولد بالضم ومن امثالهم اشد ولدك من دمى عقيبك
وقد يكون الولد جمع الولد مثل اسد واسد والولد بالكسر لغة في الولد
ويقال ما ادري اي ولد الرجل هو اي اي الناس هو والوليد الصبي
والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والفتاة والامة والجمع
الولائد وولدت المراة ولادا وولادة وامرأة حان ولادها
وقولهم هو في امر لانادي وليده اصله من جري الخيل لان الفرس
اذا كان جوادا اعطى من عنان تضاج به لاستزادته كما قال
التابعة امام هوي لانادي وليده وشر وامر بالعنان ليرسلا
ثم قيل ذلك لكل امر عظيم ولكل شيء كثير وتوالدوا اي كثروا وولد
بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاه والد
اي حامل عن ابن السكيت وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم
الوقت الذي ولد فيه والمولد اسم الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد
الرجل عمه توليدا كما يقال نتج الله ناقته وعرّبته مولدة ورجل مولد
اذا كان عربيا عربي محض وولدة الرجل بنوه والهاء عوض من الواو
الذاهبة من اوله لانه من الولادة وهما البدات والجمع لدات وليدون

ومد الومد والومده بالتحريك شدة حر الشمس وقد ومدت للشمس بالكسر
ووميد الرجل ابطأ لغة في وبد اي غضب وجمي وهد الاصمعي الوهدة
المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد

فصل الهاء

هبد الهبد حد الحنظل والتهبد اخذه وكسره ويقال للظليم هو يتهبد
اذا استخرج ذلك لياكله والاهبدان اخذ حب الحنظل وهو
يابس وجعله في موضع ونصب عليه الماء وبلكه ثم نصب عنه الماء
ونفعل ذلك اياما حتى يذهب مرارته ثم يدق ويطبخ وهبود اسم
الماء اسم موضع بلادبني تميم هجد وتهجد اي سهر وهو من
الاضداد ومنه قيل لصلوة الليل التهجد والمهجد النوم قال لبيد
قال هجدني فقد طال السري اي نومي اني الشيب
الهجد العشراء الى جزائه بالارض هدد هد البناء يهده هدا كسره
وصدعه وهدته المصيبة اي اوهنت ركنه الاصمعي يقال
فلان يهد عياله اي يضربهم فاعلم اذا اثنى عليه بالجلد والقوة وتقول
مررت برجل هدك من رجل معناه اثلك وصف مجاشنه وفيه
لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يثنيه ولا يجمعه
ومنهم من يجعله فعلا فيثنى ويجمع تقول مررت برجل هدك من رجل
وبامراة هدتك من امراة وبرجلين هداك من رجلين وبرجال
هدوك وبامراتين هدتاك وبنسوة هدتك وانهد الجبل
اي انكسر وقولهم ما هدره كذا اي ما كسره كذا الاصمعي
الهدر الرجل الضعيف تقول الرجل للرجل اذا وعده اني لغتر هدر
اي لغير ضعيف وقال ابن الاعرابي الهدر من الرجال الجواد
الكريم واما الجبان الضعيف فهو الهدر بالكسر وانشد
لبسوا بهدرين في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق

والهدة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هدّ يهدّ بالكسر هدا
والهادّ صوت سمعه أهل الساحل يأتي من قبل البحر له دوي في
الأرض وربما كان منه الزلزلة والدويّة هديدة وهدهدة الحمام دوي
هديره والفحل يهدّد في هديره هدهدة وجمع الهدهد هداهد قال العجاج
تسفي ذآهداهد عشنّاقا وهدهد الرجل انهاه زجرته لبنام والهدهد
الخوف وكذلك التهدد والهدهد طائر والهداهد مثله قال الراعي
كهداهد كسر الرماة جناحه والجمع الهداهد بالفتح وهداد
حي من اليمن هديد الهدايد اللبن الخاثر جدا والهديد مقصور منه ويقال
بعينه هديد اي عمش وقال إنه لابن ذا الهديد
مثل الفلايا من سنام وكبد قوله انه بضمه مختلسه كما قال آخر
فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب هرد
هردت اللحم اهرده بالكسر هردا اطبخته حتى نهرا او نضج والهرديد مثله
شدد للمبالغة وهرد العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته
والهردبي على فعلبي بكسر الفاء نبت وثوب مهرود اي صبغ اصفر
هند هند النار يهمد همودا اي طفيت وهمدت النبته والهمده
السكته وهمد الثوب يهمد همودا لبي وأهمده المكان اقام قال
الراجز لما رأيته راضيا بالاهماد كالكرز المزبوط بالاوتاد
واهمد في الشر اسرع وهذا الحرف من الاضداد وانشد الاصمعي
ما كان الا طلق الاهماد وارض هامده لا نبات بها وبناء هامد
بائس وهمدان قبيله من اليمن هند اسم امرأة تصرف ولا تصرف
وان سميت جمعته جمع التكسير هنود وان سميت جمع السلامة هندات
وهندته فلانة اي يمتني بالمعازله وقال اعرابي
عمرك من هنادة التهنيد وهند اسم بلاد والنسبة هندي وهندكي

وزنج
زنجي وزنوج وسيف هندواني وان شئت ضممت الها اساعا للدال
والهند السيف المطبوع من حديد الهند والهندة المايه من الابل
وغيرها قال حرير اعطوا هنيده تحدوها ثمانيه ما في عطائهم من ولا قزع
قال ابو عبيده هي اسم لكل مايه واشد
ونمر بن دهمان الهنيده عاشها وتسعين عاما ثم قوم فانثنا هود
هاد يهود هودا تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حايل
وحول وبازل وبزل وقال اعرابي الى المرء من مدحه هايد
قال ابو عبيد التهود التوبه والعمل الصالح ويقال انصاهاد ويهود اذا
صار يهوديا والهود اليهود واراد وا باليهود اليهوديين ولكنهم
حذفوا ياي الاضافه كما قالوا زنجي وزنج وانما عرف عباد الجد فجمع
عباد بالياء في شعره وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز
دخول الالف واللام عليه لانه معرفه مؤنث فجرى في كلامهم مجرى
القبيله ولم يجعل كالحي وانشد علي بن سليمان النحوي
قرف يهود واسلمت جيرانها فعلت يهود دهمان وهود
اسم نبي عليه السلام ينصرف تقول هذه هود واذا ارادت سوره هود
وان جعلت هودا اسم السوره لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد ايضا
المشي الرويد مثل الدبيب واصله من الهوادة وفي الحديث اسرعوا
المشي بالجنازه ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى وكذلك التهويد
في المنطق هو الساكن تقول عيا مهود والتهويد ايضا النوم وتهويد
الشراب اسكاره والتهويد ان تصير الانسان يهوديا وفي الحديث
فابواه يهودانه والهوادة الصلح والميل والمهادوده المصالحه والمايله
والهوده بالتحريك الشمال والجمع هود وقال
تسحن الوا وفيقال هوده هيد هدت الشيء اهيده هيدا اخرجته وفي

الحديث هدّه يعنون المسجد اي هدّه ثم اصلحه ويقول ما يهيدني ذلك اي
ما يزعجني وما اكترث له وما ابالي قال يعقوب لا ينطق بيهيد الا بحرف
جحد والهيدان الجبان وهيد وهيد وهاد زجر الابل وانشد ابو عمرو
وقد حدوناها بهيد وهلا حتى يرى اسفلها صار علا وقولهم ما له هيد
ولا هاد اي ما يقال له هيد ولا هاد اي لا يحرك وانشد لابن هرمة
حتى استقامت له الآفاق طائعة فما يقال له هيد ولا هاد اي لا يحرك
ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه تقول هدت الرجل وهيدته عن يعقوب
بحرف الدال بعون الله تعالى وتيسيره فله الحمد وهو المستعان وعلى النبي افضل الصلاة

باب الذال

فصل الالف

اخذ اخذت الشيء آخذه اخذا تناولته والاخذ
بالكسر الاسم ومنه خذ واصله أأخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما
تخفيفا وكذلك القول في الامر من اكل وامر واشباه ذلك وقولهم خذ
عنك اي خذ ما اقول ودع عنك الشك والمراء يقال خذ الخطام وخذ
بالخطام بمعنى ونجوم الاخذ منازل القمر لان القمر ياخذ كل ليلة في
منزل منها وآخذه بذنبه مؤاخذة والعامة تقول واخذه ويقال ائتخذوا
في القتال بهمزتين اي اخذ بعضهم بعضا والاتخاذ افتعال ايضا من
الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله
على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا
تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال
تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخيذ
الاسير والمراة اخيذة والاخذة بالضم رقية كالسحر او خرزة تؤخذ
بها النساء الرجال من التاخيذ واخذ الفصيل بالكسر ياخذ اخذا
اتخم من اللبن ويقال ايضا رجل اخذ اي رمد وبعينه اخذ بالضم مثال

جنب وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ارضا يريدون
اتخذ فيبدل من احدى التائين سينا كما ابدلوا التاء مكان السين في
قولهم ست ويجوز ان يكون اراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف احدى
التائين تخفيفا كما قالوا ظلت من ظللت الاصمعي المستاخذ المطاطئ راسه
من رمد او وجع والتاخاذ تفعال من الاخذ قال الشاعر
ليعود المعد كرة دلج الليل وتاخاذ المنح والاخاذة شيء كالغدير
والجمع اخاذ وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف قال
الشاعر وغادر الاخذ والاخاذ مترعة تطفو واسحل انها وغدرانا
وفي حديث مسروق بن الاجدع قال ما شبهت باصحاب محمد صلى الله
عليه وسلم الا الاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين
وتكفي الاخاذة الفئام من الناس والاخاذة والاخاذ ايضا ارض يحوزها
الرجل لنفسه او السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم بالفتح
اي ومن سار بسيرتهم وحكى ابن السكيت ومن اخذ اخذهم برفع الذال
واخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال اي ومن اخذه اخذهم وسيرتهم وحكى
ابو عمرو استعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اي لم ياخذ ما
وجب عليه من حسن السيرة ولا يقل اخذه وقال الفراء ما والاه وكان في
ناحيته ويقال لو كنت منا لاخذت باخذنا اي بخلائقنا وشكلنا
اذ اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه
ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم
واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذؤيب
نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح اراد كما
تقول حينئذ يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا
مع ما تقول اذ ما تاتني آتك كما تقول ان تاتني وقتا آتك قال الشاعر

اذا مالت على الرسول فقل له حقا عليك اذا اطمأن المجلس

وقد يكون للشيء توافقه في حال أنت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب نحو

سمعا اطاعة اذعانا بذة سدة اي عليه والبذا بضا اسم كوز من كوز بانك الخرمي وحال

فلان بذة اي سيئة وقد بذذت بعدي بالكسر باذا لهيئة وقد الهيئة

اي زينتها بين البذاذة والبذوذة بغداذ بعداذ وبغداد وبغدان

بالنون ومغدان معرب بذكر وتونث واستبذ الكسائي

فبالليلة خرنس الدجاج طويلة ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي

قال بغى خرسا دجاجها فصل الجيم جذ جذ

الشيء مثل جذه مقلوب منه والجنيذة والجنيذة ايضا بالضم

ارتفع من الشيء واستدار كالقبة قال يعقوب والعامة تقول

جنيذة بفتح الباء جذ جذ الشيء كسرته وقطعته والجذاذ

والجذاذ ما تكسر منه وضمه افصح من كسرة وعطاء غير مجذوذ اي

غير مقطوع الكسائي يقال للحمارة الذهب جذاذ لانها تكسر

والجذاذ اتى الفراء والاجذاذ هو الانقطاع قال الفراء يقال جذا

وجذا بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا لم توصل وما عليه جذة اي

شيء من الثياب والجذيذة السويق جرذ الجرذ بالتحريك كل ما جرذ في

عرقوب الدابة من قرحة او انتفاخ عصب والجرذ ضرب من الفار

والجمع الجرذان وارض جرزة اي ذات جرذان ابو عبيد رجل

مجرز اذا كان مجربا في الامور جلد الجلد بالكسر ممدود الارض

الغليظة والجلداة اخص منها وقولهم اشهل من جلذان وهو جبل

قريب من الطايف ليس مشوكا لراجزه والجلدي بالضم من الابل

الشديد الغليظ قال الراجز صوى لها اذ اكدته جلدتا

امه

خفف كانت امه صفا والناقة جلذية قال علقمة

جلذية كان ان الضحل علكوم والجلذي ايضا السير الشديد قال الشاعر

جلذية من قرتا جلذما واجلوذ بهم السير اجلواذا اي دام مع الشدة وهو

يستعمل للابل فصل الجاء جحذ الجحذ خفة الذئب يقال جحذ

قطاة جحذا وهي ان خفز بشدتيها ورجل اجحذ بين الجحذ اي خفيف

قال الفرزدق يهجو عمر بن هبيرة

ولبئت العراق وراودته فرارتا احذ يد القميص والبين الجحذ الة

خلاف صاحبها شرعة ومن قاله بالجيم يزعم انه جذها اجذ البعير

اصلحانه ورجم جذا وجذا عن القراء اذا لم توصل والجذ في الفروض

من باب الكامل اشقاط الوتد من مجزوء متفاعلن فبقي متفا فنقل الى

فعلن والقبيضة جذا وقرب جذاذا اي جاء شريعا مثل حثاث

جحذ جحذ جنذ الشاة اجنذها جنذا اي شويتها وجعلت فوقها

حجارة مما تشويها فهي جنيذ وجنذ الفرس اجنذه جنذا وهو ان

تحضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال والشمس ليعرق فهو

مجنوذ وجنيذ فان لم يعرق فعل كذا ومنه قولهم اذا شقيت فاجند

اي عرق سرابد اي ضئت فيه قليل ماء والجند شدة الحر واحراقه

قال العجاج بصف جمارا وانانا ورهبا من جنده ان يفرحا

يقول جندته الشمس احرقته وجند بالتحريك موضع قرب من المدينة

قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل تأبري من جند فسولي ادمن اهل النخل بالفحول

جود الجود السوق السريع يقال جذف الابل اجودها جودا واجودتها

مثله والاجوذي الخفيف في الشيء الحذق عن ابي عمرو قال بصف

جناحي قطاة عجا اجوذين اشتقلت عليهما وقال اخر

أتلك عيش تحمل المشتا ... ما أمن الطثرة أجود يا ... يعني شريح الإشهالي
وقال الأصمعي الأجودي المشمر في الأمور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شيء قال لبيد يصف حمارا وأتانا
إذا اجتهمت وأجود جانبيها وأوردها على عوج طوال ... يعني ضمها ولم يفته منها شيء وعلى العوج القوائم وجاد متنه وحال متنه وأجدوه موضع اللبد من ظهر الفرس **وفي الحديث** ... مؤمن جيف الجاد
أي جيف الظهر والجادان ما وقع عليه الذنب من دبار الفخذين
والجاد ثبت واحدته جادة عن أبي عبيد والجوذان نبت نوره أصفر
واستجود عليهم الشيطان أي غلبهم وهذا جاء بالواو على أصله
كما جاء استروح واستصوب وقال أبو زيد هذا الباب كله يجوز
أن يتكلم به على الأصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاد
واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى استحوذ عليهم أي
ألم تغلب على أمورهم وأمورهم وتستولي على مودتهم

فصل الحاء

خندذ ... الخندذ رأس الجبل المشرف والخندذ الفحل
قال بشر ... وخندذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار
والخندذ الخصي وهو من الأضداد وحكى أبو عبد الخنادذ
جياد الخيل والشدد والشدد قول خفاف بن قيس بن البراجم
وخادذ خصيته وفحولة ... فوصفها بالجودة أي منها فحول ومنها
خصيان فخرج الآن من حد الأضداد **خود** ... المخاوذة المخالفة
إلى الشيء يقال بنو فلان خاودونا إلى الماء وخواذ الحمى أن تأتي
لوقت غير معلوم

فصل الدال

دبذ ... الدبا ثوب شبيه بالبرش كأنه جمع دبوذ على فعول قال أبو
عبيد أصله بالفارسية دبوذ والنسب إليه دبذي

فصل الزاي

زمزد ... الزمزد بالضم الزبرجد وهو معرب
والزاء مضمومة

فصل الشين

شذذ ... شذ عنه شذا وشذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ واشتد غيره
وشذا أي النادر يكونون في القوم ليسوا من قبائلهم وشذان الخصي
بالفتح والنون المنفرق منه قال امرؤ القيس
تطاير شذان الخصي منا بسيفه ... كما طار عن أم الفرانق أفرخ
وشذان الناس متفرقوهم **شخذ** ... الشخذ المطر الضعيف وهو فوق الرشاش وقد اشخذف السماء أي ضعف مطرها قال امرؤ القيس
تظهر الود إذا ما أشخذ ... وتواريه إذا ما تستكر

شجذ شجذت الشكنى اشجذه شجذا اى جذذته والمشجذ المشنّ والشجذان بالتحريك الجانع شقذ الشقذان الذى لا يكاد ينام ولا يكون الا عيونا يصيب الناس بالعين تقول منه شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا معنى ذهب وتعدى بنفسه فقال اشقذه شقذا اى طرده واشقذ الاصمعى مفرع لقد غضبوا علىّ واشقذونى وضرت كانت فرامتان ابن الاعرابى ما به شقذ ولا نقد اى ما به حراك وقال يشاقذنى اى يعاديني والشقذ طير الحرباء وجمعه شقدان مثل عنو وصنوان والشقذا العقاب الشديدة الجوع شهذ شمذ بالذال الناقة شمذ الكشر شماذا اى لقحت فشالت بذنبها قال ابو الحراح من الكباش ما يشمذ ومنها ما يفل والاشماذ ان تضرب الالية حتى ترتفع فتسقذ والفل ان يشقذ من غير ان تفعل ذلك شوذ المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وفد ولى صدقات تغلب اذا ما شد ذو الراس منى بمشوذ فعبدك منع تغلب ابنة وائل وفى الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والنساجين وشوذ الرجل واشتاذ اى نعمم فصل الطاء طرزذ الاصمعى يقال طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات طرمذ الطرمذة لبس من كلام اهل البادية قال الراجز طرمذنى منى على طرماذ والمطرمذ الذى له كلام وليس له عقل فصل الغين عوذ غذ يقال واشهذت اى لجات اليه وهو عياذى اى ملجائى واعذت غيرى به وعوذته به بمعنى وقولهم معاذ الله اى اعوذ بالله معاذا فجعله بدلا من اللفظ لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان وقال العوذ بالله منك اى اعوذ بالله منك قال الراجز

بلغ اجراه الله على احسن عوايده
قراه مصنفه وكتب الصفدي

قال وفيها جيذة وذعر عوذ بزبى منلم وحجر والعوذة والمعاذة والعوذ والمعاذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائره المعوذ سمى بذلك لان العوذتين تكتبان فى تلك الدائرة وقرات المعوذتين بكسر الواو وهما شوذتان والعوذ الحديثات النتاج من الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول وجمع العائذ عوذان مثل راع ورعيان وجائز وجوزان تقول هى بينة العوذ اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هى مطفل بعد تقال هى عائذ وهى ذات عياذ اى يحدثان نتاجها والعوذ البنت فى اصل الشوحط او فى المكان الخشن لا يكاد المال يناله قال الشاعر

خليلى خلصانى لم تبق حنتها من القلب الا عوذ اشبانها

وتقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما ترك فانه الاعوذ ومنه التحريك وعواذا منه اى كراهة وافلت فان منه عوذا اذا جرحه ولم يضربه او ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وعبيد الله يكثر لبا مشدده اسم قبيلة تقال هو من بنى عبيد الله ولا تقل عابد الله ويقال للجودى ايضا عبيد وعابده ابو حى من ضبة وهو عابده بن مالك بن ضبة قال الشاعر

من نسل الضبى عن شر قومه نقل لك ان العابدين

فصل الغين

غذذ غذذه الجرح مدته وغيشته وقد غذ الجرح يغذ غذا اذا سال ذلك منه وتقال للبعير اذا كانت به دبرة فبرأت وهى تندى قيل به غاذ وتركته حرجه غذذ والمغاذ من الابل العيوف بخاف الماء والاغذاذ فى الشبه الاسراع

فصل الفاء

فحذ فحد وفحذ بكسر الفاء يقال رميته ففحذته اى اصبت فحذه والفحذ فى العشائر اقل من البطن ولها الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ الفخاذ وامّا الذى فى الحديث بات يفحذ عشيرته اى يدعوهم

محذا فجذا **قذذ** القذ الفرد يقال ذهبا قذين والقذاول سهام المسر
وهي عشره اولها الفذ ثم التوم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس
ثم المسبل ثم المعلى وتلك لاسماء لها وهي السفيح والمنيح والوغد
وبمر قذاى متفرق واقذت الشاه اى ولدت واحدا فهي مقذاذ ولا
يقال ناقة مقذ لانها لا تلد الا واحدا **قلذ** القلذ كبد البعير والجمع اقلاذ
والقلذه القطعه من الكبد واللحم والمال ومعنرها والجمع قلد يقال قلذ
له من ماله اى قطع له منه واقتلذته المال اى احذف من ماله
قلذه وال كثير
اذا المال لم يوجب عليك عطاء صنيعة قربى او صديق توامقه
منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم يقلدك المال الا حقا بفه
والقالوذ والقالوذق معربان قال يعقوب ولا يقل القالوذج

فصل القاف

قذذ القذذ ريش السهم
الواحده قذه والقذه ايضا البرغوث والقذان البراغيث والقذان الحياء
وقذذت الريش قطعت اطرافها وادن مقذوذه كانها بثرت
بثرا والقذاذان ما سقط من قذ الريش وجوه وقذذت السهم قذا جعلت
له القذذ والاقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذقذ
قال الراجز
من بثربيات قذاذ حشن قال يعقوب
يقال للرجل اذا كان محقف والمراه كذلك بطويله رجل مقذذ
ورجل مزلم والمقذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذ
الشعر اذا كان مربنا **قنفذ** القنفذ والقنفذ واحد القنافذ
والانثى قنفده والقنفذ مسيل العرق من خلف اذني البعير قال
الشاعر والرمه
كان نزوان لها غنيته مجرب لها وسل في قنفذ اللبيح
والقنفذ المكان الذي ينبت بتا ملتفا ومنه قنفذ البرزاح وهو موضع

فصل الكاف

كذذ الكذان بالفتح حجارة
رخوه كانها مدر قال الحميت يصف الرياح
تراي بكذان الاكام ومرها تراي ولدان الاصارم بالحشل
كود الكادتان ما نتا من اللحم على الفخذ وقال السيباعي ان مقبلة
فلما دنت للكادتين واخرجت به جثما عند اللقاء خلاسا
اخرجت بالحامي الجرح يقول لما دنت الكلاب من الثور الجاء الى
الزجوع للطعن

فصل اللام

لحذ لحذني فلان بالحد بالضم
اذا اعطيته شيئا قليلا او كثيرا ولحذ الكلب الاناء بالكسر لحذا ولحذ الى
لحشه حكاه ابو حاتم نقلته من كتاب الابواب من غير سماع ويقال
للماشيه اذا اكلت الكلا لحذ الكلا عن ابي عبيد وقال الاصمعي لحذه
مثل لسته **لذذ** اللذه واحده اللذات وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذا
ولذاده اي وجدته لذيذا واللذاذ بمعنى لذ يقال لذ به لذاذا ولذ به بمعنى
لزوله لذيذ بمعنى واستلذه وعده لذيذا واللذ النوم في قول الشاعر
ولذ كطعم الصرخدي طرحته عشيه خمس القوم والعين عاشقه
واللذ والذ بكسر الذال وسكونها العده في الذي والتثنيه اللذا
حذف النون والجمع الذين وذينما والواو في الجمع الذون **لوذ** لاذ به لوذا
ولياذا اذا لجا اليه وعاذ به واللوذ ايضا حانب الجبل وما يطيف به
والجمع الواذ ولاوذ القوم ملاوذه ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض
ومنه قوله يعايبتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول
الشاعر ولم يطلب الخير الملاوذ من عمرو ولوذان بالفتح
اسم رجل

فصل الميم

ملذ الملاذ الملجا
الحذاق له كلام ولبن له عمل ملذه بالفتح املذا طعنه والملذ في عدو
الفرس مد صنعيه قال الحميت يصف حمارا واتنه

إذا أمَدَّ القريبَ جاكَسَ مُدَّه وإن هو منه آلَ ألَّ إلى النقل

والمُدّان الذي يطهر النضح ويطهر غيره **منذ** مُذ مبني على الضم ومذ على السكون وكل واحد منهما يصلح أن يكون حرف جر فجر ما بعدهما مجرورهما في ولا تدخلها على زمان أنت فيه وتقول ما رأيته مُذ الليلة ويصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على الخبر أو على التوقيت وتقول في الخبر ما رأيته مُذ يوم الجمعة أي أول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رأيته مُذ سنة أي أمَدُ ذلك سنة ولا تجر هاهنا لأنك لا تقول مُذ سنة كذا وإنما تقول مُذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظيرة من للمكان وناس يقولون إن منذ في الأصل كلمتان من إذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته **ماذ**

الماذي الهسل الأبيض قال عدي بن زيد

مطلعه

ع سماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشتار

والماذية الذرع اللينة السهلة والماذية الخمر

فصل النون

نبذ نبذت الشيء أنبذه إذا ألقيته من يدك ونبذته نبذ للكثرة والمنبوذ الصبي يلقيه أمه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان نبذة وبنذة أي ناحية وانتبذ فلان أي ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبأرض كذا نبذ من مال ومن كلأ وما رأيته ومن رأسه نبذ من شيب وأصاب الأرض نبذ من مطر أي شيء يسير والنبيذ واحد الأنبذة يقال نبذت نبيذا إذا اتخذته والعامة تقول انبذت وتبذ العرق بدأ الغمة بعض والمنبذة الوسادة

نجذ الناجذ آخر الأضراس وللإنسان أربعة نواجذ في أقصى الإنسان بعد الأرحاء وتسمى ضرس الحلم لأنه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال صحا حتى بدت نواجذه إذا استغرب في ضحكه

مراجعة

وتكون النواجذ للفرس وهي الأنياب من دوات الخف والسوافع

قال الشماخ يذكر أبا جداد الأنياب

بأكرن العضاه بمصعات نواجذ من كالجداء الوقيع

وجل مجرب أحكمته الأمور وقال الشاعر سحم بن وبيل

حسن جميع اليدين ونجذي مداورة الشؤون **نقد** نقد الشعر

الشيء ونقد الكتاب إلى فلان نقدا ونقودا وانتقده إذا

مثله ورجل ناقد في أمره أي ماض وأمره نافذ أي مطاع

ينقد ما قال أي يمرح منه وطعنة لها نقد أي لها مدة قال الشاعر

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نقد لولا الشعاع أضاءها

نقد عدة من فلان واستنقده منه وتنقده له بمعنى أي نجاه وخلصه

بالحرب ما انتقدته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نقض ونقيض والنقائد من

قيل ما انتقدته من العدو واخذته منهم الواحدة نقيدة ومنقد اسم رجل

فصل الواو

وجد الوجد بالجيم نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء

الجمع وجاد قال الراجز عمرو بن جميل

دعاتها والعهد مذ افياض أشز خرامير على وجاد

وجده يجده وقد ضربه حتى اشتفى واشتفى على الموت

شاه موقوذة قتلت بالخشب وقال وقذه النعاس إذا غلبه قال الأعشى

يبيت بني ذبني النهار واقضي ديني إذا وقذ النعاس الرقدا

وقيذ أي مابه طرق الأصمعي الموقذة الناقة التي قد أثر

الضرار في اخلافها وقال العدبس هي التي يرغثها الولد ولا يخرج لبنها الا
الضرع فيوقدها ذاك ويأخذها له داء وورم ٥ فصل الهاء
الهذ الاسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يهذ القرآن هذا و
هذا اي يسرده ٥ وسكين هذوذ قطاع قال الاصمعي يقال
اردت ان تكفوا عن الشيء هجاجيك وهذاذيك على تقدير
قال عبد بني الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد فضله هذاذيك حتى ليس للذ
تزعم النساء انه اذا شق عند البضاع شيئا من ثوب حاجبه دام الود بينهما والا
واهتذذت الشيء اقتطعته بسرعة وقال الشاعر رؤبة ٥
وعند يعوث تحجل الطير حوله قد اهتذ عرضيه الحسام المذكر
احتز هربذ الهربذ بالكسر واحد هرابذ المجوس وهم خدم النار و
والهربذ سير دون الخبب وعدا الجمل الهربذي اي في شق
الهماذي البعير السريع وكذلك الناقة بلا هاء وهماذي المطر
حكاهما ابو عبيد هوذ هوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة قال الاعشى
بمن يلق هوذة يسجد غير مثنب اذا تصحح فوق التاج او وضعا
تكون باب الزاي والذال الموفق للصواب
والحمد لله كثيرا على كل حال من الاحوال وعلى السهو والا