

القسم السادس: منوعات

القصيدة الأولى: اجتماع في عين "أم سبعة"

قال **الشيخ محمد بن عبدالله** في اجتماعاً له مع بعض العلماء في عين "أم سبعة":

رعى الله يوماً قد طوي بنا نهـاره
بكتبـان رمل زينتـها الجـداول
تجود عليها دائماً أم سبعة
بمساء كبلور جلتـه الصـياقل
يزيد على بـرد الشـتاء توقـدا
كأن بـذاك المـاء تغلـي المـراجـل
كأن جموع النخل في عرصاتها
صـفوف حـسان جملـتها الغـلائـل
إذا روجت ريح الشمال رؤوسها
تميل كما مال المحب المواصل
فيها حبـذا ذاك النـسيم بظـلها
ويـا حبـذا ذاك النـقا والمنـازل
أدربنا كـؤوس الشـاي فـيها كأنها
درار تـلالا للـسرور وسـائل
وعززهـا السـاقـي بـبن كأنها
لمى شـفة الحـسنا فـنعم المـناهل
وأطربنا الشـادي الشـجي بنعمـة
لرقتـها تـفو وتـصغـي البلايل
بأجمعـها نـجـلي الهمـوم ونـجتـني
ثمـار الـهنا والأنـس والـكل حـاصل
بإخوان صدق زينووا كل محفل
بأخلاقهم والكل للفضـل عامـل
علـيهم سـلامي ما تحلـى زمـانهم
بأفعـالهم إذ كـما تـهم شـمائل

القصيدة الثانية: بستان العوينة

وقال في بستان ابن عمه الشيخ عبد الله بن حسين آل عبد القادر، المسمى العوينة:

هذي العوينة قد رق النسيم بها
أهدى لها بردي من برد لبنان
الظل سجسج والأنهار سـارحة
والطيبـر سـاجعة فـيها بأحـسان
أشجارها جمعت من كل فاكهة
خـوخ وتـين وأتـرج ورمان

تصلي جميع السورى منها بنيـران
فـؤاد زائر ها عن شـعب بـوان
حتى ترى الشمس قد حلت بميزان
لا يبخلن على ضيف بإحسان
تسلي المجالس عن أهل وأوطان

نعم المقيـل بها في كل هـجرة
والجوهريـة قد ألهت مناظرها
فلا تزالوا جميعاً عاكفين بها
أبو حسين رحيب الصدر منبسط
يزينه أدب فيـه مفاكهـة

القصيدة الثالثة: مع بلدته

وقال يصف بلاده:

فإنني أرى عين الحياة بها تجري
يمر سريعاً في حداثتها الخضـر
أغاريد تسلي القلب بالأنس والبشر
عبيراً من الأزهار يغني عن العطر
فلم تتكدر فيه ولا آفة تسري
يؤلم من فيه بأخرة البحر
تفجر بتـرول أعز من التبر
منازل سـعد لا سـماك ولا غـر

بـلادي هـجر لا تقابل بـالهـجر
جنان وأنهار تقيض بكـوثر
إذا افتـر ثـغر الصبح رتل طيرها
ويحمل معتل النسـيم إذا سـرى
بها الليل ليل لامعات نجومه
ولا بـرد لبـنان ولا حـر سـاحل
وإن لها فوق الجمال زيـادة
سـلام على تلك المعاهد إنـها

القصيدة الرابعة: مع ديوان "وحي الحرمان"

وكتب الشيخ محمد هذه الأبيات، عقب قراءته ديوان "وحي الحرمان" للأمير عبد الله الفيصل:

يسام من تشكى غراماً	يهنئك هذا الغرام
ملكوتك لالغواني	فكيف منه تاضام
يغريها منك التفات	يغنيها منك ابتسام
فإن شئت كوت بعاداً	فمنك عزم المرام
وإن حماك صيام	فقد تقضى الصيام
فأشرب هنيئاً مريئاً	حتى يزل الأوام
فنار حبهك فيها	بمرد لك وسلام
يساحب هذا منك شاعر	فيما هوى وانسجام
أحياى غرام جميع ل	وأننت نعم الختام
عليك منى سلام	مما أطربتك الحمام

القصيدة الخامسة: في العود

وهذا بيتان للشيخ في العود:

ختام مجالس القدمات عود	يشير للأحبة أن يعودوا
وماء الورد نجعلها دليلاً	يطيب به لزارتنا الورد

القصيدة السادسة: رثاء الوجيه عبدالله بن محمد آل جعفري

هذه مرثية للشيخ محمد بن عبدالله كتبها في الوجيه عبدالله بن محمد آل جعفري بالمعروف بالشايب:

رزئنا وهذا الرزء يا قوم أصعب
فندبى لذك النذب أولى وأوجب
دعوى أسح السدمع منى لعله
يخفف نارا فى الحشا تلهب
فلهو أوقات قضينا حقوقها
فهل بعد عبدالله نلهو ونلعب
أليس هو الكهف الذى يلتجأ به
إذا ما دنا خطب من الناس موظب
هو الجعفري الفائض الوجود والندى
إلا أنه المولى الجميل المحبب
خصيب الفنا للمعتفين ومغددق
على الناس بالإفضال والعام مجذب
معنى بما يعنى البلاد وأهلها
ويرأب صدع الحادثات ويشعب
هو الباسل المقدام فى دفع معضل
إذا لجلجوا عن دفعه وتهيبوا
سريته لا تضمر السوء ساعة
زكى النوايا طاهر القلبى طيب
فكم سار فى أقصى البلاد ثناؤه
كم قال فيه المادحون وأعربوا
على مثله بىكى الحساء تحسرا
فقد فاتها شهم ذكى مهذب
فيرواه المولى منازل راحة
بفردوسه الأعلى بها يتقلب
يما معشر الأولاد أنتم فروعه
فسيروا على منهاجه لا تتكبوا
تلموا بأثواب المكارم والتقوى
فما ستر الإنسان ثوب مغيب
فلا شك بالإهمال يهوى ويخرب
ولم يكن الخير فىكم وانتم
إلى جعفر الطيار فى الناس تنسبوا
علىكم صلاة الله ما هبت الصبا
مما لاح داج الدجنة كوكب

القصيدة السابعة: مختارة

ومن مختارات شعر الشيخ:

يا نسيماً من ربي سأل سري
منعشاً من مسه سقم الجوى
لم ترقرقه غايات بالحمى
بل ربوع المصطفى هجن الهوى
مهبط السوحى ودار من سما
ليت شعري أي شعور جاءنا
من أخ ود صفا لى قلبه
ذكر الصب عهدا بالحمى
روح القلب بذكر أحـد
يا أصـيحابي خذوا بي نحوكم
وصلاة الله تغشى المصطفى
وعلى آل وأصحاب له

نحو هجر يطوي الأفاق طي
ماله ما براه الشوق في
لا ولا مستحسن من كل حـي
ونفت طيب الكرى عن مقلتي
للسماوات وأبهى كل شيء
كدرار رصعت في جيد مي
كل شيء حسن منه لدي
في ليال هي أحلى منيتي
وأهاليه وإن ضنونا على
فقد وادي عنـدكم لا يدي
منبوع الإيمان من آل قصي
جاهدوا حتى أزالوا كل غي

القصيدة الثامنة: مكتبة الصالحة

كتب الشيخ محمد بن عبد الله قصيدة في المكتبة الواقعة بحي الصالحة من الهفوف، والتي أسسها وفتحها الشيخ علي بن

عبد الله بن قاسم آل ثاني:

هذي علوم الهدى في ضمن مكتبة
أعلى بناها على الجود في هجر

بكل علم من الأثر والسير
من كان حيا ومن يأتي على الأثر
وطاب مخرها في صالح البشر
في جنة الخلد محفوظا من الغير
نجل الكرام بكل المكرمات حر
قلبا "أضياءت" وذا التاريخ كالقمر

أضحت رياضات تغذي روح قاصدها
وتلك عارفنة عممت منافعها
وكم له من فعال جل مخرها
نرجو له من ثواب الله أكمله
أكرم بمكتبة فاقت بيوسفها
وإن أراد الملا أنبي أورخها

القصيدة التاسعة: إصلاح الشباب

وله في نشر الإصلاح، وتوجيه الناشئة:

على صحف تغدو لنا وتروح
لها هممة في فنها وطموح
يضو عنها نشر الهدى ويفوح
لهم مخلص في دعوتي ونصيح
وذا سلام للمكرمات مريح
فذاك غبني واضح ووقح

رأيت تباشير النجاح تلوح
تحبرها أقلام ناشئة لنا
تنير لطلاب العلام سبيلها
أهيب بأرباب المعارف إنني
بأن يلزموا شرع الرسول محمد
ومن يأمل الإسعاد في غير شرعنا

القصيدة العاشرة: افتتاح أول مدرسة

هذه أبيات قالها الشيخ محمد بمناسبة افتتاح أول مدرسة ابتدائية في الأحساء، عام ١٣٦٠هـ:

ونور الأنس أشرق في المغاني
على ما تم من نيل الأماني

لسان الشعب يصدح بالتهناني
وأعلنت البشائر في سرور

فلـيس لـه شـيـه فـي الزمـان
وتتـلـى فـيـه أشـعـار التـهـانـي
تفـوق بحسـنـها كل المـبـانـي
وآداب وأخـلاق حسـان
وحلـوا عـنكم قيـد التـوانـي
ويهـديكم إلـى سـبـل الجنـان
ورب الجهـل لـو يحـيا ففـان
وتنقلـه بـأغلال الهـوان
فسـيف العـلـم يقـطـع كالـيمـانـي
بـإخـلاص الجـوارح والجنـان
سـعود المرتضـى فـي كل أن
ومـد لأهـله ظـل الأمانـي
فهـا ثمـر ألبـاغـي الخـير دانـي
وأعـطـى شـأنه عـن كل شـانـي
جليـل القـدر مرهـوب السـنان
يربـيهـا بعـاطفـة الحـنان
بعـز ما أضـاء النـيران
يفـوق جمـاله عـقد الجمـان

ألا أهـمـلا بيـوم الفـتح أهـمـلا
جديـد أن يكـون لـه احتفـال
بمدرسة زهـت فـي أرض "هجر"
لعـلم الـدين والآداب شـيدت
فلبـوا دعوـة السـادعـي إلـهـا
فإن العـلم أفـضل كل شـيء
فـذو العـرفـان لـو يفتـى فحـي
بـه تتـلاعـب الأعداء جهـراً
فصـوغوا بـالعـلـوم لكـم سـلاحاً
وهبـوا بـالدعاء سـراً وجـهـراً
بعـز مـليـكـنا عـبـد العـزـيز
حمـى الإسـلام مـن كـيد الأعدـاي
وقـد فـتح المـدارس للرعـايـا
فأبـقـاه المـهـيمـن فـي هـنـاء
وإن أميرنـا السـامـي سـعودا
لـه الإحـسان فـي الإحـسـاء طـرا
فـلا برحـت بـهـم تزهـو وتـسمو
وإن لسـاننا يهـدي ثنـاء

وسأعدها بما تحوي اليـدان

لمن أولى مدارسنا نوالا

أتى بالذكر والسبع المثاني

وأختم بالصلاة على نبي

القصيدة الحادية عشر: مرثية الشيخ العوضي في الشيخ محمد بن عبدالله

توفي الشيخ محمد سنة ١٣٩١هـ، ورثاه عدد من المشايخ منهم الشيخ عبدالرحمن بن حسين العوضي الكويتي، حيث قال:

نجوم الهدى والمكرمات العواليها

لبيك فتى الأحساء من كان باكيها

فقد قدر المولى علينا المأسيا

ويجر الدموع الحمر في كل ساعة

وما عذر دمع ليس ينصب جاريها

وما عذر عين لا تفيض دموعها

فلم يك في هذي المصيبة غاليها

ومن كان يغلو في المصائب دمعها

منيب وتبكي الأرض من كان داعيها

فإن السماء تبكي على كل عالم

فما أفرط الباكي بما كان آتيها

ومن يك منا بدل الدمع بالدمها

وإن طال منا أو نظمنا المرثيها

وما كان يجدي الدمع والحزن والبكا

عظيم أسى في النفس مازال باقيها

فما ذاك إلا بعض شئء أثاره

مصائب عليه أو يقم النواعيها

ما خفف الأرزاء قول يقوله

فما زادنا في الحون إلا تماذيها

ومن يدعنا للصبر عنه أو العزا

يوقع في أهل الموالي الدواهيها

وما بالننا والدهر تجري صروفه

تكاد تهد الشمامخات الرواسيها

فقد ثملت من جانب الدين ثلمة

فأصبح عود العلم وزدهارها

وجفت رياض العلم بعد ازدهارها

به من رجال الفضل أصبح خاويها

وبيت العلاء والمجد لولا بقية

ونبيه منهم كل من كان ساهيا
وما مات من أمسى له الذكر باقيا
وما لأمر مما قضى الله وأقيا
فلسنت ترى إلا بكيا وناعيا
فلم يك في هذه المصيبة ساليا
لها الفخر إن أمسى بها المجد ثاويا
من العفو والرضوان يحسو المساويا
عظيم لا نلقى له الدهر شافيا
وبرز في التقوى وحاز المعاليا
وقام به في ظلمة الليل ناليا
به أسأتس القارى وقام مصاليا
ويتبع آثار الكرام تأسيا
يقوم بها بين البرية داعيا
فهم يردون الماء عذبا وصافيا
وأقتت الطلاب أن لا تلاقيا
فلسنت ترى شبيها له أو محاكيا
تراه لما فيه الخلاف مراعييا
ويدي غموض الغامضات مجليا

لموت الذي أحيا الأنام بعلمه
وما مات من عاشت لدنيا علومه
ولكن قضى الباري علينا بفقده
وأصاحت الأحساء تكلى حزينه
ومن يسئل منا عن حبيب لفقده
وطابت بأنحاء المبرز تربيته
فصب الله عليها صواب غمامه
فقدنا عظيما لا يقاس بمثله
أماما تحلى بالمكارم والنهية
فقد حمل القرآن طفلا بصدده
إذا أوحش الليل الكثير من السورى
يرتل آيات الكتاب تديرا
وللسنة الغراء قد كان جامعها
ويسمها الطلاب في كل صخرة
وقد جف ماء البئر بعد معينه
وقد كان في فقه الشريعة مفردا
وعند فروع الفقه يأتي بحكمة
يحل عويص المشكلات بفهمه

فزاد بها علما بما كان حاويا
 له يرجع القاري إن كان واعيا
 وفي كل هذا العلم تلقاه هاديا
 وزانت به الأحساء منذ كان قاضيا
 سبيل رجال الدين والعلم ساعيا
 وكان قوي الحكم والعزم ماضيا
 تنزهه فيه أن يكون مداريا
 ويقنع بالحكم الصريح المداعيا
 فلجم فيه بعد ذلك المحاميا
 مضى الكل من فصل القضية راضيا
 مثيلا له في العلم أو مدانيا
 إلى أصلها الماضي وإن كان نائيا
 ففي كل نوع منه قد كان داريا
 أبان من التاريخ ما كان خافيا
 من العلم والتبيان ما كان كافيا
 على علمه فاذا كنت ناسيا
 وحقق أشيأ وأبدي معانيها
 بياننا لمن يبغي الدراية شافيا

حوى كتبها لم يحو ماضيها
 وفي علم تجويد القرآن الكريم فائق
 له في تخاريج الحروف دراية
 تولى القضا وقتا طويلا فزانها
 فقرر أحكام الشريعة واقتضى
 وأحكم أحكام القضايا بحكمها
 وسوى به بين البرية عادلا
 ويصدر حكما ما له من معارض
 ويأتي به كالشمس ببيضاء نقيية
 وإذا اختصم الخصمان عند رحابه
 وفي علم أنساب القبائل لا ترى
 يرد مع التحقيق كل قبيلة
 وقد كان في التاريخ أعظم معجز
 وإذا ما ابتدأ في شرح فصوله
 وأعجب أبناء الزمان وأدركوا
 وتاريخ هجر كان أكبر شاهد
 أبان به للقرئين عجائبها
 وبين في الأحساء قديما وحديثا

لمن كان في هجر قديما وحاليا
ولله من أبداه للناس حاربا
فكان بفضل السابق حاز المعاليما
فقد تم عظيمما بارع الفضل ساميا
وقامت عليه الناديات بواكيا
ولكن كفى بالعقل للمرء ناهيا
على العبد أن يرضي ويخضع ساليا
له خلف مازال في الفصل باقيما
على خير ميت كان للمجد حاميا
فما خاب عبد قام لله داعيا
على المصطفى المبعوث للناس هاديا

وترجم للماضين فيهِ تراجمما
فلاسه تاريخ حوى كل حاجة
فجاء فلم يسبقه شخص بمثله
فيا أسرة الماضي الفقيد محمد
فلا لوم إن عز العزاء لفقده
فإن عظيم الخطب يغاب بأهله
ومن عاش في الدنيا فلا بد ميت
ويا آل عبد القادر الغر أنتموا
فصونوا المعالي بعده وترحموا
وقوموا بنا ندعو له الله وحده
وصلى إليه العرش ربي مسلما