

## ميسون.. مهلاً..

من أين جئت؟؟.. لأي عصرٍ تنتمين؟؟!!

ميسونٌ قولي.. المجدُّ حولك والحنينُ

من أين بغدادُ الرشيدِ أتت لنا

وأتى الرشيدُ.. وبعده جَاءَ الأميينُ

والمعتصمُ.. فني نخوة لا تنتهي

و"حبيب" يرويها على مرّ السنينُ

"نقفور" أقبل!!.. أم هذه ارواحنا

من سكرة الحسناءِ ترهقها الظنونُ

\*\*\*\*\*

أشواق ألمح ومضأة عريضة

تذكي البطولة.. تشعل الدنيا فنونُ

وتعيد بعضاً من تراثك خالداً

عزاً تذلُّ له رقابُ العالمينُ

فإذا العـراقُ يعيـدُني لعصـوره  
مجداً لـهُ كلُّ البـريـةِ يخضـعونُ  
ويعيـدُ بعـضاً مـن كرامـةِ أمـةٍ  
فـي البصـرةِ الغـراءِ والنـجـفِ العـرينِ

\*\*\*\*\*

كنا الشـراعُ لـكـل فـلـكٍ سـابحٍ  
والليـلُ نلبسـه ثيـابِ الصـالحينِ  
ونسـابقُ الـدنيا لفضـلِ عـابـرٍ  
ونسـيرُ للأخـرى بـقـا بـلا يخـون  
أشـتاقها تـلك السـننـين مـدارسـاً  
ومعالمـاتـهـبُ المنـارِ المسـتـبينِ  
أشـتاقها.. كـالحـلم يـأتي زائـراً  
كالـياسـمين.. كضـوع زهـر الـياسـمينِ  
حـتى أتـيتـ .. فـايـقـظـت سـكـرأتنا

يمنى بجسمك .. ليتني تملك اليمين

لا تسكنين .. كعزة عمريّة

الله يحميها .. يميناً لا تالين

\*\*\*\*\*

أيقظت في الجسم المريض وميض كبر (م)

ففي رماد الـذل موهون الجبين

أيقظت فينا بعض الرجولة .. لم تنزل

تلك الرجولة من نطف الأف السراطين

أيقظت فينا .. ذات النطاق .. رجولة

ذكرى زمان .. لم تملل الذاكرين

أيقظت .. لنزف ألف قصيدة

ونسير ننبش في غبار الخالدين

ونسطر الدنيا .. وكل دم مع أحرفاً

بين القصائد يشـتكي ذلاً خوون

\*\*\*\*\*

ميسون.. مهلاً.. ربما أيقظت

من سكرة الذل القديم على المنون

هذ العرائق دموعه ممزوجة

بدم الفرات وليس فينا المنجدون

ميسون مهلاً.. ربما أيقظت

ذات النطاق تهذجيش المعتدين

أما الرجولة.. فالكلام سلاخها

وسوفها غرست بدرب النائمين

لا تتجلى عنها غمامة ذلقة

إلا لتغفو في غمام الحالمين

فلتسكري.. يا أممة مغبونة

برجالها.. بالفخر من كف قنون

\*\*\*\*\*

هذي القصيدة.. بعضُ مَاءٍ فِي فِي

أَنْ أَكْتَسِبَ الْأَشْعَارَ .. وَاللَّهِ دُنْيَا أَتُونُ

لَكِنَّهُ دَمْعُ الرَّجُلِ لَمَّا فَاقَبَلِي

مَيْسُونُ مَنْ فِي فَرْحَةٍ بَيْنَ الْجَفُونِ

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ نَسَاءً .. رِيْمَا

كُنْتُ .. وَهَلْ! .. أَتَى كَمَيْسُونِ نَكُونُ