

القسم الأول: مراسلات

الجزء الأول: مراسلته لابن عمه الوجيه خالد بن عبدالعزيز بن عبدالله بن أحمد آل عبدالقادر هذه الأبيات [للشيخ عبدالله بن علي](#) ، كتبها جواباً لكتاب بعث به ابن عمه خالد بن عبدالعزيز عندما كان متواجداً في جزيرة "أوال" عند آل خليفة، وقد تضمن الكتاب سلاماً إلى الشيخ من آل خليفة.

بل الصدي من قلبي الحران
ورد الكتاب في الماء من وارد

وجعله ياصاح نصب عياني
فقدمت إجلالاته لما أتى

شوقاً إلى أك دراسة القرآن
ودرساته يومي وسائله ليلة

في كل سطر أو مزيد جمان
فكأنه زهر النجم ونظمته

ما بين ياقوت إلى مرجان
أو عقد غانية حلافي جيدها

يابان ديني أحادي ث النقا والبلان
أو مثل أنفاس النساء يوم إذا سرر

ناء عن الأهل بين والأوطان
يامن ترحل في طلاب معاش

ضرروا القباب على أبي زيدان
عش ما شاء منعمافي ظل من

ومدى يفهم فقلعة الديوان
مشتاهم بطريق الصخير من الحمى

كالغير ثيس قي سائر البادان
قوم لهم ففي كل حسي نعم

فهي الماء ووك بمسحة الرحمن
مسح الإله على النواصي منهم

أعطي التمام ضاحك الأسنان
وإذا محدث ولدهم ففي مهد

والشعر يزري بالفتى الرباني
والله لو لا أن يقولوا شاعر

وتركته بجري بغدر عنان
سرحت طرفي في رياض مدحهم

فيه لسان بسارع التبيان
ثم انتشت مترجم ما عنه ساوي

طول المسير على ظهور بناني
أمللت حتى مللت الأقلام من

أقبال أمليه اعلى الحيطان
حازوه من حسن ومن إحسان
حتى يغيب ففي الشمرى جثمانى
تغشى شاهم بالروح والريحان

حتى إذا لم يرق طرس أبي
هذا وإنني ما بلغت عشرة مائة
لكن سأشكركم على طول البقاء
فعل لهم مني السلام تحياته

الجزء الثاني: مراسلاته مع أحمد عزت العمري

كان البasha أحمد عزت العمري متصرفًا على الأحساء من قبل الدولة العثمانية، وكان له ولع بالأدب، وشغف كبير بمحالسة العلماء ومنادتهم، وقد سمع كثيراً عن الشيخ عبدالله بن علي ولكنه لم يره، وكان الشيخ يتحرج من الذهاب إليه لاشغاله بالعلم ورغبته في العزلة، ولكنه اضطر في مرة من المرات للذهاب إلى الحاكم، لرفع مظلمة عن أحد المزارعين في بساتين والده، وهناك التقى بالباشا ، ورفع مظلمة الفلاح، ثم أعطى البasha الشيخ عبدالله بن علي هذين البيتين، وطلب منه تخييمهما:

إن المذهب كالمناهيل في الله دين
والمرء مثل الوارد الظمان
غنى ت بلا كرمه لشرب الثاني
والمرء مثل الوارد الظمان

قال رحمة الله تعالى مخمساً:
نور ت بلج كالصباح إذا بدا
ما زال يظهر رفقي نجوم الاقدا

نعم إنهم والأصنام بحبي بمنزل
أنه سارهم تحريري كعذب سلسيل
ما كان عنده التاليان بمعزل

غنى بلا كرمه لشرب الثاني
وقال رحمة الله مخمساً البيتين أيضاً:
يساس الكاوج د الطريق قتعدادا
خذ ما تشاء فسوف تأتي المقصد

واحـذر وقوـفـاً حـيـراً رـدـداـ

إنـمـا ذـاهـبـاـ كـالـمنـاهـ لـفـيـهـ دـيـ

والـمـرـءـ مـثـلـ الـوارـدـ الـظـمـانـ

فـإـذـاـ نـزـلـتـ مـنـ الـحـمـىـ فـيـ مـنـزـلـ

الـحـلـلـ رـلاـيـقـاـ رـهـيـنـاـةـ أـولـ

غـيـرـ بـلـ كـرـهـ لـشـربـ الثـانـيـ

وـقـالـ مـضـمـنـاـ لـلـبيـتـيـنـ الـمـذـكـرـيـنـ أـيـضاـ

الـلـهـ أـكـبـرـ تـلـكـ أـمـمـةـ أـحـمـدـ

بـنـيـتـ شـرـاعـهـ عـلـىـ التـسـهـيلـ فـيـ الـ

عـلـمـاؤـنـ سـاـكـالـأـنـبـيـاءـ اـفـيـ شـرـعـنـاـ

وـالـخـلـفـ بـيـنـهـ نـهـمـ يـقـيـنـ سـأـنـهـ

إـنـمـاـ ذـاهـبـاـ كـالـمنـاهـ لـفـيـهـ دـيـ

طـابـتـ مـشـارـبـهـ لـمـوـفـقـ

أـفـيـ عـلـيـهـ سـاـوـهـيـ عـذـبـ كـاهـ

اجـتـازـ مـنـهـ سـاـمـاـيـلـهـ وـلـمـ يـقـ

وـالـنـفـسـ إـنـ روـيـتـ بـلـأـولـ مـنـهـ

لـاتـخـشـ مـنـ ظـمـنـاـ عـلـىـ طـولـ الـمـدـىـ

لـابـاسـ إـنـ تـسـدـعـ الـورـودـ فـإـنـهـ

هـذـاـ الـذـيـ مـاـشـاـكـ فـيـهـ عـاقـلـ

خـذـهاـ إـلـيـهـ ذـهـاـ قـلـاـ دـافـصـ لـهـاـ

لـاـكـ عـنـ سـوـاهـ بـمـعـ زـلـ

وـالـنـفـسـ إـنـ روـيـتـ بـلـأـولـ مـنـهـ

أـحـكـامـ تـخـفـيـفـاـ عـلـىـ الـإـنـسـانـ

يـقـضـونـ فـيـهـ بـمـوجـ بـالـتـبـيـانـ

فـيـ حـقـ اـمـاـنـ رـحـمـةـ الـرـحـمـنـ

تـنـهـ لـمـنـ سـنـنـ وـمـنـ قـرـآنـ

دانـيـ الرـشـادـ مـؤـثـقـ الـاـذـهـانـ

وـالـمـرـءـ مـثـلـ الـوارـدـ الـظـمـانـ

يـخـتـارـ فـيـهـ سـاـوـقـةـ الـحـيـرـانـ

فـاهـ سـاـهـنـاءـ بـكـاسـهاـ الـمـلـانـ

مـنـ بـعـدـ ذاتـ الـمـنـهـ لـرـيـانـ

غـيـرـتـ بـلـاـكـ رـهـ لـشـربـ الثـانـيـ

طـبـ بـأـخـ ذـهـبـ مـاـمـ وـلـبـرـهـانـ

بـالـرـاـقـوتـ وـالـمـرـجـانـ

والكاف ف لفته سا ي د الهم ران

ألفه سا والقاف ب من ي قاف ب

فتبيت ف نظري إلى عزاني

لا غ روا إن أبصرت خلفي مادن

يكتب ورأسي دائم الخفة ان

لونلت مانال الخالي تركته

ثم أنشأ البasha أحمد عزت العمري هذه القصيدة، في نديم له من علماء الأحساء، وهو الشيخ العلامة عبد اللطيف بن الشيخ عبد الرحمن آل عمير، وطلب من الشيخ عبدالله بن علي معارضتها:
سقاها الهوى بـ اللوى صرخدا

تردت من الجون فسيأس ودا

وارقه سا البرق فـ ي ليـة

وتطـ ويـ الفـ لاـ دـ دـ دـ دـ دـ

تعـ اـيـ مـ نـ الـ وجـ دـ أنـوـاعـ

وتـ طـ بـ مـ نـ مـ آـ مـ وـ رـ دـ

تحـ نـ إـلىـ أـثـ لـاتـ الأـثـ لـ

فـ نـفـسـ يـ لـتـاـكـ الـظـبـاءـ الـفـ دـ

تـ رـومـ النـقـ سـ بـ لـ ظـبـاءـ النـقـ

دـ وـأـرـعـىـ الصـبـاحـ إـلـىـ أـنـ بـ دـ

لـفـ دـ صـ بـرـتـيـ أـعـسـانـيـ السـ هـاـ

ـبـ عـرـارـاـ فـغـ ذـيـ بـقطـرـ النـدـىـ

فيـ سـاـ ظـبـيـةـ قـدـرـعـتـ بـالـعـذـيـ

بـوـصـ لـ يـ لـ الحـشـ سـاـ والـصـ دـىـ

أـنـيـ نـ وـالـ وجـ وـدـيـ لـنـ

وـجـرـعـهـ سـاـ الصـ بـرـكـ سـاـ الصـ دـىـ

فـةـ دـ بـلـغـ تـ نـفـسـ يـ المـنـهـ

وـلـامـنـ يـاـ بـيـنـ لـكـيـ دـ العـدـاـ

فـمـاـ أـنـمـاـ مـمـنـ يـقـاسـ يـ العـزـ

ـكـرـيمـ الـجـ دـودـ كـثـيرـ الـجـ دـاـ

بعـ دـ المـنـ الـقـرـيـ بـ الـنـ وـالـ

وزـاـ تـ بـرـونـقـهـ سـاـ الـفـرـقـ دـاـ

فـلـيـ هـمـ قـرـنـ تـ بـالـسـ هـاـ

ـبـعـ مـ وـفـعـ لـ بـعـ دـ الـمـ دـىـ

كمـ سـاـ زـانـ آـلـ عـمـيـ رـ الـ وـرـيـ

ف س ا ج ل ف ي ش ع ره أ ح م دا
و إن ك ان ت ي س ا ره م ز ب دا
و ج ر ع ل ئى الن س اس ف ض ل ال س ر دا
و ي ص د ر ف ي الأ م ر إ ن أ و ر دا
ت راه س ا ل ل ه ر ك ع س ا س ج دا
ف ي ن ت در ال س ر د ر إ ن أ ن ش دا
ك م ا ص س ر ت ف ي م د ح ه م ف ر دا
ت ذ ك ر ها ب ال و ي م ع ه دا
و ب ال س س ف ح أ ن ج ز ه س ا م و ع دا
ب ع ذ ب ال س ر ذ ب و م م ا ص س ر دا
ش م يم ال س رار ف م س ا ب ع دا
ف و ا ع ج س ا م ن ه أ ن ئى ا ه ت دى
ك س ا ن ب نج د ل ه س ا م و ل دا
س ح ي ر آ ت س ق و م ع ل ي ه س ا غ دا
ل ف ق د ال س ح و ا ر إ د ا ب ع دا
ك و ج س ا ه ال ك ر يم إ د ا س ت ر ف دا
ف ق د أ ن ض س ج القا ب ح س ر الص دى

أ ل م ت س ر أ ن ع ب د الل ط د
ي س روم ال س ب و ر ب ي ح س ر الع ر و ض
أ د ي س ب ت س ر د ب ي ث و ب ال ك م س ال
و ي س و ر د أ ف ك س ا ره س ا د را
و أ ق ل ا م س ه إ ن أ راد ال ق ر ي ض
و ي س ن ظ م س ن ش س ع ره جور ه س ا
ف س ل ا ز ال ف ي ذ ا س ه م ف ر دا
ف أ ج ا ب اه الش ي خ ع ب الد الله ب ن ع ل ي ب قو ل ه:
ع س د ا ها و ح ة س ا ك ع م س ا ب دا
د ع ا ه س ا ال ه س و ف ا س س ت ج ا ب ت ل س ه
س ق ا ها ع ا ئى أ ث س ل ات ال أ ث ي س ل
و أ وج س د د ها و ه س ي ف س ي ب ا ب س ل
و ط س ل ا ف ب ه س ا ط ي ف س س ح رة
ت س يم ب نج د د و أ و ط ا ن س ه
إ دا ه ب س ت ال س ر يح ت ل ق س اء ه
ت س ن إ ل ي س ه ح س ين الع ش س ار
ف ب س ا ض س ا ح ا ك ال ب س ر ق م س ن أ ف ق س ه
ظ م ئ س ا ت إ ل ي س ه أ ل ا ف ا س ق قي

يَوْمَ إِذَا مَا شَدَّا
يَوْمَ إِذَا مَا شَدَّا
رِيَاضُ الْأَغْنَى زَيْنُ بَقْتِ الرَّزْدِي
وَقَدْ أُبْقِيَ صَرْفُ الْأَرْدِي
وَخَذَتِ الْعِهْدَ وَفَتَّتِ يَدَاهُ
وَإِنْ طَالَ لَابْدَأْنَى دَأْنَى يَنْفِدَاهُ
يَعْهُدُ الْحَبِيبَ بِكَهْمَدَاهُ
عَلَى الْثَّوْبَ قَدْ أَصْبَحَ هَمَدَاهُ
عَهْدَهُ وَدَاقْضَتِ إِلَفَاعَهُ
وَمَا إِنْ أَقْلَمَ لَهُ شَاهَهُهَا
إِذَا لَبَغَ نَاعَتِهِ دَهْمَدَاهُ
عَلَى أَصْلِ قَسِيسَهُ وَالْمَقَدِي
مَقْلَعَتِهِ يَاقْضَاهَهُهَا
يَنْفَافِي الْخَطَابِ الْأَرْدِي
فَإِنْ أَخْتَالَ حَقَّ مَنْ أَسْعَدَاهُ
وَجَمَرَ الصَّلَوةِ إِذَا اسْتَوْقَدَاهُ
وَطَلَّ الْمَلَامِ وَقَوْلُهُ
وَهِيَ لَاتِلَيْيَيْ أَنْ أَرَى مَسْعَادَاهُ

وَيَسَارِجَاعَفَوْقَ أَفْنَانَهُ
إِذَا جَسَسَ مَزْهَرَ أَحْشَاهُهُ
طَرُوبَ سَابِهِجَةَ أَوْطَانَهُ
نَسَدَ بَيْتَهُ دِيلَافَهُ مَتَبَكَهُ
أَلْيَافَ مَضَى لَسَمَيْمَيْنَ عَهْدَهُ
أَغْرَكَهُ ذَا النَّعَيمَ الْذِي
أَلْيَسَ فَتَى الْعَبَدَ لَمَّا وَفَى
طَلَّا وَلَكَمَّا خَاطَنَهُ طَنْوَفَهُ
وَلَمَّا مَيْكَهُ سَالَوكَنَهُ بَكَى
يَفْرَوْهُ الْحَمَامَ بَدْعَوْيَ الْغَرَامَ
وَمَا كَلَّ مَنْ قَالَ نَسَمَعَ لَهُ
حَمَانَ سَاقَضَيَا مَقَالَاتَهُ
فَخَالَفَ تَأْصِلَ لَنَاسَهُ مَعَوْهَا
فَحَلَّ يَرْقَابَ وَحْسَنَ الْخَضَابَ
فِي مَادِعِي مَذْهَبِي فَيَيْهَوِي
تَعَلَّلَ أَقَاسَمَكَ حَمَرَ الْدَمَوعَ
وَقَرَبَ السَّرَّاقَمَ وَبَعَدَ المَنَامَ
وَمَسَطَّوْهُ وَاغْلَافَيِ القَوَى

فلا ولا ق دوم فتاوى ع زة

لودع لـت أرض كـانـها وـسـي

أـخـوـهـمـةـأـوجـبـتـرـفـعـهـ

أـدـيـبـفـالـفـاظـهـلـؤـؤـ

تواضـعـلـذـاسـلـكـهـ

أـنـتـأـعـلـىـالـيـمـيـنـأـيـاتـهـ

عـلـيـهـأـقـلـائـدـمـنـأـنـجـمـ

شـرـبـنـاـعـلـىـوـجـهـهـأـقـهـوـةـ

تـرـدـالـشـبـبـعـلـذـيـمـشـبـبـ

نـفـافـسـفـيـكـأسـهـاـنـاسـكـوـ

وـقـمـنـأـجـمـعـسـاعـلـىـسـوـقـنـاـ

دـعـاءـلـأـدـولـلتـنـبـالـبـةـسـاءـ

فـهـأـكـقـرـيـضـسـالـهـبـجـةـ

بـسـيـلـعـلـىـرـقـهـرـةـةـ

وـتـحـكـيـعـدـنـوـبـةـأـفـاظـهـ

بـدـامـنـأـخـيـهـمـةـقـدـسـمـتـ

لـهـسـلـافـأـوـقـدـواـنـسـارـهـمـ

عـلـىـأـنـهـلـمـيـزـلـدـهـرـهـ

تسـمـيـهـأـخـلـاقـهـأـحـمـدـاـ

وـحـاـلـتـفـيـأـفـقـلـسـيـمـصـعـداـ

عـلـىـفـاعـلـيـةـوـالـابـتـداـ

تسـاهـمـهـقـوـمـفـيـمـنـتـدـيـ

هـسـوـسـيـفـيـخـشـيـإـنـأـغـمـدـاـ

عـرـوـسـاـتـجـرـذـيـرـدـولـالـرـدـاـ

بـمـنـظـومـهـجـرـدـهـقـاـ

حـكـيـلـونـهـأـوـجـنـتـيـأـغـيـدـاـ

وـتـعـطـيـهـهـيـاتـهـأـمـرـدـاـ

نـيـمـائـيـةـلـمـتـكـنـصـرـخـداـ

لـسـطـأـكـفـوـرـفـعـالـنـدـاـ

وـحـسـنـقـضـاءـلـكـيـنـسـعـداـ

كـوـجـهـالـحـبـبـإـذـاشـوـهـدـاـ

وـيـحـلـوـبـهـطـعـمـمـنـأـشـدـاـ

نـسـيمـالـعـرـاقـإـذـماـغـدـاـ

بـهـأـنـعـلـالـنـسـرـوـالـفـرـقـدـاـ

فـمـنـأـسـتـضـلـاـكـلـمـنـأـوـقـدـاـ

يـعـوـةـهـعـنـبـلـوـغـالـمـدـيـ

عسى نفحة من إله السما

وصلى الله ربنا على

به الأرض كانت طهوراً

كذا الآل والصلب والتابع

وعرضت على البasha أبيات الشيخ عبدالله بن علي التي يقول فيها:

شددت رحالي للخيول ولهم أكون

ولكنني حذثت أن به فاقته

فأقبلت ممن أهلي إلى له لعاني

وممن نساع الأشواق يوم فائمه

فاستحسنها البasha، وشطرها بقوله:

شددت رحالي للخيول ولهم أكون

بلى لأداء الواجب ذات لراشد

ولست بميال إلى غصون النقا

ولكنني حذثت أن به فاقته

توشح قلبي فسيهسوه لأنمه

وكنم لمسي وإيهاه أكي دمحنة

فأقبلت ممن أهلي إلى له لعاني

وياليتها في عين فكري وخاطري

اء بعطف الخدام على الميت

نبي الله دى المصطفى السيد

وقعد جعات كاه سام جدا

ن ومن قدرة أثرهم واقتدي

شددت رحالي للتزه والثمر

يحل محل السمع مني والبصر

أراه فأطفي ما يقارب من شرار

سيصبح مغلوباً أطال أم اقصى

أميل إلى لطف الرياض أو الشجر

شددت رحالي للتزه والثمر

ولا حمام الأياك في الإياك إن هدر

أحاديث تزهو على الدر والدر

يحل محل السمع مني والبصر

ربطت بها حبل الوداد من الصغر

الآقي زمان ليس في صفوه كدر

أراه فأطفي ما يقارب من شرار

ضـرام غـرام أحـرق القـابـ وـالـفـرـ
يـطـول بـه لـيل الـهـمـوم عـلـى قـصـرـ
سيـصـ بـح مـغلـوبـاـ أـطـالـاـمـ اـقـصـرـ
وـبـاتـ لـدـى جـمـرـ الغـرام عـلـى سـقـرـ

فـكـمـ أـجـاجـ الـعـدـ المـبـرـحـ فـي الـحـشـاـ
وـمـنـ نـسـازـعـ الـأـشـ وـاقـ يـوـمـاـ فـإـنـهـ
وـمـنـ رـاحـ مـشـ غـوفـاـ بـطـ وـلـ حـنـيـهـ
فـعـذـرـ الصـبـ أـحـرقـ الـوـجـ دـقـابـهـ

وقد كتب الشيخ عبدالله بن علي، بهذه الأبيات، إلى الباشا أحمد عزت العمري، ليخفف من أعباء الشيخ راشد آل مبارك، ويرفق به:
أربـعـ خـطـاكـ لـظـالـعـ يـقـوـ وـالـأـثـرـ
فـابـنـ الـلـبـونـ وـإـنـ تـطـاـوـلـ فـيـ السـرـىـ
لاـسـ يـمـاـ إـذـ كـانـ بـاعـ ثـ جـرـيـهـ

الجزء الثالث: مراسلاته مع الشيخ العلامة عبدالعزيز بن حمد آل مبارك

أـهـلـ العـجـاـبـ فـالـفـ دـاـتـسـ لـيـماـ
مـنـ بـاتـ مـنـهـمـ لـلـغـرامـ كـلـيـمـاـ
يـسـاسـ يـدـيـ إـذـ كـذـ تـ إـبـراـهـيمـاـ
أـنـ الـدـجـىـ حـقـ لـهـ نـقـ دـيـمـاـ
تـأـوـيـلـ فـعـاـكـ إـنـ ثـمـ خـصـ وـمـاـ
أـنـ لـاـ كـوـنـ عـلـىـ الـوـفـاءـ مـلـوـمـاـ
يـسـوـمـ النـسـوـىـ فـيـ الـعـاـشـقـينـ نـدـيـمـاـ

قـالـ الشـيـخـ عـبـدـالـلهـ بـنـ عـلـيـ أـبـيـاتـاـ، مـنـهـ:
يـسـانـسـمـةـ إـلـاصـبـاحـ سـيـرـىـ بـلـغـيـ
وـنـلـقـةـ يـيـ أـخـبـارـهـ وـتـعـرـفـيـ
قـوـلـيـ لـهـ وـفـ الـهـ وـىـ أـرـبـابـهـ
أـوـ مـاـعـلـمـتـ وـأـنـتـ عـالـمـ وـقـتـهـ
وـلـأـنـتـ نـعـمـ الـمـقـدـىـ فـاـشـرـحـ لـنـاـ
وـاحـكـمـ لـمـثـيـ بالـوـفـاءـ مـسـ جـلاـ
وـاعـزـمـ عـلـىـ السـالـيـنـ أـلـاـ يـصـ حـبـواـ

فأجابه الشيخ عبد العزيز بن حمد:

أنس يم فج ر الوصل طب ت نس يما

ولقد دع رت وع عن عيبر عبرت

أخذ بـ أن يقفـى الوجـود مخلـةـا

هـذاكـ شـ يـ خـ يـ يـ رـ تـ يـ يـ كـ مـ لـ بـ

ويصـرـ فـيـ رـ دـ زـ يـ اـ كـ مـ نـ هـ تـ حـ تـ

عجبـ أـ لـ لـ هـ فـيـ قـوـ لـ هـ :ـ وـ تـ عـ رـ فـيـ

مـعـ عـلـمـهـ أـنـ سـ أـ بـ أـ نـ عـ لـ يـ اـ نـ ةـ

فـيـ مـ جـ سـ زـ انـ النـ دـ اـ مـ اـ فـ

مـنـ كـ لـ رـ قـ رـ اـ قـ الثـيـ اـ بـ مـ هـ ذـ بـ

لاـ يـ عـ شـ قـ وـنـ سـ وـىـ المـ كـ اـ رـ وـالـ عـ لـاـ

لاـ تـ مـ اـ كـ الخـ رـ اـ رـ فـ ضـ لـ حـ طـ وـمـ هـ

مـعـ أـنـهـ مـ عـمـ رـ وـاـ الصـ بـاـ بـخـ لـأـقـ

يـاـ حـاـكـمـاـ بـالـلـيـلـ لـلـبـ يـضـ الـدـمـيـ

مـنـ أـيـنـ تـصـفـ فـيـ الـحـوـمـةـ بـعـدـمـاـ

وـرـمـ بـينـ قـابـ أـكـ مـنـ قـسـىـ حـوـاجـ بـ

وـأـجـ دـنـ سـ لـبـكـ بـالـقـ دـودـ نـوـاعـمـ

عـلـقـ النـ فـ يـسـ فـ دـ تـكـ نـفـ يـ إـنـ سـ يـ

وـتـرـامـتـ الأـشـ وـاقـ بـيـ وـجـ زـ عـتـ مـنـ

أـحـيـتـ صـ بـاـ الغـ رـامـ غـرـيمـ

أـنـفـاسـ أـكـ الـاتـ يـ عـ بـقـنـ شـ مـيـماـ

أـوـ أـنـ يـصـحـ نـسـ يـمـكـ المـسـ قـوـماـ

عـنـهـ إـلـىـ أـحـبـابـهـ التـسـ لـيـماـ

حـسـ دـ المـ دـامـ رـحـيقـ مـاـ المـخـتـومـ

مـنـ بـاتـ مـنـ نـهـمـ لـلـغـ رـامـ كـلـيمـ

وـالـسـ عـدـ خـادـمـ سـاـ وـكـانـ عـلـيـماـ

وـبـ دـواـ بـهـ لـلـاـ اـظـرـينـ نـجـومـ

حـلـ وـالـشـ مـائـلـ لـنـ تـ رـاهـ مـلـومـ

مـاـمـ نـهـمـ مـنـ لـاـ رـاهـ كـرـيمـ

فـهـمـ الجـ سـ الـرـاسـ يـاتـ حـلـومـ

كـ الـزـ هـ رـ الـاهـ الـغـ سـ اـمـ سـ جـوـمـ

مـهـ لـاـ بـحـكـمـ أـكـ وـارـقـبـ التـحـكـيمـ

صـادـتـ جـ اـلـهـنـ مـنـ أـكـ حـلـيمـ

بـسـ هـامـ قـتـ أـكـ أـعـقـبـ هـ سـ هـوـماـ

وـخـلـ بـنـ قـابـ أـكـ بـالـحـ دـيـثـ رـخـيمـ

بـ أـكـ قـدـ نـفـسـتـ عـلـىـ السـورـىـ تـعـظـيمـ

فـقـدـ التـلـاقـيـ مـاـ اـرـتكـبـتـ عـظـيمـ

أص بحـت فـيه لـلـفـضـولـنـيـدـيـما
لـازـلـتـبـدرـأـبـالـكـمـالـزـعـيمـا
وـلـمـثـلـلـعـهـدـكـأـنـيـكـونـذـمـيـا

وـأـتـيـتـمـنـهـذـرـالـكـلامـبـجـمـاـةـ
فـأـقـلـعـشـارـىـوـاطـرـحـلـيـزـلـتـيـ
حـاشـالـوـجـهـكـأـنـأـرـاهـمـعـبـسـاـ

وـفيـيـوـمـمـنـالـأـيـامـ،ـكـانـالـشـيـخـعـبـالـلـهـبـنـعـلـيـمـعـأـصـحـابـلـهـفـيـرـحـلـةـإـلـىـالـبـسـاتـينـ،ـفـأـرـقـبـالـلـلـيلـ،ـوـقدـأـرـقـأـيـضـاـالـشـيـخـ
عـبـدـالـعـزـيزـبـنـحـمـدـ،ـفـالـفـتـتـالـشـيـخـعـبـدـالـعـزـيزـفـوـجـدـالـشـيـخـعـبـدـالـلـهـمـسـتـنـدـإـلـىـنـخـلـةـيـقـلـبـنـظـرـهـفـيـالـسـمـاءـيـنـتـنـزـلـالـصـبـاحـ،ـوـعـنـدـهـأـقـالـالـشـيـخـعـبـدـالـلـهـأـرـجـالـاـ:
يـاـأـيـهـأـلـمـقـوـمـوـنـبـالـبـيـضـالـدـمـيـ

عـادـالـشـجـيـبـصـفـقـةـمـغـبـونـ
جـذـلـانـلـاـيـوـيـعـىـمـغـبـونـ

إـنـالـشـجـيـمـتـيـيـصـاحـبـخـالـيـ
وـتـرـىـالـخـلـيـيـيـنـامـمـلـءـجـفـونـهـ

هـذـهـالـأـبـيـاتـلـلـشـيـخـعـبـدـالـعـزـيزـبـنـحـمـدـيـمـدـحـفـيـهـأـسـرـةـآلـعـبـدـالـقـادـرـ،ـوـيـخـصـمـنـهـالـشـيـخـعـلـيـ،ـوـابـنـهـالـشـيـخـعـبـدـالـلـهـ:
ذـكـرـالـرـبـوـأـهـلـهـفـأـنـاـ

وـالـصـبـابـاتـإـذـمـاـلـلـيـلـجـنـاـ
مـنـجـديـيـمـسـعـدـيـحـسـاـوـمـعـنـىـ
مـنـكـأـوـلـىـبـالـوـفـافـيـمـيـنـعـلـمـاـ
وـارـوـلـىـأـخـبـارـعـفـرـاءـوـلـبـنـىـ

عـاطـلـاـمـنـوـصـلـرـيـاـقـدـحـسـنـاـ
طـبـيـلـيـفـيـهـيـضـاهـيـبـلـدـحـسـنـاـ
ثـمـرـالـلـاـذـاتـمـنـهـنـاـوـهـنـاـ

وـغـرـيـبـالـلـدـارـيـخـاـوـبـالـأـسـىـ
يـاـأـخـيـيـيـعـابـدـالـرـحـمـنـيـ
يـاـسـمـيرـيـفـيـهـوـيـإـذـلـاقـتـىـ
قـمـفـطـارـحـنـيـأـحـدـيـثـالـهـوـيـ
أـسـفـاهـلـشـبـاـبـيـنـقـضـيـ
طـالـلـيـلـيـفـيـ"ـأـبـيـطـبـيـ"ـوـلـاـ
أـقـصـرـالـلـيـلـبـمـقـطـةـ

نرجس مِنْ فَوْقِ نفَاحِ أَبْنَى
شَتَّتَ كَانَ الْبَدْرُ وَالظَّبْرُ يَأْذَنَا
أَوْ تَثْرِي هَزَمَنْ عَطْفِيَهُ دَنَا
شَتَّتَ مَنْظُومَاتِي يَضْحِكُ سَنَا
رَمْتَهُ نَثَرَ رَافِعَنْ دَلْفَ ظِيجَنَى
رِيقَهُ قَالَتْ بِذَذَكْرِ جَفَّا
وَإِذَا عَانِقَتْهُ عَانَهُ تَغَصَّنَا
وَجْهَهُ كَيْ فَتَبَدَّى الشَّمْسُ وَهَذَا
فَوْقَ مَتَّيَهُ أَرَانَيَ الْلَّيْلَ مُثْنَى
أَتَلْقَعُ الْجِيدُ رَقِيقَ الْأَنْفَ أَقْنَى
قَمْصَهُ تَمْسَسُهَا ظَهَرَ رَابِطَنَا
وَاطَّرْحَنَا الْعَتَبَ وَالْإِعْتَابَ عَنَا
هَلْ رَأَيْتَ الْمَرْوَضَ وَالْمَرْنَى
بَشَّارَ مَالُ وَادَارَ الْكَاسَ يَمْنَى
فَيِ لِجَيْنَ الْكَاسَ مَا نَسَمِيهِ بَنَى
مَثْئَهُمَّانْ طَرْفَهُ السَّاجِي فَثَنَى
لَنْثَ التَّغَيَّرَ فَمَا أَحَلَّهُ وأَهَنَى
بَالْثَّنَى مَوْاعِنَهُ كَيْفَ شَنَنَا

مِنْ أَقْبَاحِ حَولَهُ الْوَرَدُ إِلَيَّ
فَهُوَ إِنْسَانٌ وَبَسَّاتَانَ وَإِنَّ
إِنْ رَنْجَاجَرَدِسَ يَفَا هَاتَهُ
وَبِرِيزَيِّ الْلَّؤْلَؤُ الرَّطْبُ كَمَّا
وَكَمَّا فَيِّيَ الثَّغَرَفُرَفِي النَّحَرِ وَإِنَّ
وَإِذَا قَيْلَهُ مَرْتَشَفَانَهُ
وَإِذَا غَازَلَتَهُ غَازَلَتَهُ رَشَّا
وَبِرِيزَيِّ مَانَضَّالَبْرَقَعَعَنَّ
وَإِذَا أَرَسَّلَجَ ثَلا وَارِدَهُ
أَهِيَّفَ الْخَصَّرَثَقَلَرَدَفَهُ
حَرْمَتَنَهُ دَاهَ وَالْأَرَدَفَ عَلَىَّ
فَإِذَا مَاسَّاسَدَاهَا حَوَاشِيِّ سَمَّرَ
وَتَجَاذِبَهُ احْوَالُهُيِّ
أَخَذَ الدَّلَّةَ مَنَّ كَانَ فِي نَهَى
وَانْبَرَى يَسَّرَبَ كَبَ مَنَّ يَاقُوتَهُ
كَلَمَّا أَنْعَمَ مَلَكَمَ بالَّكَاسَ مَلَّا
أَذَّلَّ اَشَّرَّبَ بالَّكَاسَ يَنِّينَ وَالثَّلَّا
وَسَدَّدَنَا وَشَقَّيَ حَاسَدَنَا
الشِّيخُ عَبْدُ اللهِ بْنُ عَلِيٍّ أَلْ عَبْدُ القَدَرِ

مثل أسرابقطا يطأ بن وكتا
ساعدي ثم تعانق ساوبتى
عبرت بى فرحة تعب بحزن
مني لا إلا أسى وأسى نى
رضى الله الذى أغنى وأقنى
دونه المريخ بالأعمال تسنى
قدراة بالمال والحال لأهنا
حسن الأخلاق بالفضائل معنى
أصبح المجد كم اشاعوه قن
وسى يقى بعدهم إرث للابن
لهنم أصل أفاد الفخر رضمنا
وندادهم لعاهم صار قرن
وحى واجنب ذهبا وصونا
واكتسى الدهر به م زيننا وحسننا
فاقت دفاقت على الأقصى والأذى
طواب خلقا وصافا قلبها وذهنها
بدلا من لهم ومن أيمن وأندى؟
بهم والدهر مغضبي الطرف عننا

فإذا معا الشهب للغرب انتهت
وتغشى الكرى وسدته
آمن العمار والإمام فلا
يقاله ما أميأة الأم تم تعدها
نفح قدسية تسعدني
وترقي رتبة فسي العليم من
وسمو فسي العلاء تصحبه
ولقاء الأصدحاب من كل فتنى
كأس يحاب أناجي بله م
ورثوه كنابراعي من كنابر
فهي الكرام الخزرج الزهر سما
شبابهت أحس بابهم أنس بابهم
حما ووالعنان فزان وتهوى
أوطن والأحساء فارتاحت بهم
حس بهم فخرا عالي وابنه
وقتها صلاح الندب الذي
إندي صباب بهم لا أرضي
كم أويقات صفا طابت لذات

عن لسي ذكارها للقلب حن
جنة منه شامـار الخـير تجنـى
إنـه للأـدـس والأـفـراح مـغـنى
شـئت فيـه مـن ثـمـار يـتسـنى
روضـة أـزـهـارـهـا الأـدـابـ غـنىـاـ
ولـنـوارـ الفـكـاهـاتـ اـقـطـافـاـ
بـاجـتمـاعـ الشـامـلـ فـيـ ذـاكـ نـهـىـاـ
عـقدـ مجـدـ دـفـردـ مـنـهـ وـمـنـاـ
بـالـنـسـخـ اللهـ بـكـ مـمـاـنـتـنـمـىـ
لـكـمـ يـومـاـ كـمـاـمـرـ فـنـانـىـ؟ـ
عـاطـرـ التـسـليمـ أـفـراـداـ وـمـثـىـ
أـوـشـداـ الـسـورـقـ وـمـاـ الـسـودـقـ اـرـجـنـاـ
خـاتـمـ الرـسـلـ الـذـيـ لـلـدـينـ سـناـ
شـيدـواـ مـلـهـ رـكـنـاـ فـرـكـنـاـ

أـمـاـ الـمـكـسـورـ قـلـبـيـ مـنـ إـجـبارـ
لـيـ فـيـ مـحـبـتـكـمـ مـاـ عـشـتـ إـقـصارـ

وهـنـيـهـ اـتـ سـرـورـ كـلمـاـ
"بـالـقـبـيـلـاـتـ" لاـ زـالـ تـبـهـ مـ
وـالـفـادـاـ" نـفـسـيـ لأـهـلـيـهـ الفـادـاـ
حـفـفـ بالـأـشـ جـارـ وـالـخـ لـفـمـاـ
وـالـعـرـيشـ الرـحـبـ مـنـ غـرـبـيـهـ
كـمـ هـصـرـنـاـ فـيـهـ أـغـصـانـ المـنـىـ
لـيـتـ شـعـريـ وـالـنـوـىـ طـالـ مـتـىـ
وـأـرـاهـ قـدـ زـهـافـيـ جـيـدـهـ
يـانـ دـامـايـ بـذـاكـ الـحـمـىـ
أـمـزـجـواـ الـكـاسـ بـذـكـرـيـ مـاـ صـفـاـ
وـاقـرـأـواـ مـنـيـ عـلـىـ سـاقـيـ الـفـداـ
وـصـلـةـ اللهـ مـاـ بـرـقـ بـداـ
وـسـ لـامـ مـلـهـ سـاـيـةـ رـىـ عـاـىـ
وـكـ ذـاكـ الـآلـ وـالـأـصـ حـابـ مـنـ
هـذـهـ أـبـيـاتـ كـتـبـهـ الشـيـخـ عـبـدـ العـزـيزـ بـنـ حـمـدـ إـلـيـ الشـيـخـ عـبـدـ اللهـ بـنـ عـلـىـ:
الـبـيـنـ صـدـكـ لـاـ تـشـحـطـ الـسـدـارـ
يـساـ آـسـرـ الـفـلـبـ جـبـ رـافـيـ مـحـاسـنـهـ
عـلـمـتـ قـابـيـ مـقـصـ وـرـاـ عـلـيـ إـكـ وـمـاـ

الأمّن يغـري وذو الأشـجان صـبار
طـب لـكم بـسي عـشـيات وأـسـحـار
كـأنـهـا فـيـسـوـادـعـيشـأـقـمارـ
كـمـحـانـمـهـالـمـنـفـيـالـحـانـإـسـكارـ
وـكـمـتـلاـهـىـبـهـاـصـيدـوـأـبـحـارـ
بـحـسـنـالـعـوـدـأـسـمـارـ.....
بـيـتـوـأـنـتـمـلـهـمـذـكـانـعـمـارـ
بـيـتـبـكـمـعـامـرـيـاسـادـتـيـالـنـارـ
عـنـىـفـالـيـعـنـكـمـفـيـالـحـبـأـعـذـارـ
بـسـادـلـهـمـفـيـشـؤـنـيـفـيـهـأـشـعـارـ
بـرـقـهـمـنـهـوـلـأـرـضـتـهـأـرـهـارـ
يـعـامـلـونـيـبـمـاـأـهـوـيـوـأـخـتـارـ
بـحـبـهـمـعـدـلـواـفـيـالـحـكـمـأـمـجـارـواـ
اسـتـخـدـامـكـلـبـدـيـعـفـيـهـأـسـرـارـ
مـاضـنـلـسـمـطـنـبـالـوـصـلـبـتـارـ
يـكـنـلـهـمـنـكـمـعـنـوـنـوـأـنـصـارـ
وـقـدـكـفـيـمـاـجـرـىـوـأـمـرـأـقـدارـ
فـيـالـوـامـقـالـصـبـمـاـشـاءـوـهـوـأـخـتـارـواـ

فـهـانـعـنـدـكـظـلـمـيـفـيـالـهـوـيـوـكـذاـ
هـبـأـنـتـيـلـسـتـأـهـلـالـوـصـالـوـلـمـ
وـلـازـهـتـلـيـمـنـأـيـأـمـكـمـغـرـرـ
وـلـمـأـطـارـحـكـأـلـحـانـذـيـشـجـنـ
إـذـتـلـاهـتـاـتـلـاهـاـاـلـأـنـسـمـتـبـعـاـ
وـلـمـيـرـفـكـمـرـقـيـقـمـنـرـقـيـقـكـمـ
فـإـنـفـيـالـمـنـجـنـىـمـنـأـضـلـعـيـلـكـمـ
فـكـيـفـهـاـتـعـلـيـكـمـأـنـتـضـرـمـفـيـ
يـسـاخـلـعـالـعـذـارـالـعـذـرـفـيـعـذـلـيـ
شـانـيـبـهـمـلـشـجـونـيـفـيـعـظـيمـجـوـيـ
كـمـرـضـتـقـلـبـيـفـيـرـوـضـالـسـلـوـفـلـمـ
وـمـاـعـلـقـتـبـقـطـانـ"الـشـوـادـنـ"ـكـيـ
لـاـلـوـكـتـنـيـرـاضـوـمـغـاـ
فـافـقـهـحـدـيـثـمـعـانـفـيـالـبـيـانـلـهـاـ
أـحـبـابـهـأـهـذـهـالـأـيـامـفـيـيـدـهـاـ
فـلـاـوـحـاشـسـاـكـرـيمـمـنـشـمـائـلـكـمـ
يـسـأـيـهـاـالـمـعـرـضـالـغـضـبـاـنـهـاـخـبـرـيـ
بـحـقـعـصـيـانـيـالـلـاحـيـنـلـاـتـرـهـمـ

إن كان ثمّم ويلاتي الله أصار
وللعلم من إظهار وإضمار
يكون جزاءي مالاً قد ينمار
أفق وآخري بمقدمة لسفر
فهي طيبة أو وفت بالعهد أحـرار

وهو بحسب ابقي الأصـار أجمعـها
فإنني ذلت ذنبـي الذي لكمـ
ومـن أشدـ لكمـ بيـت الـولـاء فـلا
منـي السـلام عـلـيـكمـ ما أضـاءـكمـ
أو رـحتـي أـروـاحـ وـنـشـ رـكـمـ

وكـلمـ وـسـطـيـ فـناـهـيـ إـكـ مـنـ عـقـدـ
ولـلـدـهـرـ غـفـلـاتـ بـهـ إـلـاـنـسـ يـقـدرـ
هـامـ شـأـيـ شـأـهـمـ بـلـ يـقـصـرـ
وـحـظـهـ مـمـنـ رـقـةـ الطـبـعـ أـفـرـ
وـمـنـ ذـذـيـ يـاعـزـ لـيـتـغـيـرـ"
دـمـاثـةـ أـخـلـاقـ وـفـصـحـ وـمـنـظـرـ
مـقـامـ وـسـبـقـ فـيـ العـلـالـ يـسـ يـنـكـرـ
بـهـ جـنـةـ الـدـنـيـاـ لـمـنـ كـانـ يـبـصـرـ
وـقـدـ كـادـ رـسـمـ الـقـوـمـ فـيـ النـاسـ يـدـثـرـ
فـسـرـنـاـ وـلـكـنـ المـظـاهـرـ تـسـتـرـ
فـمـنـ وـارـدـ مـنـ وـآخـرـ يـصـدرـ
وـأـعـجـبـ ٤ـ أـتـرـجـ وـهـ وـمـثـمـ

قـدـ اـنـظـمـ وـافـيـ فـضـلـ سـلـاكـ قـلـادـةـ
وـيـوـمـ سـرـقـنـاهـ مـنـ الـدـهـرـ خـلـسـةـ
بـقـتـيـ سـانـ مـجـ دـلـاـيـشـ قـغـ بـلـارـهـمـ
أـقـامـواـ عـلـىـ حـفـظـ الـأـخـرـ وـالـصـفـاـ
يـقـولـ وـنـ نـحـنـ إـذـ يـقـولـ كـثـيـرـ
مـقـاـولـ سـادـاتـ وـصـيدـ يـدـ يـزـينـهـمـ
دـعـانـاـ إـلـىـ بـسـ تـانـهـ مـاجـ دـلـمـ
فـلـمـ سـاغـ دـونـاـ وـلـ بـسـ تـانـهـ إـذـاـ
وـفـيـ زـارـعـيـمـ الـقـوـمـ حـامـلـ بـنـدـهـمـ
وـمـاـ زـالـ يـحـدـونـاـ إـلـىـ اللـهـ سـيـرـهـ
تـرـانـاـ وـقـوفـاـ حـسـولـ حـانـةـ قـربـهـ
فـدـيـنـ رـأـيـ أـنـهـ لـارـهـ وـغـيـاضـ

فقالت وهو لعن أم ره متآخر
به اثمر قيد النواظر أصفر
قاديل لاحت في دجى الليل تزهر
وهيل ينفع الصب الكئيب التذكر
عليه سارداء مذهب الوشى أخضر (ر)
ندير زجاجات من الوصل تسرك
قصير ويوم الوصل لا شاك يقصرك
ونأى أهيل الفضل عن سايكدر
فلام ييق صبر عن لقاك فنصبر
أرى الأنس مقرون سابعه حين يحضر
قد امترجا لالم يذكرة حين تذكر
على أن قدر المصطفى ليس يقدر
إليه على كل الملاك يفخر
أياد وفضائل باهر ليس يحصر
فاغنم إذا لاح منه ساجدة نيسير
فلا أراك أخراج عجز ونقصان

أشعار بأن صفة لص حبي بهدياته
وأترجمة خضراء ماست غصنها
له سا الله أغصاناً كأن ثمارها
تذكرت لما أبصرتها نواظرني
عروساً ساتاه سادي بيننا فافي حليها
فيماك من يوم سررنا بأسنه
مضى وانقضى ما شاء أنه غير أنه
بلى نرأي عبد الله تعالى غاضبه
فباء الله عجل بالوصال مبادرنا
في دينك واستصرحب عليه فافي إبني
وتربيك من لولم يكون سعيد
وأهدي صلاة للبشر كفر دره
أيقدر والروح الأمين بقربه
كذا الآل والصاحب الأكارم من لهم

كان الشيخ راشد بن عبد اللطيف آل مبارك قد دعا الأسرتين، آل مبارك، وآل عبد القادر، للاجتماع في النخيل، فزین الشيخ عبد العزيز مجلسهم بهذه القصيدة:
لطائف الأنس فسي طي المقادر
فإن رأيت ثمزار الوصل دائمة

فمـال عنـه لـتسـويف وـتأخـير
 حـسـبـتـي نـاتـتـ فـيهـ مـا مـلـكـ سـابـور
 والـسـعـدـ يـهـا فـفـيهـ مـا بـالتـبـاشـ يـرـ
 أـشـهـى لـنـامـنـ وـصـالـ الخـردـ الحـورـ
 بـلـ وـالـصـدورـ بـتـوريـ دـوـتـصـ دـيرـ
 صـفتـ مـنـ أـهـلـهـمـ عـنـ وـصـفـ تـكـ دـيرـ
 وـكـلـ أـرـوـعـ وـارـيـ الزـنـ دـشـ تـشـ مـيرـ
 عـلـىـ مـالـمـ يـكـنـ يـوـمـاـ بـمحـصـورـ
 إـلـىـ بـسـاطـ مـنـ الـذـاتـ مـنـشـورـ
 إـلـىـ جـنـابـ رـفـيـعـ الشـأـنـ مـشـهـورـ
 مـلـاعـبـ غـابـ عـنـهـ شـاهـدـ الـزـورـ
 مـنـيـ بـ ذـكـرـ لـحـسـ نـاهـاـ وـتـسـ طـيرـ
 وـالـلـوـقـ تـبـتـ مـبـتـ مـعـ نـثـغـ رـمـسـ رـورـ
 وـمـاـ الـغـرـيـضـ إـذـ غـيـرـ بـمـ ذـكـورـ
 مـنـ الصـبـاـ بـإـذـ روـتـ عـرـفـ الأـزاـهـيرـ
 مـنـ الغـرـامـ فـمـاـ صـوتـ المـزـامـيـرـ
 دـمـ الـيـعـ اـفـيـرـ فـيـ كـاسـاتـ بـلـورـ
 مـنـ جـنـحـ لـيـلـ بـذـاكـ الـوـصـلـ مـعـورـ

مـاـ أـمـكـتـ فـرـصـةـ الإـمـكـانـ ذـأـربـ
 يـسـاحـبـ ذـالـيـةـ جـادـ الـزـمـانـ بـهـاـ
 الـأـنـسـ بـيـسـ مـفـيـ أـرـجـانـهـ مـاـ طـربـاـ
 حـيـثـ اـجـتـمـعـ مـاـ بـمـنـ ذـكـارـ وـصـلـهـمـ
 هـمـ الـبـحـورـ نـدـيـ بـلـ وـالـبـدـورـ عـلـاـ
 رـقـتـ شـمـائـلـهـمـ طـابـتـ أـوـانـهـمـ
 مـنـ كـلـ مـنـتـ دـبـ بـالـمـجـ دـمـكـافـلـ
 لـوـشـ ذـتـ مـدـحـهـمـ أـمـاـتـ فـضـاـئـهـمـ
 دـاعـ مـنـ الرـشـ دـأـمـسـىـ هـاتـفـاـبـهـمـ
 رـاحـواـ مـلـبـيـنـ فـيـ الـآـثـارـ دـعـوـتـهـ
 بـيـنـ الـفـداـ وـعـيـدـاتـ نـداـولـهـاـ
 أـكـرمـ بـهـاـ لـيـةـ مـاـكـانـ أـجـدرـهـاـ
 فـالـوـصـلـ مـتـصـلـ وـالـصـدـ دـمـنـصـلـ
 وـمـطـرـبـ الـحـيـ يـشـدوـ فـيـ رـقـائـقـهـ
 وـفـيـ الـغـصـونـ بـقـايـشـ وـعـرـضـتـ
 وـبـلـ الـلـوـحـ يـتـلـوـ مـاـ تـلـقـهـ
 وـالـأـفـقـ طـلـقـ وـسـاقـيـناـ يـداـولـنـاـ
 وـالـصـبـحـ مـذـأـرـكـتـهـ غـيـرـةـ حـنـقـ

وافى بذنب لدینا غير مغور

فجاء مس تعجل طلاق العنوان وقد

بنوره فازاح النور بنور بالنور

كنا بنور وصال في السجى فتأتى

بمثل ليلتنا أيام أخير مشكور

يسارب فاجعل ليالينا مفيدة

الجزء الرابع: مراسلته مع الشيخ عبدالرحمن بن عبد اللطيف آل موسى

قال الشيخ عبدالرحمن بن عبد اللطيف، لما بلغه أن زوجة الشيخ عبدالله بن علي صارت أختاً له من الرضاع:
والعبد يرضى قسمة الرحمن

الصبر يحمد في العواقب لفتى
والمرء في الدنيا الهم يوم تصيبه

فتكون تمحص ألعاب دجنان

والمرءون يزدادون مقدارهم

أهل الصفا والسود والعرفان

فإذا يزيد على المرة يبلغه

لينال ترجح بالتسليم والسلوان

فاصبر لنهايات الزمان ولاقه

فاعتضاض إفمام مثل غصن البستان

كم كان إلتف فاته مأوفمه

فتبمارك المولى عظيم الشنان

ولكم لطائف للإله بخاته

قد درت في سابق الأزمان

تجري الأمور على إرادة ما يشاء

جل العزيز من ذبر الأكوان

فشل نون يبدى لها لذاتها لا ينتهي

وشفت غلير متيم حران

فأجابه الشيخ عبدالله بهذه الأبيات:

أهلا بزائره وفدت موعده

تمشي إلى ويني مشية السكران

جاءت تهادى في غلائبل سندس

والبان في ترف وفترطيان

كالشمس حسنا والغزال ملاحقة

يأبى إلا وهو كل شيء فـان
ماشـيت مـن ورد وـمن رـمان
وإذا جـنيـت فـكـل عـصـن دـان
يـصـفـ الغـرام بـأـلـطـفـ الـأـلـانـانـ
تنـشـرـ عـلـيـ أـكـ روـأـسـحـ الـرـيـهـانـ
ـوزـالـهـ لـاتـخـشـ مـنـ دـيـانـ
ـطـابـتـ مـجاـنـيـ سـاـوطـابـ الجـانـيـ
ـوالـعـامـريـةـ رـبـةـ الفتـيـانـ
ـأـلـغـتـ فـيـ وـعـظـيـ وـفـيـ سـلـانـيـ
ـفـلـسـ وـفـ أـلـقـيـ فـيـ يـدـيكـ عـنـانـيـ

ـقاـلتـ تـعـزـ عـنـ المـآـفـ كـلـهـ ـاـ
ـعـنـ دـيـ رـيـاضـ الحـسـنـ مـنـيـ فـاـقـطـفـ
ـوـإـذـ ظـمـئـتـ فـمـ وـرـدـ مـسـ تعـذـبـ
ـوـاسـمـعـ عـلـيـهـ سـاـكـلـ نـعـمـةـ سـاجـعـ
ـوـنـلـقـ مـنـ تـلـاقـهـ سـارـيـحـ الصـباـ
ـوـقـيـ بـرـدـ ظـلـهـ سـاـوتـ روـصـ
ـمـثـلـيـ لـمـثـلـكـ يـاـمـشـوـقـ مـرـاتـعـ
ـفـاقـعـ بـوـصـلـيـ عـنـ سـعـادـ وـمـرـيمـ
ـيـساـبـنـتـ عـشـرـ أـنـتـ أـلـبـغـ مـنـ مـضـيـ
ـإـنـ كـذـتـ صـادـقـةـ بـمـ سـاحـ دـثـنـيـ

الجزء الخامس: مراسلته مع عبدالمحسن بن عبدالعزيز الباهلي

كتب إليه عبد المحسن بن عبد العزيز الباهلي، يعزيه في واقعة الرضاع:

ـعـلـيـكـ وـإـنـ قـلـبـيـ فـيـ اـشـتعـالـ
ـوـرـومـ الـمـحـالـ نـفـسـ إـدـراكـ الـمـحـالـ
ـوـأـرـخـىـ سـتـرـهـ فـسـوقـ الـحـجـالـ
ـفـكـيـ فـوـلـأـرـجـ وـعـبـكـ لـحـالـ
ـفـيـ إنـ فـؤـادـهـ سـاـلاـبـ دـسـالـ

ـسـلـامـيـ قـبـلـ مـاـ أـبـدـيـ مـقـالـيـ
ـأـخـيـ كـمـ ذـاـ التـأـسـفـ وـالـثـكـيـ
ـأـنـ رـحـلـ الـحـيـبـ وـعـزـ وـصـلـاـ
ـوـلـوـكـانـ الرـجـوعـ بـهـ سـاقـرـيـ
ـفـسـلـ الـنـفـسـ عـنـهـ سـاـيـاـ اـبـنـ وـديـ

محبـة حـصـانـا فـي كـمـالـ عـرـوبـا غـادـة مـن خـيـرـآلـ وـدـيـن صـالـحـ والـجـيـدـ حـالـ وـحـالـاـكـ فـرعـهـ سـايـخـ يـالـيـاـلـ وـتـنـجـ سـالـماـرـهـ طـرـجـالـ معـافـيـ فـيـ مـنـاكـ مـنـ اـغـتـيـالـ إـلـىـ شـيخـ المـشـاـيخـ ذـيـ الـعـالـيـ كـرـيمـ الـأـصـلـ مـحـمـودـ الـفـعـالـ وـتـسـ لـيـمـ يـ دـوـمـ بـ لـاـنـفـصـالـ وـهـادـيـ الـعـالـمـيـنـ مـنـ الضـلالـ تـهـ دـلـهـولـ شـهـمـ الجـبـالـ وـقـافـيـ نـهـجـهـ مـمـ مـنـ كـلـ تـالـ بـغـيـرـ هـوـاـكـ يـاـ أـخـتـ الغـزالـ فـوـاديـ فـهـ وـعـنـهـ سـاغـيـرـ سـالـ عـلـيـهـ زـاـيـ رـبـاتـ جـحـالـ تـجـرـفـ رـفـ وـلـهـ جـرـ اـخـتـيـالـ خـ وـاتـيـمـ الـعـقـيـ قـ عـنـ الـلـاـيـ

فـعـوضـ إـلـاـهـ بـعـدـهـ دـهـ ذـاـ مـمـنـعـةـ أـمـ وـنـ السـ رـنـجـ لـاـ مـنـعـةـ وـدـوـدـاـ فـيـ حـيـاءـ يـرـيـكـ الـوـجـهـ مـنـهـ سـاـضـوـهـ شـمـسـ تـقـرـ بـقـرـبـهـ سـامـاـدـمـتـ حـيـاـ وـعـشـ أـبـدـاـ بـغـيـرـ رـأـسـيـ وـحـزـنـ وـإـنـ تـحـيـةـ يـ تـنـاـ وـسـ لـامـ أـبـوـكـ عـلـىـ عـالـيـ الـقـدرـ حـبـرـ وـتـتـبـعـ ذـاـ صـلـالـةـ مـعـ سـ لـامـ عـلـىـ الـمـخـارـمـ كـلـ الـبـرـايـاـ شـفـيـعـ النـاسـ فـيـ يـوـمـ مـهـولـ وـأـلـ نـبـيـنـ سـامـمـعـ خـيـرـ صـ حـبـ

فـأـجـابـهـ الشـيـخـ عـبـدـالـلـهـ: مـعـ كـوـ أوـ أـبـالـيـاـلـ يـهـنـ إـلـىـ ظـبـاءـ رـبـاسـ لـيمـيـ تـبـدـتـ لـيـ مـعـ إـلـاـهـ السـ رـيـ بـوـمـاـ تـمـشـ فـيـ فـيـ لـبـاسـ سـنـدـسـيـ فـأـبـدـتـ لـيـ مـلـاطـفـةـ وـفـضـتـ

وروم الـ نـسـنـ إـدـراكـ المـالـ
بوـصـلـ عـنـ سـعـادـ وـالـدـلـالـ
وـتـجـنـيـ مـنـ جـنـاهـاـ كـلـ حـالـ
عـلـىـ طـرـبـ بـأـثـارـ الجـمـالـ
فـأـنـتـ إـلـيـوـمـ حـقـاـمـ مـنـ رـجـالـيـ
وـيـرـوـيـ شـوـفـكـ الـظـلـامـيـ زـلـالـيـ
وـتـنـطـقـ نـطـقـ سـحـبـانـ المـقـالـ
فـأـنـتـ إـلـيـوـمـ مـعـ دـوـمـ المـثـالـ
تجـرـرـ فـضـ وـلـ أـذـيـالـ طـوالـ
بعـرـفـ المـسـاـكـ مـنـ أـرـدـانـ غـالـ
فـقـابـلـيـ بـصـفـ وـاحـتمـ الـ
لـقـيـاتـ كـقـبـلـ لـقـيـاـمـ الـخـيـالـ
وـصـلـاتـ بـحـبـاـكـ الـأـقـوىـ حـبـالـيـ
بـمـجـهـمـ عـهـنـ اـسـاطـ وـلـ الـيـالـيـ
بـسـأـنـيـ لـمـ أـضـيقـ ذـرـعـاـبـحـالـيـ
سـوـىـ التـشـمـيرـ فـيـ طـلـبـ الـمـعـالـيـ
وـهـلـ آـسـىـ عـلـىـ خـلـعـيـ نـعـالـيـ
مـنـ الـدـنـيـاـ يـزـيـدـ عـلـىـ خـلـالـ

وـفـالـلـتـ لـيـ إـلـىـ كـمـ ذـاـتـشـ كـيـ
أـلـاـ تـصـ بوـ إـلـىـ وـجـهـيـ وـتـغـيـ
وـتـرـتـعـ فـيـ رـيـاضـ الـحـسـنـ مـنـيـ
وـتـسـمـعـ كـلـ سـاجـعـةـ تـغـيـ
أـشـتـرـتـ إـلـيـ أـكـ فـاسـمـعـ يـاـ مـعـنـيـ
سـيـرـدـ قـلـبـ أـكـ الـحـرـانـ ظـلـمـيـ
عـجـبـتـ لـهـ اـتـشـ سـافـيـ حـلـاهـاـ
خـلـاـيـاـيـ لـاـعـدـمـتـكـ فـيـ زـمـانـيـ
قـدـمـتـ قـدـ دـوـمـ مـيـمـ وـنـ الـمـسـاعـيـ
سـلـامـيـ مـلـمـ سـافـاحـتـ عـبـرـ
أـرـانـيـ قـدـ دـأـسـأـتـ وـثـيـمـ عـذرـ
وـدـدـتـ وـجـامـعـ الـأـشـ باـحـ أـنـيـ
وـلـكـنـ كـانـ حـسـبـيـ مـنـكـ أـنـيـ
خـلـيـ لـاـ طـيفـ سـالـمـ سـاـيـ زـلاـ
فـهـذـاـيـ صـفـيـ الـنـفـسـ وـاعـمـ
وـمـالـيـ حـلـةـ أـرـجـ وـبـقـاهـاـ
وـمـاـآـسـىـ عـلـىـ شـيـءـ تـولـيـ
نـظـرـتـ فـلـمـ أـجـدـ شـيـءـ يـئـاـ بـعـيـنـيـ

وأول ناطقة والمناظرات
وأن جميعه لا يقدر يفتأت
بيان مصرين يرهن إلى زوال
ويبيق على وجه رب ذي الجلال

الجزء السادس: مراسلته مع الشيخ راشد بن الشيخ عبداللطيف آل مبارك

لما سافر الشيخ راشد بن الشيخ مبارك إلى الزبير كتب له الشيخ عبدالله رسالة صدرها بآيات يقول فيها:
ساقى الله الزبير روحه ريري
مثلث الغبيش يات ساقى
ففي تلك الديار حياة أنس
ألا يناسنّة الأرواح هناتي
جزعات من الفراق فهو رحبي
وكأس فسي عجيبة مسناز
فكتب الشيخ راشد جواباً، يقول فيه:
الإقليم لم ينشد الرجال لأجلنا
ولكن دعاء داعي الهوى فأجابه
إلى أن أناخ الرجال حقول فنائز
وماذا عليه لـ أناخ قلوصاته
فأضحت به الأرجاء تزهو ونضارته
فقال لسان الحال في الحال منشداً
لـ أك الفضل إن زرنـاك أو أنت زرتـانا
على الرحب من أنتـم السمع والبصر
وطـاب بهـ أنتـ سـ المحـبين والـ سـ مرـ
برـبع مواليـهـ المـموـلينـ منـ غـرارـ
وأـقبلـ يـسـعـىـ مـعـ نـديـمهـ كـ القـمرـ
سـريـعاـ يـجـبـ وـ السـهـلـ مـنـ ذـاكـ وـ السـورـ
ولـمـ يـانـفـتـ نـحـ وـ التـزـهـ والـشـجرـ
ونـاولـنيـ البـشـارةـ بـالتـلاقـيـ
وـآخـرـ بـالـفـ دـاـ حـلـ وـ المـذـاقـ
أـحادـيـ ثـ الحـبـيـ بـ مـنـ العـ رـاقـ
ومـبـتهـجـ يـ وـمـنـ رـجـ اـشـ تـيـاـقـيـ
سـقـىـ اللهـ الزـبـيرـ رـوحـهـ رـيـيـ
مـلـثـ الغـبـيـشـ يـاتـ سـاقـىـ
فـفـيـ تـلـكـ الـدـيـارـ حـيـاـةـ أـنـسـ
أـلـاـ يـنـاسـنـةـ الـأـرـوـاحـ هـنـاتـيـ
جـزـعـاتـ مـنـ الـفـرـاقـ فـهـوـ رـحـبـيـ
وـكـأـسـ فـسـيـ عـجـيـبـةـ مـسـ نـازـ
فـكـتـبـ الشـيـخـ رـاشـدـ جـوابـاـ يـقـولـ فـيـهـ

ونلت من المجد القدامي على صغر

وقد طبت طفلة من ذنشأت ويافعا

وحزت من العلياء أفضـل مـدخلـ

وقد بعـت من ذـالـدـهـرـ أـعـظـمـ مـشـترـىـ

فـلاـطـيـبـ لـلـأـشـجـارـ إـلـاـ مـعـ الثـمـرـ

فـجـدـ عـرـىـ وـدـيـ بـوـصـ إـلـاـ دـائـمـ

منـارـ الـمـعـالـيـ آـمـنـ الـعـدـمـ وـالـخـطـرـ

وـدـمـ وـابـقـ وـاسـلـمـ لـاـ بـرـحـتـ مـشـ يـداـ

أـرـيدـ وـيـطـفـيـ مـاـ بـقـابـيـ مـنـ شـرـرـ

وـأـرـجـ وـإـلـهـيـ أـنـ يـبـلـغـيـ إـلـيـ ذـيـ

وهـنـاـ نـقـدـ لـكـ نـمـوجـ مـنـ نـثـرـ الشـيـخـ عـبـدـ اللهـ بـنـ عـلـيـ، وـهـيـ جـزـءـ مـنـ رـسـالـةـ كـتـبـهـ إـلـىـ الشـيـخـ رـاشـدـ بـنـ عـبـدـ اللـطـيفـ، يـقـولـ فـيـهـاـ:

أـطـالـ اللـهـ بـقـاـكـ إـنـيـ مـنـذـ أـزـمـعـتـ السـفـرـ وـسـرـتـ كـمـاـ سـارـ فـيـ أـفـلـاكـهـ الـقـمـرـ، وـقـيـدـتـيـ أـيـدـيـ الـأـقـدـارـ عـنـ الـانتـظـامـ فـيـ سـلـكـ

الـمـعـيـةـ وـالـانـجـارـ بـالـتـبـعـيـةـ، وـبـقـيـتـ بـعـدـ بـعـدـكـ كـالـهـاـنـ الـحـيـرـانـ تـتـلـاعـبـ بـيـ الـأـشـجـانـ، قـدـ تـتـكـرـتـ عـلـىـ الـمـعـالـمـ وـالـرـسـوـمـ،

وـاقـتـسـمـتـيـ بـأـنـوـاعـهـ الـمـهـمـوـمـ. كـيـفـ لـاـ وـالـقـلـبـ قـدـ سـارـ عـلـىـ اـثـرـكـ يـقـنـصـيـ الـأـثـارـ وـالـجـسـمـ مـرـتـهـنـ فـيـ أـيـدـيـ الـبـيـنـ الـمـتـاحـ فـهـوـ

كـالـبـازـيـ قـصـ مـنـهـ الـجـنـاحـ، إـنـاـ هـبـتـ بـنـشـرـكـ الـأـرـوـاحـ اـسـتـشـقـهاـ الصـبـ فـطـرـبـ وـارـتـاحـ كـمـاـ يـرـتـاحـ شـارـبـ الـرـاحـ...."

الجزء السابع: مراسلاتة مع العلامة الشيخ عبدالله بن أبي بكر الملا

قالـ الشـيـخـ عـبـدـ اللهـ بـنـ عـلـيـ مـادـحـاـ الشـيـخـ عـبـدـ اللهـ بـنـ أـبـيـ بـكـرـ المـلاـ، وـمـعـيـاـلـاـ لـهـ فـيـ بـعـضـ أـقـارـبـهـ:

أـلـاـ زـمـنـ بـلـغـ يـدـيـ مـرـادـيـ وـيـسـ عـدـنـيـ بـيـ وـمـوـمـ سـنـ عـادـ

خـاـلـيـ يـلـاـ بـصـرـتـكـ فـيـ ثـيـابـيـ

أـسـيـرـاـ مـالـيـهـ فـيـ النـاسـ فـادـ

أـلـاـ يـلـاـ ظـبـيـةـ بـالـبـلـانـ تـرـعـىـ

أـمـاـقـدـ آـنـ أـنـ تـرـعـىـ فـوـادـ

رـمـتـ يـيـ مـنـ لـواـحـظـهـ بـانـ بـنـصـلـ

تـصـوـلـ بـهـ عـلـىـ الـأـسـ دـالـ وـرـادـ

كـأـنـ لـحـاظـهـ اـفـيـ سـلـبـ عـقـابـيـ

سـلـافـ عـنـقـ تـمـنـ عـهـ دـعـادـ

وـمـاـ ذـبـيـ سـوـىـ قـلـبـيـ فـدـعـهـاـ

تـقـابـ بـهـ عـاـشـيـ شـوـكـ الـقـتـادـ

على ظماء أعنف ممن الجماد
يصد عن الموارد وهو صد
فإنني من هواه فافي ازيد
أهيم بذكرها ففي كل واد
لعلني يابس منها فيه أنا نادي
من النجوى قرب بففي بعد
على آثار أقدم العبداد
إلى أن شارفوا شرف المراد
على آثارهم يهدى به هاد
لم نن يتأوا ببس بق واقتضاد
وهم كانوا رجوماً للأعادي
بدور الستم أن تخفي بنداد
عليه مدار أقطار البلاد
فيطه في حمر أكبر صد واد
تديم السير أو ترثي لحداد
سمت صعداً على السبع الشداد
تقدىس أن يحور إلى رمداد
على الألغوار طرا والنجداد

لعم رك إنذري بي يوم التقين
ولهم يطرب الهوى إلا لعف
الا يسا لانه يدع عنك لومي
ومالي من هواه غير أنتي
وألا تمس القفار من الأرض
أنا داديه جهارة حتى كأنني
سلكت له سارطاً متساقطاً
عبد يقطعون الوقت سيرأ
وفازوا بالسلام فكل سار
لهم في الذكر ذكر ليس بيلئي
هم كانوا نجوماً في السياجي
يكاد الدهر يخفيفهم وتلأبي
لناس من سلكهم قط رب رفيق
يدير الكأس فين اكمل حين
شراب بيعاث الأشباح حتى
شراب ينهض الأرواح حتى
ويوق دلالة روى نزاراً ضد ياهما
هي النمار التي أوفى سناها

فتهدى إلـى سـبل الرـشـاد
فـوـدي بـالـمـنـى جـمـلـ الـمـنـادـي
عـلـى قـلـبـ جـلاـهـ مـنـ سـوـادـ
وـبـرـهـ اـنـ الطـرـيقـةـ فـهـ وـبـادـ
عـفـتـ آـثـارـهـ أـيـدـيـ الـعـوـاديـ
رـسـولـ اللهـ مـنـ مـنـهـ الـمـبـادـيـ
وـهـ لـبـيـتـ يـقـومـ بـلـ عـمـادـ
عـلـى نـعـمـاءـ هـ دـيـ مـعـهـ عـهـادـ
بـنـيـ الـمـلـاـرـجـ الـاجـتـهـادـ
عـلـىـ الـدـنـيـاـ قـراـهـاـ وـالـبـوـاديـ
وـسـائـلـ خـالـصـاتـ مـنـ وـدـادـيـ
شـفـيـعـاـ عـنـ دـكـ الجـوـادـ
أـسـائـلـ رـائـحـاـ عـنـ وـغـادـ
وـيـجـمـعـ شـمـلـ فـرـقـيـ بـاتـحـادـ
لـعـلـيـ أـسـ تـرـيـحـ مـنـ جـهـادـ
وـأـنـ تـمـ سـادـتـيـ أـهـلـ الـأـيـادـيـ
بـأـفـعـاليـ وـأـفـعـالـ اـعـتـهـادـيـ
خـذـواـ بـيـ دـيـ تـرـوـاـ حـسـنـ اـنـقـيـادـيـ

فـكـمـ مـنـ حـسـائرـ أـوـفـيـ إـلـيـ سـاـ
وـمـغـ رـورـ أـتـاهـ سـاـيـصـ طـلـيـهاـ
هـ وـقـمـ رـمـيـنـ إـذـ تـجـاـءـيـ
وـسـ لـطـانـ الـحـقـيـقـةـ لـاـ يـمـارـيـ
بـجـ دـدـ رـسـمـهـاـ مـنـ بـعـدـ مـاـ قـدـ
وـوـارـثـ سـيـدـ الـكـوـنـينـ طـرـاـ
عـمـادـ الـدـيـنـ وـالـدـنـيـاـ جـمـيـعـاـ
أـبـ وـالـبـرـ كـاتـ عـبـدـ اللهـ دـامـتـ
أـبـ وـبـكـ رـبـ أـبـ وـهـ أـبـ وـالـمـعـالـيـ
لـقـدـ حـسـاـزـتـ بـهـ هـجـرـ فـخـارـاـ
إـلـيـكـمـ فـيـقـلـوـ يـسـاـهـلـ وـدـيـ
أـلـيـسـانـجـاـهـ المـيـمـونـ كـنـ لـسـيـ
لـيـوـجـ دـلـيـ فـؤـادـ ضـاعـ مـنـ
وـيـشـهـدـ فـيـ الـجـلـيـةـ مـنـ وـجـ وـدـيـ
عـسـىـ لـسـيـ نـظـرـةـ مـنـهـ فـأـفـيـ
فـهـ ذـاـيـ سـابـنـ سـيـدـنـاـ مـرـادـيـ
وـإـنـيـ عـبـدـ رـقـ فـيـ هـ وـاـكـمـ
وـإـنـيـ سـادـتـيـ لـكـ مـوـمـ نـكـمـ

الْأَمْ بِكَمْ فَقْبَيْ فَقْبَيْ اتَّفَادَ
لَهُ نَزَلَ الْأَذْمَنَ الشَّهَادَ
وَأَوْفَى نَذْرَهُ وَمَضَى بَزَادَ
لَمْ يَمْضِى عَلَى نَهَجِ السَّدَادَ
وَنَعْمَمَ عَلَى بَرَدِ الْمَهَادَ
عَلَى مَوْلَى الشَّفَاعَةِ فَيِ الْمَعَادَ
وَتَابَعُهُمْ إِلَيْ يَوْمِ التَّنَادِيَ

وَمَا أَلَهَ بِالْأَحْشَاءِ خَطَبَ
غَدَاءَ غَدَاءَ أَبْوَبَكَ رَشَهِيَا
قَضَى الْأَوْطَارَ مِنْ حَضَرَاتِ قَدَسَ
وَهَذَا مَنْتَهَى الْأَحِيَافِ وَبِيَافِطَ
فَأَعْظَمَ أَجْرَكَمْ فِي إِلَهِيَّ
وَصَلَى رَبِّنَا الرَّحْمَنَ حَقَّا
كَذَّاكَ الْأَلَّ وَالْأَصَحَّ حَابَ طَرَرا

وَهَذِهِ أَبْيَاتٌ كَتَبَهَا الشِّيخُ عَبْدَاللهُ بْنُ عَلَيِّ إِلَى الشِّيخِ عَبْدَاللهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ يَمدُحُ فِيهَا بَلْدَةَ الْكُوتِ، يَقُولُ الشِّيخُ الْمُؤْرِخُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدَاللهِ عَنْ هَذِهِ الْمَنَاسِبَةِ: "الْكُوتُ هِيَ أَصْلُ مَدَائِنِ الْأَحْسَاءِ، وَفِيهَا مَرْكَزُ الْحُكْمِ، وَمَسْكُنُ الْمُلُوكِ وَالْعُلَمَاءِ، وَكَانَ مِنْهُمُ الْعَالَمُ الْجَلِيلُ وَالْحِبْرُ النَّبِيلُ الشِّيخُ عَبْدُ اللهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَالِ الْحَنْفِيُّ، وَكَانَ شِيَخًا لِلشِّيخِ عَبْدَاللهِ الْمَذْكُورِ، وَكَانَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ ذَهَبَ فِي تَأْوِيلِ الْبَيْتِ الْأَخِيرِ (مِنْ قَصِيدَةِ الْمُبِرَّزِ) إِلَى غَيْرِ مَا أَرَادَهُ الشِّيخُ عَبْدَاللهِ، فَوَشَى بِهِ عِنْدَ شِيخِ الْمَالِ فَكَانَهُ وَجَدٌ عَلَيْهِ، فَأُرْسِلَ لَهُ الشِّيخُ عَبْدَاللهِ مُعْتَنِرًا بِهِ، مَا وَشَى بِهِ بَعْضُهُمْ، عَفَى اللَّهُ عَنْهُ":
إِنَّمَا يَوْمَ مَرْءَةِ الْمَلَكِ مَرْءَةُ الْمَلَكِ
وَسَعَتْ لَهُ مَا بَيْنَ مَرْوَةِ الْمَلَكِ وَالصَّفَا
شَهَدَتِ النَّوَاصِي لَا تَقْيِيمُ عَلَى شَفَا
لَكَوْتُ مَا فَيْ ذَا عَلَى فَهِمْ خَفَا
مَنْ بَهْجَةُ الْقَوْمِ وَإِشْرَاقُ الصَّفَا
فَيِ الْأَدِينُ وَالْأَدِينُ وَدُعَ مِنْ حَرْفَا
شَرَبُوا مِنْ الْكَاسِ الْأَدِينِ مَا صَفَا
مَا زَاغَ قَلْبَيْ عَنْ قَوَاهُ وَمَا اكْتَفَا
مَا كَانَ سَيْفَابِلْ نَعِيمًا قَدْ ضَفَا

وَتَخْضَعُتْ بَيْنَ الْحَطَبَيْمِ وَزَمَّزَمَ
مَا قَلَّتْ مَا قَدْ دَقَّتْ إِلَامَدَحَّا
دِينُ أَدِينَ بِمَدْحَهُ مَمَّا حَوَى
هُوَ مَرْكَزُ الْأَحْسَانِ إِلَيْهِ الْمَنْتَهَى
قَطَّبَ تَدْوِرَ عَلَيْهِ أَسْرَارُ الْأَلَّى
وَبِهِ لَقَابَ يَعْنَى مَعْنَى دَأْشَتَهَ
يَارَبُّ وَقَتَ مَرْلَى فَيَظَاهَ

إلا شـ كوت لهـ فـ أـ عـ تـ يـ شـ فـ

مـ سـ اـ هـ بـ تـ الأـ رـ وـ اـ حـ مـ نـ تـ لـ قـ اـ ئـ مـ

وـ ذـ مـ اـ مـ مـ وـ رـ أـ يـ تـ ذـ اـ كـ مـ نـ الـ وـ فـ

لـ كـ نـ يـ رـ اـ عـ يـ تـ حـ رـ مـ مـ ةـ مـ وـ لـ دـ يـ

يـ سـ اـ سـ يـ دـ يـ وـ عـ لـ يـ ذـ وـ يـ ذـ وـ يـ اـ لـ عـ فـ

هـ ذـ اـ مـ رـ اـ دـ يـ فـ الـ ذـ يـ قـ دـ قـ اـ ئـ مـ

فـ دـ سـ سـ اـ بـ يـ ظـ نـ اـ وـ لـ وـ شـ اـ اـ نـ صـ فـ

وـ اـ لـ اللهـ يـ غـ فـ رـ لـ يـ وـ يـ غـ فـ رـ لـ اـ مـ رـ يـ ءـ

فـ يـ قـ صـ تـ يـ كـ رـ مـ مـ اـ بـ يـ ربـ المـ صـ طـ فـ

طـ بـ سـ يـ دـ يـ نـ سـ اـ وـ وـ قـ مـ عـ بـ الـ رـ ضـ

أـ فـ لـ لـ اـ كـ مـ اـ غـ فـ رـ الـ ذـ نـ بـ وـ مـ مـ اـ عـ فـ

صـ لـ يـ اـ لـ عـ لـ يـ اللهـ وـ الـ أـ مـ مـ لـ اـ كـ وـ الـ