

القسم الأول: مراسلته مع العلامة الشيخ عبد الرحمن الزواوي

هذه قصيدة كتبها العلامة الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الزواوي الملاكي، نزيل بلد المبرز من الأحساء، يمدح فيها [الشيخ](#)

[أحمد بن عبدالله](#)، ويعذر إليه من أمر نسب إليه:

ما بـ سـ لـ مـ لـ مـ لـ مـ لـ وـ صـ لـ مـ لـ

شار القـ بـ وـ بـ تـ جـ بـ اـ وـ مـ لـ لـ لـ اـ

قـ دـ أـ حـ كـ مـ تـ هـ وـ لـ مـ تـ مـ رـ ثـ جـ بـ لـ اـ

ذـ نـ بـ هـ نـ الـ اـ كـ أـ مـ نـ صـ دـ دـ لـ لـ اـ

قـ اـ بـ يـ وـ صـ اـ رـ عـ نـ السـ لـ وـ عـ قـ لـ اـ

وـ إـنـ أـ ضـ رـ وـ قـ طـ عـ اـ لـ وـ صـ لـ اـ

عـ نـ غـ يـرـ هـ اـ وـ لـ هـ اـ هـ وـ يـ اـ تـ وـ لـ اـ

وـ أـ طـ اـعـ تـ الـ عـ زـ الـ فـ يـ مـ حـ لـ اـ

قـ رـ بـ يـ فـ نـ مـ دـ هـ اـ لـ اـ قـ دـ هـ اـ وـ لـ اـ

اـ صـ فـ تـ يـ مـ نـ مـ زـ لـ اـ لـ هـ السـ لـ سـ لـ اـ

بـ دـ رـ الـ مـ اـ سـ نـ نـ وـ رـ هـ يـ تـ لـ لـ اـ

وـ أـ هـ زـ أـ سـ مـ رـ قـ دـ هـ اـ عـ سـ لـ ا~

جـ رـ يـ فـ يـ سـ اـ مـ اـءـ الـ جـ مـ اـ لـ و~ سـ لـ ا~

وـ يـ فـ رـ عـ الـ يـ لـ اـ دـ لـ هـ م~ و~ ط~ لـ ا~

الـ كـ حـ يـ لـ و~ ق~ د~ ه~ الـ ا~ ب~ ت~ ل~ ا~

مـ ثـ لـ الـ قـ ضـ يـ بـ لـ هـ ا~ الثـ ي~ ب~ ا~ م~ ل~ ا~

لـ ا~ ح~ ا~ ت~ ع~ ن~ ع~ د~ ي~ و~ ا~ ح~ ح~ ا~

وـ تـ رـ يـ شـ نـ بـ لـ جـ فـ نـ هـ ا~ الـ مـ ص~ مـ م~ ي~ لـ ا~

وـ تـ ح~ ل~ ع~ ق~ د~ و~ ص~ الـ ه~ ا~ م~ م~ ن~ ب~ ع~ د~ م~

أـ ف~ ل~ ا~ ن~ ص~ د~ و~ ت~ ه~ ج~ ر~ الم~ ض~ ن~ ي~ و~ ل~ ا~

فـ ل~ ا~ د~ ك~ ا~ ف~ ت~ ب~ ه~ ا~ و~ ح~ ا~ ا~ م~ ا~ ر~ ح~ ب~ ه~ ا~

فـ ل~ ه~ ا~ ا~ ه~ ب~ ل~ و~ ع~ م~ ه~ و~ ا~ ا~ ا~ ل~ ا~ ح~ و~ ا~

و~ ل~ ه~ ا~ ا~ او~ ل~ ي~ و~ ج~ ه~ ا~ ي~ م~ ت~ و~ ل~ ي~ ا~

و~ ا~ ر~ ي~ ا~ ل~ و~ ان~ ت~ م~ ا~ ع~ ا~ د~ او~ ن~ د~

أـ نـ ط~ ي~ ع~ ف~ ي~ ح~ س~ و~ د~ ر~ غ~ ا~ ظ~

و~ ت~ ز~ د~ ذ~ د~ ن~ ي~ ع~ ن~ و~ ر~ د~ ك~ و~ ر~ ه~ ا~ و~ ق~ د~

و~ ت~ ص~ د~ ن~ ي~ ا~ ج~ ت~ م~ م~ ن~ و~ ج~ ه~ ا~

او~ ا~ ش~ ب~ ي~ ب~ ي~ م~ ب~ ي~ ق~ ذ~ ي~ ا~ ك~ ال~ م~

او~ ا~ ج~ ت~ ي~ م~ م~ ن~ و~ ر~ د~ و~ ج~ ت~ ه~ ا~ الت~ ي~

ف~ ب~ ز~ و~ ر~ و~ ج~ ت~ ه~ ا~ و~ م~ ش~ ر~ ق~ ب~ ر~ ه~ ا~

و~ ب~ ذ~ ك~ خ~ د~ ا~ ل~ ا~ س~ ب~ ي~ ل~ و~ ف~ س~ ا~ ت~ ال~ ح~ ظ~

و~ ب~ ب~ ا~ ر~ ق~ ا~ ل~ ا~ ع~ ر~ الش~ ه~ ي~ و~ ق~ ا~ م~

و~ ب~ ل~ ي~ ن~ ع~ ط~ ل~ ا~ ج~ و~ ا~ و~ ا~ ح~ ع~ ا~ ط~

جي دي وأحمد ل في الهوى الآلة لا
دمعي السفوح وأندب الأطلا
ذات اضطراب موجه ساينتالي
نجمم الغرام وأركب الأهوا
وأهان موصول الإخوة وأزلا
فيهم انماه ذوبهم فأخذوا
الماج د المتقد المفض لا
حطمأس متافاته وأكملا
أصل حابه الأوطان والأملا
وعليهم أثني إلى تعالي
يصغي بإذعنان إلى ما قبل
فيه وزاد مهابه وجلا
ظهرت ولهم ياك نوره أفالا
خط المناهيل مده يتدلى
وأفلاض منه على العطاش سجالا
فك العويص وفتحه الاقلا
صعب المعاني والعلوي إذلا
قول تقوله الحسود ظلا

فلؤل بن عالي جفاته
ولا سفح وادي حلاته
وآخر وض من غمرات وجدي لجنة
وأوصل الليل الطويل مسامرا
لا غررو أن سمع العدى في مدنه
فلاق داطع الحاسدين أخوه الحجى
أعني بي به الندب الهمام أخانا الندى
من فراق أهل زمانه وسماهم
نجل الألى صحبوا النبي وقاموا
نصرروا وأووا وارتضاهم ربهم
زيزن المحافظ صدرها ومشارها
دست الرياسة قد حلا بحلوله
شمس المعارف والمحاسن والعلى
بحير العالم فليس يدرك قعره
أبدى لنفسه درر البيان نظيره
ذو الفهم والذهن الذي من شأنه
يسا ابن الألى حازوا الفخار وذللوا
إنسي سمعت بأنمه قد رابهم

مني الجميل بما يسيء مقالا
معكونهذا فاسقاً محظا
وصفاء ود لا يزال زلا
فنة في المحقق عن دكم وأزلا
يرجون منه تفضيلاً ونزا
سبباً ولا ممتن عليه تملا
صدق المسودة والاخدا افضل
أرجاء لا تخشى عليه زوالا
كل الأذالم تفضيلاً ونزا
ق الأرض حكم وجلا
عن رسم شكل ينحتاج الأخذ
منه الاقالة فاجتبى وأفل
قصماً ولا أرضى التحول حالا
قابل على معه الفؤاد تملا
فقد خاض في بحر الشفاق رجالا
وصبابة حكمت السراب زوالا
لأساعدت يمنى بيدي شملا

وعزاه عن آفاً ومبلا
وألاكم من ربكم فتبينوا
وعرقتهم عهـ دـي القـ دـيم وصـ حـبـتي
فـبـأـيـ شـيـءـ قـ دـثـقـ قـ صـ دـقـهـ
ـمـاـوـالـذـيـ حـجـ الحـيجـ لـبـيـهـ
ـمـاـصـارـمـنـيـ مـاـيـقـولـ وـلـمـ أـكـنـ
ـفـاصـفـ وـسـامـحـ لـعـ دـمـتـكـ مـوـلـيـاـ
ـوـاسـلـمـ وـدـمـ فـيـ رـغـدـ عـيشـ وـاسـعـ الـ
فأجابه الشيخ أحمد بن عبد الله بهذه القصيدة:
ـمـاـوـالـذـيـ رـزـقـ الحـجـىـ وـأـنـالـاـ
ـوـبـنـىـ السـمـاـوـاتـ الطـىـ وـطـحـاـ طـبـاـ
ـوـحـمـىـ قـلـوبـ ذـوـيـ المـسـوـدـةـ وـالـصـفـاـ
ـوـأـعـزـ مـلـجـئـ إـلـيـهـ وـطـالـبـ أـ
ـمـاحـلـاتـ عـنـ سـنـنـ الـمـسـوـدـةـ وـالـإـخـداـ
ـأـوـمـلـتـ عـنـ وـدـقـ دـيمـ رـاسـخـ
ـحـاشـىـ لـقـابـىـ أـنـ يـمـىـلـ لـعـمـاـذـلـ
ـإـنـيـ إـذـاـ لـعـدـيمـ رـأـيـ فـيـ الـهـمـوـىـ
ـإـنـ رـمـتـ عـنـ سـعـدـىـ سـلـواـ أوـ نـسـوـىـ

عن حبه أعظـمـ بـذاـكـ ضـلاـ
 لـمـ أـرـعـ لـلـواـشـيـ المـزـيـفـ بـلاـ
 لـوـ ذـقـتـ فـيـهـ إـهـانـةـ وـكـلاـ
 والـجـ وـدـ الـاحـسـانـ وـالـافـضـ
 بشـ جـاعـةـ فـسـماـ بـذاـكـ وـطـلاـ
 مـنـ سـادـةـ كـانـواـ بـذاـكـ جـبـلاـ
 وبـهـ أـتـىـ أـمـرـ الإـلـهـ تـعـالـىـ
 وبـحـ بـكـ فـقـانـهـىـ وـكـمـلاـ
 بـكـ رـأـتـمـ يـسـ تـأـنـةـ أـوـدـلاـ
 فـأـتـ كـعـةـ دـلـالـيـءـ يـلـلاـ
 وـقـادـةـ كـسـتـ الزـمـانـ جـمـلاـ
 جاءـتـ لـهـ عـصـمـ الـرـويـ ذـلاـ
 مـنـ نـاصـحـ قـدـ دـانـ فـيـهـ وـغـالـىـ
 لـوـلـاـكـمـ وـلـانـهـ وـجـبـاـكـ مـلاـ
 كـمـ ذـالـسـ فـاهـةـ إنـ أـواـشـ بـلاـ
 بـمـقـالـسـ وـبـهـؤـ بـئـسـ ذـاكـ مـقـلاـ
 وـبـثـيـبـهـ مـمـاـ جـنـاهـ وـبـلاـ
 وـتـهـافـتـ يـرجـ وـبـذاـكـ جـدـلاـ

أـطـيـعـ فـيـهـ لـاـ الكـاشـ حـينـ وـأـنـثـىـ
 فـبـحـقـهـ لـاـ وـبـحـبـهـ لـاـ وـبـحـسـ نـهاـ
 لـاـ أـنـثـىـ يـلاـ أـنـثـىـ يـعـنـ حـبـهـ لـاـ
 يـسـاسـ يـداـ حـسـازـ المـكـارـمـ وـالـتـقـىـ
 وـالـعـلـمـ وـالـحـلـمـ الـذـيـ قـدـشـ بـابـهـ
 يـساـبـهـجـةـ الـدـنـيـاـ وـيـسـاجـلـ الـنـهـىـ
 إـكـ رـامـكـ حـسـقـ عـلـيـنـ لـاـ وـاجـبـ
 وـبـجيـ دـكـمـ نـلـنـاـ الـهـ دـيـ بـعـدـ الـعـمـىـ
 أـهـدـيـتـ لـيـ مـنـ نـظـمـ فـيـكـ خـرـيـدةـ
 مـعـسـ وـلـةـ الـأـلـفـ اـظـفـ دـهـ ذـبـتهاـ
 مـحـبـوبـةـ قـدـ أـبـرـزـتـهـ لـافـرـةـ
 لـاغـ روـ إـنـ كـانـتـ نـتـيـجـةـ فـارـسـ
 مـضـ مـونـهاـ عـذـرـ جـاـيـ وـاضـحـ
 مـسـتـضـ لـعـمـنـ حـبـكـ مـسـ تـطـلـعـ
 قـدـ جـرـدـ الـعـضـبـ الـجـريـءـ يـذـبـ عـنـ
 وـلـئـنـ قـدـ غـرـكـ مـتـشـ دقـ
 فـالـلـهـ حـسـبـيـ مـنـهـ يـدـفعـ شـرـهـ
 كـذـبـ وـبـهـةـ لـانـ وـغـيـرـةـ غـافـلـ

لَكَ نَثَرْ تَكُمْ أَعْزَمْ لَا
فَتَبَيْنَ وَأَعْظَمْ بَذَاكَ مُثْلَا
عَنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي الزَّمَانِ تَعَالَى
وَحْمَاهِهِ وَوَقَائِيَّةِ تَتَوَالَى
وَرْجَاهُ الْمَحَبُّ بِمِنْ الْحَبِيبِ وَصَلَا^{نَسْخَ الضَّلَالِ بَشْرَهُ وَأَزَالَهُ}

وَالْعَذْرُ مَنْكِمْ وَاضْرِحْ يَاسِيَّهِ
فَاللهُ عَزِيزٌ يَقُولُ إِنْ جَاءَ فَاسِقٌ
وَالْفَضْلُ أَنْتَمْ أَهْلَهُ وَمَقْامُكُمْ
وَاسْلَمْ لَمْ وَدَمْ فَيَنْعَمْ وَكَفَيْهِ
مَسَاجِدُ وَرَقُ الْحَمَامِ مَتَيْمَأْ
وَأَدِيمَ تَكَرارُ الصَّلَاةِ عَلَى الْذِي